

bridge Canada



LES INTRONISÉES AU TEMPLE DE LA RENOMMÉE

De gauche à droite : Nader Hanna, ancien président de la FCB, Joan Eaton intronisée au Temple de la renommée, Shelly Burns, présidente de la FCB, Gloria Bart intronisée au Temple de la renommée.



LE RÉCIPiendaIRE DU PRIX D'EXCELLENCE POUR SERVICES REMARQUABLES

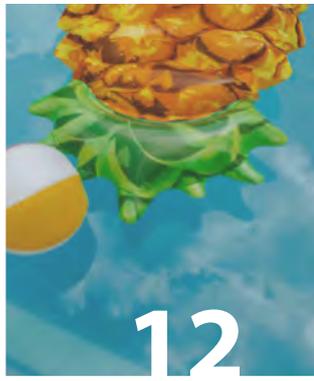
De gauche à droite : Shelly Burns, le récipiendaire : Neil Kimelman, Ina Demme.

LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



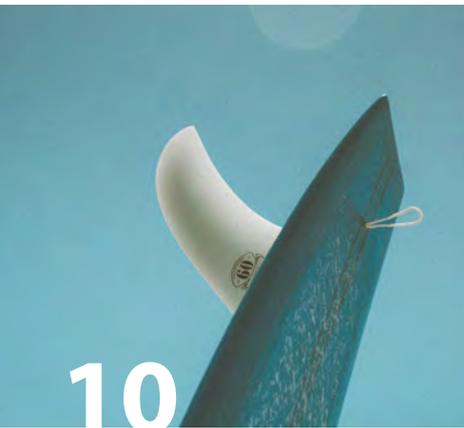
08



12



14



10



18

MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez cbf.ca et cliquez sur **Joindre la FCB**.
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à info@cbf.ca

Frais d'adhésion

1 An - \$25 | 2 Ans - \$50 | 3 Ans - \$65

Juniors (joueurs de 25 ans et moins) 10 \$ par année (utilisez le code promo **JUNIOR**)

05. Mot de l'éditeur
06. Message de la Présidente
08. Prix d'excellence pour services remarquables par *Shelley Burns*
10. Cérémonie d'intronisation 2025 par *Nader Hanna*
11. La différence – un problème du jeu de la carte
12. Médaillés - Championnats canadiens de bridge 2025
14. Rapport sur le championnat canadien ouvert par équipes 2025 (CNTC) par *Danny Miles*
18. Rapport sur le championnat canadien des équipes Seniors 2025 par *Michel Lorber*
22. Championnat canadien des équipes mixtes 2025 par *Bob Kuz*
27. Les fichiers de l'IBPA : Les prix 2024
33. Concours canadien d'enchères (LCCE)
40. Réponses des panélistes
41. Problèmes de septembre 2025 - LCCE
42. Solution à la différence – Un problème du jeu de la Carte
43. Calendrier des événements 2025

Restez **BRANCHÉ**

COURRIEL : catherine@cbf.ca (Catherine Kinsella)

TÉLÉPHONE : 1 416 903 4009

WEB : www.cbf.ca

TWITCH : CanadaBridge

YOUTUBE : Canadian Bridge Federation

FB : Canadian.Bridge.Federation

COÛTS DES PUBLICITÉS

Page entière 250\$ | Demi-page 150\$

Quart de page 87,50\$ | Carte d'affaires 50\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros prépayés

PUBLIÉ 4 FOIS PAR AN



Discover

THE **DELMANOR DIFFERENCE**

Book your tour today!

DELMANOR
Inspired Retirement Living™

AURORA

905-503-9505

RICHMOND HILL

905-770-7963

OAKVILLE

905-469-3232

NORTH YORK

416-225-9146

DON MILLS

416-331-9797

WEST ETOBICOKE

(Bloor & Dundas)

416-777-2911

ETOBICOKE

(Prince Edward &

Dundas)

416-233-0725

**SCAN HERE to
book your tour!**



DELMANOR.COM

Bridge Canada | www.cbf.ca

FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE CONSEIL D'ADMINISTRATION



Zone I
Allan Callard
Charlottetown, PEI
zone1@cbf.ca



Zone II
Deborah Harper
Ottawa, ON
zone2@cbf.ca



Zone III
Terry Du
Maple, ON
zone3@cbf.ca



Zone IV
Marielle Decelles-Brentnall
Winnipeg, MB
zone4@cbf.ca



Zone V
Vacant



Zone VI & President
Shelley Burns
North Vancouver, BC
zone6@cbf.ca

ADMINISTRATEURS DÉSIGNÉS



Marc-André Fourcaudot
Montréal QC
dl-a@cbf.ca
Focus : WBF et format des
championnats canadiens.



Ginger Grant
Niagara-on-the-Lake
dl-b@cbf.ca
Focus : demandes
de subventions et
Éducation



Mike Hargreaves
Victoria BC
dl-c@cbf.ca
Focus : questions
juridiques et
procédurales

ÉQUIPE DE SOUTIEN



ÉDITEUR EN CHEF
Neil Kimelman
editor@cbf.ca



**ADMINISTRATRICE
EXÉCUTIVE**
Catherine Kinsella
catherine@cbf.ca



TRÉSORIÈRE
Sheila Xu
treasurer@cbf.ca



COORDONNATEUR JUNIOR
Andy Stark
andystark@cbf.ca



CHARITÉ
Gim Ong
charity@cbf.ca



REGISTRAIRE
Tony Reus
recorder@cbf.ca



ÉDITEUR FRANCOPHONE
Francine Cimon
wirek@videotron.ca



**ÉDITEUR DE
PRODUCTION**
Goodwin Creative
admin@
goodwincreative.ca



SITE WEB
Louise Mascolo
webmaster@cbf.ca

MOT DE L'ÉDITEUR

Les nouvelles



CHAMPIONNATS CANADIENS DE BRIDGE 2025

Les championnats sont terminés. Félicitations à tous les gagnants dont la liste figure dans ce numéro. Ces équipes représenteront le Canada aux World Mind Games, qui se tiendront en août au Danemark. Hart House, à l'Université de Toronto, était un lieu charmant et m'a donné l'occasion de faire de belles promenades avec certains de mes coéquipiers.

Les gagnants des catégories open, sénior et mixte ont fourni des rapports sur leurs victoires, qui sont présentés dans ce numéro, à partir de la page 14.

LES INTRONISÉS AU TEMPLE DE LA RENOMMÉE

Gloria Bart et Joan Eaton ont été dignement intronisées au Temple de la renommée du bridge canadien. En outre, votre serviteur a été seulement la 5e personne à recevoir le prix d'excellence pour services remarquables de la FCB. La couverture complète, y compris les photos, se trouve à la page 8.

QUOI DE NEUF DANS LE BRIDGE CANADIEN?

Les relations entre le Canada et les États-Unis ont eu des répercussions sur le monde du bridge. De nombreux joueurs ne se rendront pas aux États-Unis, pour quelques raisons que ce soit, ce qui a incité certaines personnes à promouvoir une structure de bridge canadienne distincte pour remplacer l'ACBL. À mon avis, il s'agit d'une question très complexe et les

recommandations doivent tenir compte des facteurs suivants :

- La FCB existe avec un budget très limité et est principalement gérée par un petit nombre de bénévoles dévoués. Alors que l'ACBL est une entité de plusieurs millions, avec beaucoup, beaucoup d'employés rémunérés. La FCB n'a même pas un seul employé à temps plein. En d'autres termes, il n'y a pas de capacité à l'heure actuelle.
- Les prochaines élections fédérales américaines auront lieu dans moins de quatre ans et pourraient rétablir les relations avec notre voisin du Sud. L'expérience m'a appris qu'il est rarement judicieux de prendre des décisions stratégiques à long terme en se lançant aveuglément dans la modification des structures actuelles de notre communauté de bridge, en réaction à un événement spécifique.

Neil Kimelman

Rédacteur en chef de Bridge Canada





MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE

PROPOSITIONS POUR BRIDGE CANADA DE JUIN 2025

Les derniers mois ont été très occupés et productifs pour notre conseil d'administration, qui a travaillé à apporter des changements positifs. Notre objectif est d'être à l'écoute de nos membres et de mettre en œuvre des initiatives financièrement saines qui contribueront à l'augmentation du nombre de nos membres et à la collecte de fonds au profit non seulement de nos joueurs internationaux, mais aussi de nos clubs canadiens et de leurs joueurs. Lisez la suite pour savoir ce qui se passe à la FCB :

NOUVEAUX MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

Bienvenue à **Marielle Decelles-Brentnall** en tant que représentante de la zone 4. Marielle apporte son expertise en informatique et en affaires en tant que présidente d'une entreprise de télécommunications à Winnipeg.

Bienvenue à **Sheila Xu** en tant que nouvelle trésorière. Sheila est une CPA qui vit en Ontario et siège également au conseil d'administration de l'unité 166.

Sheila remplace **Cathy Walsh** qui a apporté une contribution inestimable et consciencieuse à l'orientation de la FCB, et j'ai eu le grand plaisir de travailler en étroite collaboration avec Cathy au cours de mon mandat au conseil d'administration.

CHAMPIONNATS CANADIENS

Nous avons récemment tenu nos championnats canadiens en même temps que le régional de Pâques

de Toronto, et j'ai eu l'honneur de présider la soirée de remise des prix au cours de laquelle nous avons rendu hommage à ceux qui ont apporté une grande contribution au bridge canadien. **Nader Hanna**, président de longue date de la FCB, a présenté les nouveaux membres du Temple de la renommée de la FCB, **Gloria Silverman Bart** et **Joan Eaton**.

Ina Demme, notre ancienne assistante administrative, était la personne idéale pour remettre le prix d'excellence pour services remarquables à **Neil Kimelman**, qui a également été président de la FCB (à deux reprises !).

J'ai trouvé très gratifiant d'être avec les meilleurs joueurs, les célébrités et les icônes du bridge au Canada !

J'aimerais également féliciter tous les gagnants des équipes canadiennes et des paires ouvertes. N'hésitez pas à consulter notre site Web et à apporter votre soutien à ces équipes de haut niveau qui participeront à la compétition mondiale au Danemark.

Nous sommes à l'écoute des commentaires des joueurs et nous travaillons dur pour organiser nos championnats dans un format attrayant et financièrement viable. Nous vous tiendrons au courant.

NOUVELLES INITIATIVES ET ÉVÉNEMENTS

Ma priorité est toujours de développer le jeu de bridge, et ma vision est que la FCB devienne pertinente pour nos clubs et nos joueurs en les impliquant dans des événements agréables du bridge canadiens !

1. Surveillez nos nouvelles « **parties de la feuille d'érable en ligne du vendredi soir** » où

nous accueillons TOUS les joueurs. Ceux qui sont membres de la FCB peuvent **partager les bénéfices avec leur propre club**, alors faites-le savoir à vos amis et à vos clubs ! Il s'agira d'un événement à la fois compétitif et social, car nous utiliserons **RealBridge**, une plateforme avec vidéo où vous pourrez parler avec vos adversaires et votre partenaire (entre les mains !). Vous êtes invités à vous pratiquer sur la plateforme RealBridge au cours des prochains mois, avant que notre partie ne soit mise en « ligne » - **consultez les sessions d'essai RealBridge dans la rubrique « Où puis-je jouer ? »**

2. La FCB encourage tous les clubs à participer à l'organisation d'événements pour recueillir des fonds pour **Alzheimer Canada**. Choisissez une date entre le **15 et le 22 juin** pour organiser une ou plusieurs parties de collecte de fonds. Consultez l'onglet gestionnaire de club sur notre site Web.
3. D'autres initiatives comprennent l'amélioration du site web de la FCB, l'enrichissement du contenu, l'amélioration de la réactivité et de la facilité d'interaction, et l'amélioration de la compatibilité avec les appareils mobiles. Il s'agit d'un travail en cours dirigé par notre **webmestre Louise Mascolo**.

L'AGA EN LIGNE

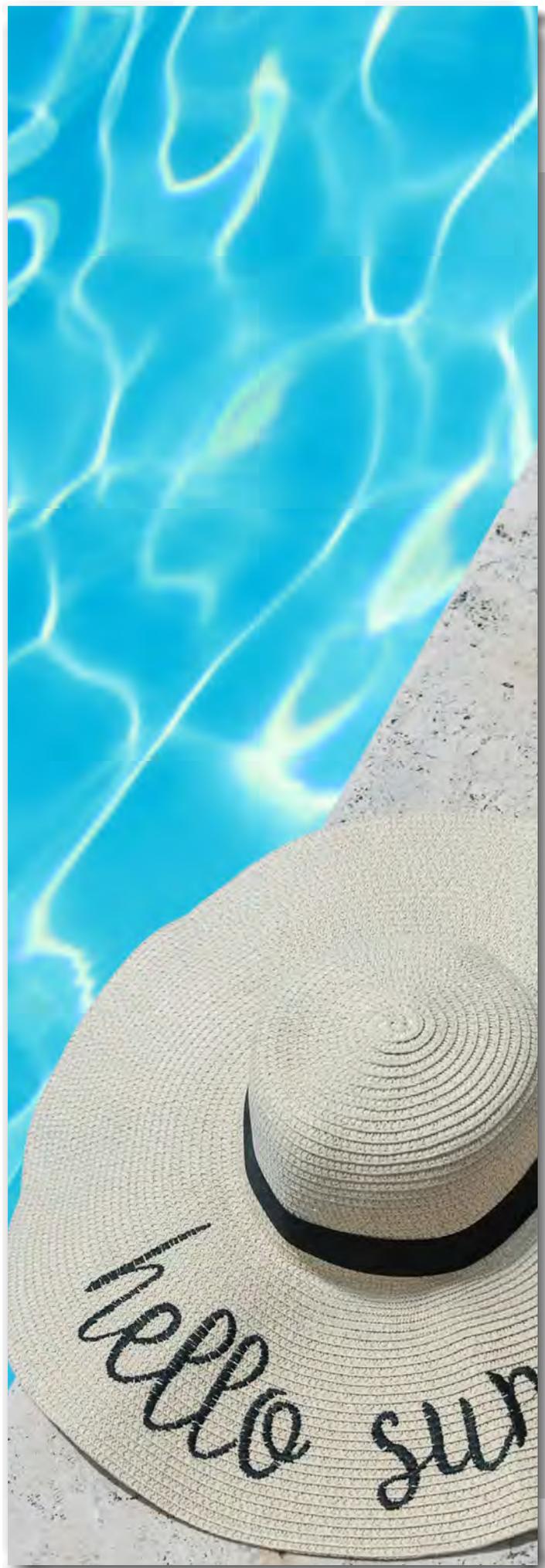
Nous adoptons la technologie et nous organiserons notre AGA sur Zoom le lundi 23 juin à 19:30 HE. Plus d'informations à venir, mais n'oubliez pas de « retenir la date ! »

Consultez régulièrement notre site web www.cbf.ca pour obtenir les informations les plus récentes. Nous apprécions votre participation et votre soutien pour aider à garder le «**Bridge « vivant »**» au Canada !

Sincèrement,

Shelley Burns

Présidente de la FCB





PRIX D'EXCELLENCE POUR SERVICES REMARQUABLES RÉCIPIENDAIRE 2025 - NEIL KIMELMAN

Par Shelley Burns



La FCB a reconnu la contribution de Neil Kimelman au bridge canadien en lui décernant le prix d'excellence pour services remarquables. Ce prix n'est décerné que lorsque le conseil d'administration de la FCB estime qu'il est justifié. Avant Neil, les seuls autres récipiendaires du Prix d'excellence pour services remarquables ont été Dick Anderson, George Retek, Jan Anderson et Jean Castonguay.

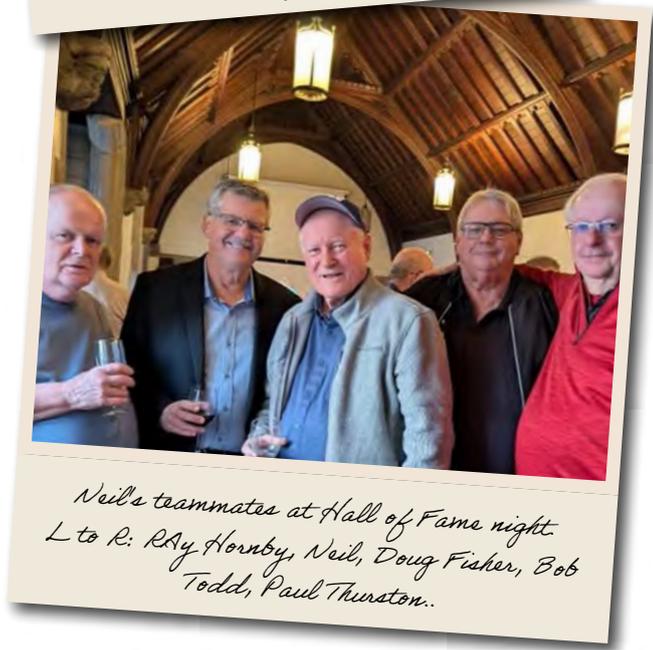
Ina Demme, ancienne assistante exécutive de la FCB, a évoqué les contributions de Neil sur une période de près de 50 ans. Elle a particulièrement souligné le fait que Neil a pris en main la publication de la FCB, **Bridge Canada**, et qu'il a introduit de nombreuses nouvelles rubriques et articles. Elle s'est montrée particulièrement élogieuse à l'égard du concours canadien d'enchères (CCE).

