

bridge Canada



CHAMPIONS CANADIENS SENIORS PAR ÉQUIPE
5E -8E AUX JEUX MONDIAUX DE BRIDGE DE 2024.

G à D. Jim McAvoy (CNJ), Piotr Klimowicz, Mike Hargreaves, Gord McOrmond,
John Carruthers, Dan Jacob et Robert Lebi.



CHAMPIONS DU MONDE DES
PAIRES SENIORS 2024

Dan Jacob et Piotr Klimowicz.

LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



- 04. Mot de l'éditeur
- 05. Mise à jour pour les membres de la FCB
Décembre 2024
- 08. Lettre ouverte à la Fédération Canadienne de Bridge
- 09. Une discussion animée en Argentine
par John Carruthers
- 18. Le championnat Canadien des équipes open 2024
par Brad Bart
- 23. Il n'a pas lu mes livres !
par Neil Kimelman
- 25. Les fichiers de l'IBPA: Le jeu du déclarant de l'année
2022 - Rune Anderssen.
par journaliste : Nils Kvangraven
- 28. IBPA Jeu du déclarant problème
- 29. Le concours canadien d'enchères
- 37. Réponses des panélistes
- 38. Problèmes de mars 2024 - LCCE
- 39. IBPA Jeu du déclarant solution



MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur **Joindre la FCB**.
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à info@cbf.ca

REMARQUE : depuis janvier 2021, les frais d'adhésion pour les joueurs de 25 ans et moins coûtent 10\$ par année. Ceci s'applique au moment de joindre ou de renouveler l'adhésion sur le site de la FCB, en utilisant le code promo JUNIOR.

Restez **BRANCHÉ**

COURRIEL: catherine@cbf.ca (Catherine Kinsella)

TÉLÉPHONE: 1 416 903 4009

WEB: www.cbf.ca

TWITCH: CanadaBridge

YOUTUBE: Canadian Bridge Federation

FB: Canadian.Bridge.Federation

COÛTS DES PUBLICITÉS

Page entière 250\$ | Demi-page 150\$

Quart de page 87,50\$ | Carte d'affaires 50\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros prépayés

PUBLIÉ 4 FOIS PAR AN



Be our guest

JOIN US FOR A
LUNCH & TOUR

Book your tour today!

DELMANOR
Inspired Retirement Living™

AURORA

905-503-9505

OAKVILLE

905-469-3232

RICHMOND HILL

905-770-7963

NORTH YORK

416-225-9146

DON MILLS

416-331-9797

WEST ETOBICOKE

(Bloor & Dundas)

416-777-2911

ETOBICOKE

(Prince Edward & Dundas)

416-233-0725

delmanor.com



MOT DE L'ÉDITEUR

Les nouvelles



Lettre ouverte à la Fédération canadienne de bridge et à ses membres

Michael Roche, récemment intronisé au Temple de la renommée du bridge canadien, a écrit une lettre ouverte, qui est incluse juste après mon message éditorial. Je vous encourage à la lire et à réfléchir à ce que vous pouvez faire pour aider à soutenir le bridge canadien.

La FCB n'est pas une organisation riche. Elle survit avec un budget très limité, avec un coordonnateur à temps partiel et un nombre relativement restreint de bénévoles. Nous n'avons pas les ressources nécessaires pour financer entièrement les équipes internationales qui nous représentent. Nous avons besoin de plus de soutien.

Il est clair que certains ne sont pas pleinement conscients de cette dynamique et critiquent le Conseil d'administration de la FCB pour ne pas avoir mieux soutenu financièrement ces équipes. Ce n'est pas possible dans les circonstances actuelles.

Je demande à tous les membres de la FCB de réfléchir à la possibilité de soutenir la FCB, soit personnellement, soit par le biais de dons d'entreprises, afin que nous puissions disposer d'une programmation et d'un soutien efficaces pour nos représentants internationaux.

Enfin, et c'est peut-être ma suggestion la plus importante, si vous êtes d'avis que la FCB peut faire mieux, bravo ! L'essentiel est de canaliser vos idées et de les présenter de manière constructive et avec une valeur ajoutée. N'oubliez pas que la FCB, **c'est vous** ! N'oubliez pas non plus que nous devons **respecter et soutenir** les bénévoles de la FCB, car sans eux, nous **n'existerions pas** !

Communication régulière avec les membres

La FCB a également décidé d'essayer d'améliorer la communication entre le conseil d'administration bénévole et les membres de la FCB. À partir du mois de décembre, vous recevrez un courriel contenant des informations dont le conseil d'administration estime que vous devriez avoir connaissance. Ces mises à jour seront semestrielles,

en décembre et en juin. Bien entendu, vos commentaires sont importants et sont les bienvenus à tout moment ! La meilleure façon d'exprimer vos opinions et vos idées est de passer par la coordinatrice de la FCB Catherine Kinsella. Vous pouvez la contacter à l'adresse catherine@cbf.ca ou par téléphone au 416 903-4009.

Championnats canadiens de bridge 2025 (CCB)

Nous vous rappelons que les phases préliminaires des championnats canadiens de bridge 2025 se dérouleront, en ligne, entre janvier et février. Les dates exactes des différents championnats et les dates limites d'inscription sont indiquées sur la page d'accueil de la FCB.

Les qualifiés pourront participer à la phase éliminatoire qui se tiendra du 14 au 20 avril 2025, en même temps que le régional de Toronto.

Championnats du monde - Nous l'avons fait !

Félicitations à Dan Jacob et Piotr Klimowicz qui ont remporté les paires seniors aux Jeux mondiaux de bridge qui ont eu lieu en octobre dernier ! Les joueurs de bridge canadiens sont fiers d'eux !

Dan et Piotr, ainsi que leurs coéquipiers Mike Hargreaves, Gord McOrmond, Robert Lebi, John Carruthers et le capitaine non-joueur Jim McAvoy, ont fait partie de la seule équipe canadienne à se qualifier pour la phase éliminatoire. Elle l'a fait dans la compétition des équipes seniors. Elle a remporté la huitième de finale et s'est inclinée face à une très bonne équipe indienne, qui s'est finalement inclinée face aux États-Unis en finale ! Bravo !!!

Enfin, un grand bravo à tous les membres de la FCB qui ont représenté le Canada aux Championnats du monde. Je suis sûr que c'est un souvenir que vous garderez toujours précieusement.

Neil Kimelman
Rédacteur en chef de Bridge Canada





MISE À JOUR POUR LES MEMBRES DE LA FCB

DÉCEMBRE 2024



Nous sommes à l'écoute !

Récemment, des membres ont posé des questions et formulé des commentaires qui témoignent d'un manque d'information sur l'état actuel du bridge canadien et de la Fédération canadienne de bridge. Nous croyons que les communications avec nos membres sont absolument vitales et qu'elles ont été le principal défi des conseils d'administration de la FCB au cours des 15 dernières années.

