



# bridge Canada



## CHAMPIONNATS CANADIENS DE BRIDGE 2016 HISTOIRES ET PHOTOS

### LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



## DANS CE NUMÉRO

- 03. Mot du Président
- 04. Testez votre jeu de déception
- 06. CNTC A - par Nicholas et Judith Gartaganis
- 12. CWTC - par Joan Eaton
- 15. COPC - par Kenny Scholes et Peter Herold
- 18. Regarde m'man : sans les mains par Eric Kokish
- 20. Le Coin du Nouveau Joueur - par Michael Abbey
- 23. Le Coin de l'Intermédiaire - par Neil Kimelman
- 26. Solution: jeu de déception
- 27. Les dossiers de l'IBPA
- 31. Événements et Échéanciers

Crédits photo : Nader Hanna, Ina Demme

## MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de Bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joignez la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à [info@cbf.ca](mailto:info@cbf.ca)

Demeurez **BRANCHÉ**



[Canadian.Bridge.Federation](https://www.facebook.com/Canadian.Bridge.Federation)



[ina@cbf.ca](mailto:ina@cbf.ca) (FCB Assistante Administrative)



**1.416.706.8550**



[www.cbf.ca](http://www.cbf.ca)



# MOT DU PRÉSIDENT

*par Neil Kimelman*

## **NOUVEAU PRÉSIDENT DE LA FCB**

J'ai récemment endossé les fonctions de président de la FCB. Comme tel, je vais partager avec les membres de nouvelles initiatives de la FCB. Nous continuerons à travailler à l'amélioration des services à nos membres.

## **UN COMITÉ DE...???**

La FCB apprécie avec gratitude toutes suggestions et commentaires. Nous avons changé et grandi au cours des 10 dernières années, principalement sous la direction de Nader Hanna. Nous avons ajouté un championnat en ligne, les prix mini-Richmond, un programme amélioré de Junior, modifié notre site Web et ajouté un régional à nos Championnats canadiens, en l'augmentant pour inclure en 2016 les événements B et C. Nous avons un Comité actif pour le Temple de la Renommée et avons introduit des Prix pour services remarquables pour les personnes qui ont servi sans relâche le bridge canadien au cours des années.

La FCB a apporté d'importants changements à son site Web et à sa gestion (et nous le ferons encore dans un avenir rapproché), ajouté une base de données des membres (Membee) et plusieurs autres initiatives et changements.

Le défi de la FCB, c'est que nous n'avons qu'un seul employé à temps plein pour gérer nos activités. La FCB a six personnes bénévoles dévouées sur le Conseil d'administration pour diriger et soutenir l'organisation. Nous ne sommes que des bénévoles avec des vies à l'extérieur de la FCB. S'il vous plaît, prenez cela en considération lorsque vous envoyez vos commentaires. Dans notre enthousiasme d'améliorer le bridge au Canada, nous utilisons pleinement les ressources ci-dessus!

Nous recherchons toujours d'autres bénévoles. Nous recherchons en particulier l'assistance de membres ayant une expertise pour le soutien et le contenu du site web.

## MOT DU PRÉSIDENT (suite)

### CHAMPIONNATS CANADIENS DE BRIDGE 2016

Félicitations à tous les gagnants de cette année aux Championnats. (Soupir). Dans ce numéro, vous trouverez les résultats des événements, ainsi que des articles sur les principaux championnats. La FCB a présenté un régional, qui s'est tenu en même temps que les événements du championnat. Nous avons reçu beaucoup de commentaires sur les moyens d'améliorer les CCBs (voir l'article d'Eric Kokish dans le présent numéro). Le CA a écouté toutes les rétroactions et tentera d'apporter des modifications les plus sensées pour les besoins de la majorité des participants. Restez à l'écoute!

### SITE WEB

Nous reconnaissons qu'il y a des possibilités d'améliorer le site web et les rapports de tous les événements. Nous travaillerons sur ces questions au cours de l'année à venir, et prendrons des mesures pour améliorer ce portail principal de la FCB pour ses membres.

### PARTENARIAT FCB - AUDREY GRANT

Une partie de la mission de la FCB est de soutenir le développement du bridge au Canada. Nous recherchons des moyens pour initier plus de canadiens à notre jeu. Nous voulons encourager une version canadienne du jeu qui met l'accent sur l'aspect social du jeu tout en fournissant un environnement plus convivial et compétitif pour les joueurs de tous niveaux.

À cette fin, la FCB a entrepris un nouveau et excitant partenariat avec Audrey Grant. À partir de 2016, la FCB parrainera une vaste tournée du Canada. Chaque endroit où il y a suffisamment de demande on tiendra des activités sur deux jours. Cela inclut :

- 1/2 journée de formation des enseignants,
- 1/2 journée pour les nouveaux joueurs,
- 1/2 journée pour les joueurs de tous niveaux,
- Réception en tête à tête avec Audrey.

Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec votre Directeur de Zone de la FCB.

#### Neil Kimelman

Président de la FCB et rédacteur en chef de Bridge Canada  
President@cbf.ca

# TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

Contrat: 6 ♥

Entame: ♠4

♠ A D  
♥ R 9 6 4  
♦ A D 10 4 2  
♣ V 7

♠ R 5  
♥ V 8 5 2  
♦ R 7  
♣ A R D 5 3

Planifiez le jeu

Réponse à la page 26



Photo: Audrey Grant

# bridge Canada

AOÛT 2016 • VOL. 46 NO.4

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR EXÉCUTIF

Neil Kimelman editor@cbf.ca

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine et Denis Cimon wirek@videotron.ca

ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin jude@cbf.ca

WEB ADMINISTRATION

André Leclerc webmaster@cbf.ca

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme ina@cbf.ca  
1 Pietro Dr. Maple, ON L6A 3J4

**CANADIAN BRIDGE FEDERATION INC.**  
**(Fédération Canadienne de Bridge Inc.)**

www.cbf.ca

CBF HOTLINE

416 706 8550

FAX: 905 832 7184

CHARITÉ

Gim Ong

32 Sandusky Drive

Winnipeg, MB R3T 5W4

204-775-5114 | charity@cbf.ca

**COÛTS DES PUBLICITÉS**

Page entière 500\$ | Demie page 300\$

Quart de page 175\$ | Carte d'affaires 100\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros pré-payés

PUBLIÉ 6 FOIS PAR ANNÉE



## FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Zone I et vice-président FCB

Kathie Macnab zone1@cbf.ca  
5 Wren Street  
Halifax, NS B3M 2R1 902-443-4676

### Zone II

André Chartrand zone2@cbf.ca  
565 Delinelle  
Montréal, QC H4C 3B2 514-266-7602

### Zone III

Nader Hanna zone3@cbf.ca  
53 York Road  
Toronto, ON M2L 1H7 416-756-9065

### Zone IV et président FCB

Neil Kimelman zone4@cbf.ca  
110 260 Fairhaven Road  
Winnipeg, MB R3P 1C9 204-487-2390

### Zone V

Jerry Mamer zone5@cbf.ca  
151 Nordstrom Road  
Saskatoon, SK S7K 6P9 306-668-3951

### Zone VI

Angela Fenton zone6@cbf.ca  
601-1395 Beach Ave.  
Vancouver, BC V6E 1V7 778-386-4343

# AIMERIEZ-VOUS DE LA VODKA AVEC VOTRE KIELBASA?

*par Judith et Nicholas Gartaganis*

En septembre 2016, la World Bridge Series, anciennement l'Olympiade du Bridge, se tiendra à Wroclaw, en Pologne. Chaque nation membre de la Fédération mondiale de Bridge (FMB) a droit à une équipe dans les catégories Open, Seniors, Femmes et Mixtes. En mai, la Fédération canadienne de bridge (FCB) a tenu à Toronto son championnat annuel pour déterminer un représentant dans chacune des trois premières catégories. Le Canada peut envoyer une équipe mixte, mais en raison de contraintes financières, la FCB est incapable de fournir une aide financière.

Pendant des siècles, la Pologne a été au carrefour de l'Histoire. Elle a été disputée, occupée, utilisée par des armées étrangères comme une autoroute vers d'autres cibles et elle a même été une fois (en 1492) le plus grand territoire d'Europe, dans le cadre de la Communauté Pologne-Lithuanie.

La cuisine polonaise a été fortement influencée par son histoire, mais aussi par les cuisines slaves et d'Europe centrale. Les plats populaires incluent bigos (un ragoût de viande finement hachée et choucroute), kielbasa (différents types de saucisses) et pierogi. Un repas n'est jamais complet sans un verre de la boisson la plus populaire de la Pologne - vodka.



MÉDAILLÉS D'OR CNTC 2016 : Zygmunt Marcinski, Frederic Pollack, Kamel Fergani, Nick L'Ecuyer, Judith Gartaganis, Nicolas Gartaganis.

Wroclaw (prononcé VRATHS-wahv) est-elle même riche en histoire et a été nommée en 2016 la capitale culturelle de l'Europe. La ville est traversée par plus de 100 ponts, très approprié pour le site d'un championnat de bridge...

Ainsi, les précédents et aspirants gagnants du CNTC avaient beaucoup de raisons de se jeter dans l'arène, dans l'espoir de gagner le privilège de représenter le Canada au prochain Championnat du monde. La plupart des 17 équipes de l'événement Open avait des espoirs légitimes de remporter le prix, mais tout le monde misait comme favorite sur la formidable équipe Miles (Danny Miles, Eric Kokish, Fred Gitelman, Darren Wolpert, Daniel Korbel et Les Amoils).

## CNTC A TOURNOI À LA RONDE

Un tournoi à la ronde complet de 12 étuis par match était joué sur quatre jours pour décider des huit qualifiés pour les quarts de finale. L'échelle de 20 Points Victoire (PV) de la WBF était utilisée. Elle donne une fraction de PVs pour chaque IMP gagné. Pour des matches de 12 étuis, 52 IMPs était nécessaire pour scorer un blitz, et chaque IMP comptait pour une fraction du total de 20 PV.