Voici une liste de quelques-unes des contributions de Neil au bridge canadien et de ses réalisations dans ce domaine :

- Depuis 2013 : Rédacteur en chef de Bridge Canada.
- 2010-21 : Membre du conseil d'administration de la FCB, en tant que représentant de la zone IV.
- 2020-21 : Président du conseil d'administration de la FCB.
- 2016-17 : Président du conseil d'administration de la FCB.
- 2022 à ce jour : Conseiller ad hoc et rédacteur pour le conseil d'administration de la FCB.
- 2017 : Membre du conseil d'administration de l'organisation des Championnats canadiens de bridge.
- 1977-1989 : Membre du conseil d'administration de l'unité 181 de l'ACBL
- 1977-79 : Président de l'unité 181 de l'ACBL.
- Auteur de trois livres de bridge acclamés : Improve Your Bidding Judgement ; The Thin Red Line ; The Right Bid at the Right Time.

- Collaborateur prodigieux et auteur de nombreux articles pour la publication de la FCB Bridge Canada, The Bridge World et le site en ligne de l'unité 181.
- Professeur de bridge et mentor.
- Éditeur de livres de bridge.
- Joueur de haut niveau avec une victoire au CNTC et de nombreuses médailles aux CCB. Il a également obtenu de bons résultats lors d'événements organisés par la WBF et les NABC.

Neil, au nom de tous les membres du conseil d'administration de la FCB, nous vous félicitons et vous remercions pour votre dévouement au jeu que nous aimons. C'est bien mérité !



greatbridgelinks.com

Linking you to Bridge on the Net
News. Interviews. Articles. Links.

Gifts. Games. Bridge.

giftsforcardsplayers.com

ONLINE SINCE 1995



CÉRÉMONIE D'INTRONISATION 2025 AU TEMPLE DE LA RENOMMÉE

Par Nader Hanna

Le comité du Temple de la renommée a élu Gloria Silverman Bart et Joan Eaton comme intronisées pour l'année 2025 au Temple de la renommée du bridge canadien. La cérémonie d'intronisation a eu lieu au Hart House à Toronto le 17 avril, pendant les Championnats canadiens.

Le Temple de la renommée reconnaît les joueurs de bridge canadiens qui se sont distingués au bridge et qui sont tenus en haute estime pour leur éthique, leur conduite et leur esprit sportif.

Le Temple de la renommée est géré par un comité (la plupart des membres du comité font eux-mêmes partie du Temple de la renommée). Le comité évalue les candidats à l'intronisation en utilisant un critère objectif qui prend en compte le palmarès du candidat dans les championnats du monde, d'Amérique du Nord et du Canada. D'autres contributions significatives au bridge canadien sont également prises en compte. Les membres du comité votent ensuite pour décider si le candidat doit être recommandé au conseil d'administration de la Fédération canadienne de bridge pour être intronisé.

Gloria et Joan sont toutes deux des joueuses de haut niveau dont le palmarès exceptionnel s'étend sur plus de trois décennies. Elles ont toutes deux représenté le Canada à neuf reprises lors de championnats du

monde et sont classées maîtres internationaux par la Fédération mondiale de bridge (WBF).

Les réalisations de Gloria comprennent :

- Médailles de bronze aux équipes féminines des Olympiades de bridge de 1988 et à la Venice Cup de 1989.
- 2 victoires aux championnats nord-américains (2010 Leventritt Silver Ribbon Pairs, et 2011 Keohane North American Swiss). Elle a également terminé 2e au Freeman Mixed BAM 2010 et au Silver Ribbon Pairs 2015.
- 6 victoires au Championnat canadien féminin par équipe (CWTC) (1986, 1987, 1988, 1990, 1991, 1994), ainsi que de 2e places aux Championnats canadiens ouverts par équipe (CNTC) de 1989 et 2001, aux Championnats canadiens féminins par équipe (CWTC) de 1984 et 1999, et au Championnat canadien ouvert par paires de 2000 (COPC).

Les réalisations de Joan comprennent :

- 4 victoires aux championnats nord-américains (1998 Rockwell Mixed Pairs, 2003 Whitehead Women's Pairs, 2012 et 2014 Freeman Mixed BAM). Elle s'est également classée 2e en 2005 au Wagat Women KO teams.

Les 4 victoires de Joan au NABC sont les deuxièmes plus importantes pour une joueuse canadienne après Agnes Gordon, membre du Temple de la

renommée, qui a remporté 10 NABC dans les années 40, 50 et 60.

- 7 victoires au Championnat canadien des équipes féminines (CWTC) (1994, 2003, 2005, 2009, 2011, 2013 et 2016), ainsi que six 2e places (1987, 1994, 2004, 2007, 2014 au CWTC, et en 2021 au Championnat canadien des équipes mixtes).

Comme le veut la coutume, pour commémorer leur entrée au Temple de la renommée, les nouveaux intronisés reçoivent une sculpture en verre gravée d'un symbole de la mythologie indigène haïda.

Le symbole choisi pour Gloria est le saumon, qui symbolise l'instinct, la persistance et la détermination.



Le symbole choisi pour Joan est le colibri, qui symbolise l'indépendance, l'intelligence et la détermination.



Le Temple de la renommée, créé en 2010, compte actuellement 34 membres. Les membres du Temple de la renommée et leurs réalisations peuvent être consultés sur le site web de la FCB à l'adresse suivante : www.cbf.ca/members-hall-of-fame.

LA DIFFÉRENCE - UN PROBLÈME DU JEU DE LA CARTE

SOLUTION À LA PAGE 42

Contrat : 3SA, matchpoints, une partie dans un club local. Entame : ♣6.

- ♠ 82
- ♥ AV104
- ♦ V873
- ♣ AD9

- ♠ D4
- ♥ 765
- ♦ AD942
- ♣ RV10

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
			1SA (12-14)
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	3SA	(Fin)	

Planifiez le jeu.



JOUER AU BRIDGE EST UNE LONGUE LEÇON
D'HUMILITÉ.

MÉDAILLÉS - CHAMPIONNATS CANADIENS DE BRIDGE 2025

CNTC - Open – Championnat canadien des équipes Open

Or : Feldman - Jason Feldman, Daniel Miles, Daniel Lavee, Jacob Freeman, Jeff Smith, Frédéric Pollack

Argent : Jian Luo - Jianfeng Luo, Shigang Liang, Kai Zhou, Alex Hong, Yan Wang, Edward Xu

Bronze : Jai Luo - Jiawei Luo, Fengming Chen, Qian Ren, Tiger Hu

Bronze : Willis - David T Willis, Irving Litvack, John Carruthers, Martin Kirr, Joey Silver, George Mittelman

CNTC - B – Championnat canadien des équipes B

Or : Xu - Sheila Xu, Mingqiang Bao, Lai Qing Luo, Mingmin Zhu, Kelvin Shu, Jerry Lan

Argent : Pontifex - Marlene Pontifex, David Sired, Bob Neudorf, Rasim Sari, Leigh Anne Schafer

CNTC - C – Championnat canadien des équipes C

Or : Faille - Charles Faille, Frédérick Faille, Francis Savaria, Dominique Béland

Argent : Forget - Martin Forget, Myriam Serrurier, Steve Karam, Manon Charpentier

CWTC – Championnat canadien des équipes féminines

Or : Chen - Yuan Chen, Lisa Chen, Weijun Chen, Xia Hong, Rose Hou, Jingyuan Gong

Argent : Smith - Julie Smith, Judy Harris, Lesley Thomson, Ina Demme, Yimei Cao, Wenmin Chen

Bronze : Fung - Kismet Fung, Sondra Blank, Candice Huang, Cindy He

Bronze : Burns - Shelly Burns, Chantal Dubé, Linda Connell, Deb Harper

CSTC – Championnat canadien des équipes séniors

Or : Jacob - Dan Jacob, Piotr Klimowicz, Michel Lorber, Zygmunt Marcinski

Argent : Todd - Bob Todd, Douglas Fisher, Raymond Hornby, Neil Kimelman, Paul Thurston, Lino D'Souza

Bronze : Roche - Michael Roche, Michael Hargreaves, John Carruthers, Martin Kirr

Bronze : Rayner - Nader Hanna, John Rayner, Judith Gartaganis, Nicholas Gartaganis, Doug Baxter, David Lindop

CMTC – Championnat canadien des équipes mixtes

Or : Senensky - Barry Senensky, Barbara Shnier, Marielle Decelles-Brentnall, Bob Kuz

Argent : Miles - Daniel Miles, Kismet Fung, Sondra Blank, Jeff Smith, Olivia Laufer, Jacob Freeman

Bronze : Hou - Rose Hou, Yan Wang, Cindy Hong, Terry Du, Jingyuan Gong, Kole Meng

Bronze : Wang - Michael Wang, Candice Huang, Yiei Cao, Edward Xu, Cindy He, Jianfeng Luo

COPC – Championnat canadien des paires Open

Or : Fengming Chen - Marie Duval

Argent : David Lindop - Doug Baxter

Bronze : Kole Meng - Terry Du



CNTC Open - Or - Équipe Feldman
 Danny Miles, Daniel Lavee,
 Jacob Freeman, Jacob Feldman,
 Jeff Smith, Frédéric Pollack



CNTC Open - Argent - Équipe Jian Luo
 Shigang Liang, Alex Hong, Edward Xu, Yan
 Wang, Jian Luo, Kai Zhou



CNTC B - Or - Équipe Sheila Xu
 Mingmin Zhu, Sheila Xu,
 Kelvin Shu, Lai Qing Luo



CNTC C - Or - Équipe Faille
 Charles Faille, Frédéric Faille,
 Francis Savaria, Dominique Béland



CNTC C - Argent - Équipe Forget
 Myriam Serrurier, Martin Forget,
 Manon Charpentier, Steve Karam



CWTC - Or - Équipe Chen
 Weijun Chen, Lisa Chen, Yuan Chen,
 Xia Hong, Rose Hou, Jingyuan Gong



CWTC - Argent - Équipe Smith
 Julie Smith, Judy Harris,
 Wenmin Chen, Yimei Cao,
 (missing: Leslie Thomson, Ina Demme)



CSTC - Or - Équipe Jacob
 Piotr Klimowicz, Michel Lorber,
 Dan Jacob, Zygmunt Marcinski



CSTC - Argent - Équipe Todd
 Douglas Fisher, Bob Todd,
 Raymond Hornby, Neil Kimelman,
 (missing: Paul Thurston, Lino D'Souza)



CMTC - Or - Équipe Senensky
 Barry Senensky, Barbara Shnier, Marielle
 Decelles-Brentnall, Bob Kuz

CNTC Open - Bronze
 Équipe Jai Luo: Jiawei Luo, Fengming
 Chen, Qian Ren, Tiger Hu
 Équipe Willis: David T Willis, Irving
 Litvack, John Carruthers, Martin Kirr,
 Joey Silver, George Mittelman

CNTC B - Argent
 Équipe Pontifex: Marlene Pontifex,
 David Sired, Bob Neudorf, Rasim Sari,
 Leigh Anne Schafer

CWTC - Bronze
 Équipe Fung: Kismet Fung, Sondra
 Blank, Candice Huang, Cindy He
 Équipe Burns: Shelly Burns, Équipe
 Forget: Dubé, Linda Connell, Deb
 Harper

CSTC - Bronze
 Équipe Roche: Michael Roche, Michael
 Hargreaves, John Carruthers, Martin Kirr
 Équipe Rayner: Nader Hanna, John
 Rayner, Judith Gartaganis, Nicholas
 Gartaganis, Doug Baxter, David Lindop

CMTC - Argent
 Équipe Miles: Daniel Miles, Kismet
 Fung, Sondra Blank, Jeff Smith, Olivia
 Laufer, Jacob Freeman

CMTC - Bronze
 Équipe Hou: Rose Hou, Yan Wang, Cindy
 Hong, Terry Du, Jingyuan Gong,
 Kole Meng
 Équipe Wang: Michael Wang, Candice
 Huang, Yiei Cao, Edward Xu, Cindy He,
 Jianfeng Luo

RAPPORT SUR LE CHAMPIONNAT CANADIEN OUVERT PAR ÉQUIPES 2025 (CNTC)

FELDMAN : LA DERNIÈRE ÉQUIPE EN LICE

Par Danny Miles



G à d, Danny Miles, Daniel Lavee, Jacob Freeman, Jason Feldman, Jeff Smith, Frederic Pollock.



G à d, Shigang Liang, Alex Hong, Edward Xu, Yan Wang, Jian Luo, Kai Zhou.

La semaine de bridge 2025 de la FCB s'est déroulée en même temps que le tournoi régional annuel de Pâques au centre-ville de Toronto. Cela a permis aux équipes qui ont été éliminées lors des différents événements de la semaine de bridge de continuer à jouer au bridge pendant leur séjour. En outre, un certain nombre d'équipes participant à la dernière portion de la semaine de bridge sont arrivées plus tôt pour s'entraîner au tournoi régional.

Le cadre était la Hart House de l'Université de Toronto, un bâtiment de plus de 100 ans plein de caractère (et de hauts plafonds!). Bien qu'il ait été agréable de jouer à l'hôtel avec le régional, la FCB a fait du bon travail dans un délai serré pour trouver un endroit acceptable à une distance décente de l'hôtel, à pied ou en taxi. Espérons que la prochaine fois que la semaine de bridge reviendra à Toronto (2027, quelqu'un ?), des dispositions seront prises pour que les éliminatoires aient lieu à l'hôtel où se déroule le tournoi régional (et où les joueurs sont logés).

L'équipe FELDMAN (Jason Feldman, Danny Miles, Jacob Freeman, Daniel Lavee, Jeff Smith et Fred Pollack) a émergé des quarts de finalistes originaux pour s'emparer du trophée Sam Gold en tant que champion du CNTC Open. Nous représenterons le Canada à la

Bermuda Bowl 2025 (Championnat du monde) au Danemark en août.

QUARTS DE FINALE

En quart de finale, la plus jeune paire de l'équipe FELDMAN, Daniel Lavee et Jacob Freeman, n'a eu aucune pitié lorsque leurs adversaires ont tenté une enchère pour indiquer l'entame pendant une séquence d'enchères impérative de Daniel et Jacob.

Étui 11, Donneur Sud, aucun vul.

♠ D1063

♥ 7

♦ DV1074

♣ A102

♠ 8

♥ AD10853

♦ A32

♣ 874

♠ AV42

♥ RV964

♦ R8

♣ 96

♠ R975

♥ 2

♦ 965

♣ RDV53

(P)-1♥-(P)-2SA

(3♣)-P-(3♦)-4♥

(4SA)-P-(5♣)-Con.

(Fin)

La défense a été (presque) une défense parfaite à cartes ouvertes - marquant un pique, un cœur, deux carreaux et trois levées d'atout pour +1100 et un gain de 12 IMP contre 4♥ faisant 5. Vous trouverez ci-dessous les résultats des quarts de finale, ainsi que tous les membres de l'équipe.

	S.1	S.2	S.3	S.4	Total
D. Wang	39	10	15	43	107
Jai Luo	35	58	37	41	171

	S.1	S.2	S.3	S.4	Total
Jian Luo	10	37	18	45	110
Rayner	48	29	2	1	80

	S.1	S.2	S.3	S.4	Total
Prodan	0	15	19	14	78
Willis	1	46	29	51	127

	S.1	S.2	S.3	S.4	Total
Feldman	35	17	44	32	128
Jacob	11	6	12	27	56

D. Wang: Difan Wang, Xiaojing (Eve) Deng, Nokyin (Jim) Lee, Lu Gan, Xiaodong Zhao

Jai Luo: Jiawei Luo, Fengming Chen, Qian Ren, Tiger Hu

Jian Luo: Jianfeng Luo, Shigang Liang, Kai Zhou, Alex Hong, Yan Wang, Edward Xu

Rayner: Nader Hanna, John Rayner, Judith Gartaganis, Nicholas Gartaganis, Doug Baxter, David Lindop, Paul Thurston

Prodan: Andrei Prodan, Adrian Barna, Dorin Toma, Gabriel Tatar

Willis: David T Willis, Irving Litvack, John Carruthers, Martin Kirr, Joey Silver, George Mittelman

Feldman: Jason Feldman, Daniel Miles, Daniel Lavee, Jacob Freeman, Jeff Smith, Frédéric Pollack

Jacob: Dan Jacob, Piotr Klimowicz, Michel Lorber, Zygmunt Marcinski, David Turner, Roy Hughes

DEMI-FINALES

En demi-finale, Jai LUO a pris l'avantage sur FELDMAN lorsque Feldman-Miles a (un peu du hasard) mal choisi le déclarant dans deux contrats de manche. Dans le deuxième quart, FELDMAN avait accumulé 59 IMP dans les 11 premiers étuis lorsque la donne n° 26 est arrivée.