Voici donc la première d'une série de mises à jour régulières à l'intention des membres. L'objectif de ces mises à jour est d'assurer une communication ouverte et en temps opportun entre les bénévoles du conseil d'administration de la FCB et les membres que la FCB sert.

Ces mises à jour seront envoyées directement à tous les membres et publiées sur le site Internet de la FCB. Les sujets abordés peuvent inclure, sans s'y limiter :

- Les événements récents et les résultats
- Les étapes importantes des membres
- Le programme junior canadien
- Mise à jour internationale
- La situation de la santé financière de la FCB
- Les objectifs critiques de la FCB
- Les tendances qui affectent le Bridge canadien et les défis qui en découlent
- Ce que vous pouvez faire pour soutenir le Bridge canadien

Le dernier point nous semble particulièrement important. Le conseil d'administration de la FCB n'est composé que de 6 bénévoles, qui ont une vie à plein temps en dehors de l'administration de la FCB. Tous les joueurs de bridge canadiens doivent s'impliquer lorsqu'ils le peuvent, afin d'assurer la continuité de l'identité du bridge canadien.

Quel est le rôle de l'adjointe de direction de la FCB ?

Oui, nous avons une adjointe de direction salariée à temps partiel. Mais malgré son haut niveau de compétence, elle n'est qu'une seule personne. Le soutien d'une organisation aussi diversifiée que la FCB implique de nombreux détails, des transactions quotidiennes et des responsabilités. Il va sans dire qu'elle est pleinement sollicitée ! N'hésitez pas à

vous impliquer lorsqu'on vous le demande, ou peut-être simplement parce que vous voulez aider !

Quelle est la mission de la FCB ?

La mission de la Fédération canadienne de bridge est la suivante : **Promouvoir le bridge à travers le Canada ainsi que mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.**

Pourquoi l'énoncé de la mission de la FCB est-il important ?

C'est essentiel. Elle constitue le fondement de la prise de décision de la FCB quant aux programmes et services à offrir et à l'affectation des ressources financières et humaines disponibles.

Mise à jour de décembre 2024

• Événements récents et résultats

- La partie Maîtres-Novices d'octobre a connu une augmentation de 50% de participation. Il s'agit d'un effort important de la part des clubs pour amener de nouveaux joueurs à jouer au bridge.
- La Ligue des équipes en ligne à travers le Canada demeure un grand succès auprès des joueurs. La FCB cherche à ajouter des divisions B et C.
- Les tournois régionaux établis continuent d'éprouver des difficultés. La fréquentation moyenne se situe toujours entre 60 et 65% d'avant la pandémie. L'idée que la FCB puisse créer un régional « pop-up » qui réussisse financièrement dans l'environnement d'aujourd'hui est presque impossible.

La FCB a fait de son mieux pour s'adapter à l'environnement actuel et créer un événement hybride qui est à la fois financièrement rentable tout en maintenant l'intégrité des **Championnats canadiens**.

• Programme junior canadien

- Cette année, nous avons envoyé une équipe de moins de 26 ans participer aux Championnats du monde juniors transnationaux qui se sont déroulés à Wroclaw, en Pologne. L'équipe a acquis une expérience précieuse en jouant au niveau international.
- En 2025, nous enverrons deux équipes aux Championnats juniors mondiaux. Nous organisons les essais pour la sélection de l'équipe junior du 28 au 30 décembre. Les épreuves se dérouleront en ligne sur RealBridge. Les frais d'inscription de 10 \$ couvrent les trois jours de bridge. Pour plus d'informations, veuillez consulter notre page d'accueil à www.cbf.ca.

• Objectifs critiques de la FCB

- Augmenter le nombre de membres. À l'heure actuelle, seulement 25 % des joueurs de bridge canadiens membres de l'ACBL sont également membres de la FCB).
- Accroître la sensibilisation et la participation aux événements nationaux de bridge canadien, du niveau du club aux championnats canadiens. Tous les niveaux de jeu sont disponibles pour les membres.
- La FCB a besoin du soutien des clubs. Aidez votre club local à comprendre que le fait d'offrir des parties de la FCB à ses joueurs est bénéfique pour tous. Ces parties donnent plus de points pour les joueurs et les frais de sanction supplémentaires vont à la FCB et non à l'ACBL. L'ACBL ne finance pas la FCB - soyez donc attentifs aux événements de la FCB.

• Mise à jour financière

- Les Championnats canadiens tenus à Niagara Falls en 2023 ont été déficitaires. Plusieurs facteurs sont entrés en ligne de compte, notamment une participation plus faible que prévu et des coûts plus élevés pour les directeurs.
- Ceci explique pourquoi la FCB ne peut pas tenir son propre tournoi régional lors des Championnats canadiens, et que la décision prise a été de tenir les CCB en parallèle à un tournoi régional canadien (Penticton en 2024 et Toronto en 2025).

• Mise à jour internationale

- Félicitations à Dan Jacob et Piotr Klimowicz qui ont remporté les paires Seniors aux World Bridge

Games en octobre dernier! Les joueurs de bridge canadiens sont fiers d'eux!

Dan et Piotr, ainsi que leurs coéquipiers Mike Hargreaves, Gord McOrmond, Robert Lebi, John Carruthers et le capitaine non joueur Jim McAvoy, ont été la seule équipe canadienne à se qualifier pour la phase éliminatoire des équipes. Ils y sont parvenus dans les équipes seniors. Ils ont remporté leur huitième de finale et se sont inclinés en quart de finale contre une très bonne équipe de l'Inde, qui a fini par s'incliner en finale contre les États-Unis! Bravo au Canada!

Un gros bravo à tous les membres de la FCB qui ont représenté le Canada aux championnats du monde. C'est certainement un souvenir que vous garderez précieusement en mémoire.

- Le Canada a envoyé quatre équipes aux World Bridge Games. Le coût pour la FCB de soutenir financièrement ces joueurs et les capitaines non joueurs est élevé. Les frais d'inscription et les uniformes s'élèvent à eux seuls à 27 000 \$. Ensuite, il y a les subventions de voyage. Ces subventions sont financées par certains événements, principalement les frais d'inscription et les bénéfices des CCB. Les bénéfices de ces événements étant faibles (voir ci-dessus), les subventions pour les participants seront faibles. Les subventions pour les participants seront faibles à moins qu'une nouvelle source de financement ne soit trouvée.

• Autres nouvelles initiatives de communications

En résumé

Pour aller de l'avant, nous voulons que tous les membres puissent comprendre ce que le conseil d'administration fait et pourquoi il le fait.

Nous visons à inciter tous les joueurs de bridge canadiens à participer aux événements canadiens. N'hésitez pas à nous faire part de vos réflexions ! Nous apprécions tous les points de vue constructifs, les suggestions et les commentaires.