À la fin du jour 2, après neuf rondes, le tableau des meneurs ressemblait à ceci (PV total arrondi) :

- 121 - LITVACK (Irving Litvack, Doug Baxter, David Lindop, Vince Oddy, Ian Findlay, Roy Dalton)
- 111 - KUJIRAI (Eiji Kujirai, Martin Hunter, John Duquette, Ron Bishop, Fred Lerner, Michael Schoenborn)
- 110 - L'ECUYER (Nicolas L'Ecuyer, Zygmunt Marcinski, Kamel Fergani, Fred Pollack, Judith Gartaganis, Nicholas Gartaganis)
- 110 - MILES (Danny Miles, Eric Kokish, Fred Gitelman, Darren Wolpert, Daniel Korbel, Les Amoils)
- 108 - STEINBERG (Jonathan Steinberg, Michael Kenny, David Colbert, Michael Cafferata, Bryan Maksymetz, Gray McMullin)

## HUIT QUALIFIÉS TOURNOI À LA RONDE CNTC 2016

- 1<sup>220</sup> **L'ECUYER** (Nicolas L'Ecuyer, Zygmunt Marcinski, Kamel Fergani, Fred Pollack, Judith Gartaganis, Nicholas Gartaganis)
- 2<sup>203</sup> **MILES** (Danny Miles, Eric Kokish, Fred Gitelman, Darren Wolpert, Daniel Korbel, Les Amoils)
- 3<sup>197</sup> **LITVACK** (Irving Litvack, Doug Baxter, David Lindop, Vince Oddy, Ian Findlay, Roy Dalton)
- 4<sup>196</sup> **KUJIRAI** (Eiji Kujirai, Martin Hunter, John Duquette, Ron Bishop, Fred Lerner, Michael Schoenborn)
- 5<sup>185</sup> **TODD** (Bob Todd, Douglas Fisher, Paul Thurston, Keith Balcombe, Brad Bart, Neil Kimelman)
- 6<sup>183</sup> **JOTCHAM** (Ray Jotcham, Stephen Mackay, Morrie Kleinplatz, Stephen Cooper, Andy Altay, James Priebe)
- 7<sup>179</sup> **MARTINEAU** (Charles Martineau, André Chartrand, Kevin Paul Gregoire, Jacques Cloutier, Robert Morin, Serge Hamelin)
- 8<sup>179</sup> **WILLIS** (David Willis, Marc-André Fourcaudot, Ronald Carrière, Jeffrey Blond, Waldemar Frukacz, Ranald Davidson)



- 99 - MARTINEAU (Charles Martineau, André Chartrand, Kevin Paul Gregoire, Jacques Cloutier, Robert Morin, Serge Hamelin)  
 98 - JOTCHAM (Ray Jotcham, Stephen Mackay, Morrie Kleinplatz, Stephen Cooper, Andy Altay, James Priebe)  
 93 - CHAN (Richard Chan, Jeffrey Smith, Shan Huang, David Sabourin, John Zaluski)

L'équipe en 12ième position était moins de 6,5 PVs derrière la 8ième place. Au jour 4, avec une ronde à compléter, il n'y avait que cinq équipes sans aucune chance mathématique de se qualifier. Quatre équipes (MILES, L'ECUYER, LITVACK et KUJIRAI) étaient assurées d'une qualification, mais c'était une mêlée générale pour déterminer les autres équipes qui joueraient la phase éliminatoire. À la fin, après plusieurs recomptages et un appel, les huit qualifiés sont ceux que vous trouvez dans l'encart bleu.

La moyenne par match pour la qualification était de 10,5 PVs sur une possibilité de 20 - pas une entreprise particulièrement pénible. La marque de qualification a été plus basse seulement une fois dans les dix dernières années.

Au cours du tournoi à la ronde, il y a toujours des mains chanceuses et malchanceuses, et parfois, vous savez simplement que cela va être votre journée!

### TR1 - ÉTUI 7

♠ --	♠ A R 8 6 4
♥ A R V 8 5 2	♥ D 6
♦ V 4	♦ A 8 3 2
♣ 10 8 6 4 3	♣ A D

Il s'agissait de notre premier étui du tournoi. Est est intervenu sur notre séquence d'un trèfle fort et on s'est nous-mêmes propulsés à 7♥, un contrat trop ambitieux (interprétation : épouvantable). Les atouts sont 3-2 et le ♣R était troisième bien placé... quel est le problème? Les opposants ont atteint 4♥, on a donc gagné 14 IMPs en route vers un gain de 42 IMPs à notre premier match.

Dans le troisième match, contre TODD, L'Ecuyer-Marcinski ont atteint 6♠ sur cette combinaison :

### TR3 - ÉTUI 34

♠ R D V 9 8 5 4	♠ 10 7 6 3
♥ D 10	♥ A 3
♦ R V	♦ A D 10 7
♣ 9 6	♣ A V 10

Peu de paires ont pu rejoindre le chelem, mais les cartes étaient amicales. Il n'y a pas eu de distribution surprise à carreau et aucune possibilité que la quatrième gagnante à carreau puisse être coupée. Ce qui a continué la chance de notre équipe sur les chelems et qui a produit un gain de 11 IMPs.

Dans un match crucial contre WILLIS, Fergani-Pollack ont montré qu'eux aussi pouvaient être du bon côté des chelems, atteignant ici 6♣ par Est :

### TR10 - ÉTUI 12

♠ A V 10 9 7	♠ --
♥ V 4	♥ A 5
♦ V 5 2	♦ R D 9 7 3
♣ R 3 2	♣ A D 10 7 6 5

Nord avait un singleton ♦10 et aurait volontiers pris une coupe à la deuxième levée, mais Sud n'a pas été assez visionnaire pour entamer son As. Le résultat a été un gain de 11 IMPs en route vers une victoire importante de 33 IMPs.

Finir premier dans le tournoi à la ronde ne doit pas être sous-estimé. Il donne à l'équipe la possibilité de contrôler un peu son destin, du fait de pouvoir choisir les adversaires aux stades des quarts et demi-finales. Avec une ronde à jouer, notre équipe était assurée de la première place. Toutefois, dans les 12 étuis finaux, il y avait beaucoup d'espace pour les équipes se disputant une place pour les éliminatoires, dont ce grand chelem intéressant.

TR17 - ÉTUI 15

♠ 4	♠ RD 8 6 5 3 2	♠ 10 9
♥ V 9 6	♥ R 10 4	♥ D 8 5 3
♦ D 7 6 5 4	♦ 2	♦ RV 8
♣ 7 6 4 3	♣ A 2	♣ DV 10 9
	♠ AV 7	
	♥ A 7 2	
	♦ A 10 9 3	
	♣ R 8 5	

Nous avons atteint 7♠ par Nord sur une séquence peu révélatrice. Est a entamé la ♣D et, avec les opposants à l'autre table à 6♠, le résultat du grand chelem déterminerait si oui ou non YAN (Rock Shi Yan, Edward Xu, Yan Wang Jian, Feng Luo, Peter Wong, Yuandong Ren) se qualifierait. Bien sûr toutes les mains durant le tournoi à la ronde ont une importance égale, mais celles à la fin de la compétition semblent toujours être plus significatives.

Il y a plusieurs lignes qui permettront de réussir le grand. La première qui vient à l'esprit est de couper deux carreaux en utilisant les entrées d'atout (au cas où ♦RDV serait troisième), encaisser le ♣R en chemin et espérer qu'un double squeeze se développe. Dans ce cas la position finale sera :

♠ --	♠ 2	♠ --
♥ V 9 6	♥ R 10 4	♥ D 8 5
♦ D	♦ --	♦ --
♣ --	♣ --	♣ V
	♠ --	
	♥ A 7	
	♦ 10	
	♣ 8	

Nord joue le dernier atout et Est doit défausser un petit cœur. Le déclarant défausse le ♣8 et Ouest est sous pression pour garder les carreaux. Personne d'autre que le déclarant ne peut garder trois cœurs et ils seront tous gagnants.

Nicholas a opté pour quelque chose d'un peu plus élégant. Le pauvre Est a une main terrible pour se défendre et sur le défilement des piques il défaussa, à un stade précoce, le ♣9 et deux cœurs. Voici la position avec deux atouts à jouer :

♠ --	♠ 3 2	♠ --
♥ V 9 6	♥ R 10 4	♥ D 8
♦ D 7 6	♦ 2	♦ RV 8
♣ 7	♣ 2	♣ V 10
	♠ --	
	♥ A 7	
	♦ A 10 9	
	♣ R 8	

Sur l'avant-dernier atout, Est doit défausser le ♥8. Notez que si Est jette un carreau, le double squeeze tel que décrit précédemment se matérialise, car le déclarant peut jouer l'♦A et couper un carreau. Après la défausse d'un cœur par Est, le ♣8 a fait son travail et peut être jeté aux poubelles. Puis au tour d'Ouest qui a été retiré du jeu. Jeter le ♣7 ne fait que retarder l'inévitable, vu que ses trois cœurs ne sont pas assez bons. Après avoir exécuté un squeeze de garde relativement rare, Nicholas a fini par prendre l'impasse du ♥10 pour faire 12 levées.