Feldman

♠ 96
♥ R32
♦ ARV1097
♣ R2

Miles

♠ ARV
♥ AD1096
♦ 5
♣ AD106

Les enchères :

Miles Feldman

1♥	2♦
3♣ ¹	3♥
3SA ²	4♠ ³
5♣ ⁴	5♦ ⁵
5♠ ⁶	7♥ ¹

Passe

1. distribution irrégulière/main forte.
2. Serious slam try, cue bid à pique.
3. RKC.
4. 3 cartes clés.
5. demande de la ♥D.
6. J'ai la ♥D et le ♠R.

Le grand chelem dépend d'un peu plus que de ne pas perdre un pli d'atout. Ouest n'a pas pris beaucoup de temps avant de décider d'une entame d'un petit pique, qui est allée au 10 et au Valet. Ce choix semblait très étrange, car il s'agissait d'une entame sous la Dame dans le cue-bid à pique. Un atout serait l'entame « standard » contre un grand chelem. S'appuyant sur son jugement selon lequel Ouest avait 1 ou 4 atouts, Miles a encaissé l'♥A, joué le ♥10, et lorsqu'Ouest a suivi, il a fermé les yeux et a dit « petit » ; lorsqu'il a ouvert les yeux, à son grand soulagement, Est était encore en train de réfléchir à ce qu'il devait défausser. Plus 2210

était bon pour une prise de 20 IMP sur le chemin d'un segment 81-22. À partir de là, FELDMAN s'est qualifié pour la finale. Résultats des demi-finales :

	S.1	S.2	S.3	S.4	Total
Jian Luo	67	25	4	30	126
Willis	0	28	35	33	96

	S.1	S.2	S.3	S.4	Total
Jian Luo	34	22	28	7	91
Feldman	15	81	19	24	139

LA FINALE

Les accords - Les partenariats disposent souvent d'outils obscurs qui sont rarement utilisés. Ils ne sont pas recommandés pour la plupart des joueurs, car vous devez vous souvenir de la convention, connaître les suites, savoir comment gérer la concurrence et apprécier les déductions de l'action ou de l'absence d'action. Quelques-uns de ces accords ont aidé FELDMAN en finale :

CNTC Finale, jour 2 AM, étui 12 :

Smith

- ♠ 9654
- ♥ D873
- ♦ 963
- ♣ 72

Quest

- ♠ D8
- ♥ AV106
- ♦ RDV8
- ♣ ADV

Est

- ♠ V
- ♥ R92
- ♦ 10742
- ♣ R9853

Pollock

- ♠ AR10732
- ♥ 54
- ♦ A5
- ♣ 1064

(2SA)-P-(3SA) -?-

Fred Pollack a entendu les adversaires enchérir de 2SA-3SA. Jeff Smith et lui étaient d'accord sur le fait qu'un contre de 1SA-3SA ou de 2SA-3SA demande l'entame

de la majeure la plus courte de l'entameur. Pollack a pris le risque d'un contre pour une entame à pique, qui battrait 3SA par trois levées. À la table, les adversaires se sont réfugiés à 4♣ ; cependant, le directeur a jugé qu'un passe lent suggérait de tirer 3SA et a ramené le contrat à 3SA contré, trois de chute, pour +800. À l'autre table, il n'y a pas eu de contre, et Nord a entamé sa majeure la plus forte, permettant au déclarant de jouer soigneusement pour 9 levées, 14 IMP à FELDMAN.

Finale, segment 6, étui 16 :

Un autre accord rare entre Feldman et Miles s'est produit dans cet étui. Miles détenait ♠D ♥R ♦ARDV97 ♣AR1095. Une ouverture à 4SA, bien que ce soit les deux mineures pour certains, demandait, pour Feldman-Miles, des As spécifiques (une réponse de 5♣ n'en montre aucun). Vulnérable contre NV, Miles craignait que ses adversaires agressifs n'interrompent leurs enchères ; en effet, à l'autre table, un saut à 2♠ par Pollack a amené les adversaires à mal juger. En outre, le fait de ne pas dévoiler la nature de sa main pourrait entraîner une mauvaise défense ou une mauvaise entame.

Peut-être une légère surévaluation, Miles a choisi 4SA et Feldman a répondu 5♠, montrant l'As de pique tout en niant l'As de cœur. Miles a placé le contrat à 6♦, qui était sur table - le mort a tablé ♠AR108 ♥DV86 ♦103 ♣872, ce qui a permis au déclarant d'obtenir suffisamment de défausses pour ses trèfles. Pour finir un petit quiz :

1. Vous tenez ♠985 ♥87643 ♦6 ♣V953. aucun vul., le partenaire ouvre 1♦ en première position. Répondez-vous?
2. Vous tenez ♠D932 ♥D7652 ♦98 ♣93. Vos adversaires vulnérables gagent (débutant avec l'ADD) 1♣-1♥-1SA-3SA. Qu'entamez-vous?
3. Vous tenez ♠V10952 ♥A108543 ♦2 ♣8. Vous passez et vos adversaires gagent (1♦)-P-(2♦) montrant une invitation ou plus. Entrez-vous dans les enchères?

Réponses

1. Vous détenez ♠985 ♥87643 ♦6 ♣V953. Personne vul., le partenaire ouvre 1♦ en première position. Répondez-vous ? Ce n'est pas clair, mais aujourd'hui vous devriez. Passer conduit à déclarer 1♦ avec des atouts qui brisent 6-2, deux de chute. Répondre 1♥ permet au partenaire de vous projeter à la manche avec son compte de vingt PH 4-4-4-1, qui est facile à réussir. Cela fait partie d'une série de 45-0 IMP que FELDMAN a réalisé dans les 5 premières donnes du segment 6 sur 8 pour faire exploser le match.

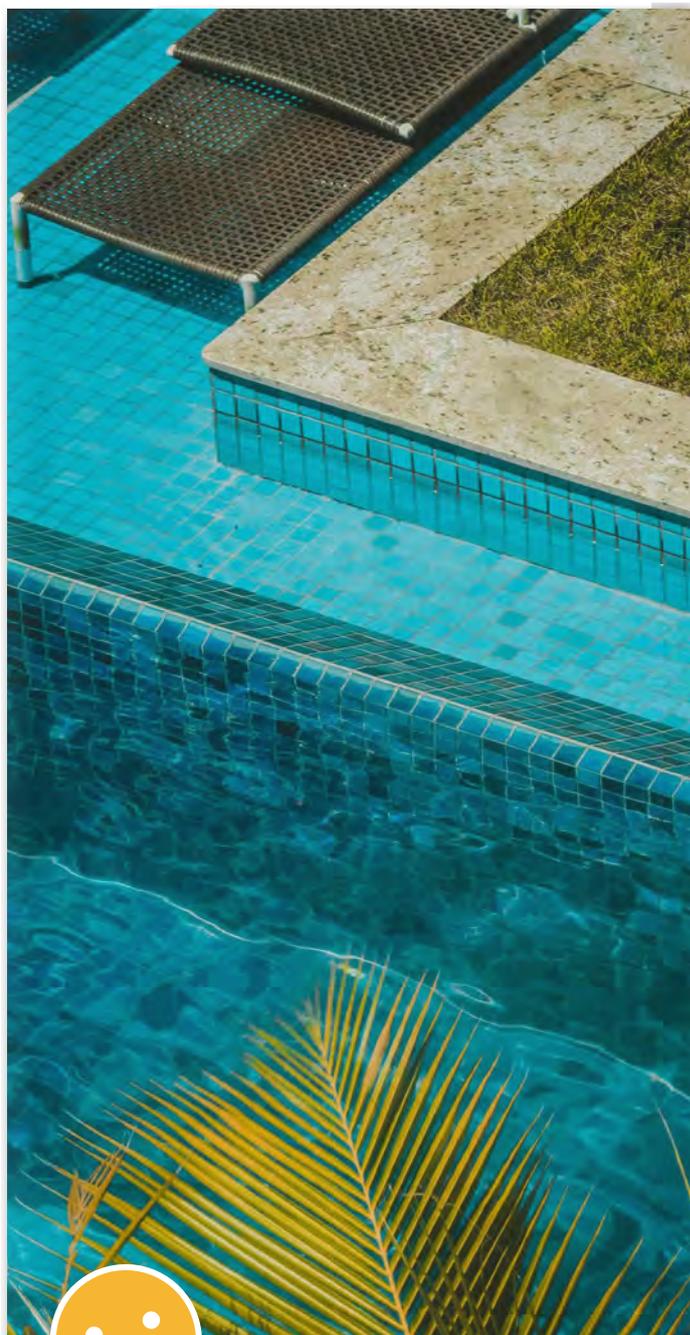
2. CNTC, finale 1, du matin, étui 6. Le partenaire est marqué par certaines valeurs et il est donc très peu probable qu'il détient cinq piques. S'il a une couleur de cinq cartes, il est beaucoup plus probable que ce soit des carreaux. Miles a entamé un carreau, frappant le partenaire avec ♠A6 ♥108 ♦RD1063 ♣Q1065, donnant une chance à la défense. Dans la vraie vie, le déclarant peut et a fait 3SA pour aucun gain.

3. Finale CNTC, jeudi, segment 19h00, étui 14. L'entrée dans les enchères devient coûteuse d'une manière que les gens n'apprécient pas toujours. Après que cette main a enchéri de 3♦ pour montrer les majeures, Miles-Feldman ont utilisé une demande de carte clé optionnelle et a atteint 6♦, n'ayant besoin que d'aller chercher les atouts avec R954 opposé à AD107, ce qui est implicite sur la séquence. À l'autre table, cette main est demeurée silencieuse et le déclarant a mal deviné, 14 IMPs à FELDMAN.

Les résultats de la finale pour chaque quart :

	S.1	S.2	S.3	S.4	
Jian Luo	18	18	26	15	
Feldman	6	16	18	31	
	S.5	S.6	S.7	S.8	Total
Jian Luo	35	11	17	17	157
Feldman	39	53	38	18	219

En août, nous représenterons fièrement le Canada en jouant contre les meilleures équipes que d'autres pays ont à offrir ! Souhaitez-nous bonne chance !



La saga du contre Lightner

Un jour, j'ai fait un contre Lightner, et mon partenaire a été en réflexion. Il en est ressorti avec une entame, qui a permis au chelem de réussir, et j'ai reçu un zéro pour ma peine.

RAPPORT SUR LE CHAMPIONNAT CANADIEN DES ÉQUIPES SÉNIORS 2025

La victoire grâce aux chelems

Par Michel Lorber



Gauche à droite : Piotr Klimowicz, Michel Lorber, Dan Jacob, Zygmunt Marcinski.



Gauche à droite : Doug Fisher, Bob Todd, Ray Hornby, Neil Kimelman. Manquant : Paul Thurston, Lino D'Souza.

Le championnat canadien de bridge sénior par équipe s'est déroulé le week-end du 19 et 20 avril sur le campus de l'Université de Toronto. En finale, mon équipe JACOB (Dan Jacob - Piotr Klimowicz, Michel Lorber - Zygmunt Marcinski, David Turner - Roy Hughes) a brisé un match serré contre TODD (Bob Todd - Douglas Fisher, Raymond Hornby - Neil Kimelman, Paul Thurston - Lino D'Souza) avec un excellent dernier segment, pour remporter la victoire. Les scores de la finale :

Finale	Q.1	Q.3	Q.3	Q.4	Total
Jacob	28	30	37	54	149
Todd	27	23	26	1	77

DEMI-FINALES

Le favori sentimental était l'équipe RAYNER (Nader Hanna, John Rayner, Judith Gartaganis, Nicholas Gartaganis, Doug Baxter, David Lindop) dont l'homonyme, un membre très talentueux et sympathique de la communauté canadienne du bridge depuis de nombreuses décennies, était récemment décédé.

Il est à noter que l'une de nos paires, David Turner et Roy Hughes, n'a pas pu jouer en raison de problèmes de santé. Nous avons joué à quatre joueurs, comme trois des quatre équipes participantes.

JACOB vs RAYNER

L'équipe Jacob a utilisé une remontée de 40 Imp dans le 3e quart pour prendre le large après une première mi-temps extrêmement serrée et s'est finalement imposée par 55 Imp. Les résultats des quarts :

Demi-finale 1	Q.1	Q.3	Q.3	Q.4	Total
Jacob	38	24	49	32	143
Rayner	40	24	9	15	88

TODD vs ROCHE

L'autre demi-finale a suivi un scénario similaire, TODD utilisant un quatrième quart de 44-9 pour s'éloigner des vainqueurs du tournoi à la ronde et de l'excellente équipe ROCHE (Michael Roche - Michael Hargreaves, John Carruthers - Martin Kirr), par 50 Imp. Les résultats des quarts :

Demi-finale 2	Q.1	Q.3	Q.3	Q.4	Total
Roche	19	28	27	9	83
Todd	25	33	31	44	133

Pour vous faire réfléchir, voici quelques problèmes d'entames contre des chelems :

1. Vous détenez ♠64 ♥D9 ♦R86 ♣RV9432. Comme donneur, le partenaire passe, aucun vulnérable, l'ADD ouvre 1♥ et la séquence d'enchères sans intervention est :

1♥	2♠ ¹
3♥	4SA ²
5♥ ³	6♥

1. Naturel, fort.
2. Keycard Blackwood pour les Cœurs.
3. 2 cartes clés, sans la Dame de cœur.

2. Vous détenez ♠- ♥RV5 ♦R10654 ♣DV653. Les deux camps sont vulnérables et votre partenaire ouvre 3♣, l'ADD passe et vous choisissez d'enchérir de 5♣. La séquence d'enchères complète:

Nord	Est	Sud	Ouest
3♣	Pass	5♣	Con.
Passe	6♠	Passe	7♠
Con.	(Fin)		

S'il y a une entame gagnante et que vous la trouvez, vous ne regretterez pas d'avoir annoncé seulement 5♣.

3. En Sud, vous détenez ♠842 ♥A632 ♦654 ♣DV5. Le donneur à votre droite ouvre 2SA (20-21), vous passez et la séquence complète est la suivante :

	2SA
3♣ ¹	3♠
4♥ ²	4SA ³
5♣	6♠
Passe	

1. Stayman régulier.
2. Essai de chelem à pique.
3. 1 carte clé pour le pique.

Vous entamez le ♠2. Le partenaire joue la Dame de pique que le déclarant gagne et il joue un pique au Valet que le partenaire suit. Ceci est suivi d'un pique à l'As, le partenaire défaussant un cœur. Le déclarant joue maintenant le ♥5 vers la Dame du mort. Planifiez votre défense.

LES DÉCISIONS DE CHELEM

L'événement a comporté de nombreuses décisions de chelem qui ont largement contribué à l'issue des matchs. En demi-finale, j'ai commis des erreurs de système sur deux mains de chelem. L'une d'entre elles a abouti à un contrat de chelem, qui a été chanceux de réussir alors que nos adversaires n'ont pas annoncé ce chelem, ce qui s'est traduit par un gain considérable, et l'autre a été une petite perte lorsque les adversaires ont chuté leur chelem. L'accident de chelem de nos coéquipiers a consisté à jouer à 6♣ avec des atouts R9x opposés à A10xxx, qu'ils ont réussis au lieu de jouer à 6♥ avec ADVxx contre Rxx, ce qui a entraîné une petite perte.

Le troisième quart a été marqué par deux mauvais chelems consécutifs annoncés à une seule table, le nôtre ayant été réussi et le leur non, ce qui a donné 24 Imp à notre camp.

Voici ce qui s'est passé sur les mains de chelem ci-dessus :

1. 6♥ par Est. La donne complète :

Marcinski

♠ 109832
♥ 85
♦ 1097532
♣ -

Ouest

♠ ARD75
♥ R76
♦ D4
♣ AD7

Est

♠ V
♥ AV10432
♦ AV
♣ 9763

Lorber

♠ 64
♥ D9
♦ R86
♣ RV9432

Cette donne s'est produite en demi-finale. J'ai entamé le ♣4. Le partenaire n'avait pas fait un contre Lightner, et le déclarant n'a donc pas été informé de sa chicane. Il semble normal d'essayer de gagner l'As au premier pli, mais le fait qu'il soit coupé a entraîné une chute.

L'entame à l'autre table n'a pas mis le déclarant en difficulté.