Le CA de la FCB





FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE CONSEIL D'ADMINISTRATION

**Zone I / Présidente FCB**

Kathie Macnab
5 Wren St.
Halifax, NS B3M 2R1
902-443-4676
zone1@cbf.ca

**Zone IV**

Freddie Myktyshyn
zone4@cbf.ca

**Zone II**

Howard Huynh
19 Rue de L'Acropole
Apartment #1
Gatineau, QC J9J 0L9
zone2@cbf.ca

**Zone V**

Terry Du
zone5@cbf.ca

**Zone III**

Marcia Andreychuk
zone3@cbf.ca

**Zone VI / Vice-présidente**

Shelley Burns
1695 Orkney Place
North Vancouver, BC V7H 2Z1
604-988-0990
zone6@cbf.ca

ÉQUIPE DE SOUTIEN

**ÉDITEUR EN CHEF**

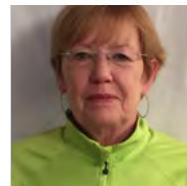
Neil Kimelman
editor@cbf.ca

**ADJOINTE DE DIRECTION**

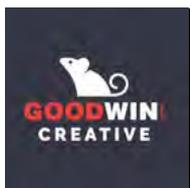
Catherine Kinsella
99 Ellis Avenue, Nobleton, Ontario L0G 1N0
catherine@cbf.ca

**ÉDITEUR FRANCOPHONE**

Francine Cimon
wirek@videotron.ca

**DIRECTRICE DE LA COMPTABILITÉ
ET DES FINANCES**

Cathy Walsh
cp.walsh@sasktel.net

**ÉDITEUR DE PRODUCTION**

Goodwin Creative
admin@goodwincreative.ca

**REGISTRAIRE**

Tony Reus
recorder@cbf.ca

**SITE WEB**

Louise Mascolo
webmaster@cbf.ca

**CHARITÉ**

Gim Ong
32 Sandusky Drive, Winnipeg, MB R3T 5W4
204-775-5114
charity@cbf.ca

LETTRE OUVERTE À LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE



L'histoire du bridge organisé au Canada est inextricablement liée à l'évolution de l'American Contract Bridge League (ACBL).

L'Est et le centre du Canada et l'ouest du pays ont suivi des voies différentes. Le premier a toujours été aligné sur l'ACBL, même avant que cette organisation ne devienne prédominante en Amérique du Nord. L'Ouest du Canada, quant à lui, faisait à l'origine partie de la Pacific Bridge League, qui a fusionné avec l'ACBL en 1956.

Lors des Nationaux de 1965 (aujourd'hui appelés Championnats nord-américains de bridge) (NABC) à Chicago, un groupe d'organiseurs et de passionnés canadiens, dirigé par Eric Murray, a pris la décision historique de créer la FCB. Il s'agirait d'une association volontaire d'unités canadiennes de l'ACBL où chaque unité membre déciderait du niveau de sa contribution financière. Outre Murray, le groupe de Chicago comprenait Henry Smilie (Vancouver) ; Doug Cannell (Winnipeg) ; Chuck Jane (Woodstock) ; Bill Robinson (Toronto) ; Al Lando (Toronto) ; Doug Drew (Toronto) ; Aaron Goodman (Montréal) ; et Don Dobson (Halifax). Ensemble, ces personnes représentaient plus de 80 % des membres canadiens de l'ACBL.

Une mention spéciale à Doug Drew (maintenant de Victoria) qui joue fréquemment au Monterey Bridge Club. Beaucoup de gens ne savent probablement pas que Doug a été président de la FCB, président de l'ACBL et qu'il est membre du Temple de la renommée de la Fédération canadienne de bridge.

Les fondateurs ont présenté un plan pour la création et la structure de la FCB, qui devait être approuvé par les responsables des unités. Ces derniers fourniraient des orientations supplémentaires sur les politiques régissant la sélection de nos équipes internationales par le biais d'épreuves nationales, et le financement des joueurs sélectionnés. La FCB s'est développée et a évolué depuis ces premières années. Elle représente aujourd'hui tous les joueurs canadiens, et pas seulement les champions en lice pour les compétitions internationales, et offre des programmes plus attrayants, tels que les championnats nationaux avec différentes catégories, les parties maîtres-novices et un magazine destiné à un plus grand nombre de lecteurs. De plus, en 1990, la FCB est devenue une organisation de membres en plus d'être une fédération

d'unités canadiennes de l'ACBL. Le nombre de membres canadiens de l'ACBL est actuellement d'environ 16 000. Malheureusement, seuls 4 000 d'entre eux soutiennent la FCB. La cotisation actuelle est de 25 \$ par an.

La FCB porte actuellement plusieurs chapeaux, mais son objectif initial spécifique était de superviser la représentation internationale des équipes de bridge canadiennes. C'est ce qu'elle fait depuis 1967.

FINANCEMENT

Tous les pays du monde prélèvent une modeste cotisation annuelle obligatoire et financent leurs équipes internationales grâce à cette cotisation. À l'exception du Canada et des États-Unis....

L'ACBL demande aux joueurs de bridge d'adhérer à son organisation, mais son objectif est d'organiser des tournois locaux et d'enregistrer des points de maître. Elle ne prévoit pas de soutenir ses équipes internationales.

En fait, il y a quelques années, l'ACBL a créé l'USBF qui est maintenant chargée de cette tâche. On n'a pas pensé aux implications pour les autres pays membres de l'ACBL - le Canada, le Mexique et les Bermudes. L'USBF a de la chance. Elle a plusieurs mécènes fortunés qui lui ont fourni le capital de départ nécessaire pour démarrer son organisation et poursuivre son processus de sélection.

Le Canada et son Fonds international sont en grande difficulté. L'incapacité d'attirer des commanditaires corporatifs ou des dons substantiels met en péril l'avenir du Canada sur la scène internationale.

En raison de la baisse du nombre de membres et de la COVID, les réserves monétaires de la FCB sont au plus bas.

J'encourage fortement chaque membre canadien de l'ACBL à devenir membre de la FCB afin de s'assurer que notre jeu prospère sur la scène internationale.

Merci

Michael Roche





UNE DISCUSSION ANIMÉE EN ARGENTINE

John Carruthers, Kingsville, Ontario, Canada

NDLR : Les champions canadiens du CSTC ont terminé 5e à 8e aux Jeux mondiaux de bridge - une réussite fantastique ! L'équipe était composée de Dan Jacob, Piot Klimowicz, Mike Hargreaves, Gord McOrmond, John Carruthers et Robert Lebi (NPC Jim McAvoy). Voici un article de John sur leur succès.