## QUARTS DE FINALE CNTC A

Les confrontations des quarts de finale étaient les suivantes :

L'ECUYER	versus	MARTINEAU
MILES	versus	JOTCHAM
LITVACK	versus	WILLIS
KUJIRAI	versus	TODD

Cette année la FCB a décidé d'augmenter les rondes de quarts de finale et de demi-finales de 60 et 72 étuis respectivement à 90 étuis pour chaque étape, faisant ainsi passer la compétition de sept jours à huit. Dès le début, il est apparu que les équipes dans la deuxième

moitié des qualifiés ne savaient pas qu'ils étaient censés être les outsiders. Après 54 des 90 étuis des quarts de finale le score était :

L'ECUYER	137	MARTINEAU	115
MILES	66	JOTCHAM	144
LITVACK	140	WILLIS	102.6
KUJIRA	83	TODD	159

MILES et KUJIRAI avaient tous deux de sérieux ennuis tandis que L'ECUYER et LITVACK avaient de bonnes avances, mais pas assez confortables. En entrant dans le dernier segment MILES et KUJIRAI avaient plus de 60 IMPs de retard et aucun miracle ne s'est produit pour les deux équipes. WILLIS avait une avance de 14,6 IMPs, dont 12 ont été abandonnés dans le dernier set, mais l'équipe s'est accrochée à la victoire. Après avoir pris un retard de 67 IMPs tôt dans le match, MARTINEAU avait récupéré pour n'être qu'à 7 IMPs de L'ECUYER, uniquement pour souffrir un malheureux dernier set et perdre le match par 65.

Le meilleur segment de MARTINEAU était le troisième où 45 IMPs ont été gagnés, principalement grâce à un meilleur jugement dans les enchères. MARTINEAU a évité un mauvais chelem qui nécessitait une impasse gagnante dans la main de l'ouvreur (Gartaganis-Gartaganis n'a pas évité), a annoncé un agressif 4♥ qui se fait (Gartaganis-Gartaganis n'a pas annoncé) et ensuite Nicholas a mis ses lunettes roses pour -1100 contre une manche vulnérable, donnant un autre 10 IMPs. Étant d'un esprit miséricordieux, le capitaine de l'équipe n'a pas mis notre paire sur le banc définitivement.

L'ECUYER, le seul des quatre premiers à survivre, a choisi JOTCHAM comme adversaire pour la demi-finale laissant dans l'autre match WILLIS rencontrer TODD.

## DEMI-FINALES CNTC A

Les demi-finales devaient être des matches serrés puisque les vainqueurs des quarts de finale semblaient

être en bonne forme et devenaient plus forts en avançant dans la compétition. Le drame ne s'est pas concrétisé. De façon un peu inattendue, à mi-chemin des 90 étuis de la demi-finale, WILLIS menait par 85 IMPs sur TODD, qui s'est finalement retiré avec un segment à jouer, en retard de 114 IMPs. L'autre match a progressé de la même façon avec L'Ecuyer plus 132 IMPs à mi-chemin. JOTCHAM s'est retiré à la fin du 4ème segment en retard de 168 IMPs.

La main suivante fut révélatrice de pourquoi L'ECUYER semblait avoir un match facile :

SF3 – Étui 15 Donneur : Sud Vulnérable : N/S

	♠ R 6		
	♥ 7 6 4		
	♦ A R D V 9 7		
	♣ A 2		
♠ A V 9 8 7 3 2		♠ 10 5 4	
♥ --		♥ R V 10 9 8	
♦ 8 5 4		♦ --	
♣ 10 9 7		♣ R D 8 6 4	
	♠ D		
	♥ A D 5 3 2		
	♦ 10 6 3 2		
	♣ V 5 3		

Ouest	Nord	Est	Sud
Nicholas G	Mackay	Judith G	Jotcham
-	-	-	Passe
3♠	3SA	4♠	4SA
Passe	Passe	5♠	Contre
Tous Passe			

Mackay a entamé le ♦R permettant à Nicholas de couper trois carreaux et à la fin de jouer Nord pour l'♣A et réussir son contrat. À l'autre table, après un premier tour d'enchères identiques, Marcinski a contré 4♠ indiquant des valeurs et L'Ecuyer en Nord l'a enlevé pour 4SA. Ce qui rendait plus attrayant pour l'homologue de Judith de passer 4SA menant à un gain d'une double manche valant 15 IMPs pour L'ECUYER. Modifiez la position de quelques cartes et les deux contrats auraient chuté.

TODD et JOTCHAM semblaient être victimes de malchance et peut-être du manque de concentration.

La marge de différence dans les deux matches de demi-finales n'était pas révélatrice de la force relative des équipes, les deux perdants étant des prétendants habituels au CNTC. Un autre jour il n'aurait pas été surprenant de voir TODD et JOTCHAM avancer à la finale.

## FINALE CNTC A

WILLIS et L'ECUYER étaient tous les deux bien reposés et prêts à jouer, après avoir navigué dans la finale d'une manière relativement détendue. Sur papier, L'ECUYER avait un léger avantage parce que ses joueurs avaient plus d'expérience de gestion d'une finale.

La finale de deux jours impliquait huit segments de 15 étuis. Au cours des deux premiers segments L'ECUYER a pris une avance modeste de 12 IMPs. À la fin de la première journée l'avance s'était étendue à 65 IMPs – certainement pas insurmontable, mais WILLIS avait désespérément besoin de gruger cette différence. À ce point dans le match, WILLIS avait échoué à remporter un segment. La deuxième journée ne s'est pas mieux déroulée. À la fin du 6ième segment l'avance de L'ECUYER était de 118 et l'équipe WILLIS s'est retirée.

Le premier segment s'est terminé à égalité à 37. Près de la moitié des IMPs gagnés par WILLIS sont venus de cette main :

F1 – Étui 4 Donneur : Ouest Vulnérable : Tous

♠ R 6	♠ 8 7 4 3	♠ 10 5
♥ 7	♥ A R 6 2	♥ 9 8 4 3
♦ A V 10 9 4	♦ 5	♦ D 7 6 3
♣ A D 9 5 4	♣ V 10 8 6	♣ R 3 2
♠ A D V 9 2		
♥ D V 10 5		
♦ R 8 2		
♣ 7		

## RÉSULTATS CNTC CATÉGORIE A 2016

**OR** Nicolas L'Ecuyer - Kamel Fergani  
- Zygmunt Marcinski - Judith Gartaganis -  
Nicholas Gartaganis - Frederic Pollack

**ARGENT** David Willis - Marc-Andre  
Fourcaudot - Ranald Davidson - Jeffrey Blond  
- Ronald Carriere - Waldemar Frukacz

**BRONZE** Ray Jotcham - Stephen Mackay -  
Morrie Kleinplatz - Stephen Cooper - Andy  
Altay - James Priebe

**BRONZE** Bob Todd - Neil Kimelman -  
Douglas Fisher - Brad Bart - Paul Thurston -  
Keith Balcombe

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Frukacz</i>	<i>Nicholas G</i>	<i>Willis</i>	<i>Judith G</i>
1♦	Passe	Passe!	Contre
2♣	3♣	3♦	3♠
4♣	4♠	5♦	Contre
Tous Passe			

David Willis a fait un passe diabolique sur l'ouverture de son partenaire et la séquence s'est déroulée parfaitement pour lui. Il a pu juger que toutes ses valeurs fonctionnaient et il a pris l'excellente décision d'annoncer 5♦, contré et a marqué +750. Pendant ce temps à l'autre table, Fourcaudot - Carrière jouaient à 4♠ faisant, pour un gain de 16 IMPs. WILLIS a immédiatement enchaîné avec un autre 12 IMPs quand Fourcaudot - Carrière ont fait +790 à 4♠ contré (avec 17 PHs combinés), tandis que Gartaganis-Gartaganis étaient à 3♠, juste fait. Certains de ces IMPs revinrent quand L'Ecuyer - Marcinski ont annoncé 6♣ avec :

♠ 8 4	♠ A R D 9 6
♥ V 10 9 4	♥ R 6 5
♦ 6 4	♦ A V
♣ A R 8 7 6	♣ D V 3

Les piques étaient 4-2 mais les deux honneurs à cœur étaient bien placés et le déclarant ne pouvait pas échouer.

Dans les segments suivants, il y avait un certain nombre de mains qui aurait pu basculer d'un côté ou l'autre. Avoir raison dans la main se traduisait par un gain à deux chiffres tandis que se tromper impliquait une perte équivalente. Les résultats favorisaient toujours L'ECUYER.

WILLIS a subi un sort similaire à TODD et JOTCHAM, se retirant tôt. L'équipe WILLIS n'a pas joué à son plein potentiel tandis que L'ECUYER, fort de son expérience plus étendue, a été pour la plupart du temps plus cohérent et a fait moins d'erreurs.

Nicolas L'Ecuyer et Kamel Fergani enregistraient tous deux leur 6ième victoire du CNTC. Zygmunt Marcinski gagnait son 2ième CNTC tandis que Fred Pollack remportait son premier. Marc-André Fourcaudot a accepté d'être notre capitaine non joueur.

Comme Kamel a été prompt à le souligner, haut sur la liste de tâches de l'équipe, on doit trouver comment dire en polonais « Où est le bar le plus proche? »!



# PETIT MAIS FÉROCE

par Joan Eaton

**Le CWTC 2016 se tenait en mai à Toronto dans le cadre des Championnats canadiens de bridge. Alors que la compétition était très petite (seulement 3 équipes inscrites), elle était très forte. N'importe laquelle des trois participantes pouvait remporter l'événement - et les trois équipes le savaient.**



MÉDAILLÉES D'OR CWTC 2016 : Joan Eaton - Lesley Thomson - Katie Thorpe - Sondra Blank - Ina Demme - Karen Cumpstone

Alors que toutes les joueuses étaient de féroces compétitrices, le ton de l'événement était sympathique. Celles d'entre nous qui ont joué cette année espèrent que plus de femmes canadiennes participeront dans les années à venir.

En fait, lors de la cérémonie du Temple de la Renommée, plusieurs des filles juniors ont fait savoir qu'elles remporteraient le trophée dans un an ou deux (je crois bien qu'elles ont dit l'an PROCHAIN)! Compte tenu de la rapidité avec laquelle ces jeunes femmes maîtrisent le jeu, je ne vois aucune raison de douter d'elles.

Mais je m'égare.