2. La deuxième main provient du premier quart de la finale.

Ne pas avoir gagé 6♣ à l'origine me hanterait si je ne devinais pas la couleur que mon partenaire coupait. Ai-je autre chose que les longueurs relatives de mes couleurs rouges pour m'appuyer? Le partenaire aurait-il fait un barrage avec un 3307, une main qui est jouable dans les deux majeures? Le contreur de 5♣ a-t-il plus de chances d'avoir les majeures s'il a deux couleurs et si c'est le cas, cela peut-il faire pencher la balance? Je n'ai pas écouté mes doutes intérieurs et j'ai entamé un carreau « normal » qui a donné -2470. La donne complète :

Marcinski	
♠ V106	
♥ -	
♦ D82	
♣ R1098742	
Kimelman	Hornby
♠ A8532	♠ RD974
♥ AD10942	♥ 8763
♦ AV	♦ 973
♣ -	♣ A
Lorber	
♠ -	
♥ RV5	
♦ R10654	
♣ DV653	

Hornby aurait pu enchérir de 7SA qui maintenant se serait fait, car la position du cœur était marquée. À l'autre table, les enchères se sont déroulées comme suit :

Todd	Klimowicz	Fisher	Jacob
Passe	Passe	Passe	1♥
2♣	3♠ ¹	5♣	6♣
Passe	6♥	Con.	6♠

(Fin)

3♠ était une enchère de rencontre. Notez que 4♥ est la limite de la main si Nord entame un pique ou si Sud entame un carreau et que Nord retourne un pique lorsqu'il prend la main, parce que Sud peut retourner un carreau après avoir obtenu sa coupe et ainsi empêcher une entrée pour l'impasse à cœur.

3. J'ai envisagé d'entamer l'As de cœur, mais j'ai finalement décidé, puisque le partenaire n'avait pas contré 4♥, de faire une entame passive d'un petit atout. Le mort avait : ♠V975 ♥D4 ♦D873 ♣A42.

Le partenaire joue la Dame de pique que le déclarant gagne et joue un pique au Valet, le partenaire fourni. Ceci est suivi d'un pique à l'As et le partenaire jette un cœur. Le déclarant joue maintenant le ♥5 vers la Dame du mort.

Il est maintenant trop tard pour demander quel cœur le partenaire a jeté (bien que je sois sûr que vous l'auriez remarqué au tour précédent) et j'ai décidé qu'il avait montré 5 cœurs, ce qui signifie que vous devez gagner l'As de Cœur maintenant, avant qu'il ne soit jeté sur un carreau et que les trèfles 3-3 ne permettent aux adversaires de faire leur contrat. Notez qu'il est erroné de gagner l'As de Cœur si le déclarant avait une distribution de 4324 et que dans le cas contraire, cela ne coûtera rien. Voici la main complète :

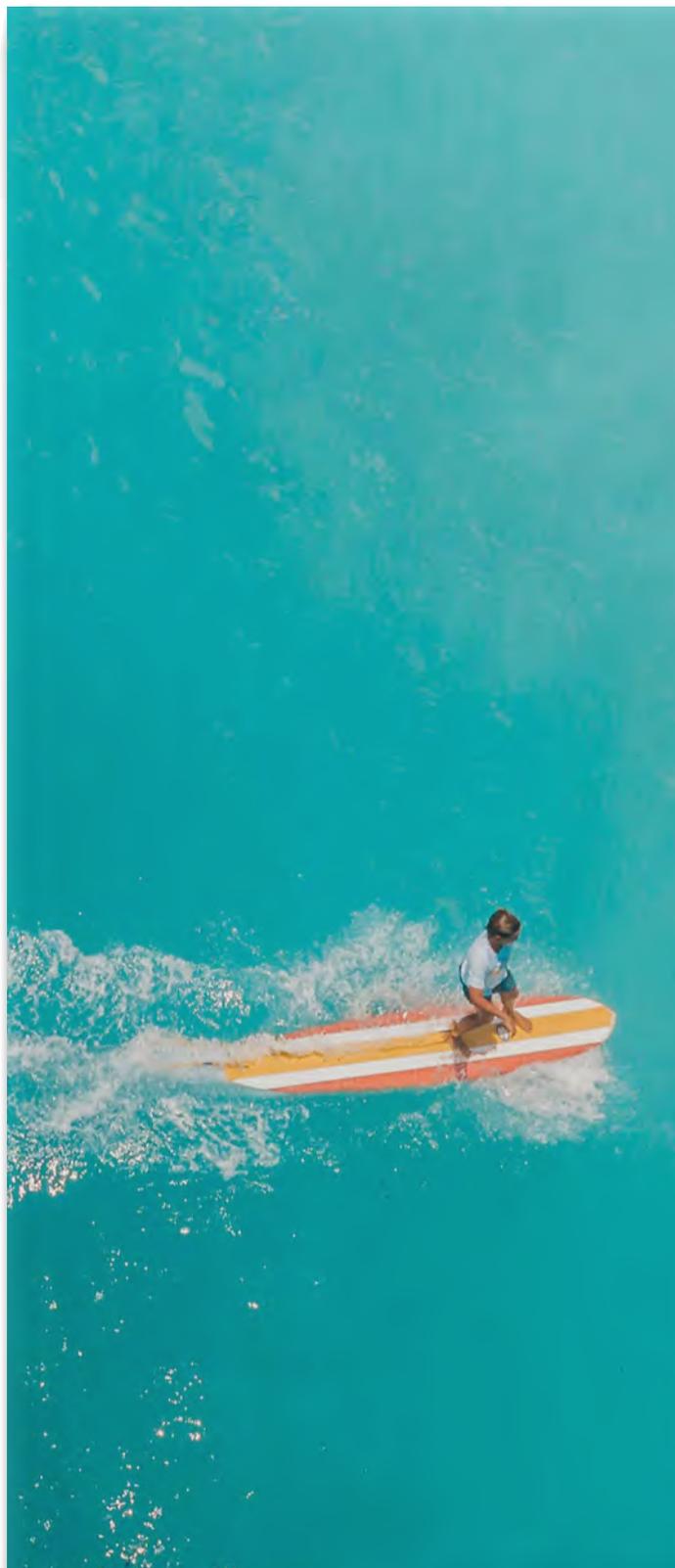
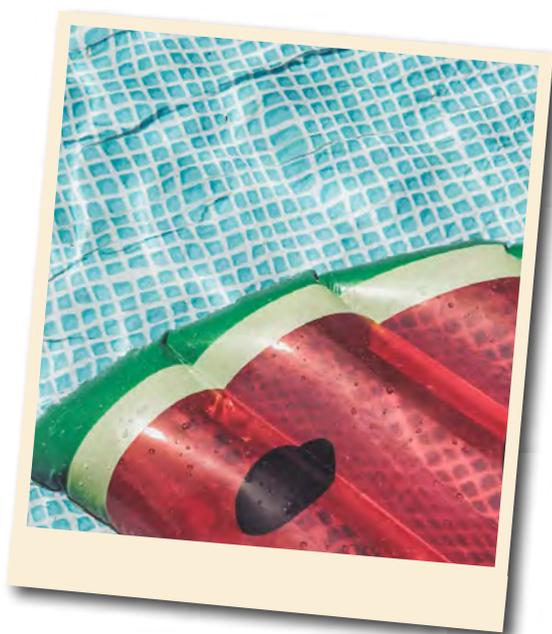
Marcinski	
♠ D3	
♥ J10987	
♦ J109	
♣ 1097	
Kimelman	Hornby
♠ V975	♠ AR106
♥ D4	♥ R5
♦ D873	♦ AR2
♣ A42	♣ R863
Lorber	
♠ 842	
♥ A632	
♦ 654	
♣ DV5	

NDLR Il s'agissait de l'avant-dernier étui, et j'ai jugé avec justesse que nous avons besoin d'un gain, et j'ai donc poussé pour le chelem.

Parfois, un chelem est évité, mais la tentative est punie. À l'étui 6 du 3e quart, mon partenaire a navigué dans un 3SA délicat pour +400. Nos adversaires ont fait les mêmes neuf levées à l'autre table, mais en explorant le chelem ils ont atterri à 4SA.

Au milieu du quatrième quart, nous avons marqué +800 après une ouverture faible de 1SA vulnérable où le répondant était 4441 et l'ouvreur 3334, ce qui ne laissait aucune possibilité de s'échapper vers un fit de huit cartes, sans manche de notre côté. Sur la main précédant le problème de la dernière entame, nous avons marqué +800 au lieu d'enchérir un chelem, non vulnérable, sur une impasse. Nous aurions probablement dû marquer +1100 même avec les cartes réparties de cette façon, mais il aurait été plus facile de marquer +1100 si l'impasse avait été gagnante. Ces deux étuis étaient considérés comme des gains importants, ce qui s'est avéré être le cas.

En fin de compte, gagner les batailles des chelems a été la formule gagnante pour être victorieux au Championnat canadien de l'équipe sénior de 2025. En route pour les Championnats du monde !



Quel que soit le nombre de tournois que vous avez gagnés et de points de maîtres que vous avez accumulés, vous pouvez toujours apprendre quelque chose de chaque session, si vous êtes ouvert à l'apprentissage continu.

CHAMPIONNAT CANADIEN DES ÉQUIPES MIXTES 2025

OU *<< Pourquoi jouez-vous au bridge ? >>*

Par Bob Kuz



CMTC - Équipe Senensky / Gauche à droite : Barry Senensky, Barbara Shnier, Marielle Decelles-Brentnall, Bob Kuz

La route vers le titre des équipes mixtes a commencé les 10 et 11 janvier, avec le tournoi préliminaire pour se qualifier pour les huit places éliminatoires. Les participants ont été quelque peu consternés par la décision des organisateurs d'utiliser un format à deux groupes au lieu d'un tournoi à la ronde complet où chaque équipe affronterait tous ses adversaires. Sous le format de groupe, la subjectivité entre en jeu, car les organisateurs doivent faire preuve de jugement pour déterminer les groupes. Un tournoi à la ronde complet élimine ce besoin.

L'équipe SENENSKY a également été confrontée à un problème logistique insoluble. La FCB avait programmé les éliminatoires du CSTC et du CMTC les mêmes jours. Tirillé entre les deux, Ray Hornby a choisi de participer à l'épreuve des séniors. On m'a proposé de jouer avec Marielle Brentnall. Bien que nous soyons de la même ville, je n'avais jamais joué avec elle. Nous avons accepté d'essayer et d'espérer le meilleur.

Le premier jour, notre équipe, après les quatre matches du samedi, s'est trouvée à la dernière place. Nous nous sommes retrouvés du mauvais côté de plusieurs revirements de chelem et nous n'avons pas aidé notre cause en chutant sur plusieurs mains où les deux équipes ont annoncé des manches, mais où seule une équipe a réussi. Un total de 20,99 VP sur 80 en une journée est une véritable leçon d'humilité.

Le deuxième jour a vu un renversement complet de la situation. Des enchères précises pour la manche et le chelem avec un jeu de la carte approprié ont produit de grands gains nécessaires pour revenir dans la compétition. Les adversaires ont également aidé. Ils ont enchéri deux fois au niveau de quatre en compétition. Par deux fois, ils n'ont jamais entamé leur couleur. Nous en avons profité à deux reprises. Après les trois matchs du dimanche, nous avons obtenu un total de 53,12 VP sur 60, ce qui nous a permis de nous hisser miraculeusement à la troisième place et de participer aux éliminatoires. Rester calme et se contenter d'enchérir nos cartes a porté ses fruits ! Les éliminatoires se dérouleront dans une compétition face à face à Toronto, lors du régional annuel de Pâques.

QUART DE FINALE

Dans les quarts de finale, l'équipe FOURCAUDOT nous a choisis comme adversaire. Probablement une équipe favorite avant le tournoi, cette équipe était dirigée par Judy et Nick Gartaganis, qui possèdent trop de titres du CNTC pour pouvoir les compter.

Notre quart de finale contre FOURCAUDOT a été très serré. De manière inattendue, nous avons constaté que notre équipe menait par cinq après trois quarts. Un quatrième quart vigoureux nous a permis d'ajouter 14 IMP à ce total pour une victoire de 149-130. Une surprise à coup sûr, avec de larges sourires pour nous.

	Q.1	Q.3	Q.3	Q.4	Total
Miles	32	24	65	18	139
Smith	26	25	8	25	84

	Q.1	Q.3	Q.3	Q.4	Total
Fourcaudot	51	32	26	21	130
Senensky	44	53	17	35	149

	Q.1	Q.3	Q.3	Q.4	Total
Hou	38	30	24	50	142
Lin	37	6	35	10	88

	Q.1	Q.3	Q.3	Q.4	Total
Wang	23	40	62	43	168
Tian	52	15	12	24	(-1) 102

Miles: Daniel Miles, Kismet Fung, Sondra Blank, Jeff Smith, Olivia Laufer, Jacob Freeman

Smith: Julie Smith, Stephen Vincent, David Yu, Wenming Chen

Fourcaudot: Marc-André Fourcaudot, Pascale Gaudreault, Xiaojing (Eve) Deng, Difan (Peter) Wang, Judith Gartaganis, Nicholas Gartaganis

Senensky: Barry Senensky, Barbara Shnier, Marielle Decelles-Brentnall, Bob Kuz

Hou: Rose Hou, Yan Wang, Cindy Hong, Terry Du, Jingyuan Gong, Kole Meng

Lin: Jessica Lin, Peter Wong, Lisa Chen, Shigang Liang, Ping Feng, Mike Xiao-Fang Xue

Wang: Michael Wang, Candice Huang, Yiei Cao, Edward Xu, Cindy He, Jianfeng Luo

Tian: Hongbo Tian, Daniel Chen, Xiufang Jia, Yingrong Dai

DEMI-FINALE

En demi-finale, nous devons affronter l'équipe HOU. Nous avons démarré le premier quart avec une avance de 65 à 25. Dans le troisième quart, nous avons ajouté 17 IMP à notre total. Le deuxième et le quatrième quart ont été égaux pour un score final de 188 -122. Nous sommes arrivés en finale ! En finale, nous affronterons l'équipe MILES, une autre équipe ayant remporté plusieurs titres nationaux.

	Q.1	Q.3	Q.3	Q.4	Total
Miles	37	55	29	25	146
Wang	30	17	25	34	106

	Q.1	Q.3	Q.3	Q.4	Total
Senensky	65	34	39	45	183
Hou	25	34	22	41	122

Miles: Daniel Miles, Kismet Fung, Sondra Blank, Jeff Smith, Olivia Laufer, Jacob Freeman

Senensky: Barry Senensky, Barbara Shnier, Marielle Decelles-Brentnall, Bob Kuz

Hou: Rose Hou, Yan Wang, Cindy Hong, Terry Du, Jingyuan Gong, Kole Meng

Wang: Michael Wang, Candice Huang, Yiei Cao, Edward Xu, Cindy He, Jianfeng Luo

LA FINALE

	Q.1	Q.3	Q.3	Q.4	Total
Miles	42	22	55	16	135
Senensky	40	39	11	57	147

Lorsque nous nous sommes assis pour commencer la finale, Marielle m'a informée qu'elle ne se sentait pas bien. Elle craignait de devoir se rendre à l'hôpital si le problème s'aggravait. Nous avons croisé les doigts et nous avons commencé à jouer. La finale par équipe des seniors se jouait également. Je n'ai pas pu m'empêcher de remarquer que sur les 20 joueurs participant aux deux finales, 11 ont habité Winnipeg à un moment donné de leur vie.

Le score du premier quart était de 42-40 pour MILES. Les revirements ont été très fructueux sur ces étuis. MILES a gagné six IMP sur le premier étui lorsque nos partenaires n'ont pas annoncé une manche faisable. Nous avons retourné la faveur à l'étui 6 en enchérissant et en réalisant 4♠ sur un fit 5-2.

À l'étui 12, j'avais ♠RV1087 ♥AR ♦V985 ♣83. Nous étions vul. contre non vul., et l'ADD a ouvert 1SA (15-17). J'ai choisi d'enchérir à 2♠, pique et une mineure. L'ADG a fait un contre d'appel. Ma partenaire a annoncé 4♠, qui a été contré. La main du partenaire était ♠96542 ♥D54 ♦6 ♣AV92. Une entame à cœur a produit +990 pour notre camp et 13 IMP. Nous les avons rendus avec les intérêts dès la main suivante :

Kuz
 ♠ V106
 ♥ -
 ♦ D82
 ♣ R1098742

Ouest
 ♠ A8532
 ♥ AD10942
 ♦ AV
 ♣ -

Est
 ♠ RD974
 ♥ 8763
 ♦ 973
 ♣ A

Brentnall
 ♠ -
 ♥ RV5
 ♦ R10654
 ♣ DJ653

Sud (Marielle) a ouvert 1♦ et Ouest a enchéri de 2♦, montrant les deux majeures. J'ai fait l'erreur de ne pas enchérir de 3♣, qui selon notre accord était compétitif. Cela aurait résolu notre problème sur la main (peut-être). Mon ADG a sauté à 4♦ qui a été expliqué comme non discuté. Sud a passé et Ouest a annoncé 6♥, passe, passe à Sud, qui est tombé en disgrâce en contrant. Est, a alors corrigé à 6♠, passe, passe pour moi et j'ai contré, pensant que ma partenaire devait savoir que je n'avais pas de cœur, puisqu'elle devait avoir des levées de cœur/longueur. -1860 plus tard, avec les -200 de nos coéquipiers en 6♥, Miles a récupéré 19 IMP lorsque nous avons entamé la ♣D et que le déclarant a tiré les atouts et a laissé filer le ♥6.