C'est toujours un plaisir de jouer contre la Pologne, quel que soit l'occasion ou l'événement - des joueurs talentueux qui rendent cela intéressant et amusant à la table. En l'occurrence, il s'agissait pour nous du championnat des équipes mondiales seniors 2024 à Buenos Aires, en Argentine. Lorsque nous nous sommes rencontrés dans le match 14 du tournoi à la ronde à B. A., la Pologne était à la 12e place et le Canada à la 18e, à seulement 3 VP d'une place qualificative dans le top 16. Nous avons besoin de bons résultats pour atteindre la phase à élimination directe. Mon partenaire Robert Lebi et moi-même affrontions Michał Kwiecień et Włodzimierz Starkowski tandis qu'à l'autre table, Victor Markowicz et Krzysztof Moszczyński jouaient contre nos coéquipiers, Dan Jacob et Piotr Klimowicz. Vous voyez, nous avons une arme secrète dans notre équipe, notre propre Polonais ! Vous ne serez pas surpris d'apprendre que les chelems ont joué un rôle important dans l'issue du match.

Étui 9. Donneur Nord. EW Vul.

♠ ARD108
♥ AV6
♦ 1097
♣ R4

♠ V96
♥ D42
♦ R642
♣ 1083

♠ 74
♥ 1093
♦ DV85
♣ 9765

♠ 532
♥ R875
♦ A3
♣ ADV2

Ouest	Nord	Est	Sud
Markowicz	Jacob	Moszczyński	Klimowicz
-	1♠	Passe	2♣ ¹
Passe	2♦ ²	Passe	4♠ ³
Passe	Passe	Passe	

1. 2+ trèfles, impératif à la manche
2. Ni 6 piques, ni 4 cœurs, ni 4 trèfles avec une courte ou des extras.
3. Une redemande de faiblesse

Avec des atouts aussi médiocres, Sud n'était pas enclin à aller plus lentement et, avec trois carreaux perdants, Nord craignait que le niveau de cinq ne soit pas entièrement sûr. Sud aurait pu aller plus lentement et Nord aurait pu risquer le niveau de cinq. Klimowicz pense qu'il aurait dû enchérir de deux sans-atout à son deuxième tour, puis à quatre piques à son troisième tour, sur l'enchère probable de trois sans-atout. Cela aurait montré trois mauvais atouts, mais par ailleurs une bonne main, et aurait incité Jacob à annoncer Key-Card Blackwood.

Jacob a remporté l'entame du neuf de cœur avec l'As sur la dame d'Est, a tiré les atouts, a défaussé ses perdantes de carreau sur les trèfles et a remporté 13 levées : plus 510.

Ouest	Nord	Est	Sud
Carruthers	Starkowski	Lebi	Kwiecień
—	1♣ ¹	Passe	1♥ ²
Passe	1♠	Passe	2♦ ³
Passe	2♠ ⁴	Passe	3♠
Passe	3NT ⁵	Passe	4♣ ⁶
Passe	4♥ ⁶	Passe	5♦ ⁶
Passe	6♠	(Fin)	

1. Trèfle polonais
2. 4+ cœurs, 8+ PH
3. Artificiel impératif à la manche
4. 5+piques, 17+PH
5. Pas de courte
6. Cuebid

Le trèfle polonais a été beaucoup plus efficace pour découvrir les valeurs combinées. Le fit s'est avéré parfait sur les 31 PH de Nord-Sud.

Starkowski a remporté l'entame du huit de carreau avec l'As, a tiré les atouts et a encaissé l'As et le Roi de cœur. Lorsque la dame n'est pas tombée, il a défaussé deux perdantes rouges sur les trèfles et en a concédé une autre, plus 980 et un gain de 10-IMP.

Le seul gain que nous ayons obtenu au cours de ces 12 étuis a été une victoire de 10 IMP lorsque Lebi et moi avons annoncé une bonne manche vulnérable sur un fit cinq-deux en cœur, manqué par Markowicz-Moszczyński, alors que trois sans-atout auraient échoué. Le score a été de 41-10 pour la Pologne, notre pire défaite du tournoi.

Après ce match, nous sommes repartis de l'avant, remportant six de nos neuf derniers matches de manière décisive, en perdant deux de justesse et en faisant un match nul. La Pologne a été tout aussi performante, remportant sept de ses neuf derniers matches, mais en perdant deux par des marges substantielles. Nous avons tous deux gagné six places au classement, passant respectivement à la sixième et à la douzième place.

Le classement pour la phase à élimination directe était intéressant : les huit premières têtes de série étaient déterminées par le classement final du tournoi à la ronde. Les quatre premières équipes ont ensuite choisi leurs adversaires parmi les huit dernières. Après que ces quatre matches sont décidés, la cinquième tête de série était désignée pour jouer contre l'équipe restante la moins bien classée, puis la sixième contre la deuxième moins bien classée, et ainsi de suite, pour compléter le tableau.

Comme le veut le destin, la Pologne a tiré le Canada pour les huitièmes de finale. Nous savions que la bataille serait rude et nous espérions qu'il en serait de même pour la Pologne ! Heureusement pour nous, il n'y a pas eu de report du match du tournoi à la ronde. Les huitièmes de finale se composaient de quatre segments de 15 étuis. Voici les donnes où il y a eu des revirements.

Premier quart

Le match a commencé de la même manière que notre match du tournoi à la ronde, très mal pour le Canada.

Étui 4. Donneur Ouest. tous vul.

♠ 64	
♥ AV108	
♦ V96	
♣ RV65	
♠ D107	♠ AR3
♥ 75	♥ D
♦ ARD1032	♦ 875
♣ 103	♣ D98742
♠ V9852	
♥ R96432	
♦ 4	
♣ A	

Ouest	Nord	Est	Sud
Carruthers	Starkowski	Lebi	Kwiecień
1♦ ¹	Passe	1SA	2♦ ²
Passe	3♥	Passe	4♥
Passe	Passe	Passe	

1. 4+ carreaux à moins d'avoir un 4-4-3-2
2. Majeures

Après réflexion, je n'aime pas ici mon enchère timide, même si elle était vulnérable. Je ne pensais pas que la main valait un contre (extra, appel) ou trois carreaux (également une bonne main). Cependant, j'aurais dû enchérir à deux sans-atout (bon/mauvais) montrant une main qui veut rivaliser à trèfle, à carreau ou aux deux, mais qui n'a pas les valeurs pour contrer ou pour un trois carreaux. Si j'avais agi de la sorte, Lebi aurait pu annoncer quatre sans-atout, ce qui aurait conduit à un sacrifice profitable, comme à l'autre table.

Ouest	Nord	Est	Sud
Bizoń	Jacob	Blat	Klimowicz
1♦ ¹	Passe	1SA	2♦ ²
Contre	3♥	Passe	4♥
Passe	Passe	4SA	Passe
5♦	Contre	Passe	Passe
Passe			

1. 5+ carreaux à moins d'avoir un 4-4-4-1
2. Majeures

Bizoń n'a pas fait preuve de la même réticence : son contre a entraîné la décision de Blat de sacrifier (ce qui aurait même pu dans un bon jour être une réussite). Il n'y avait rien à jouer à aucune des deux tables. La défense avait trois levées contre l'un ou l'autre contrat : plus 620 pour la Pologne ; plus 200 pour le Canada : 9 IMP pour la Pologne.