Après deux jours de tournoi à la ronde, l'équipe St. Amant (Charlotte St. Amant, Lyn Stevens, Wendy Krause, Margaret Baykal, Shona Donovan et Debbie Bennett) a été éliminée lors d'une fin haletante. Attention, car il s'agissait là d'un présage de choses à venir.

L'équipe de Joan Eaton, Karen Cumpstone, Sondra Blank, Lesley Thomson, Ina Demme et Katie Thorpe (intronisée au Temple de la Renommée de la FCB cette année) a affronté Pamela Nisbet, Brenda Bryant, Hazel Wolpert, Linda Wynston, Barbara Saltsman et Sylvia Summers dans une finale de 120 étuis, sur deux jours.

Le résultat final a été que l'équipe Eaton a gagné par UN IMP! Crève-cœur pour l'équipe de Summers. Ce n'était pas par hasard que le résultat du tournoi à la ronde et de la finale étaient serrés - voir le premier paragraphe.

Également intéressant à noter, c'est la deuxième fois en autant d'années que notre nouvelle membre du Temple de la Renommée a gagné par 1 IMP. L'année dernière, la compétition Senior avait été également remportée par l'équipe de Katie par 1 - tirée d'affaires sur le dernier étui par un incroyable grand chelem annoncé et réalisé - par Katie et son partenaire Marty Kirr. Katie nous assure qu'elle espère que ce n'est pas là sa nouvelle normalité.

Alors que le nombre de revirements à double chiffre au cours des deux jours était peut-être un peu trop nombreux, je proposerai quelques mains qui peuvent être d'intérêt.

E/O VUL. Nord donneur.

<p>♠ A R D 9 5 ♥ D V 8 4 2 ♦ V 4 2 ♣ -</p> <p>♠ 10 ♥ 9 7 6 5 3 ♦ A ♣ A D 8 6 3 2</p> <p>♠ V 7 3 2 ♥ 10 ♦ 9 7 6 3 ♣ V 10 7 4</p>	<p>♠ 8 6 4 ♥ A R ♦ R D 10 8 5 ♣ R 9 5</p>
---	---

Aux deux tables, les enchères ont commencé :

<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
-	1♠	2♦	3♠
Contre			

À une table Sondra Blank a annoncé en sacrifice 4♠ avec la main de Nord et s'est retrouvée à réussir son contrat après une erreur défensive. À l'autre table, Nord a passé le contre de 3♠ et Est (Ina Demme) a annoncé 4SA. Ina savait que Katie était courte à pique et voulait qu'elle choisisse une mineure, montrant donc de la tolérance pour les trèfles. Ouest (Katie) annonça 5♣ qui fut facile à faire, pour un bon gain de 14 IMPs. Notez que même si E-O avait défait le 4♠ de Sondra, nous aurions encore gagné 11 IMPs sur cet étui.

C'est toujours agréable lorsque votre système vous permet d'annoncer un joli chelem. Il s'agit de l'étui 14 de la première session de la finale, vulnérable, sans enchères adverses.

♠	10 5 4
♥	8 2
♦	D V 9 3
♣	A R 10 9
♠	3
♥	A R V
♦	A R 8 7 2
♣	D V 7 4

<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
	<i>Joan</i>		<i>Karen</i>
	Passé	Passé	1♦
Passé	2♦ <sup>1</sup>	Passé	2♥ <sup>2</sup>
Passé	3♣ <sup>3</sup>	Passé	4♦ <sup>4</sup>
Passé	4♥ <sup>5</sup>	Passé	4♠ <sup>6</sup>
Passé	5♣ <sup>7</sup>	Passé	6♦

- 1 Inversé montrant un soutien limite
- 2 Artificiel, impératif à la manche
- 3 Concentration
- 4 Minorwood
- 5 1 ou 4 Key cards
- 6 Demande de la Dame
- 7 Dame d'atout plus le Roi de trèfle

Une fois que Nord a montré un limite à carreau, que nous jouons même par une main passée, Sud est intéressé au chelem. Dans notre système il y avait deux enchères possibles : un splinter à pique impératif à la manche ou un 2♥ artificiel montrant n'importe quelle main impérative à la manche. Souvent, c'est mieux pour la main forte de demander, plutôt que de montrer (splinter). Après que Nord ait montré une concentration de valeurs à trèfles, Sud avait une enchère facile de 4♦ Minorwood pour vérifier les Keycards, et l'excellent chelem a été atteint. À l'autre table le contrat a été joué à 5♦ pour un gain de 11 IMPs à l'équipe Eaton.

Sur une note plus personnelle, cela signifiait beaucoup pour moi de remporter le tournoi la première année où l'on jouait pour le trophée Ruth Gold Memorial. Ruthie a été un des premiers joueurs de bridge que j'ai rencontré quand j'ai déménagé à Toronto, et elle a été très gentille avec la nouvelle fille en ville. Et nous sommes devenues amies. Ruthie avait de bonnes amies sur les trois équipes qui ont joué dans cet événement.

## VICTOIRE LONGTEMPS ATTENDUE

par Kenny Scholes et Peter Herold

C'était une victoire longtemps attendue pour Peter & moi dans le COPC cette année. Peter a fini 2ième quatre fois dans cet événement, deux fois avec moi. Cela ne semblait pas très probable cette année, car Peter jouait avec un collapsus pulmonaire et des élancements à la hanche, ce qui nécessitait tout au long un stationnaire Nord-Sud. Après avoir débuté avec deux zéros, nous avons eu une grosse 2ième session qui nous a placés en 4ième position à la fin de la 1ère journée. Je ne croyais pas en avoir assez dans la 4ième session pour gagner, mais nous avons terminé fort et remporté de justesse la victoire. Il y a eu plusieurs mains mémorables, mais deux mains qui avaient été passées se sont distinguées avec l'enchère de quatre trèfles.

### MAIN 1

♠ R 10 x x x  
 ♥ A V x x  
 ♦ x x x  
 ♣ R

♠ -  
 ♥ R D 10 x  
 ♦ A R D V 10 x  
 ♣ A V x

Je détenais les cartes de Nord et j'ai passé comme donneur. La séquence a procédé ainsi :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	Passe	Passe	1♦
Passe	1♠	Passe	2♥
Passe	4♣	Passe	4SA
Passe	5♣	Passe	7♥

Mon enchère de 4♣ était un splinter et, vu qu'on jouait 4♠ comme RKCB pour cœurs, le 4SA de Peter était Exclusion RKCB (excluant l'As de pique); 5♣ montrait 1.



### GAGNANTS COPC 2016

**OR:** Ken Scholes - Peter Herold

**ARGENT:** Morrie Kleinplatz - Stephen Cooper

**BRONZE:** Allan Smith - Bill Kertes

### MAIN 2

♠ x x  
 ♥ A R D V x x x  
 ♦ x  
 ♣ V 9 x

♠ A  
 ♥ 10 x x  
 ♦ x x x  
 ♣ R D 10 x x x

Comme donneur, Peter a passé la main de Sud. La séquence a procédé :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	Passe
1♠	3♥	3♠	4♣
4♠	5♥	Passe	Passe
Contre	Tous Passe		

J'ai pensé que l'enchère de Peter à 4♣ montrait de bons trèfles et un fit à cœur, 5♥ semblait donc être un bon sacrifice, au plus deux de chute. Lorsque Peter est arrivé avec l'♠A singleton, nous avons réalisé +850.

## CHAMPIONNATS CANADIENS D'ÉQUIPES NATIONALES CNTC A

**OR:** Nicolas L'Ecuyer - Kamel Fergani - Zygmunt Marcinski - Judith Gartaganis - Nicholas Gartaganis - Frederic Pollack

**ARGENT:** David Willis - Marc-Andre Fourcaudot - Ranald Davidson - Jeffrey Blond - Ronald Carriere - Waldemar Frukacz

**BRONZE:** Ray Jotcham - Stephen Mackay - Morrie Kleinplatz - Stephen Cooper - Andy Altay - James Priebe

**BRONZE:** Bob Todd - Neil Kimelman - Douglas Fisher - Brad Bart - Paul Thurston - Keith Balcombe

## CNTC B

**OR:** John McWhinnie - Doug Barnes - Peter Deluca - Mike Fernane

**ARGENT:** Stephane Turcotte - Benoit Lessard - Marc Boisvert - Zoltan Lazar

**BRONZE:** Li Zhang Yang - Gene Li - Qian Ren - Zhenghui Hu

**BRONZE:** Howard Binsky - Frank Welland - Mehdi Sadeghi - Ronald Wilson - Steven Mehta

## CNTC C

**OR:** Denis Ouellette - Gilles Benoit - Danielle Tremblay - Denise Roy-Letourneau

**ARGENT:** John Hindle - Jeff Gosman - Brian Macri - Dave West

**BRONZE:** Maureen Murphy - Cheryl MacIntosh - John Burgoin - Howard Huynh

**BRONZE:** Hellar Nakonechny - Paulette Desaulniers - Freddie Mykytyshyn - Kevin Tomanek

## CHAMPIONNATS CANADIENS D'ÉQUIPES FÉMININES CWTC

**OR:** Joan Eaton - Lesley Thomson - Karen Cumpstone - Katie Thorpe - Sondra Blank - Ina Demme

**ARGENT:** Sylvia Summers - Barbara Saltsman - Pamela Nisbet - Brenda Bryant - Hazel Wolpert - Linda Wynston

## CHAMPIONNATS CANADIENS D'ÉQUIPES SENIOR CSTC

**OR:** John Carruthers - Joseph Silver - George Mittelman - Robert Lebi - Pierre Daigneault - Boris Baran

**ARGENT:** Ron Zambonini - Nader Hanna - John Rayner - Michael Roche - Jurek Czyzowicz - Dan Jacob

**BRONZE:** George Holland - Bill Bowman - David Greenough - John Bowman

**BRONZE:** Robert Bambrick - Layne Noble - Tim Edwards-Davies - Deborah Harper - Keith Heckley - Roland Laframboise

## CHAMPIONNATS CANADIENS DE PAIRES OPEN COPC

**OR:** Ken Scholes - Peter Herold

**ARGENT:** Morrie Kleinplatz - Stephen Cooper

**BRONZE:** Allan Smith - Bill Kertes

## CHAMPIONNATS CANADIENS DE PAIRES IMP

**OR:** Naveed Ather - Howard Binsky

**ARGENT:** Bryan Maksymetz - Gray McMullin

**BRONZE:** Terrence Rego - Lino D'Souza

## ÉQUIPES SUISSES HENRY CUKOFF

**OR:** Pat Lang - Kaz Walewski - Gray McMullin - Bryan Maksymetz

**ARGENT:** Rock Shi Yan - Shan Huang - Edward Xu - Richard Chan

**BRONZE:** Ray Jotcham - Stephen Mackay - James Priebe - Andy Altay

## *Où sont les résultats?*

CHAMPIONNATS CANADIENS DE BRIDGE

Vous trouverez les pages du tournoi ici  
<http://cbf.ca/BWeek/16files/index.shtml>