Le deuxième quart a été meilleur pour nous. Nous avons gagné le quart 39 - 22. Dans ce segment, nous avons donné six IMP à trois reprises, deux fois en faisant preuve d'un mauvais jugement sur la valeur de nos cartes et la troisième fois, en défendant, nous n'avons pas suivi le principe des IMP selon lequel les levées supplémentaires n'ont pas d'importance. Lorsque vous avez besoin que votre partenaire détienne quelque chose, supposez qu'il l'a. Étui 21 :

♠ V1082
 ♥ 102
 ♦ V94
 ♣ RV62

♠ A3
 ♥ R8643
 ♦ R2
 ♣ A954

♠ 975
 ♥ -
 ♦ A10876
 ♣ D10873

♠ RD64
 ♥ ADV975
 ♦ D53
 ♣ -

Nous avons collecté 12 IMP lorsque MILES a joué la main aux deux tables. À notre table, ils ont gagné 5♣ pour le faire, et ont chuté d'une levée pour +100. À l'autre table, Senensky les a contrés en 4♠, récoltant +500 au passage.

À l'étui 24, nous avons eu une bonne séquence d'enchères descriptive :

Kuz
 ♠ A82
 ♥ A74
 ♦ D854
 ♣ R87

Brentnall
 ♠ 3
 ♥ RV92
 ♦ RV1032
 ♣ AD3

Kuz	Brentnall
1SA ¹	2♣
2♦	3♦
3♥	4♣
4♠	5♦

Faisant cinq. C'était un gain important alors qu'à l'autre table, avec moins d'informations ils ont atteint 3SA, une de chute sur une entame à pique..

Dans le troisième quart, MILES s'est montré très fort en gagnant 55 - 11 et en menant dans le match 119 - 90. À l'étui 1, les deux tables sont arrivées à 4♥. Ils ont fait quatre à notre table, et ont chuté d'une à l'autre. À l'étui 3, les deux équipes ont joué 3SA. Une défense

correcte à notre table a mené à -50. À l'autre table, une défense incorrecte a conduit à -400. 10 IMP perdus. Puis vint l'étui 8 :

♠ A9754	♠ D6
♥ A103	♥ D654
♦ RV4	♦ 8732
♣ 96	♣ AR2
♠ 1082	♠ RV3
♥ RV8	♥ 972
♦ 1096	♦ AD5
♣ V1084	♣ D753

Les deux camps ont atteint 4♠, une entame de l'♣A. Un retour à cœur à la deuxième levée garantissait la défaite. À ma table, il est revenu d'un carreau, ce qui m'a permis d'affranchir une levée de trèfle pour défausser un cœur. Mon ADG avait contré au deuxième tour d'enchères et une levée perdante à cœur était inévitable. À tort, j'ai choisi de prendre une impasse de pique à l'envers, jouant l'ADG pour une ♠D seule, ou le ♠10, singleton ou doubleton. J'ai chuté d'une et 10 IMP quand leur déclarant a joué le pique directement. Un retournement de situation désastreux pour nous.

Une équipe chevronnée avec une avance de 29 IMP à l'approche du dernier segment semblait être une tâche ardue, mais je me suis alors souvenu de ce que ma meilleure moitié avait dit au moment de partir pour le site de jeu. « Il y a une raison pour laquelle vous jouez ce jeu ». Nous nous sommes donc assis pour le dernier quart. Les choses ne se sont pas améliorées après la première main. Étui 15 :

♠ R1082	♠ ADV
♥ RV3	♥ 1042
♦ RD10	♦ A7654
♣ A108	♣ R3
♠ 9765	♠ 43
♥ 6	♥ AD9875
♦ 32	♦ V98
♣ DV9642	♣ 75

Les deux N-S ont enchéri à 4♥. À notre table, Ouest a entamé un carreau. Le déclarant a joué le 10. J'ai gagné et j'ai retourné un carreau au cas où le partenaire pourrait couper. Le déclarant a joué le ♥R puis a joué vers son ♥A. Ensuite, il y a eu un pique au Roi et à mon As. Je suis revenu d'une carte rouge qui a été remportée au mort. Un deuxième pique a été joué et mon Valet est tombé. Je suis sorti paresseusement avec une carte rouge, ce qui a permis au déclarant de gagner dans le mort. Il a joué un troisième pique et mon dernier honneur est tombé alors que le déclarant l'a coupé. Avec l'♣A comme entrée, MILES avait 10 levées et 12 IMP. 7 IMP ont changé de main au cours des 4 étuis suivants, MILES augmentant son avance à 44 IMP.

L'étui numéro 20 a vu le début de la remontée :

♠ D65	♠ AV98
♥ 976	♥ R8543
♦ V4	♦ -
♣ A6532	♣ DV84
♠ R10432	♠ 7
♥ V10	♥ AD2
♦ R9873	♦ AD10652
♣ R	♣ 1097

Notre séquence d'enchères a été courte et précise. Est a ouvert Flannery en 3e et Ouest a enchéri de 4♠, mettant fin aux enchères. L'entame a été l'♣A, suivi d'un retour à cœur qui a été esquivé à la ♥D, puis l'♥A, 3e cœur. Marielle a coupé avec le ♠10, et Nord a fourni. Elle a ensuite joué le ♠R, suivi d'un pique au Valet gagnant lorsque Sud ne fournit pas. Elle a tiré le dernier atout et a réclamé. Son instinct avait raison quant à l'emplacement de la ♠D. Pourquoi Nord a-t-il encaissé, sur l'entame, un As non protégé? Lorsque nous avons discuté de la main plus tard, il a été souligné que la défense avait ses levées avant que le troisième cœur ne soit joué. Lorsque le 3e tour a été joué, elle aurait dû prendre un moment pour décider qui elle allait jouer pour la ♠D. Si c'est Nord, elle doit couper avec le ♠R et prendre une impasse avec le ♠10. Si c'est Sud, il faut couper du ♠10, traverser à l'♠A du mort et prendre l'impasse avec le ♠V. Nous avons eu de la chance que les cœurs soient 3-3.

À l'autre table, nos partenaires étaient -100 dans un partiel en carreau lorsque l'ouverture de 1♥ a été suivie d'une surenchère à 2♦. Ouest a passé en espérant un contre de réveil qui n'est jamais venu. 11 IMP pour nous. L'avance est maintenant de 33 IMP avec 8 étuis à jouer. L'étui 22 a vu 5 IMP aller en notre faveur lorsque Nord a choisi d'entrer sur 1SA et de chuter d'une levée en 2♠ pour -50 et que nos coéquipiers ont pu jouer 1SA pour +120. À l'étui 23, nous avons reçu 10 IMP lorsque nous avons joué 3♦ pour +130 (5♦ était sur la réussite d'une impasse sur deux, toutes les deux perdantes), tandis que nos partenaires ont défendu 3SA pour +300. 4 IMP ont trouvé leur chemin vers notre camp au cours des trois étuis suivants, réduisant l'avance à 14IMP avec 2 mains à jouer. Étui27 :

♠ 83	
♥ A10952	
♦ AD5	
♣ V105	
♠ 4	♠ DV109652
♥ 64	♥ 8
♦ V10964	♦ R7
♣ DV62	♣ 986
♠ AR7	
♥ RDV73	
♦ 642	
♣ AR	

Les deux camps ont enchéri à 6♥. À notre table, nous sommes restés silencieux. Le déclarant a remporté l'entame à pique et a tiré les atouts en deux tours. Il a encaissé l'♣A, puis joué le ♠R. Je ne pense pas qu'il ait bien regardé la carte de ma partenaire sur le ♠R. Le troisième tour de pique et de trèfle a été coupé et un carreau a été joué qui a été gagné par Ouest avec le 9. Ouest est revenu du ♦V et le déclarant a pris l'impasse. Une de chute. À l'autre table, un pique a été entamé. Les atouts ont été tirés, le déclarant a alors encaissé ♣AR, coupé un pique, coupé un trèfle, un carreau à l'As, 4e tour de cœur à Sud, et a joué vers la ♦D. Est gagne, mais doit maintenant donner une coupe et défausse. 14 Imp pour nous et l'avance est réduite à zéro. La dernière main a apporté plus d'action dans le match.

Le dernier étui:

♠ 1092	
♥ V93	
♦ 10854	
♣ V75	
♠ D643	♠ V7
♥ RD1065	♥ 872
♦ 3	♦ RV972
♣ A98	♣ D103
♠ AR85	
♥ A4	
♦ AD6	
♣ R642	

Une fois de plus, Flannery est venu à notre secours. Ouest a ouvert 2♦ et Est a fermé les enchères à 2♥. Sud a contré. Ouest a passé et Nord a enchéri à 3♦. Est a passé et Sud a fait une enchère de 3SA. Il est possible que Sud ait cru que Nord avait des valeurs pour enchérir directement à 3♦, pensant que Lebensohl s'appliquait ici. Lorsqu'Est a contré, Sud s'est réfugié à 4♦. Est a contré à nouveau. +800 pour nous. À l'autre table, trois passes à Sud dont l'ouverture à 2SA a été passée. Le déclarant a pu s'en sortir pour -100.

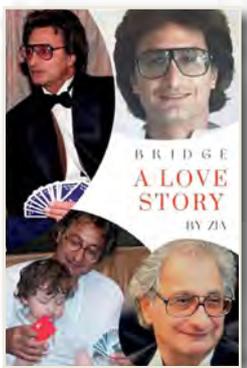
12 IMP pour nous. La remontée était complète. Nous avons gagné le CMTC ! Pour Marielle Brentnall, il s'agissait de sa première victoire en équipe nationale. Pour Barbara Shnier, c'était sa deuxième, après avoir remporté le titre féminin l'année dernière. Pour Barry Senensky et moi-même, il s'agissait de notre deuxième victoire, après avoir remporté le CSTC en 2022. Proche de l'élimination en phase préliminaire aux séries éliminatoires. Des profondeurs d'un troisième quart démoralisant à la plus haute marche du podium. C'est la raison pour laquelle vous jouez à ce jeu.

LES FICHIERS DE L'IBPA

L'Association de Bridge internationale de la Presse (IBPA) est une organisation mondiale de bridge de plus de 300 membres de tous les coins du monde. Son objectif principal est d'assister les journalistes de bridge dans leurs activités professionnelles liées au bridge. L'IBPA publie un bulletin mensuel en ligne, qui consiste à relater des donnes intéressantes qui impliquent les meilleurs joueurs au monde, en compétition dans des tournois internationaux importants.



LES PRIX 2024 DE L'IBPA LES PRIX COUVRENT LA PÉRIODE DE JANVIER À DÉCEMBRE 2023.



RAY LEE MASTERPOINT PRESS LE LIVRE DE L'ANNÉE DE L'IBPA

Bridge: A Love Story, par Zia Mahmood.

Bridge: A love story (une histoire d'amour) est le récit passionnant de Zia Mahmood et de sa passion pour le plus grand jeu jamais inventé.

Zia ouvre son coffre du bridge personnel pour partager les secrets de son succès remarquable et durable depuis plus de 50 ans. Au rythme soutenu, irrévérencieux, humoristique et instructif, ce livre s'adresse à tous les niveaux du débutant au super-expert.

Rejoignez-le alors qu'il parcourt le monde en jouant des parties à très gros enjeux dans des clubs exclusifs ou sous les feux de la rampe lors de tournois internationaux.

Qui, selon Zia, est le plus grand joueur du monde ? Pourquoi le bridge est-il « sexy » ?

Comment les scandales de tricherie ont-ils ravagé le jeu ?

Si vous avez aimé l'ouvrage à succès de Zia, *Bridge My Way*, qu'Omar Sharif a qualifié de « tout simplement le meilleur livre de bridge jamais écrit », vous ne pourrez pas lâcher ce livre.

Zia est unique en son genre et son histoire l'est tout autant.

PERSONNALITÉS DE L'ANNÉE DE L'IBPA

RealBridge :

Andy Bowles (directeur des opérations) Graham Hazel
(PDG et directeur technique)

Shireen Mohandes (Directrice commerciale)



PROJET LOCKDOWN (Confinement)

En avril 2020, Graham Hazel, joueur de bridge anglais et développeur de logiciels, se retrouve à la maison avec des enfants à instruire et un travail de jour, avec un peu de temps libre. Comme beaucoup, il essayait de jouer davantage au bridge en ligne et trouvait que c'était bien, mais pas tout à fait comme la vraie partie. Que faire lorsque le logiciel ne fait pas ce que l'on veut ? Si vous êtes Graham, vous écrivez votre propre logiciel. Deux mois plus tard, il disposait de l'essentiel de ce que vous voyez aujourd'hui à la table : une interface pour jouer au bridge, avec le son et la vidéo intégrés. Il l'a montrée à Shireen Mohandes, qui a été immédiatement séduite.

UN ÉTÉ LONG ET CHAUD

Ils ont passé l'été à concevoir et à construire le reste du système, à effectuer des tests exhaustifs sur différents types de matériel et à faire connaître au monde la nouvelle plateforme. Alors que tout le monde au Royaume-Uni sortait timidement du confinement, ils étaient toujours chez eux, les yeux rivés sur un écran avec douze fenêtres de RealBridge ouvertes, ajoutant des fonctionnalités et effectuant des tests. RealBridge voulait une plateforme qui convienne à tout le monde, et a donc consulté tout le monde : joueurs, directeurs de tournois, enseignants, propriétaires de clubs et organisateurs de grands événements. Tout le monde avait des idées, la plupart bonnes, certaines difficiles, d'autres irréalisables.



Un groupe d'environ 30 personnes du monde entier s'est rallié et a participé aux sessions de test pour lesquelles RealBridge offre ses remerciements. Des clubs en Angleterre, en Norvège, en Allemagne, en Australie et en Inde ont commencé à organiser des parties sur la version bêta. Les organisations nationales de bridge se sont intéressées au projet, à commencer par l'English Bridge Union et l'USBF. Ces deux organisations ont été d'un grand soutien et ont commencé à organiser des événements sur RealBridge.

LANCEMENT

En novembre 2020, RealBridge a lancé commercialement la plateforme. À ce moment-là, un noyau solide de clubs et d'enseignants utilisait la plateforme, qui avait été utilisée avec succès pour deux événements nationaux et un événement international.

LES PREMIÈRES ANNÉES

Quatre ans plus tard, RealBridge a été adopté par plus de 500 clubs et enseignants, environ 35 ONB, plusieurs organisations zonales et la fédération mondiale de bridge.

Sur le plan technologique, RealBridge a ajouté de nombreuses fonctionnalités utiles pour l'enseignement, le bridge de haut niveau, le bridge de club de tous les jours et le vugraph.

Leur objectif est que tout le monde puisse jouer sur RealBridge, et ils veulent que chaque événement joué sur RealBridge soit un succès. À cette fin, ils avaient l'habitude de dire aux gens « Si nous sommes réveillés, nous répondrons au téléphone », mais cela s'est transformé en « Nous répondrons au téléphone ».

Les activités de RealBridge ne sont pas toutes commerciales - tous les membres de l'équipe sont des joueurs de bridge, et ont à cœur le développement du bridge. Ils offrent gratuitement la plateforme pour organiser des événements internationaux pour les juniors, et organisent des parties qui rassemblent des personnes de différents pays (y compris la célèbre compétition « Up Over versus Down Under », où des joueurs du Royaume-Uni et d'Irlande ont affronté des joueurs d'Australie, de Nouvelle-Zélande et d'Afrique du Sud lors d'une compétition extraordinaire de 800 joueurs). Si quelqu'un organise une collecte de fonds en ligne pour le bridge junior, vous les trouverez probablement en arrière-plan en train d'apporter son aide sur le plan technique. Ils parrainent également d'autres concepteurs de technologies de bridge en leur apportant des ressources informatiques et un soutien financier.

QUELLE EST LA PROCHAINE ÉTAPE

Le bridge en ligne ne remplacera jamais le bridge en face à face, mais il ne doit pas en être le parent

pauvre. RealBridge est déterminé à jouer un rôle important dans l'avenir du bridge. RealBridge est là pour permettre à un petit club d'organiser une partie de matchpoints de trois tables sans avoir à sortir dans le froid, pour permettre à la WBF d'organiser des championnats avec des équipes du monde entier, et pour tout ce qui se trouve entre les deux. RealBridge travaille en permanence sur de nouvelles fonctionnalités.

QUI A CONTRIBUÉ À FAÇONNER REALBRIDGE ?