Étui 9. Donneur Nord. E-O vul.

♠ 5	♠ -
♥ 1086	♥ AR93
♦ 9632	♦ ARD874
♣ R10654	♣ A87
♠ D9432	♠ -
♥ DV52	♥ AR93
♦ V5	♦ ARD874
♣ D3	♣ A87
♠ ARV10876	
♥ 74	
♦ 10	
♣ V94	

Ouest	Nord	Est	Sud
Carruthers	Starkowski	Lebi	Kwiecień
—	Passe	2♣ ¹	4♠
Contre ²	Passe	Passe	Passe

1. Fort, artificiel, impératif
2. 100 % pénalité

Mon partenaire a fait preuve d'une grande confiance en passant mon contre de pénalité avec sa main de trois perdantes et une chicane à pique. Le problème était que six cœurs étaient sur table (sept cœurs peuvent se faire sur une entame à pique avec le bris trois-deux en atout, et six carreaux peuvent se faire à cartes ouvertes, même sur une entame d'atout).

Devais-je passer (impératif) ? Lebi était-il censé aller à quatre sans atout ou à cinq carreaux ? Dans un monde parfait, Lebi aurait été à quatre sans atout, après quoi j'aurais enchéri à cinq trèfles, pensant qu'il avait les mineures dans sa main et, lorsqu'il aurait corrigé à cinq carreaux, j'aurais enchéri à six cœurs. (Dans mes rêves!) C'était une mission trop difficile.

Nous avons suivi notre mauvaise séquence d'enchères avec notre pire défense du tournoi. J'ai entamé la Dame de cœur : six, trois, sept ; le deux de cœur : huit, Roi, quatre. Est a joué l'As et le Roi de carreau - presque parfait jusqu'à présent, bien que l'As et un petit aient été meilleurs puisque j'étais pratiquement marqué pour le Valet de carreau après ne pas l'avoir entamé ou changé pour cette couleur. Le déclarant a coupé le deuxième carreau, a joué un pique maître pour voir la

situation, puis a joué le Valet de trèfle : Dame, Roi, As. Est a continué avec le quatre (!) de carreau. Lorsque Kwiecień a défaussé, j'ai été limité à deux levées d'atout battant le contrat de seulement trois levées pour plus 500.

Mais attendez! Comme en 1990 à Genève (Canada contre Allemagne en demi-finale du Rosenblum), nous avons noté ce résultat comme étant seulement 300! Les Canadiens sont des crétins lorsqu'ils marquent les résultats ; mais, Dieu merci, cette fois-ci, cela ne nous a pas coûté le match).

Ouest	Nord	Est	Sud
Bizoń	Jacob	Blat	Klimowicz
—	Passe	1♦ ¹	1♠
Contre	Passe	3♠	4♠
Contre	Passe	Passe	Passe

1. 11-22 PH, 5+ carreaux, main irrégulière ou 4441 avec un singleton noir ou 11-14 PH, 4 carreaux et 5 trèfles.

Blat avait peut-être une meilleure chance, que Lebi, d'annoncer le chelem à cœur après le contre négatif au premier tour, mais le spectre qu'un chelem à carreau chutait rôdait.

Bizoń-Blat ont montré la voie de la défense. Les cinq premières levées ont été les mêmes qu'à notre table. Puis Est a poursuivi avec la Dame de carreau au lieu du quatre. Le déclarant a coupé et Ouest a défaussé son deuxième trèfle. Après cela, quelle que soit la façon dont le déclarant joue, il ne peut réaliser que six levées d'atout pour moins 800 et 11 IMP pour la Pologne au lieu des 7 qu'elle aurait dû avoir.

Le passage à carreau après deux tours de cœur était essentiel pour que la défense obtienne quatre levées de chute : cela laissait à Ouest deux cartes de sortie avec lesquelles il pouvait forcer le déclarant après qu'il a gagné ses deux levées d'atout.

Étui 10. Donneur Est. Tous vul.

♠ 92	♠ AD7
♥ V10432	♥ AR
♦ D942	♦ AV853
♣ D5	♣ 1098
♠ R106543	♠ V8
♥ 9	♥ D8765
♦ 1076	♦ R
♣ AR6	♣ V7432

Ouest	Nord	Est	Sud
Carruthers	Starkowski	Lebi	Kwieceń
—	—	1♦	Passe
1♠	Passe	2SA	Passe
4♠	Passe	Passe	Passe

Mes enchères ont été plutôt conservatrices : à mon deuxième tour. J'aurais pu enchérir trois carreaux, Checkback Stayman, pour découvrir un soutien de trois cartes à pique en face, ou trois piques, une tentative de chelem naturel. Ensuite, quatre trèfles, quatre carreaux et quatre cœurs auraient probablement conduit à un bon chelem. J'étais préoccupé par le manque de qualité de ma couleur.

À quatre piques, j'ai perdu deux levées pour plus 650, ce qui justifiait, je pense, mes enchères.

Ouest	Nord	Est	Sud
Bizoń	Jacob	Blat	Klimowicz
—	—	1♣ ¹	Passe
1♠ ²	Passe	2♦ ³	Passe
4♥ ⁴	Passe	4SA ⁵	Passe
5♥ ⁶	Passe	7♠	Passe
Passe	Passe	Passe	

1. Trèfle polonais
2. 4+ piques, 8+ PH
3. Artificiel impératif à la manche, 18+ PH, soutien à pique
4. Splinter
5. Demande de cartes clés
6. 2 cartes clés sans la Dame de pique

Il semble qu'il y ait eu une divergence d'opinions quant à la qualité de la main que promettaient quatre cœurs. Peut-être que Blat, avec un minimum en ce qui concerne les points en cartes hautes et de duplication dans les cœurs, aurait dû se retenir. D'un autre côté, il détenait ces beaux atouts et tous ces contrôles.

Bizoń a remporté l'entame de cœur, a défaussé un trèfle sur l'autre cœur, a encaissé l'As de pique et les deux trèfles hauts, a croisé à la Dame de pique, a coupé un trèfle et a laissé filer le dix de carreau en mettant en main Est. Une seule de chute, mais 12 IMP pour le Canada. Le jeu du déclarant était bien meilleur que les enchères. Si le dix de carreau avait été couvert, il aurait gagné avec l'As, serait revenu à sa main avec un atout et aurait joué un autre carreau vers le valet-huit, en espérant pouvoir faire une supposition correcte.