Et les résultats de l'ACBL ici  
<http://web2.acbl.org/tournaments/results/2016/05/1605153.htm>



CSTC OR



CNTC C OR



CNTC B OR



CWTC ARGENT



CSTC ARGENT

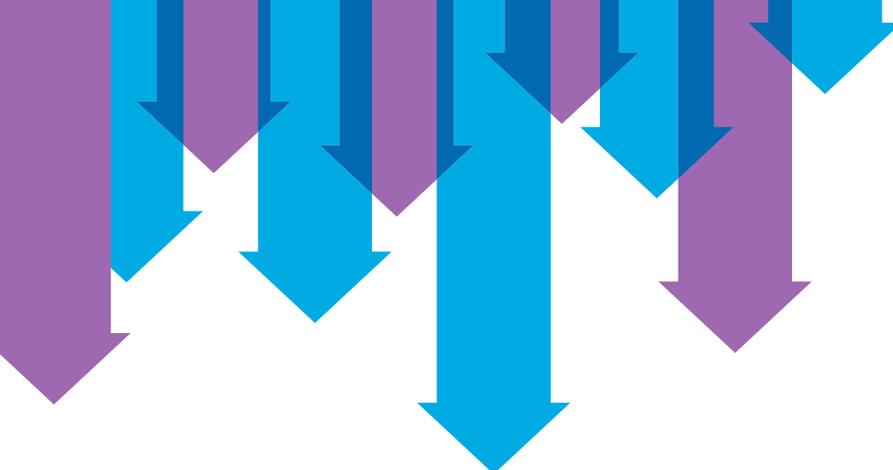


CNTC C ARGENT



CNTC A ARGENT

PHOTOS DES CHAMPIONNATS CANADIENS DE BRIDGE



# REGARDE M'MAN: SANS LES MAINS

par Eric Kokish, Toronto

**Je mentirais si je ne vous disais pas dès le départ qu'en mai, j'espérais jouer dans le CNTC pendant dix jours au lieu de six. L'équipe Jotcham avait cependant quelque chose à dire à ce sujet, et perdre en quarts de finale a été une grosse déception.**

En dépit du résultat, ce fut pour moi un régal de jouer dans un partenariat sérieux, sur une équipe compétitive, dans un événement qui offre l'occasion de représenter le Canada dans un Championnat du monde Open. Depuis des années, certains de mes amis étaient après moi pour jouer le CSTC, mais j'ai toujours résisté car remporter une sélection open semblait toujours un objectif réaliste. J'ose penser que cette attitude va me tenir loin des Seniors pour toujours, mais j'avoue que je me fais peut-être des illusions.

## C'ÉTAIT ALORS... L'ÉCHELLE DE VP

La dernière fois que j'ai joué, le CNTC était un grand événement à bien des égards, et non le moindre l'échelle de VP qui traitait chaque Imp également jusqu'au niveau prédéterminé de blitz. Tout le monde jouant les mêmes étuis (plus sur cela plus loin) dans le tournoi à la ronde, l'idée que les équipes remportant le plus d'IMPs méritaient de se qualifier semblait tout à fait raisonnable.

## C'EST MAINTENANT... L'ÉCHELLE DE VP

Mais, au fil des ans, la FCB a adopté le modèle de l'ACBL et de la WBF, impliquant d'abord une échelle de 30 VPs, puis de 20 VPs, avec des Imps créés pas tous égaux (une victoire avec une faible marge serait récompensée avec des VPs démesurément plus élevés, les fractions de VPs devenant la norme). Ce type d'échelle est logique pour les événements de type Suisse, où gagner un match court, peu importe la marge, est un objectif majeur, mais l'idée dans un tournoi à la ronde est de gagner plus d'Imps que les autres équipes durant la phase de qualification; donc si vous me battez par 20 IMPs,

l'échelle de VP devrait vous laisser 20 IMPs de mieux que moi, que chaque équipe commence avec un certain nombre de VPs prédéterminés ou non. La raison pour suivre la politique de l'ACBL/WBF est de mieux préparer nos équipes à ce qui les attend dans les événements internationaux.

Le jury délibère toujours là-dessus, mais je ne suis pas particulièrement optimiste quant au rétablissement de notre excellente échelle canadienne de VP, qui veille à ce que tout le monde joue tous les étuis ou à ajouter 6-8 minutes de temps de jeu pour un match de 12 étuis et un avertissement pour la première infraction de lenteur excessive.

## LENTEUR EXCESSIVE

Le même argument a été fait pour appliquer strictement les contraintes de temps pour chaque session. J'ai appris des responsables de la FCB que ceci est fait pour veiller à ce que nos équipes ne soient pas surprises de voir des pénalités pour lenteur de jeu lors des Championnats du monde; comme si nos CNJ et nos coaches ne s'assuraient pas que nos équipes



connaissent bien les règlements.

La question d'équité la plus importante lors d'un tournoi à la ronde de qualification est que toutes les équipes jouent tous les étuis; ainsi, une condition du tournoi qui implique de retirer un étui du jeu si le match dépasse de quelques/plusieurs minutes le temps alloué est tout simplement une erreur, indépendamment du fait qu'une pénalité de VP soit assignée. Pourtant, les Conditions du CNTC permettent l'application des deux sanctions pour la même infraction. Il semble qu'il n'y a ni premier avertissement pour un dépassement du temps alloué ni une recherche pour déterminer si un côté ou l'autre était davantage à blâmer, à moins que quelqu'un ait demandé plus tôt dans le match un surveillant du temps. Inévitablement, malgré une attitude des joueurs généralement positive et une approche généralement attentionnée des directeurs, les règlements devaient être appliqués.

Dans un format Suisse, il est important de terminer rapidement parce que les pairages du tour suivant peuvent être retardés au détriment du bon fonctionnement de l'événement; mais dans un tournoi à la ronde, les adversaires sont connus d'avance, le seul préjudice à permettre à un match de terminer en retard (sans raison) est aux équipes qui prennent un temps supplémentaire, car ils perdront l'opportunité de se reposer avant le prochain match. À Toronto, le temps alloué par match était d'environ six minutes de moins que dans le récent tournoi de la sélection américaine, en partie parce que l'objectif à chaque jour était d'essayer de terminer le jeu tôt, si possible. Et ceci, malgré le fait qu'un ensemble d'étuis était partagé par plusieurs tables et que les écrans obsolètes et les plateaux d'enchères pouvaient facilement faire tomber les cartons d'enchères du plateau.

## ÉTHIQUE ET NORMES DE JEU

J'ai trouvé le niveau de jeu assez élevé et l'éthique et le comportement de pratiquement tous nos adversaires

exemplaires, et lorsque des discussions avec plusieurs joueurs ont renforcé mon opinion que l'événement serait encore plus agréable avec une approche plus détendue et une attitude de la FCB plus orientée vers les joueurs, j'étais plein d'espoir que d'approcher l'organisme organisateur pourrait être fructueux.

## CE QUE LA FCB PEUT AMÉLIORER

D'autres améliorations que j'aimerais voir :

- Nouveaux écrans et plateaux d'enchères.
- Plus de sets d'étuis en jeu.
- Une sécurité améliorée (plus ou moins inexistante à Toronto).
- Une couverture plus grande de BBO pour notre principal événement.
- Un horaire de jeu plus réaliste (72 étuis par jour et deux débuts à 9h00 dans une métropole où les embouteillages sont endémiques, c'était brutal pour les joueurs locaux).
- Laisser les décisions finales à l'équipe de directeurs (comme à l'ACBL/WBF) ou faire en sorte que les Comités d'appel soient composés de membres sans aucune apparence possible de conflit d'intérêts.

Il reste à voir si l'intérêt pour le CWTC peut-être revigoré mais, en ce moment, la participation est constamment faible et il n'est pas toujours joué dans le meilleur esprit du jeu.

## C'EST MAINTENANT... CE QUI S'EST BIEN PASSÉ

Les choses excellentes lors de la Semaine de bridge à Toronto :

- La cérémonie du Temple de la Renommée.
- Un bon espace de jeu.
- La participation d'une équipe de jeunes hommes et femmes (très) ambitieux qui représenteront le Canada dans la catégorie Enfants au prochain World Youth Team Championships.
- L'hospitalité.
- Le personnel de DT (y compris Matt Smith du Canada, qui a servi le même rôle à la sélection US, terminée une semaine avant l'événement de Toronto).
- De dignes gagnants qui devraient bien faire dans les World Bridge Games à Wroclaw, Pologne, en septembre.