RealBridge a bénéficié d'une quantité considérable de conseils et de soutien de la part de joueurs, de directeurs et d'organisateur à tous les niveaux. Parmi les ONB et les organisateurs d'événements majeurs, les plus grands soutiens de RealBridge ont été Jan Martel à l'USBF, l'EBU dirigée par Gordon Rainsford, Marianne Harding de Norvège, Pierre Schmidt de France, Sukrit Vijayakar de l'équipe « Bridge from Home » en Inde, Sus Vang du Danemark, Linnea Edlund de Suède, Gary Barwick et Matt McManus d'Australie, et bien d'autres encore.

IL N'EST JAMAIS TROP TARD

Enfin, RealBridge a fait l'objet d'un reportage au journal télévisé du Royaume-Uni : en 2021, Bessie Hyder, originaire du nord de l'Angleterre, a fêté son 106e anniversaire. Elle l'a fêté comme il se doit, en mangeant un gâteau, puis en participant à une partie sur RealBridge.

PRIX JUSTIN LALL : JEU DU DÉCLARANT DE L'ANNÉE

Prix Justin Lall : Jeu du déclarant de l'année

Gagnant : Justin Mill (Australie)

Journaliste : Nick Jacob (Australie)

Évènement : 2023 Équipes open nationales

Justin Mill est l'un des plus grands talents australiens. Son partenaire, l'Uruguayen Rodrigo Garcia da Rosa, est l'un des meilleurs joueurs argentins. Les personnes qui connaissent les deux jeunes étoiles sont impatientes de voir ce qu'ils peuvent produire en tant que partenaires. Prenez cet étui, où Justin a trouvé une belle ligne de jeu lors des quarts de finale des équipes nationales ouvertes de 2023 en Australie.

Étui 41. Donneur Nord. Est-Ouest vulnérable.

♠ D10965

♥ A

♦ R42

♣ A965

♠ V73

♥ 98

♦ DV10983

♣ 32

♠ -

♥ D7643

♦ 76

♣ RDV1084

♠ AR842

♥ RV1052

♦ A5

♣ 7

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
Butts	Mill	Courtney	Garcia da Rosa
	1♠	4♣	4SA ¹
Passé	5♠ ²	Passé	5SA ³
Passé	6♦ ⁴	Passé	6♥ ⁵
Passé	7♠	(Fin)	

1. RKCB pour les piques.
2. Deux cartes clefs et la Dame de pique.
3. Confirme toutes les cartes clefs.
4. Roi de carreau, nie le Roi de cœur.
5. Last train.

Entame : Roi de trèfle. Justin et Rodrigo ont écarté le barrage de Michael Courtney et ont atteint le grand chelem. Le contrat était excellent. Le bris d'atout 2-1 permettrait au déclarant de tirer l'atout et de réclamer sur une double coupe. Trois atouts en Est permettraient au déclarant de tirer l'atout et d'établir la 13e levée en cœur. Justin a donc joué un petit atout en direction de l'As du mort.

La défausse d'Est a posé un problème au déclarant. Si Est détenait sept trèfles, ce qui semblait être une quasi-certitude d'après les enchères, le déclarant ne serait pas en mesure de couper deux trèfles au mort sans se faire surcouper le deuxième trèfle. Les cœurs 4-3 permettraient toujours d'obtenir la 13e levée, Justin a donc porté son attention sur cette couleur. Un cœur à l'As, suivi d'un carreau à l'As, du Roi de cœur pour défausser un trèfle, et un petit cœur. La défausse d'un

trèfle par Ouest au troisième tour de cœur a montré que cette couleur ne brisait pas non plus.

Justin a coupé le cœur d'un petit atout et a fait le point. Est était maintenant marqué comme ayant un 0=5=2=6. Le Valet de pique de Joan Butts empêcherait une double coupe complète, Justin a donc entrepris de réduire les cartes d'Est pour une fin exquise. Le Roi de carreau a été encaissé et le déclarant à couper son troisième carreau au mort. Justin a alors pris l'impasse au dix de pique pour arriver à la fin suivante :

<p>♠ D9</p> <p>♥ -</p> <p>♦ -</p> <p>♣ 96</p>	<p>♠ -</p> <p>♥ D7</p> <p>♦ -</p> <p>♣ DV</p>
<p>♠ V</p> <p>♥ -</p> <p>♦ DV10</p> <p>♣ -</p>	<p>♠ R8</p> <p>♥ V10</p> <p>♦ -</p> <p>♣ -</p>

Lorsque le déclarant a continué avec la Dame de pique de sa main, Est a été pris dans un squeeze. Une défausse de cœur permettrait au déclarant de croquer la Dame de pique avec le Roi, une coupe à cœur ferait tomber la Dame d'Est, et le mort pourrait être atteint avec une coupe à trèfle pour encaisser le bon cœur pour la 13e levée.

Une défausse de trèfle ne donne pas de meilleurs résultats. Le déclarant peut esquiver le pique, restant en main pour couper le dernier trèfle d'Est. Maintenant, une coupe à cœur le remet en main, ce qui permet au déclarant de remporter la treizième levée avec ce précieux trèfle.

« Ah, un squeeze over-under », se dit Michael. « C'est ainsi qu'on appelait cela en 1935. Les adversaires n'ayant pas annoncé à l'autre table le grand chelem, le jeu de Justin, unique en son genre, a été récompensé par +1510 et 11 IMP.

LE JUAN-CARLOS VENTIN PRIX DE L'ENCHÈRE DE L'ANNÉE

Gagnants : Linlin Hu et Yinghao (Dunga) Liu (Chine)

Journaliste : Jian-Jian Wang (USA)

Évènement : Championnat national des clubs chinois 2023

Lorsque l'on regarde un tournoi, il est toujours agréable de voir des joueurs obtenir le meilleur résultat grâce à une enchère ou un jeu exceptionnel, parfois les deux. La donne suivante est tirée du récent championnat national des clubs chinois.

Ronde 3. Étui 12. Donneur Ouest. N-S vulnérable.

<p>♠ D8764</p> <p>♥ 94</p> <p>♦ R96</p> <p>♣ RV72</p>	<p>♠ A3</p> <p>♥ ARD5</p> <p>♦ A432</p> <p>♣ 1064</p>
<p>♠ R1095</p> <p>♥ V108</p> <p>♦ RD</p> <p>♣ AQ93</p>	<p>♠ V2</p> <p>♥ 7632</p> <p>♦ V10875</p> <p>♣ 85</p>

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
Liu		Hu	
1♣ ¹	Passe	1SA ²	Passe
3♦ ³	Passe	3♠ ⁴	Passe
3SA ⁵	Passe	4♦ ⁶	Passe
4SA ⁷	Passe	6♥ ⁸	(fin)

1. 16+, n'importe quelle distribution.
2. 12+, main régulière.
3. 16-17, main régulière, avec une quatre cartes en majeure.
4. Quatre cœurs.
5. Quatre piques.
6. Quatre carreaux.
7. Nie quatre carreaux.
8. Très bonne couleur de 4 cartes, offre un choix de chelem.

Il s'agissait d'une donne où Est-Ouest détenaient 32 PH, mais aucun fit de huit cartes dans aucune couleur. Linlin Hu et Yinghao (Dunga) Liu, représentant l'ORG Club, ont démontré leurs compétences en matière d'enchères de chelem.

Liu a augmenté son compte de 15PH grâce aux belles combinaisons de ses cartes intermédiaires. Hu a ensuite essayé de trouver un fit dans les couleurs rouges. Lorsque cet effort n'a pas porté ses fruits, il a fait l'enchère la plus importante de toute la séquence - 6♥ comme choix de chelem. Avec un bon soutien de trois cartes et un doubleton à carreau, Liu a décidé que c'était la meilleure place à jouer. Il y avait 16 paires de compétiteurs dans ce tournoi de haut niveau. Les 15 autres paires ont joué en sans-atout, dix d'entre elles ont gagné des levées supplémentaires à 3SA ou 4SA, tandis que cinq paires ont chuté à 6SA.

Sud a entamé un atout contre 6♥, et c'était à Hu de ramener le contrat à la maison. Hu a remporté le Valet de cœur dans le mort, puis a encaissé le Roi et la Dame de carreau et a joué le huit de cœur vers le Roi de sa main. Après avoir coupé le troisième carreau, Hu est revenu en main avec l'As de pique et a tiré l'atout. Si les cœurs brisaient 3-3, un simple jeu du trois de pique vers le neuf et la Dame assurerait le contrat, puisque Nord après avoir remporté le pli serait mis en main. Cependant, lorsque Sud a montré quatre cœurs, Hu a dû tirer les atouts. Comme Sud avait neuf cartes dans les couleurs rouges, Hu pensa qu'il était temps d'abandonner l'impasse simple à trèfle et opta pour le « strip-squeeze » à la place. Lorsque Hu a joué l'As de carreau, Nord regardait désespérément les quatre dernières cartes du mort : ♠R10 et ♣AD. Il ne pouvait pas se permettre de laisser la Dame de pique ou le Roi de trèfle sans garde, ce qui aurait donné au déclarant deux levées dans cette couleur. Cependant, garder deux cartes dans chaque couleur n'était pas mieux. Hu a joué le ♠R et a donné la main à la ♠D d'Est, permettant à l'♣AD de gagner le chelem.

PRIX GIDWANI POUR LA MEILLEURE DÉFENSE

Gagnant : Yinghao (Dunga) Liu (Chine)

Journaliste : Jian-Jian Wang (USA)

Article: « One-two punch »

Événement : 19e Jeux asiatiques

Les Jeux asiatiques de 2022, officiellement les 19e Jeux asiatiques, se sont déroulés du 23 septembre au 8 octobre 2023 à Hangzhou, en Chine. Depuis 2018, le bridge fait partie des sports de l'esprit ayant un statut de médaille à part entière lors de ce deuxième plus grand événement multisports après les Jeux olympiques.

Voici une brillante défense exécutée par le médaillé de bronze Yinghao (Dunga) Liu de l'équipe ouverte de Chine, lors d'un match au début du tournoi à la ronde contre le vainqueur de la médaille d'or, Hong Kong, Chine.

Ronde 11. Étui 14. Donneur Est. Aucun des deux n'est vulnérable.

♠ 942

♥ ADV63

♦ 10983

♣ R

♠ RV76

♥ 4

♦ AV642

♣ A43

♠ 53

♥ 9852

♦ R75

♣ 9762

♠ AD108

♥ R107

♦ D

♣ DV1085

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
Liu	Sze	Hu	Chiu
		Passe	1♣ ¹
1♦	Con. ²	2♦	Con. ³
2♠	Con.	3♦	3♥
Passe	4♥	(Fin)	

1. 2+ trèfles.
2. 4+ cœurs.
3. D'appel.

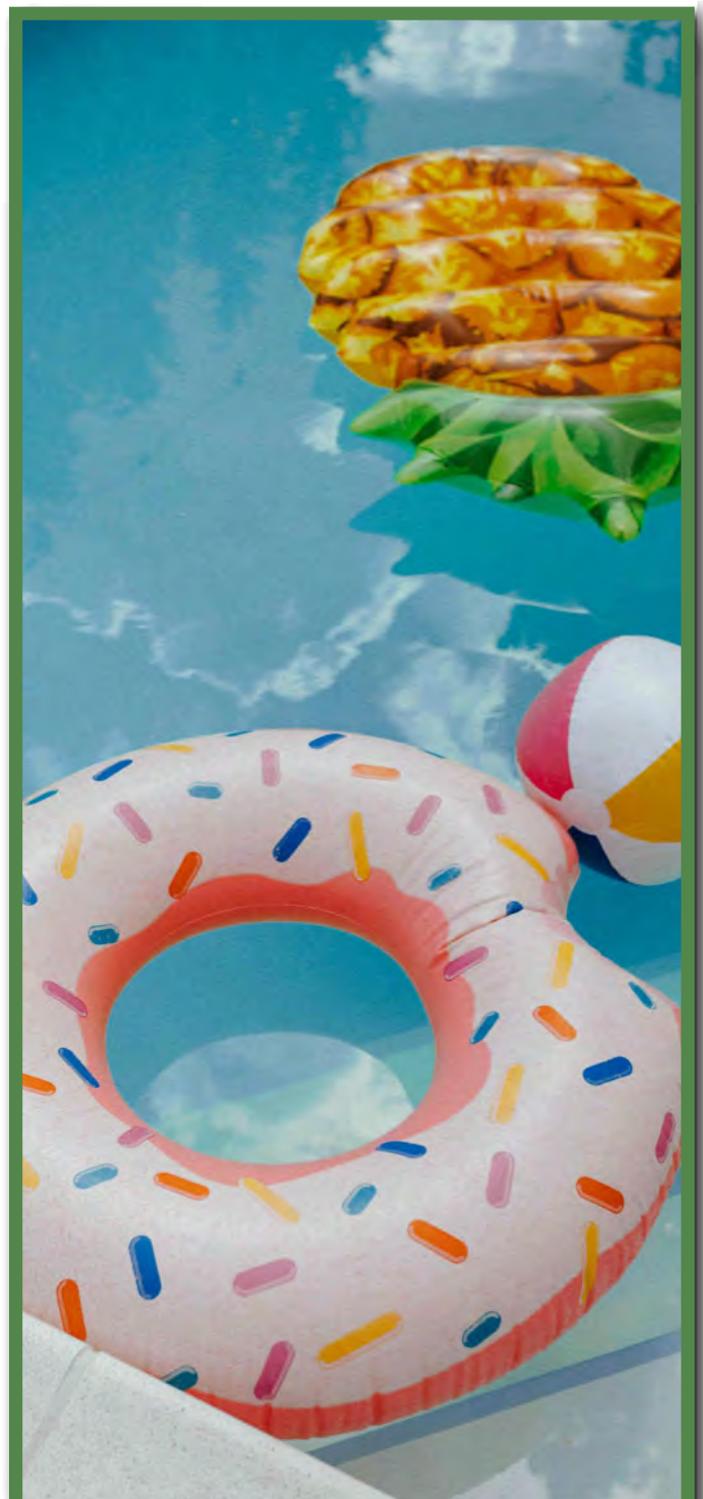
Le contrat est joué du bon côté, car une entame à pique par Est battrait facilement le contrat. Avec Ouest sur l'entame, pour donner une chance à la défense, une entame sous l'As de carreau est nécessaire, et c'est exactement ce qu'a fait Dunga. Premier obstacle franchi !

Hu gagne son Roi et revient du cinq de pique. Le 10 de Chiu est pris par le Valet de Dunga. Il est maintenant temps de réfléchir sérieusement. En se basant sur les enchères et le jeu jusqu'à présent, Dunga était capable de déduire correctement la disposition réelle, mais y avait-il un moyen de battre 4♥? Même les commentateurs experts du tournoi n'ont pas réussi à trouver la solution en regardant les quatre mains, jusqu'à ce que Dunga mette le six de pique sur la table.

À première vue, cela semblait résoudre le problème du déclarant à pique, mais en y regardant de plus près, on s'aperçoit qu'il s'agit en fait d'une grande source d'ennuis. Le pont entre le déclarant et le mort était cassé ! Le déclarant ne pouvait plus affranchir les trèfles et tirer les atouts en même temps.

En réalité, le déclarant a gagné du 9 du mort et a coupé un carreau avant de tirer les atouts. Lorsqu'il a ensuite tenté le Roi de trèfle du mort, Dunga a pu encaisser son As et deux carreaux gagnants pour deux de chute.

Il a fallu deux jeux merveilleux de Dunga pour faire échouer ce contrat solide : d'abord une entame sous son As pour son partenaire, puis donner une impasse gratuite au déclarant. Dans l'autre salle, le déclarant n'a pas eu de mal à prendre 11 levées.



Les règles du bridge revisitées, I

Règle de onze — c'est le nombre total de levées que nous réalisons habituellement lorsque mon partenaire annonce un chelem.

le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



Juin 2025 LCCE

**Animateur:
Zygmunt Marcinski**

Pour les panélistes voir page 40

J'ai le plaisir d'accueillir un nouvel animateur pour le concours de juin. Zyg Marcinski est l'un des principaux théoriciens canadiens des enchères depuis de très nombreuses années. Il a formé des partenariats et des équipes formidables, remportant de nombreux succès dans les compétitions de la FCB et non FCB, avec sept victoires combinées au COTC et au CSTC, ainsi qu'un certain nombre de hauts classements dans les championnats NABC et WBF. J'ai eu le plaisir (?) de perdre contre son équipe lors de la finale du CSTC 2025. Bienvenue aux panélistes et aux lecteurs.

Le CCE accueille chaleureusement, et prend en compte, toutes les données des panélistes et des lecteurs.

Cinq panélistes ont obtenu le meilleur score du mois de juin, avec 49 points : Keith Balcombe, Neil Kimelman, Paul Thurston, David Turner et Edward Xu.

Problème 1

En Sud, vous tenez ♠RD10953 ♥DV94 ♦A2 ♣4. E-O vul., IMP.

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♦	Passe	1♠
2♣	Passe	Passe	?

Qu'annoncez-vous ?

Action	Votes	Score
Con.	19	10
3♣	3	7
2♥	1	7
2♠	1	4

Le vote du panel s'est fait à une écrasante majorité en faveur du contre de réouverture. Voyons d'abord

ce que les quelques voix qui se sont élevées dans le désert avaient à dire.