La ligne de jeu alternative pour 12 levées est de jouer un carreau au Valet et au Roi, puis d'essayer de faire tomber la dame sous l'As et, en cas d'échec, défausser un carreau sur le cœur et, si les carreaux étaient trois-deux, couper un carreau pour les affranchir. Si les carreaux s'avèrent être quatre-un, essayez la double impasse de trèfle. La défense peut réduire ces options en jouant deux fois les cœurs, forçant ainsi une défausse précoce. Cette ligne échoue alors que celle de Bizoń réussit.

Étui 12. Donneur Ouest. N-S vul.

♠ A763	
♥ DV1092	
♦ A105	
♣ 6	
♠ 2	♠ RV104
♥ R73	♥ A864
♦ 842	♦ V973
♣ V98743	♣ A
♠ D985	
♥ 5	
♦ RD6	
♣ RD1085	

Ouest	Nord	Est	Sud
Carruthers	Starkowski	Lebi	Kwiecień
—	1♥	Passe	1♠
Passe	2♠	Passe	2SA ¹
Passe	3♥ ²	Passe	4♠
Passe	Passe	Contre	Passe
Passe	Passe	Passe	

1. Relais, demande
2. 4-cartes en soutien à pique, singleton de trèfle

Lebi a fait ici un formidable contre spéculatif, réalisant que ses adversaires étaient trop ambitieux. J'ai entamé un carreau, que Kwiecień a gagné avec l'As pour jouer un trèfle. Lebi a gagné avec son As et a continué les carreaux. Le déclarant a gagné en main et a essayé d'encaisser un trèfle haut, avec l'intention de prendre autant de gagnantes que possible avant d'attaquer les atouts, mais Est a coupé et a joué un troisième carreau. Le déclarant a gagné ce carreau et a joué un cœur. J'ai gagné avec mon Roi et j'ai joué un trèfle pour qu'Est surcoupe le mort. Lebi avait encore un autre atout gagnant à venir pour plus 500.

Ouest	Nord	Est	Sud
Bizoń	Jacob	Blat	Klimowicz
—	1♥	1♠	3SA
Passe	Passe	Passe	

Jacob-Klimowicz ont très bien fait ici pour arriver à trois sans-atout avec leurs 23 PH combinés et avec un fit quatre-quatre à pique. L'intervention de Blat a certainement aidé.

L'entame du sept de trèfle a permis au déclarant de réaliser facilement neuf levées avant que la défense ne puisse en établir cinq ; les bons cœurs ont été le facteur clé : trèfle à l'As, carreau au Roi, cœur au Roi, carreau à l'As, cœur à l'As ; neuf levées. Plus 600 signifiait un gain de 15 IMP pour le Canada. Seule l'entame en carreau, impossible à trouver, aurait permis de défaire trois sans-atout.

Le premier quart s'est terminé sur le score de 43-26 pour le Canada. Lorsque nous avons entamé le deuxième quart, nous avons été surpris d'apprendre que le score était en fait de 46-26, grâce à une pénalité pour jeu lent contre Blat-Bizoń. À notre insu, cela a presque compensé l'étui mal marqué (jusqu'à présent) qui n'avait pas été découvert.

Deuxième quart

Étui 16. Donneur Ouest. E-O Vul.

♠ ARD42	♠ V96
♥ AV2	♥ R102
♦ 9	♦ V1082
♣ AQ74	♣ 1098
♠ 853	♠ 107
♥ D863	♥ 974
♦ 764	♦ ARD53
♣ RV6	♣ 532

Ouest	Nord	Est	Sud
Carruthers	Starkowski	Lebi	Kwiecień
—	1♣ ¹	Passe	1SA ²
Passe	2♦ ³	Passe	3♦ ⁴
Passe	3♠ ⁵	Passe	4♦ ⁶
Passe	6♠ ⁷	Passe	Passe
Passe			

1. Trèfle polonais
2. 7-11 balancés
3. Fort, relais impératif à la manche
4. 5-cartes en carreau, maximum
5. 5+ piques
6. Un cuebid en carreau en soutien des piques
7. Folie! 😊 (d'après Kwiecień)

En arrière de 20 IMP, la Pologne commence le deuxième quart avec un coup d'éclat! L'entame du dix de trèfle au Roi et à l'As, la Dame de trèfle et un trèfle. Lorsqu'ils se sont avérés être trois-trois, Starkowski a tiré les atouts et a réclamé, jetant ses cœurs perdants sur les carreaux. Plus 980. J'ai mentalement réduit notre avance à 9 IMP.

Sur l'entame de trèfle actuelle, le chelem dépendait à la fois du bris 3-3 en trèfle et du bris 3-3 en pique, ce qui ne représente pas tout à fait 13 % de chances. Sur une entame de carreau, le chelem aurait été de 3 %, il dépendait également d'un bris quatre-trois à carreau

et de l'impasse à trèfle : carreau, carreau, carreau, trèfle à la Dame, atouts, As de trèfle, trèfle. Chez nous, nous appelons cela des « chelems canadiens ».

Ouest	Nord	Est	Sud
Bizoń	Hargreaves	Blat	McOrmond
	1♠	Passe	1SA
Passe	3♣	Passe	3♦
Passe	3SA	Passe	Passe
Passe			

Hargreaves-McOrmond n'étaient pas près de réaliser un chelem, et ce pour une bonne raison. Plus 480 et la perte attendue de 11-IMP. Malgré ce résultat, le Canada a remporté le quart 28-21 pour mener 74-47.

Le troisième quart

Étui 43. Donneur Nord. Tous Vul.

♠ D52	♠ AV8
♥ R85	♥ D3
♦ RV8	♦ 109754
♣ AV104	♣ D98
♠ R1096	♠ 743
♥ 9642	♥ AV107
♦ D	♦ A632
♣ R765	♣ 32

Sur les 64 fois où cette donne a été jouée en huitièmes de finale dans les quatre événements, seules huit paires ont atteint trois sans-atout et sept de ces déclarants ont réussi.

Ouest	Nord	Est	Sud
Hargreaves	Starkowski	McOrmond	Kwiecień
—	1SA ¹	Passe	2♣
Passe	2♦	Passe	3SA

1. 15-17

En tenant compte de la vulnérabilité, de ses As et de sa bonne couleur de cœur, Kwiecień a judicieusement surévalué sa main pour qu'elle vaille la peine d'encherir la manche. Starkowski avait déjà surévalué son propre compte, inférieur à la moyenne, 14 PH qui valaient la peine d'ouvrir à un sans-atout. Son résultat sur cet étui ne l'amènera pas à être d'accord avec mon évaluation plutôt qu'avec la sienne!

Le Kaplan-Rubens Hand Evaluator (évaluateur de main) dit que la main de Nord vaut seulement 13,10 PH tandis que la main de Sud vaut 10,50 PH, en accord avec Kwiecień, mais en désaccord avec Starkowski.