# SCORE!

Par Michael Abbey

Ce mois-ci, je vais vous présenter la Notation de bridge 101. Combien de fois avez-vous été à une table, et les opposants ont réalisé un contrat de 4♠ non vulnérable. Un des opposants murmure +420 en récupérant sa carte de pointage. Un peu plus tard, vous faites chuter les opposants vulnérables de deux levées. Votre partenaire dit +200 en ramassant sa carte. « Comment font-ils? » Je vois quatre éléments dans le score d'un contrat de bridge :

- 1 Les points pour le nombre de levées que vous prenez après le livre, où le livre est les six premières levées.
- 2 Les points de bonus pour réaliser votre contrat.
- 3 Les points de bonus pour réaliser une manche, un chelem ou un grand chelem.
- 4 Les points (pour vos opposants) lorsque vous chutez un contrat d'une ou plusieurs levées (les levées de chute).

## par Michael Abbey

# LE COIN du

## *Nouveau Joueur*

## Le Coin du Nouveau Joueur ... suite

Les points sont gagnés pour les levées au dessus du livre. Par exemple, quand on fait un contrat de 4♠, cela signifie le livre (premières 6 levées) + 4 = 10 levées au total. Ainsi, 2SA signifie le livre +2 = 8. Le tableau suivant résume tout ce dont nous allons discuter dans cet article :

Levées	Contrat	1 <sup>ère</sup>	Autres
	Sans atout	40	30
	Pique et Coeur	30	30
	Carreau et Trèfle	20	20
<b>Bonus</b>			
	Partiel	300	
		500	
<b>Levées de chute</b>			
	Non-VUL		VUL
	50	100	

Voici un tableau qui montre comment quelques contrats devraient être marqués, vulnérable en rouge :

Contrat	Fait	Levées additionnelles			Bonus	Levées de chute		Total
		1 <sup>ère</sup>	#	PTS		#	PTS	
1 4♠	4	30	3	90	300	-	-	420
2 3♠ <sup>1</sup>	6	30	5	150	50	-	-	230
3 3SA	2	-	-	-	-	1	100	-100
4 2♥	4	30	3	90	50	-	-	170
5 4SA	4	40	3	90	500	-	-	630
6 6♠	4	-	-	-	-	2	100	-100
7 2♦	3	20	2	40	50			110
8 5♣	2	-	-	-	-	3	300	-300
9 1♥	0	-	-	-	-	1	50	-50
10 5♦	5	20	4	80	300	-	-	400

1. Il s'agit d'une situation où on a annoncé trois piques et fait six. Le bonus pour le partiel est en vigueur car la paire n'a pas annoncé quatre. S'ils avaient pris quatre et fait six, ils auraient obtenu le bonus pour la manche.

Expliquons quelques-uns de ces items avant de continuer :

Exemple #1 : 30 pts pour la première levée et 90 pts pour les levées 2-4. Ajoutez 300 points bonus pour la manche (non-VUL);  $30+90+300=420$  pts.

Exemple #4 : 30 pts pour la première levée et 90 pts pour les levées 2-4. Ajoutez 50 points de bonus pour le partiel;  $30+90+50=170$  pts.

Exemple #8 : -300 pour 3 levées de chute (VUL); -300 pts.

Maintenant vérifions votre compréhension de ce qu'on a discuté jusqu'ici, encore une fois avec **vulnérable en rouge**.



Quel serait le score pour les huit contrats suivants?

	Contrat	Fait
1	4 ♦	4
2	4SA	2
3	4 ♥	4
4	3 ♠	3
5	1SA	2
6	4 ♠	7
7	3 ♣	2
8	3SA	5

Maintenant les réponses.

	Contrat	Fait	Points de levées	Bonus	Total
1	4 ♦	4	80	50	130
2	4SA	2	-	-	-100
3	4 ♥	4	120	300	420
4	3 ♠	3	90	50	140
5	1SA	2	70	50	120
6	4 ♠	7	210	500	710
7	3 ♣	2	-	-	-100
8	3SA	5	160	300	460

Il y a certaines complexités supplémentaires lorsqu'il y a contre ou surcontre que nous ne couvrons pas ici. Beaucoup de joueurs aguerris se fient encore sur Bridgemate ou d'autres joueurs à la table pour les scores lors de chelems et lorsque les contrats sont contrés ou surcontrés. Le statut vulnérable affecte uniquement les points gagnés ou perdus pour :

- Faire une manche
- Levée de chute
- Bonus pour un chelem

Éléments supplémentaires dignes de mention :

1. Si vous êtes sur l'entame, faites l'entame avant de noter les détails du contrat sur votre carte de score.
2. Si vous êtes le mort, n'allez pas à votre carte de score avant de tabler le mort.
3. Lorsque vous scorez un contrat en sans atout qui

a été fait, faites exactement comme en majeure, puis ajoutez toujours 10 au total.

Ces deux premières suggestions aident à garder le tempo du jeu, chose que les joueurs font de plus en plus lorsqu'ils acquièrent de l'expérience. Quand j'ai commencé l'année dernière à jouer Roman Keycard (RKC), j'ai trouvé ironique que six piques ou six cœurs annoncés et faits lorsque vulnérable donnent 1430 points. Pour ceux qui jouent RKC, nous l'appelons souvent 1430!

Intéressant... score sur MacDuff.

Visitez le site web pour débutants de Michael au [beginnerbridge.net](http://beginnerbridge.net).

par Neil Kimelman

# LE COIN de *L'intermédiaire*



## QUIZ SUR LES ENCHÈRES DÉFENSIVES

Temps de tester vos enchères défensives lorsque les adversaires ouvrent un en couleur.

### PROBLÈMES 1-7, ANNONCEZ-VOUS MICHAELS?

1. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠D 10 5 4 3 ♥RD 6 4 3 ♦6 ♣6 3

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

2. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠V 9 7 5 3 ♥RDV 6 3 ♦6 ♣6 3

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

3. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠8 7 6 5 3 ♥ARD 6 3 ♦6 ♣6 3

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

4. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠D 10 5 4 3 ♥RD 6 4 3 ♦6 ♣A 3

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

5. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠AR 10 5 3 ♥RDV 6 3 ♦AR 6 ♣-

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

6. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠RD 10 5 4 3 ♥DV 10 x ♦6 5 ♣5

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

7. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠AR 10 5 4 3 ♥RV 6 4 3 ♦9 6 ♣-

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

**JOUANT BROZEL** (Contre = pénalité; 2♣ = couleur unique; 2♦ = deux majeures; 2M = majeure et mineure, au moins 5-4 respectivement), qu'annoncez-vous?

8. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠RD 10 5 3 ♥RDV 6 3 ♦AR 6 ♣-

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?



9. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠RD 10 5 4 3 ♥A 3 ♦9 8 7 6 ♣2

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?

10. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠ARD 5 3 ♥A 6 3 2 ♦RD 6 ♣6

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?

11. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠10 5 3 ♥RDV 6 3 ♦RV 9 6 ♣2

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?

12. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠10 9 7 5 3 ♥D ♦AR ♣V 9 8 5 4

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?

13. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠5 3 ♥AD 3 ♦DV 9 8 7 6 ♣5 3

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?

14. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠ARD 10 5 3 ♥6 3 ♦6 ♣9 7 5 2

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?

## SOLUTIONS: Quiz sur les enchères défensives

### PROBLÈMES 1-7, ANNONCEZ-VOUS MICHAELS?

1. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠D 10 5 4 3 ♥RD 6 4 3 ♦6 ♣6 3

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

Solution 1 : Annoncez 2♣. Ce n'est pas très joli, mais cette main se qualifie pour un Michaels cue bid. J'annoncerai 2♣ en équipes et en paires, sauf en équipes, vul contre non vul.

2. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠V 9 7 5 3 ♥RDV 6 3 ♦6 ♣6 3

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

Solution 2 : Pas beaucoup de changement, et notre enchère devrait aussi être comme le #1. Il est tentant d'enchérir 1♥ mais, dans l'ensemble, il y a plus à gagner en annonçant 2♣. La seule différence, c'est que je passerais au #1 avec une vulnérabilité défavorable aux IMPs, et avec cette main j'annoncerai 1♥.

3. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠8 7 6 5 3 ♥ARD 6 3 ♦6 ♣6 3

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

Solution 3 : Ici, la différence dans la qualité des couleurs fait de 1♥ mon seul choix. Oui, nous allons presque à coup sûr perdre le pique, mais la vie n'est pas parfaite.

4. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠D 10 5 4 3 ♥RD 6 4 3 ♦6 ♣A 3

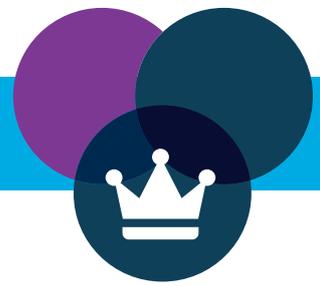
Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

Solution 4 : Annoncez 1♠. Avec les valeurs pour une ouverture, annoncez votre majeure la plus élevée (ou si vous êtes 5-5 avec une majeure-mineure, annoncez votre majeure). Sinon, si vous utilisez Michaels, partenaire ne saura pas quoi faire, et devra deviner si vous êtes faible ou fort, quand c'est ni l'un ni l'autre!

5. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠AR 10 5 3 ♥RDV 6 3 ♦AR 6 ♣-

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?



Solution 5 : Oui, ceci est un exemple d'un Michaels fort. La façon normale de montrer une variété forte est de contrer à votre prochain tour. Partenaire peut prendre une décision intelligente, soit de convertir pour pénalité ou choisir une de vos couleurs au niveau approprié.

Avec un 3-0 dans les couleurs courtes, une solution de rechange raisonnable au contre est d'annoncer votre couleur troisième. Ceci montre exactement un 5-5-3-0 et met les carreaux en jeu comme couleur d'atout lorsque votre partenaire a de la longueur. Le seul inconvénient est que vous perdez la chance de pénaliser les adversaires.

6. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠R D 10 5 4 3 ♥DV 10 x ♦6 5 ♣5

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

Solution 6 : Non. C'est une simple surenchère d'1♠. N'annoncez pas Michaels avec une distribution 6-4 ou 4-6.

7. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠A R 10 5 4 3 ♥RV 6 4 3 ♦9 6 ♣-

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	?

Solution 7 : Non. Annoncez 1♠, et ensuite les cœurs. En gardant les enchères basses, vous pouvez entendre les enchères « normales » des trois autres joueurs après une surenchère. Si les enchères demeurent au niveau de deux ou trois, pas de problème. Cependant, si je dois annoncer 4♥ j'y penserais à deux fois, mais je le ferais probablement quand même.

**JOUANT BROZEL** (Contre = pénalité; 2♣ = couleur unique; 2♦ = deux majeures; 2M = majeure et mineure, au moins 5-4 respectivement), qu'annoncez-vous?

8. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠R D 10 5 3 ♥R D V 6 3 ♦A R 6 ♣-

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?

Solution 8 : Annoncez 2♦ pour les majeures. Même si vous avez les points pour contrer, les adversaires pourraient peut-être faire 1SA et vous quatre en majeure. Envisagez cette distribution :

♠ V 9 8 7		
♥ 8		
♦ 9 8 7 5 3		
♣ V 7 4		
♠ 6 4		♠ A 2
♥ 10 9 7		♥ A 5 4 2
♦ 10 4		♦ DV 2
♣ R 10 9 8 5 2		♣ A D 6 3
	♠ R D 10 5 3	
	♥ R D V 6 3	
	♦ A R 6	
	♣ -	

9. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠R D 10 5 4 3 ♥A 3 ♦9 8 7 6 ♣2

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?

Solution 9 : C'est une parfaite enchère de 2♣, montrant une seule couleur (partenaire doit annoncer 2♦ pour demander votre couleur). Il est peu judicieux de montrer pique et une mineure avec un 6-4, même si vos carreaux étaient de meilleure qualité que ci-dessus.

10. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠A R D 5 3 ♥A 6 3 2 ♦R D 6 ♣6

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?

Solution 10 : C'est proche, mais je contrerais. Passer est raisonnable au matchpoints, en tenant -160 sur la table, mais ayant encore une chance de +200 en forçant. Si les piques ne défilent pas ils vont le faire, mais si partenaire a ♦V vous avez un potentiel de +500.

11. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠10 5 3 ♥R D V 6 3 ♦R V 9 6 ♣2

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?



Solution 11 : Annoncez 2♥, cœur et une mineure. Passer, quoique conservateur, est aussi raisonnable. Bien que vous puissiez occasionnellement aller pour une perte, vous avez une main pure (tous vos points en hautes cartes dans vos couleurs), et une surenchère au niveau de deux est notoirement difficile à pénaliser après une ouverture de 1SA.

12. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠10 9 7 5 3 ♥D ♦AR ♣V 9 8 5 4

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?

Solution 12 : Passez. Bien que 5-5, la plupart de vos points sont dans vos couleurs courtes, ce qui n'est pas souhaitable pour l'attaque, mais bon pour la défense.

13. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠5 3 ♥AD 3 ♦DV 9 8 7 6 ♣5 3

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?

Solution 13 : Encore une annonce parfaite, à 2♣, indiquant une seule couleur. Les bonnes cartes secondaires à carreau en font une évidence.

14. Tous Vul, en Sud vous détenez :

♠ARD 10 5 3 ♥6 3 ♦6 ♣9 7 5 2

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1SA	?

Solution 14 : Passez. S'ils transfèrent à cœur, j'annoncerai alors pique. Mais j'espère qu'ils se retrouveront en sans atout et que je pourrai défilier ma longue couleur cachée.

## Testez votre jeu de déception

Problème à la page 4

Le chelem peut réussir légitimement si les cœurs sont 3-2 avec ♥AD en Ouest. Cependant cette distribution n'a pas une bonne cote. Il y a un moyen de le réussir lorsqu'Est a ♥Dxx ou ♥D10, est court à carreau et qu'il tombe dans votre piège.

Montez de l'♠A, créant l'illusion qu'Ouest a le ♠R. Ensuite jouez trois tours de carreaux. Du point de vue d'Est, il peut penser que vous avez quelque chose comme : ♠8 5 ♥AV 8 2 ♦R 7 ♣ARD 5 3 et que vous essayez de défausser rapidement sur les carreaux. C'est vrai, vous auriez pu en premier encaisser deux atouts, mais peut-être pas. S'il tombe dans votre piège et coupe petit, surcoupez et jouez un petit cœur. La donne complète :

♠	AD		
♥	R 9 6 4		
♦	AD 10 3 2		
♣	V 7		
♠	V 8 7 4 3	♠	10 9 6 2
♥	A 7	♥	D 10 3
♦	V 9 8 5	♦	6 4
♣	6 2	♣	10 9 8 4
	♠		
	R 5		
	♥		
	V 8 5 2		
	♦		
	R 7		
	♣		
	ARD 5 3		

Il est vrai qu'Ouest peut monter de l'♥A et jouer un quatrième carreau, mais il va être plus tenté d'essayer d'encaisser le ♠R espéré du partenaire.

# PLANIFIEZ LE JEU

Les Dossiers de l'IBPA sont une chronique régulière de Bridge Canada qui présente des articles du Bulletin mensuel de l'IBPA.



Donneur Nord. E-O Vul.

♠ RV 10 2

♥ D 4

♦ R 7 4 3

♣ A 5 2

♠ —

♥ V 10 9 7 2

♦ V 9 5

♣ V 9 8 7 4

♠ 8 6 4 3

♥ A 8 6 5

♦ D 10 6 2

♣ 6

♠ A D 9 7 5

♥ R 3

♦ A 8

♣ R D 10 3

Ouest	Nord	Est	Sud
—	1♦	Passe	1♠
Passe	2♠	Passe	3♣
Passe	4♠	Passe	4SA
Passe	5♥	Passe	6♠
Passe	Passe	Passe	

Ouest a entamé le Valet de coeur. Est a pris la levée avec l'As et a retourné un coeur au Roi sec du déclarant. Le déclarant a vu que si les atouts étaient au pire 3-1, il pouvait si nécessaire couper son quatrième trèfle au mort. Donc le déclarant encaissa l'As d'atout à la deuxième levée. La découverte du bris 4-0 compliquait les choses, rendant peu attrayante l'idée de s'appuyer uniquement sur la couleur à trèfle pour la levée manquante.

Le déclarant a vu qu'un plan plus sécuritaire était de jouer sur les carreaux, alors il a encaissé l'As et le Roi de carreau et a coupé un carreau dans sa main. Un atout vers le dix du mort a été suivi d'une deuxième coupe à carreau. Puis, le déclarant a joué la Dame d'atout qu'il a couvert du Roi du mort. Après avoir tiré le dernier atout d'Est avec le Valet, tout en jetant le trois de trèfle de sa main, le déclarant a revendiqué les trois dernières levées et son contrat avec les trois tops trèfles.

Donneur Nord. E-O Vul.

♠ 6 3

♥ 6 3 2

♦ D V 5

♣ A R D 6 5

♠ V 10 9 8 2

♥ 10

♦ R 8 7 6 3

♣ 4 3

♠ A R

♥ A R V 8 7 4

♦ A 4 2

♣ 8 7

♠ D 7 5 4

♥ D 9 5

♦ 10 9

♣ V 10 9 2

Ouest	Nord	Est	Sud
—	1♣	Passe	1♥
Passe	2♥	Passe	6♥
Passe	Passe	Passe	

Après cette séquence atomique Ouest a entamé du Valet de pique. Le déclarant a gagné la première levée avec l'As de pique et a ensuite encaissé les deux tops atouts. Puis, il a pris les trois trèfles gagnants du mort, défaussant un carreau de sa main. Lorsque les trèfles se sont révélés 4-2, le déclarant a alors laissé filer la Dame de carreau. Quand Ouest a produit le Roi de carreau, le déclarant a concédé moins un.

« C'était malchanceux - ma ligne de jeu avait au moins 85% de chances de réussir », a mentionné le déclarant.

« C'est dommage que vous n'avez pas trouvé un meilleur plan », a proféré le mort. « Après que tout le monde fournit sur l'As d'atout à la deuxième levée, vous devriez traverser au mort avec un trèfle pour jouer un atout, planifiant de couvrir la carte d'Est s'il fournit. Sur cette donne, le Valet aurait gagné et vous auriez eu douze levées sûres. »

## LES DOSSIERS DE L'IBPA: PLANIFIEZ LE JEU

Le mort a continué, « Même si le Valet d'atout perdait à la Dame doubleton, vous seriez toujours bien placé. Vous pourriez gagner le retour et encaisser les trois hauts trèfles, réclamant le reste si la couleur est 3-3. Si les trèfles se révélaient 4-2, vous auriez coupé un trèfle haut et seriez rentré au mort en jouant le quatre d'atout vers le six du mort pour encaisser le trèfle établi pour votre douzième levée. Finalement, si les trèfles se révélaient 5-1 ou pire, vous pourriez vous en remettre à l'impasse à carreau. »

Donneur Nord. Tous Vul.

♠ A V 5  
♥ V 5  
♦ 8 4  
♣ A R 8 5 4 2

♠ 8 7 6 2  
♥ R 9 7 3  
♦ R 9 7 3  
♣ 3

♠ 3  
♥ A 10 4 2  
♦ D V 10 5  
♣ V 10 9 7

♠ R D 10 9 4  
♥ D 8 6  
♦ A 6 2  
♣ D 6

Ouest	Nord	Est	Sud
—	1♣	Passe	1♠
Passe	2♠	Passe	4♠
Passe	Passe	Passe	

Cette donne a été jouée dans un match par équipe, chaque table ayant des enchères identiques. L'entame, le trois de trèfle, que les deux déclarants ont présumé être un singleton, était également identique.