Trois de ces cinq voix ont choisi 3♣ - deux (COOPER et SMITH) souhaitant établir un impératif de manche, SMITH « cherchant la meilleure manche » et le troisième (STARK) un impératif pour un tour, car « il n'est pas sûr que le partenaire enchérira sur 2♥ ».

4 des 5 voix ont choisi d'enchérir plutôt que de contrer parce qu'ils voulaient aller à la manche. Seules deux voix ont avancé une autre raison pour expliquer leur préférence d'enchérir plutôt que de contrer.

COOPER : « Je préfère que le contreur ait 2-3 trèfles et soit plus préparé pour un éventuel passe du partenaire... »

Cette préférence stylistique aurait pu attirer plus d'attention de la part de votre animateur s'il n'avait pas ajouté ce qui suit pour justifier son choix de 3♣ :

... « 3♣ fait passer le message que (...) les trèfles sont probablement courts (puisque'il n'y a pas de contre) »

CIMON : 2♠. « Je n'aime pas mon potentiel de défense si le partenaire passe 2♣ contré - ma main est plus orientée vers l'attaque. »

Une enchère d'une nouvelle couleur de 2♥ serait-elle impérative? Cela aurait peut-être été un meilleur problème à poser au panel, car il a attiré un large éventail d'opinions de la part des panélistes qui se sont exprimés à ce sujet : pas impératif (TURNER et LEBI), pas sûr (STARK) ou « pas de consensus » (BALCOMBE), impératif pour un tour (TREBLE - dont le vote à 2♥ a soutenu ce point de vue), impératif (TODD qui ne « croit pas » à la mode actuelle qui consiste à

jouer cette couleur comme non impérative). Je suis d'accord avec BALCOMBE pour dire que c'est une question d'accord de partenariat - probablement dans le contexte de la signification attribuée à un saut par le répondant pour sa réponse initiale.

Seuls quelques contreurs ont exprimé une certaine inquiétude quant au ratio élevé entre l'attaque et la défense de cette main, mais ils ont conclu que le risque en valait la peine.

MILES (repris par **THURSTON**) : « S'ils le font, au moins ce n'est pas la manche ».

Je suis d'accord - je serais BEAUCOUP plus préoccupé par le contre si la surenchère était 2♥ et que mes couleurs étaient inversées. Alors, pourquoi contrer ?

HARGREAVES : contre. Je n'en suis pas fier, mais, en supposant que nous utilisions des contres de soutien, nous n'avons aucun fit de 9 cartes nulle part et une entame de pique, si le partenaire passe, semble être bonne pour notre camp. Je ne vois pas d'autre enchère qui fonctionne mieux que le contre.

BALCOMBE : « Pas de contre de soutien, donc pas de fit à neuf cartes en vue ».

Je suis d'accord, mais j'ajoute que les déductions et les implications du mécanisme de « contre de soutien » qui a gagné en popularité au cours des 25 dernières années n'ont pas encore reçu l'attention qu'elles méritent.

La justification de loin la plus populaire du contre était qu'il permettait de garder toutes les balles possibles en l'air. L'ÉCUYER résume cette majorité :

L'ÉCUYER : « Pour moi, le contre est flexible et tient compte de toutes les possibilités que le partenaire pourrait faire. »

L'une de ces possibilités est que l'ouvreur a positivement fait d'un contre « signe de vie » qu'il peut convertir en pénalité. Que s'est-il passé dans la réalité ?

♠ 2
♥ A3
♦ D10943
♣ AV1075

♠ AV4
♥ R5
♦ V5
♣ RD9832

♠ 876
♥ 10876
♦ R876
♣ 6

♠ RD10953
♥ DV94
♦ A2
♣ 4

Sud a enchéri de 3♥, et s'est retrouvé à 4♠, une levée de chute. Leur équipe a perdu 15 IMP lorsque leurs adversaires ont rouvert avec un contre, et ont joué 2♣ contré pour +1100.

Problème 2

En Est vous tenez ♠10 ♥1082 ♦ARD6532 ♣102. Aucun vul. IMP.

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣ ¹	1♦	Con.
2♣	2♦	?	

1. 2+ trèfles.

Qu'annoncez-vous ?

Action	Votes	Score
3♠	2	10
5♦	6	9
4♦	5	9
3♣	4	8
3♦	7	7

La divergence de vues bien réparties du panel est un plaisir pour l'animateur et le lecteur. Certains membres du panel ont contesté la surenchère initiale de 1♦.

MILES (repris par **COOPER, LINDOP** et **L'ÉCUYER**) : « Un 3♦ initial aurait peut-être mieux fonctionné, en prenant plus d'espace et en donnant au partenaire une chance de sacrifier.

COOPER a également envisagé et rejeté cette proposition :

COOPER : « Pourquoi n'ai-je pas sauté à 3♣, un cue-bid qui demanderait un arrêt à trèfle ? La main est trop faible, car je voudrais une levée à l'extérieur des carreaux pour cela. »

Avec cette main au ratio offense/défense très élevé, il est compréhensible qu'il n'y ait pas eu de passeurs au second tour. Une minorité a évité de demander l'avis de son partenaire et a choisi une enchère tactique unilatérale dans le but de faire deviner à tout le monde - mais il n'y a pas eu de consensus sur l'enchère à faire pour atteindre ce but.

KUZ (un enchérisseur de 3♦) : « Continuer le barrage. »

THURSTON (un enchérisseur de 4♦) : « Service-volée, se préparer pour Wimbledon ! »

JACOB (un enchérisseur de 5♦) : « Avec probablement 0 pli défensif, je préfère ne pas leur donner le niveau. »

STARK (un enchérisseur de 5♦) : « Bonne journée, Sud. »

XU (un autre enchérisseur de 5♦) : « Les adversaires peuvent ou non avoir un chelem. Je choisis de couper la communication. »

Je ne suis pas convaincu : étant donné que le partenaire a montré un soutien limite ou mieux et que je détiens CES carreaux, il doit le faire en puissance, donc il semble beaucoup plus probable que si quelqu'un peut faire un chelem, c'est nous et non l'ennemi. L'ÉCUYER (un enchérisseur de 4♦) a été le seul membre du panel à envisager explicitement la possibilité que ce soit le partenaire qui ait une bonne main.

TURNER (un enchérisseur de 4♦) tente à la FOIS l'obstruction ET la description : « Descriptif pour le partenaire, et oblige l'ADG avec une longueur de trèfle de deviner ce qu'il doit faire ».

La majorité des participants préfèrent décrire leur main et donc impliquer leur partenaire - mais ici aussi,

il y a de grandes divergences quant à l'enchère qui constitue la meilleure description. Les enchérisseurs de 3♣ sont tous orientés vers 3SA, croyant uniformément qu'ils demandent un arrêt.

FELDMAN : « Voyons si le partenaire peut annoncer 3SA. »

Étant donné que l'approche habituelle des experts lorsque les adversaires ont enchéri (ou sous-entendu, comme ici) plus d'une couleur est de cue-bidder les valeurs, je ne suis pas persuadé qu'une enchère de 3♣ demande, plutôt qu'elle ne montre, un arrêt à trèfle. Les enchérisseurs en carreau pensaient que leur choix était descriptif et que « le partenaire comprendrait le message ».

GRAINGER (un enchérisseur de 3♦) suggère une approche plus subtile pour 3SA : « N'ayant rien dans les autres couleurs, montrez simplement un peu de vie et le partenaire peut enchérir à 3SA s'il le souhaite. »

HARGREAVES : 3♦. Je ne suis pas sûr de ce que 2♣ a montré. Dans mon partenariat, ce serait une bonne relance à 2♦, mais il y a un argument pour que ce soit des trèfles, étant donné que 1♣ était 2+. Quoi qu'il en soit, 3♦ semble assez descriptif.

CHEN (un autre enchérisseur de 3♦) : « Pour souligner la qualité de ma couleur alors que je pourrais passer autrement. »

KIMELMAN (un enchérisseur de 4♦) : « Je pense que c'est une bonne description de ma main pour que le partenaire sache quoi faire. Je pense que cette façon d'enchérir a fait du partenaire le capitaine, et je m'en remettrai à lui pour toute décision. »

Les deux enchérisseurs à 3♠ argumentent de façon convaincante que cette enchère montre une courte à pique et une main avec au moins quelques ambitions pour la manche (que ce soit 3SA ou 5♦) ou plus.

SMITH (repris par **MILES**) : « Je raconte mon histoire : de très bons carreaux et des piques courts. »

Je suis convaincu. La donne complète :

- ♠ RD32
 - ♥ AV43
 - ♦ 74
 - ♣ D63
- | | |
|----------|-----------|
| ♠ A95 | ♠ 10 |
| ♥ 7 | ♥ 1082 |
| ♦ V109 | ♦ ARD6532 |
| ♣ AR8754 | ♣ 102 |
- ♠ V8764
 - ♥ RD965
 - ♦ 8
 - ♣ V9

À la table Est a annoncé 3♣, Sud a annoncé 3♠, Ouest a gagé 5♣, Nord a passé, Est a annoncé 5♦ pour terminer la séquence.

Problème 3

En Sud, vous tenez ♠A1064 ♥AR10987 ♦107 ♣9. N-S vul., IMP.

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	Passe	1♥
Passe	1♠	2♦	?

Qu'annoncez-vous?

Action	Votes	Score
3♠	16	10
4♠	5	7
2♠	3	5

Personne n'a envisagé de passer, et tout le monde a rebondi avec un certain nombre de piques en supprimant l'excellente couleur de cœur - la question s'est donc résumée à savoir combien de piques il fallait enchérir. Une minorité d'entre eux ont été haut avec 4♠.

STARK : « Il y a des années, un problème similaire s'est posé au Régional d'Ottawa. Nick L'Écuyer a fait une enchère de 4♠ et a dit « J'espère que le partenaire ne va pas bouger ». Je n'ai pas oublié la leçon. »

Et il a raison à propos d'un panéliste dont l'agressivité n'a pas diminué avec le temps (en effet, il s'inquiète même d'exclure le chelem !).

L'ÉCUYER : « 4♠. Enchérissez ce que vous pensez pouvoir faire ».

Puisque la vulnérabilité fait qu'il est peu probable que le partenaire "s'amuse" avec sa réponse à 1♠, la redemande agressive à 4♠ n'est pas susceptible de nous causer de sérieux problèmes. La réserve sérieuse que j'ai à propos de 4♠ est qu'il s'agit d'une surestimation (je suis troublé par le doubleton carreau et je préférerais avoir une absence à carreau pour cette enchère) et que cela peut raisonnablement inciter le répondant à une action supplémentaire qui propulserait notre camp par-dessus bord.

Une petite minorité va bas avec 2♠, bien que deux d'entre eux soient des enchérisseurs proches de 3♠.

CIMON : « Très conservateur (...) »

HORNBY : « (...) une partie de moi veut enchérir à 3♠ avec mes 6-perdantes »

HARGREAVES : 2♠. Ne pas passer. Pas d'enchère à cœur. Qu'y a-t-il d'autre ?»

La majorité vise le milieu de l'allée avec 3♠, se fiant à leur évaluation générale de la force de jeu :

BALCOMBE : « Il me semble que c'est l'enchère de valeur. Je pourrais enchérir à 4 si mes mineures étaient inversées. »

GRAINGER : « Grande force de jeu, sans parler de la vulnérabilité au Imp ».

JACOB : « Malgré le manque de PH, juste ♠RVxxx dans la main du partenaire peut produire une manche »

KUZ : «Il faut si peu pour que la manche se fasse».

LEBI : «Peu de PH, beaucoup de force de jeu».

THURSTON : «Un 3♠ plein d'espoir (mais peut-être un peu exagéré) semble plus en phase [que le 2♠] avec la force de jeu de cette main, si ce n'est son contenu en cartes fortes. »

Convaincu par 3♠ ? Je le suis. Que s'est-il passé à la table ? Le partenaire détenait ♠RDVx ♥62 ♦V854 ♣D43, et a passé 2♠, manquant une manche vulnérable décente.

Problème 4

En Sud, tous vul., paire, comme donneur vous tenez ♠AD97 ♥DV9753 ♦4 ♣AR. Tous vul., IMP.

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	2♦	Passe	Passe
Con.	Passe	2♥	Passe
?			

Quel est votre plan?

Action	Votes	Score
3♥	14	10
2♠	8	9
Passe	1	6
4♥	1	5

Le défilé des mains distributionnelles 6-4 vexatoires de ce mois-ci se poursuit ici.

Le seul passeur pessimiste était **JACOB**, bien qu'il soit sur le point de rejoindre le camp minoritaire des 2♠ :

JACOB : « La manche est improbable. Oui, le partenaire peut avoir ♠R et 3 atouts ; est-ce qu'une enchère à 2♠ pourrait l'inciter à aller plus loin ? »

De l'autre côté du spectre se trouve un coéquipier assez fréquent de JACOB :

HARGREAVES : « il n'y a qu'un pas à franchir entre pendre le partenaire, via 4♥, ou lui donner du mou en espérant qu'il va bien deviner, via 3♥. Ce sont des

IMP, nous sommes vulnérables, il est extrêmement improbable que quelqu'un puisse nous contrer, donc 4♥ est mon choix... Enchérissez rapidement et avec une aura de confiance. »

Le choix majoritaire est un 3♥ simple et non descriptif, avec une bonne analyse de CIMON qui ne parvient pas à éclairer son choix de 3♥ au lieu de 2♠ :

CIMON : «Je contrerai avec une main d'ouverture faible si j'ai une courte en carreau, au cas où le partenaire aurait un passe piège. Donc, avec une bonne main, je dois surenchérir. Avec six cœurs, je préfère soutenir plutôt que d'encherir à 2♠. »

COOPER (avec KIMELMAN en accord) explique pourquoi CIMON préfère les cœurs aux piques :

COOPER : «Je n'encherirais pas à 2♠ parce que les cœurs devraient être une bonne couleur d'atout même si nous avons un fit 4-4 à pique. Je ne veux pas non plus que le partenaire passe 2♠ avec une main nulle et 3-2 dans les majeures. »

La grande minorité choisit 2♠ dans l'espoir que cela permettra au partenaire d'évaluer avec précision les maigres atouts dont il dispose :

DENG : (repris mot pour mot par HORNBY) : «Essai de manche».

STARK : « Juste pour permettre au partenaire de réévaluer sa main. Si le partenaire détient l'un des Rois [en majeure] peut-être que j'obtiendrai le saut à 4♥. »

TURNER : « La force du partenaire est assez limitée, mais il peut avoir 4 bons piques trop faibles pour un contre négatif, par exemple V10xx 10x Vxxx xxx. »

Bien que je sois habituellement dans le camp des descriptions collaboratives telles que 2♠, ici la texture des ♥ me pousse à me ranger du côté de COOPER et KIMELMAN dans le camp 3♥.

Que s'est-il passé à la table ?

Le partenaire détenait ♠V105 ♥A4 ♦V876 ♣10762. Sur 2♠, avec seulement un doubleton, le partenaire

pourrait seulement enchérir de 3♥, mais il relancera confortablement 3♥ à 4♥.

Problème 5

En Est, vous tenez ♠R732 ♥V95 ♦84 ♣7532. Tous vul, IMP.

Ouest	Nord	Est	Sud
-	2♣ ¹	Passe	2♦ ²
3♦	4♥ ³	Passe	6♣
Passe	Passe	Passe	

- 11-16, soit 6+♣, soit irrégulier avec 5♣ et une ou deux couleurs de 4 cartes.
- Demande artificielle, au moins invitante.
- 5+ cœurs, trèfles égaux ou plus longs.

Qu'entamez-vous ?

Action	Votes	Score
Pique	18	10
Carreau	5	7
Trèfle	1	5

L'entame à pique l'emporte haut la main. Voyons d'abord si la minorité propose des arguments convaincants en faveur de ses choix. Quels sont les arguments en faveur d'une entame en carreau ?

COOPER : «Un joueur de poker pourrait penser qu'il peut nous intimider pour éviter une entame en carreau : il pourrait avoir 3 petits carreaux et suggérer une courte. Mon style est d'entamer la couleur du partenaire jusqu'à ce qu'il y ait un argument très convaincant pour le contraire. L'harmonie du partenariat est plus importante que n'importe quelle donne. »

HARGREAVES : « si je n'entame pas un carreau et que le carreau aurait fonctionné ..., peut-être que votre partenaire ne dirait pas quelque chose comme "si j'avais enchéri à pique, auriez-vous entamé un carreau?". »

« Il est évident que l'on pourrait choisir un pique, en partant du principe que le mort est prêt pour l'entame en carreau... et qu'il a probablement l'As de pique... J'entame donc un carreau, mais je ne serais pas du tout surpris d'apprendre que le pique était meilleur. Aucune des deux couleurs rondes ne mérite d'être prise en compte. »

LINDOP (repris par **HORNBY**) : «Le partenaire ne sera pas content si je n'entame pas sa couleur et qu'elle s'avère juste. Le partenaire n'a pas fait un barrage en carreau, donc il a peut-être ♦RD et un cœur gagnant. »

CIMON : «Je ne pense pas que Sud ait 2 piques perdants sur l'entame. J'espère que nous pourrions encaisser un carreau et un pique. Peut-être que le déclarant ne pourra pas défausser le pique perdant du mort sur les cœurs. »

LINDOP et CIMON ont tous deux une construction plausible qu'ils espèrent. Le seul entameur de l'atout peut-il nous convaincre ?