Le déclarant a remporté l'entame du neuf de carreau avec le Roi sur la Dame d'Ouest, a encaissé le Roi de cœur et a joué un autre cœur, charmé de voir l'apparition de la Dame. Un trèfle au Valet a mis Est en main, sans qu'il ait la possibilité de prendre quatre levées de pique. Est est sorti avec un cœur et le déclarant a pris une deuxième impasse de trèfle pour sa neuvième levée. Un magnifique plus 600 pour la Pologne.

Ouest	Nord	Est	Sud
Bizoń	Jacob	Blat	Klimowicz
—	1SA ¹	Passe	2♣
Passe	2♦	Passe	2SA
Passe	Passe	Passe	

1. 14+-17

À la deuxième table, Jacob a également surévalué sa main, mais Klimowicz a refusé de le faire, ce qui a donné lieu à une manche «manquée». Après l'entame du cinq de carreau, Jacob gagna avec son Roi et encaissa le Valet, dans l'espoir d'une répartition plus favorable. Découvrant la répartition cinq-un, il joua un cœur à l'As et, souhaitant que le neuf de cœur fasse bientôt son apparition, laissa filer le Valet à la dame d'Est. Blat élimina l'As de carreau et le déclarant prit ses cœurs gagnants. Espérant une heureuse disposition des suites noires et ne disposant que de sept levées, Jacob joua un trèfle au Valet. Est a gagné et a encaissé deux carreaux, permettant à Ouest de se défaire des trèfles et la défense a alors remporté à la fin trois levées de pique, battant le contrat de deux levées pour plus 200, 13 IMP pour la Pologne.

La raison pour laquelle Jacob a joué deux sans-atout comme il l'a fait (le jeu anti-pourcentage pour la Dame de cœur) est qu'il savait que les adversaires seraient à

trois sans-atout et qu'ils joueraient pour la Dame en Est (pour être en mesure de ramasser la Dame-neuf quatrième). Si la Dame était en Est et que Jacob la jouait là, il perdrait probablement 10 IMP ; si elle était hors-jeu, il pourrait gagner 3 IMP. Si la Dame était en Ouest et qu'il jouait pour qu'elle soit là, il gagnerait 8 IMP au lieu de 3 - un bon pari.

Ce fut le seul écart à deux chiffres du quart, qui s'est soldé par une victoire 21-18 pour la Pologne, mais le Canada menait toujours 92-68.

Quatrième quart

Étui 46. Donneur Ouest. E-O Vul.

♠ 85
♥ 109852
♦ R10
♣ R986

♠ ARD3	♠ V9742
♥ ARD64	♥ V7
♦ A6	♦ D954
♣ D3	♣ V2

♠ 106
♥ 3
♦ V8732
♣ A10754

Ouest	Nord	Est	Sud
Hargreaves	Blat	McOrmond	Bizoń
2♣	Passe	2♥ ¹	2SA ²
Contre	3♣	Passe	Passe
3♥	4♣	4♥	Passe
Passe	Passe		

1. Pas d'As ni de Roi

2. Mineures

Il a fallu le terrible bris cinq-un en atout pour battre quatre cœurs. Néanmoins, il semble qu'Est ou Ouest aurait pu prendre des mesures différentes pour atteindre la manche légèrement supérieure à quatre piques, mais ils ont été gênés par les interventions de Blat-Bizoń. Un traitement intéressant consiste pour Ouest, à son deuxième tour, à encherir trois trèfles

pour les majeures avec de meilleurs cœurs et trois carreaux pour les majeures avec de meilleurs piques. De plus, Ouest aurait pu contrer à nouveau ou enchérir de quatre trèfles à son troisième tour et Est aurait pu enchérir à pique à un moment donné. Plus 100 pour la Pologne.

Ouest	Nord	Est	Sud
Starkowski	Jacob	Kwiecień	Klimowicz
1♣ ¹	Passe	1♦ ²	Passe
2♦ ³	Passe	2♥ ⁴	Passe
2SA ⁵	Passe	3♥ ⁶	Passe
3♠ ⁷	Passe	4♠	Passe
Passe	Passe		

1. Trèfle polonais
2. Habituellement (a.) 0-7 PH, mais parfois (b.) 7-11 avec les deux mineures ou (c.) 17+ balancés sans majeure.
3. Artificiel impératif à la manche
4. 4-7 PH
5. Balancé
6. Transfert
7. Promet un fit à pique

Sans aucune interférence, Starkowski-Kwiecień ont atterri à quatre piques sans être inquiétés pour plus 680 sur l'entame du dix de cœur : 13 IMP pour la Pologne.

La donne suivante est remarquable, car c'est seulement dans notre match sur les 32 en jeu dans les quatre événements que le chelem a été annoncé et réalisé aux deux tables.

Étui 55. Donneur Nord E-O vul.

♠ V94	
♥ V4	
♦ D86543	
♣ 84	
♠ AR765	♠ 1032
♥ RD7	♥ A963
♦ A	♦ R109
♣ AR72	♣ 965
♠ D8	
♥ 10852	
♦ V72	
♣ DV103	

Ouest	Nord	Est	Sud
Hargreaves	Blat	McOrmond	Bizoń
—	2♦ ¹	Passe	3♣ ²
Contre	3♦ ³	3♥	Passe
3♠	Passe	4♠	Passe
5SA ⁴	Passe	6♠	Passe
Passe	Passe		

1. Un 2 faible : 0-10 PH, 5+ carreaux
2. Puppet à 3♦ (un soutien à 3♦ aurait été une invitation)
3. Obligatoire
4. Choisis un chelem

Ouest	Nord	Est	Sud
Starkowski	Jacob	Kwiecień	Klimowicz
—	Passe	Passe	Passe
1♣ ¹	Passe	1♥ ²	Passe
2♦ ³	Passe	2♥ ⁴	Passe
2♠	Passe	2SA ⁵	Passe
6♠	Passe	Passe	Passe

1. Trèfle polonais
2. 4+ cœurs, 8+ PH
3. Relais, impératif à la manche
4. Seulement 4 cœurs, minimum (7-9 PH)
5. Rien d'autre à dire

Le chelem n'est pas particulièrement bon : il nécessite le pique trois-deux ou peut-être un Valet ou une Dame singleton en Sud, plus quatre levées de cœur ou un squeeze. Au début, nous pensions qu'en raison de la nécessité d'utiliser l'As de cœur comme entrée pour encaisser le Roi de carreau, une entame de trèfle (et une continuation en remportant le tour d'atout de la défense) battrait le chelem. Nous y reviendrons plus tard.