Après avoir remporté la première levée avec la Dame de trèfle, le premier déclarant a décidé de s'appuyer sur les atouts 3-2. Ainsi, il a encaissé l'As et le Roi d'atout. Malheureusement, comme les atouts étaient 4-1, ce déclarant ne pouvait faire mieux que tirer les atouts et

encaisser neuf levées.

À l'autre table, le déclarant adverse a également remporté le premier tour dans sa main avec la Dame de trèfle et a ensuite encaissé le Roi d'atout. Cependant, au lieu de jouer un deuxième atout à la troisième levée, ce déclarant joua le six de trèfle vers le mort. Ouest a vu qu'une coupe ne lui profiterait pas, alors il défaussa un carreau et le Roi de trèfle du mort gagna la levée. Est suivit du valet, indiquant des valeurs à cœur.

Ce déclarant a continué en coupant un petit trèfle avec un atout haut, puis a joué le quatre d'atout vers le Valet du mort. Ensuite, il a jeté un petit carreau sur l'As de trèfle du mort. Ouest a coupé, et grâce au jeu de son partenaire sur les trèfles, revint d'un cœur. Est a remporté la levée avec l'As et est revenu de la Dame de carreau, espérant que son partenaire détienne l'As de carreau. Cependant, c'est le déclarant qui a pris cette levée avec l'As.

Le déclarant tira alors les atouts restants d'Ouest avec l'As du mort. Tout ce qui restait à faire à ce stade était de jeter un carreau et un cœur sur les deux trèfles maîtres du mort : le déclarant avait fait cinq atouts, un carreau et quatre trèfles, pour dix levées en tout.

Donneur Nord. Tous Vul.

♠ A 8  
♥ A R  
♦ R D 6  
♣ R D V 7 5 3

♠ D 10 7  
♥ 5 4  
♦ 9 8 7 3  
♣ A 10 9 6

♠ 9 6 5 4 2  
♥ D 10 7 6 3 2  
♦ V 5  
♣ —

♠ R V 3  
♥ V 9 8  
♦ A 10 4 2  
♣ 8 4 2

## LES DOSSIERS DE L'IBPA: PLANIFIEZ LE JEU

Ouest	Nord	Est	Sud
—	2♣	Passe	2SA <sup>1</sup>
Passe	4SA	Passe	6SA
Passe	Passe	Passe	

1. 8-10 PHs, balancé

Ouest a entamé le neuf de carreau et le déclarant a joué petit, prenant le Valet de carreau avec l'As. À la deuxième levée, il a joué un trèfle au Roi. Lorsqu'Est a défaussé un cœur, le déclarant était en difficulté. À regret, il a vu que même si l'impasse à pique gagnait, il ne ferait encore qu'onze levées. Ainsi, il a joué sur les trèfles et il a fait onze levées sûres.

« Vous n'aviez pas besoin de faire quatre levées à carreau », a dit un mort déçu. « Il fallait cinq levées à trèfle. Si les trèfles étaient au pire 3-1, alors tout jeu

normal à trèfle aurait produit cinq levées. Cependant, si les trèfles étaient 4-0, comme ici, vous auriez seulement pu faire quelque chose en gagnant l'entame avec la Dame de carreau et en jouant le Roi de trèfle. Ouest l'aurait pris de l'As de trèfle et n'aurait pu faire mieux que de jouer un cœur à l'As du mort. Vous pouviez alors entrer dans votre main en jouant le huit de carreau à votre As pour jouer le huit de trèfle. Ouest aurait couvert cela avec le neuf et le Valet du mort aurait gagné. »

« Toutefois, grâce à la première levée gagnée au mort, vous pouviez alors revenir dans votre main avec le Roi de pique pour jouer votre dernier trèfle : le mort aurait remporté le pli en couvrant la carte d'Ouest. Ainsi vous auriez eu douze levées : deux piques, deux cœurs, trois carreaux et cinq trèfles. »

*Photo ci-dessous: Félicitations à Katie Thorpe et Mary Paul, nouvelles intronisées au Temple de la Renommée de la FCB.*



## VINCE ODDY'S

### Bridge Books, Games, & Supplies

+ Bargain Basement & Monthly Specials

## CBF SPECIAL

### AUDREY GRANT BUNDLE

Five Steps to Simplify The Endplay

(regular price \$12.95)

Opening The Bidding

(regular price \$15.95)

More Commonly Used Conventions

(regular price \$21.95)

Mention this ad & get

**ALL 3 FOR \$20.00**

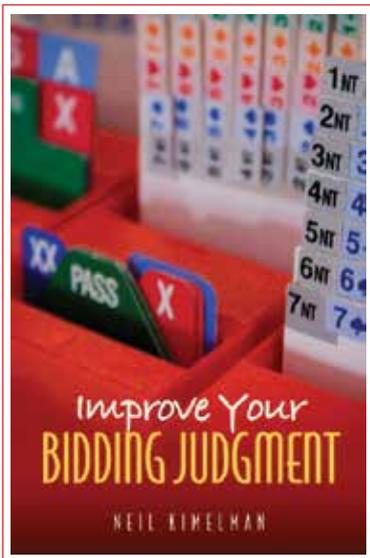
[www.vinceoddy.com](http://www.vinceoddy.com)

**1.800.463.9815**

905.727.2300 | [bridge@vinceoddy.com](mailto:bridge@vinceoddy.com)

All orders shipped within 24 hours

# Master Point Press presents Neil Kimelman



## Improve Your Bidding Judgment

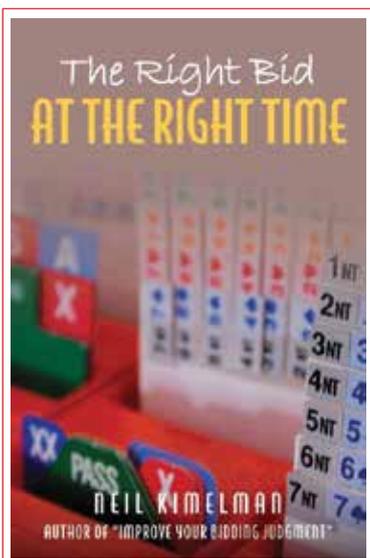
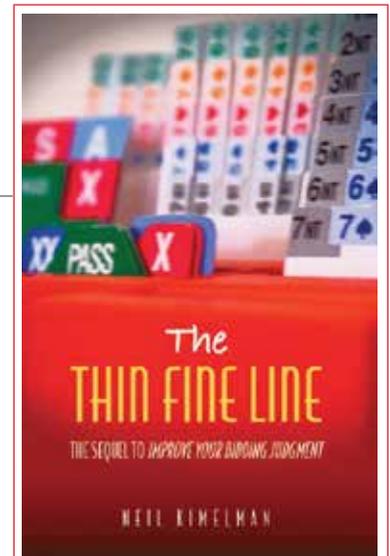
Neil Kimelman

Bridge players are taught numerous rules to help them make good bidding decisions. But eventually everyone discovers that there are more situations where these rules don't apply than where they do. This book fills a gap in bridge literature by discussing how to make decisions in the bidding, especially in competitive auctions. Filled with real-life examples, practical advice and helpful quizzes, *Improve Your Bidding Judgment* will help any reader become a better bidder.

## The Thin Fine Line

Neil Kimelman

In this sequel to *Improve Your Bidding Judgment*, the author continues the discussion of the ideas behind good decision-making during the auction at bridge, getting into areas and agreements that were not dealt with in his first book.



## The Right Bid at the Right Time

Neil Kimelman

With this book, Kimelman completes the trilogy that started with *Improve Your Bidding Judgment*. He explores the delicate process of making the right decisions in the auction, especially in competitive situations. All the examples are taken from high-level bridge events. As before, the book is presented in quiz format, so the reader can make his own call before the options are discussed and the author's recommendation presented.

[WWW.MASTERPOINTPRESS.COM](http://WWW.MASTERPOINTPRESS.COM) | [WWW.EBOOKSBRIDGE.COM](http://WWW.EBOOKSBRIDGE.COM)

# ÉVÉNEMENTS ET ÉCHÉANCIERS

Calendrier des événements de la Fédération canadienne de Bridge, en date de AOÛT 2016.  
Pour plus d'informations, consultez notre site web au [www.cbf.ca](http://www.cbf.ca)

2016

## AOÛT

Championnats mondiaux d'équipes jeunesse 2016  
3 – 13 août

## SEPTEMBRE

Parties de qualification dans les clubs pour  
le CNTC et le COPC

Jeux mondiaux de Bridge 2016  
3 – 17 septembre, Wrocław, Pologne

## OCTOBRE

Parties de qualifications dans les clubs pour  
le CNTC et le COPC

Mois d'Appréciation des clubs Jane Johnson

Partie pan-canadienne du Fonds olympique  
3 octobre (lundi soir)

Partie Matchpoints instantanés de l'ACBL  
14 octobre (vendredi pm)

Partie Maître-Non maître Erin Berry  
18 octobre

## NOVEMBRE

Parties de qualification dans les clubs pour  
le CNTC et le COPC

Partie Caritative de l'ACBL  
22 novembre (mardi soir)

NABC d'automne à Orlando  
24 novembre – 4 décembre

## DÉCEMBRE

Parties de qualification dans les clubs pour  
le CNTRC et le COPC

Partie du Fonds International de l'ACBL  
21 décembre (lundi soir)



## DATES IMPORTANTES

- 2016 16<sup>èmes</sup> Championnats mondiaux d'équipes Jeunesse | Salsomaggiore Terme | 3-13 août
- 2016 Jeux Mondiaux de Bridge | Wrocław, Pologne | 3-17 septembre
- 2016 Partie Maître-Non maître Erin Berry 2016 | 18 octobre
- 2017 NABC 2017 à Toronto | 20 au 30 juillet