CHEN : « Le 6♣ de Sud semble être une main de distribution avec 3 trèfles (ou 4) et des cœurs courts, de bons contrôles en carreau et en pique. L'entame à l'atout pourrait réduire leurs levées. »

L'entame à l'atout a été envisagée, mais rejetée :

TURNER : « Je n'ai pas pu trouver une construction plausible de 6511 où l'entame de trèfle fonctionne. »

Avec des cœurs qui divisent bien et l'incertitude de savoir si vous allez ou non reprendre la main pour jouer un deuxième atout, une entame d'atout semble être un espoir dérisoire. Qu'est-ce qui a rendu le pique si populaire ? Pour la plupart, c'est la possibilité pour le partenaire d'avoir l'As et d'encaisser deux levées rapides.

BALCOMBE (avec un clin d'œil aux préoccupations de COOPER et de LINDOP concernant l'harmonie du partenariat) :

BALCOMBE : «Il se peut qu'ils aient deux piques perdants sur l'entame. Si c'est une erreur, je m'attends à ce que le partenaire dise : 'Si j'avais enchéri à pique, auriez-vous alors entamé à carreau ?' »

GRAINGER : «Ils sont toujours prêts pour l'entame à carreau et nos possessions dans les couleurs rondes suggèrent fortement que nous devons essayer de prendre les deux premières levées. »

KIMELMAN : «Si nous avons deux levées à encaisser, ce sera à pique. Le déclarant pourrait être 2-5-0-6. Avec une longueur de pique dans le mort, je ne vois pas de raison d'entamer le Roi. »

LEBI : «Espérons que nous pourrions prendre 2 levées à pique».

THURSTON : «Obtenir les nôtres aussi vite que possible (si nous le pouvons). »

TODD : « Où trouver deux levées avant que le déclarant n'établisse les cœurs ? »

Pour certains, il s'agissait simplement du 'son' de la séquence d'enchères confiante des adversaires, les poussant à l'agression et les éloignant de la 'sécurité' de l'entame en carreau.

L'ÉCUYER (repris presque mot pour mot par **KUZ, JACOB** et **SMITH**) : «Il semble qu'ils soient prêts pour une entame en carreau, je vais donc entamer un pique. »

STARK : «Une bonne séquence d'enchères pour une entame agressive. Peut-être que nous prenons les deux premiers piques. Il est certain qu'ils n'ont pas plus qu'un carreau perdant. »

DU (avec l'accord de **XU**) : «Mes 3 cartes de cœur, ainsi que les enchères, suggèrent une entame agressive. »

Seul un membre du panel a mentionné la possibilité d'une levée rapide suivie en temps voulu d'une levée lente à cœur, et a suggéré d'entamer un pique au lieu d'un carreau à la recherche de la levée rapide dans le cas où les adversaires ont les deux premières levées de pique perdantes.

TREBLE : « Il semble que nous ayons besoin de deux levées rapides ou d'une levée immédiate et d'une levée lente pour défaire leur contrat. Mon ♥V9x ne me rend

pas particulièrement optimiste. Si l'ADG a lancé 6♣ avec deux carreaux perdants possibles, la plaisanterie sera sur moi ».

Un des entameurs à pique n'a réussi qu'après avoir levé les mains en l'air de frustration :

MILES : «Où sont tous les carreaux? Le mort a probablement 0/1/2+ avec l'As. J'ai du mal à mettre en place quelque chose qui a du sens lorsqu'une entame à pique est nécessaire. »

Mais il y a une leçon précieuse à tirer ici : avoir l'opportunité de tirer la première salve est un avantage précieux pour la défense qui vient avec la responsabilité d'investir l'effort pour essayer de visualiser une construction gagnante qui est cohérente avec les enchères.

Avez-vous déjà mal à la tête ? C'est en tout cas ce qui m'est arrivé, en faisant face à ce problème, lors d'une compétition récente.

La donne complète :

♠ 4	
♥ R108643	
♦ -	
♣ ARV1086	
♠ A965	♠ R732
♥ D	♥ V95
♦ RV109653	♦ 84
♣ 9	♣ 7532
♠ DV108	
♥ A72	
♦ AD72	
♣ D4	

Bravo donc à tous les entameurs à pique pour avoir eu le courage d'ignorer l'enchère de 3♦ de leur partenaire - après tout, les adversaires manquaient effectivement l'A et le R de pique. Et chapeau à BILL TREBLE pour avoir repéré l'humble couleur à cœur et mis le doigt sur la construction actuelle.

		Main 1		Main 2		Main 3		Main 4		Main 5		
	Name	Action	Score	Total								
	Keith Balcombe	Con.	10	5♦	9	3♠	10	3♥	10	♠3	10	49
	Fengming Chen	Con.	10	3♦	7	3♠	10	3♥	10	♣2	5	42
	Francine Cimon	2♠	4	5♦	9	2♠	5	3♥	10	♦8	7	35
	Stephen Cooper	3♣	10	3♣	8	3♠	10	3♥	10	♦8	7	45
	Eve Deng	Con.	10	3♣	8	3♠	10	2♠	9	♠2	10	47
	Terry Du	Con.	10	3♦	7	4♠	7	3♥	10	♠2	10	44
	Jason Feldman	Con.	10	3♣	8	3♠	10	3♥	10	♠3	10	48
	David Grainger	Con.	10	3♦	7	3♠	10	3♥	10	♠2	10	47
	Mike Hargreaves	Con.	10	3♦	7	2♠	5	4♥	6	♦	7	35
	Hornby	Con.	10	3♣	8	2♠	5	2♠	9	♦8	7	39
	Dan Jacob	Con.	10	5♦	9	3♠	10	Passe	6	♠3	10	45
	Neil Kimelman	Con.	10	4♦	9	3♠	10	3♥	10	♠2	10	49
	Bob Kuz	Con.	10	3♦	7	3♠	10	2♠	9	♠2	10	46
	Robert Lebi	Con.	10	3♦	7	3♠	10	3♥	10	♠3	10	47
	Nick L'Ecuyer	Con.	10	4♦	9	4♠	7	3♥	10	♠2	10	46
	David Lindop	Con.	10	4♦	9	3♠	10	2♠	9	♦8	7	45
	Danny Miles	Con.	10	3♠	10	4♠	7	3♥	10	♠3	10	47
	Julie Smith	3♣	7	3♠	10	3♠	10	3♥	10	♠2	10	47
	Andy Stark	3♣	7	5♦	9	4♠	7	2♠	9	♠3	10	43
	Paul Thurston	Con.	10	4♦	9	3♠	10	3♥	10	♠2	10	49
	Bob Todd	Con.	10	3♦	7	3♠	10	3♥	10	♠2	10	47
	Bill Treble	2♥	7	5♦	9	4♠	7	2♠	9	♠2	10	42
	David Turner	Con.	10	4♦	10	3♠	10	2♠	9	♠7	10	49
	Edward Xu	Con.	10	5♦	10	3♠	10	2♠	9	♠3	10	49



LES PROBLÈMES DE SEPTEMBRE 2025

Animateur : David Turner

Lecteurs : Veuillez envoyer vos réponses avant le 7 août.

1. IMP, donneur : Ouest, vul. N-S. En Sud vous tenez :
♠1087432 ♥AR5 ♦3 ♣AR7.

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠	2♦	2♠	?

- a) Qu'annoncez-vous
b) Quel est votre plan pour les prochaines enchères de vote partenaire ? Soyez précis.

2. IMP, donneur : Sud, vul. N-S. En Sud vous tenez :
♠A1032 ♥AKQ765 ♦4 ♣K8.

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♥
Passe	1♠	2♣	4♣ ¹
4♦	5♦	Passe	5♥
Passe	5♠	Passe	?

1. Splinter

- a) Êtes-vous d'accord avec 4♣?
b) Maintenant?

3. IMP, donneur : Nord, vul. aucun. En Sud vous tenez :
♠RDV32 ♥2 ♦AR109x ♣RV.

Ouest	Nord	Est	Sud
	Passe	1♣	1♠
Passe	2♣	Passe	?

Qu'annoncez-vous ?

4. IMP, donneur : Sud, vul. tous. En Sud vous tenez :
♠D9 ♥ARD92 ♦RDV97 ♣4

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	1♥
Passe	1♠	2♣	?

Qu'annoncez-vous?

5. IMP, donneur : Nord, vul. tous. En Sud vous tenez : 9, 65, V8742, RD1043

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♥	Passe	1SA
Passe	3♣	Passe	4♣
Passe	4♥	Passe	?

Qu'annoncez-vous ?



Ethan : le bridge est un jeu de pouces.

Samantha : dommage que vous ayez toujours le pied dans la bouche.

SOLUTION À LA DIFFÉRENCE - UN PROBLÈME DU JEU DE LA CARTE

SOLUTION DE LA PAGE 11

Contrat : 3SA, matchpoints, une partie dans un club local. **Entame :** ♣6.

Les enchères:

Mort

♠ 82
♥ AV104
♦ V873
♣ AD9

Déclarant

♠ D4
♥ 765
♦ AD942
♣ RV10

Ouest	Nord	Est	Sud
			1SA (12-14)
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	3SA	(Fin)	

Planifiez le jeu.

La bonne nouvelle est que vous avez évité une entame à pique. Si vous pouvez encaisser cinq levées de carreau, vous ferez 3SA.

Le meilleur jeu est le ♦V à la deuxième levée. Pourquoi? Ouest a probablement entamé d'une longueur à trèfle, et a une certaine longueur de pique, donc il est probable qu'il soit court en carreau. Pourquoi? Est n'a pas enchéri, ce qu'il aurait pu faire avec six piques ou plus. Il semble donc qu'Ouest ait une longueur de trèfle et au moins trois piques.

Donc, gagnez le trèfle dans le mort, en vous assurant de garder une autre entrée de trèfle au

mort. Vous gagnez donc avec la Dame de trèfle, en jouant le dix. La deuxième levée est : V, R, A, 6 à carreau. Croisez maintenant à l'As de trèfle. Est ne fournit pas. Maintenant, si ce n'était pas le cas auparavant, l'impasse pour le ♦10 est le meilleur choix.

La donne complète :

Mort

♠ 82
♥ AV104
♦ V873
♣ AD9

♠ RV105
♥ R9
♦ 6
♣ 765432

♠ A9763
♥ D832
♦ R105
♣ 8

♠ D4
♥ 765
♦ AD942
♣ RV10

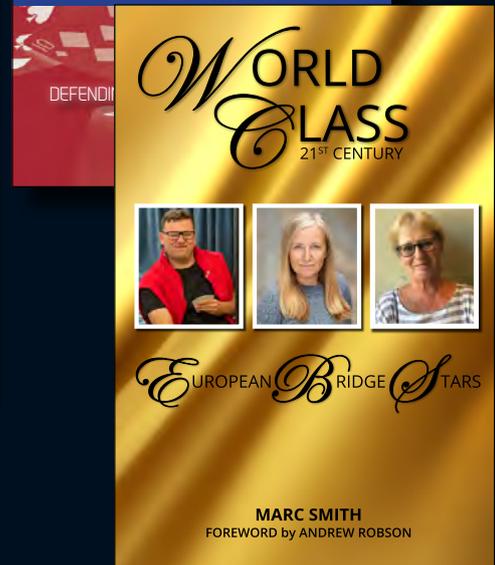
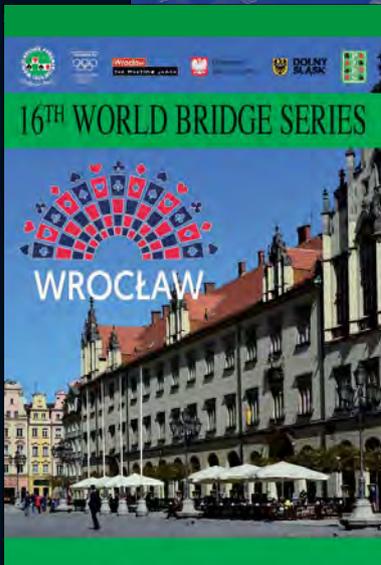
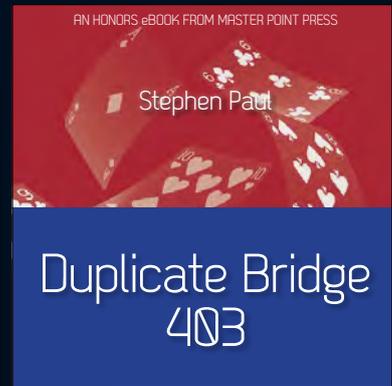
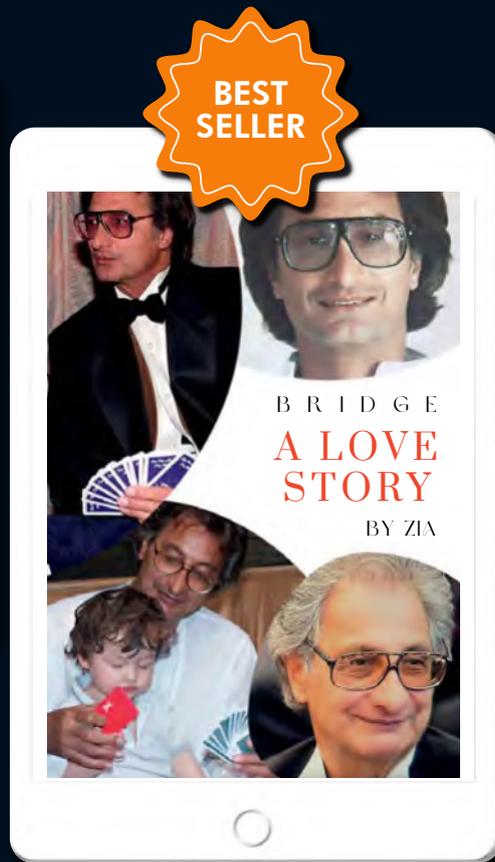
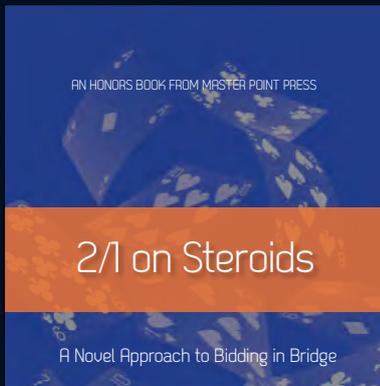


CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

2025

MOIS	DATE	ÉVÉNEMENTS
JUIN	Tout le mois	Paires nord-américaines – <i>Groupes A, B, C</i>
	15-22 juin (1 jour)	Jour du bridge / Sociétés Alzheimer
JUILLET	Tout le mois	Paires nord-américaines – <i>Groupes A, B, C</i>
	12-17 juillet	World Youth Team Championships - Italie
AOÛT	Tout le mois	Paires nord-américaines – <i>Groupes A, B, C</i>
	20-31 août	Championnats du monde des équipes, Danemark
SEPTEMBRE	Tout le mois	Qualification dans les clubs pour les CCB 2026 Septembre à décembre (CNTC et COPC)
	Tout le mois	Parties pour le Fonds international
	15-30 septembre	Inscription pour la Ligue des équipes en ligne FCB
	20 septembre	Partie FCB sur BBO – Qualification COPC 2026 (paires) – 13h15 HE
OCTOBRE	Tout le mois	Qualification dans les clubs pour les CCB 2026 Septembre à décembre (CNTC et COPC)
	Tout le mois	Ligue des équipes en ligne FCB – Octobre à Février
	16 octobre	Partie maîtres-novices Erin Berry – Dans les clubs
	18 octobre	Partie FCB sur BBO – Qualification COPC 2026 (paires) – 13h15 HE
	20 octobre	CCB 2026 – Début des inscriptions des équipes
NOVEMBRE	Tout le mois	Qualification dans les clubs pour les CCB 2026 Septembre à décembre (CNTC et COPC)
	15 novembre	Partie FCB sur BBO – Qualification COPC 2026 (paires) – 13h15 HE
DÉCEMBRE	Tout le mois	Qualification dans les clubs pour les CCB 2026 Septembre à décembre (CNTC et COPC)
	15-21 décembre	Stardust Week – Points Or dans les clubs
	20 décembre	Partie FCB sur BBO – Qualification COPC 2026 (paires) – 13h15 HE

**BRIDGE'S
LARGEST E-BOOK STORE
NEWLY UPDATED**



www.EBOOKSBRIDGE.COM