Les deux Nordes ont entamé un carreau, Blat le cinq, quatrième plus haute, et Jacob le six, troisième plus haute à partir d'un nombre pair, de sorte que la règle de 11 et la règle de 12, respectivement, s'appliquaient). Ainsi, les deux Suds pouvaient dire que le déclarant n'avait qu'une seule carte plus forte que la carte entamée, qui devait être l'As, de sorte qu'ils pouvaient éviter de gaspiller leur Valet de carreau. Les déclarants ont effectivement gagné avec leur As et ont joué immédiatement trois tours d'atout, pour rectifier le

compte. Après avoir repris la main, ils ont encaissé les atouts, testé les cœurs et encaissé le Roi de carreau. Les deux Suds se sont retrouvés sous pression et ont dû défausser deux trèfles pour garder les cœurs. Les deux déclarants ont donc gagné le sept de trèfle comme douzième pli. C'était une belle performance de tous pour une noble égalité.

Sur une entame de trèfle, à cartes ouvertes, le déclarant gagne avec l'As de trèfle et encaisse l'As et le Roi de pique, l'As de carreau, le Roi de trèfle et le Roi-Dame de cœur. Il donne ensuite à Nord sa levée d'atout. Nord, dépourvu de toutes les couleurs sauf le carreau, en joue un : trois, Roi, deux, défausse de trèfle. Le déclarant coupe le troisième carreau du mort et joue son dernier atout, squeezant Sud dans les cœurs et les trèfles. Le déclarant a utilisé efficacement Nord pour qu'il lui donner une entrée supplémentaire au mort afin d'exécuter le squeeze sur Sud.

Les 13 derniers étuis ont été aussi plats que possible, avec seulement une levée supplémentaire ou une sous-levée d'un côté ou de l'autre - le quart s'est terminé par 18-5 pour la Pologne, ce qui a donné le score final Canada 97 - Pologne 86. C'est l'une des plus belles victoires jamais remportées par une équipe senior canadienne.



Le succès ne consiste pas à ne jamais faire d'erreurs, mais à ne jamais refaire la même.

George Bernard Shaw



greatbridgelinks.com

Linking you to Bridge on the Net
News. Interviews. Articles. Links.

Gifts. Games. Bridge.
giftsforcardsplayers.com

ONLINE SINCE 1995



LE CHAMPIONNAT CANADIEN DES ÉQUIPES OPEN 2024

Par Brad Bart

La FCB m'a demandé d'écrire un article sur le CNTC de cette année. Je ne veux pas gâcher la fin, mais... Nous avons gagné!

Nous parlerons des mains dans une minute, mais permettez-moi d'abord de vanter les mérites de mes coéquipiers. C'était la deuxième victoire pour mon partenaire vedette, Jeff Blond de Montréal, la première pour le jeune et sous-estimé Daniel Lyder de Victoria, et la quatrième pour le bourru et nouveau membre du temple de la renommée de la FCB Michael Roche, également de Victoria. Pour ceux d'entre vous qui aiment les statistiques inutiles, Michael est le premier membre du temple de la renommée à être intronisé l'année même où il a remporté le CNTC. (Il sourit encore.) Et moi? Je viens de Vancouver et c'est ma deuxième victoire au CNTC.

Tout le monde a bien joué, sauf sur la main qu'ils m'ont soudoyé pour que je ne la mentionne pas. Et cela fait du bien de bien jouer. Notre prochaine étape sera les Jeux mondiaux de bridge à Buenos Aires en octobre, en compagnie de Mark Caplan et Fred Gitelman, des Torontois expatriés qui faisaient partie de l'équipe canadienne l'an dernier, et Bob Todd de Winnipeg, qui est le capitaine non joueur. Allez le Canada!

Et maintenant, revenons au début. Qu'en est-il du premier étui? Personne vulnérable, vous détenez ♠D98 ♥AD10643 ♦103 ♣92. Cela semble dans la fourchette d'un deux faible, mais votre fourchette peut

varier. Le partenaire vous met rapidement à la manche et l'entame est le sept de carreau. (Les mains sont tournées pour des raisons de commodité).

Mort

- ♠ 103
- ♥ R985
- ♦ ADV4
- ♣ A106

Déclarant

- ♠ D98
- ♥ AD10643
- ♦ 103
- ♣ 92

L'entame : ♦7. Comment joueriez-vous 4♥? Pendant que vous y réfléchissez, laissez-moi vous parler un peu du format. Le CNTC est sans doute le meilleur - et le plus difficile! - du calendrier canadien de bridge. Bien qu'il puisse être considéré comme un moyen de sélectionner l'équipe canadienne pour les championnats du monde, l'événement attire de nombreux passionnés de bridge qui aiment la compétition. Il n'y a pas d'équipes faibles : chacune d'entre elles écraserait absolument la compétition lors d'une partie à son club local. Au CNTC, rien n'est gratuit.

Le CNTC continue de suivre le format désormais populaire des « équipes Soloway » : une phase de tournoi à la ronde suivie d'une phase d'élimination

directe. Mais nouveau de cette année, le tournoi à la ronde aura été disputé en ligne pendant un week-end de trois jours en février (curieusement le week-end du Super Bowl, au grand dam de beaucoup) et le tournoi à élimination directe s'est déroulé en face à face, parallèlement à la compétition régionale à Penticton, en juin.

Le passage au format en ligne a laissé un goût amer à beaucoup, rappelant les allégations de tricherie qui ont entaché les années Covid. Bien que ce ne soit pas le format que nous préférons, il est indéniable que le bridge informatisé présente certains avantages. Tout d'abord, il permet d'éviter les irrégularités courantes telles que les enchères insuffisantes et les entames hors tour. Deuxièmement, il y a un enregistrement de chaque enchère et de chaque carte jouée. Troisièmement (ou peut-être devrait-on dire deux-B), vous pouvez comparer vos résultats obtenus aux résultats des autres tables pour calculer votre score Butler. Nous avons également apprécié le fait de pouvoir jouer à quatre sans les problèmes d'endurance habituels qu'un marathon de bridge en personne de 7 jours peut entraîner.

Revenons à l'étui 1. Avez-vous pris l'impasse à carreau ? Si c'est le cas, l'ADD gagnerait du Roi, donnerait une coupe à son partenaire, et ils encaisseraient rapidement les deux premiers piques pour une chute. D'accord, ce n'est pas vraiment le cas. Mais c'est le risque que vous courez. Aux IMP, la stratégie consiste à réaliser votre contrat, malgré l'attrait des levées supplémentaires, et vous trouverez presque certainement votre chemin vers 10 levées si vous gagnez l'♦A à la première levée, tirez les atouts et affranchissez ensuite vos carreaux pour une défausse de trèfle. Ce « jeu de sécurité » vous aurait coûté une levée supplémentaire aux IMP, car Ouest a entamé un carreau à partir d'une position initiale de ♦R97.

En examinant l'étui sur RealBridge, 4 des 12 paires ont entamé un carreau, tous les déclarants ont joué en toute sécurité pour 10 levées et +420. Les 8 autres déclarants ont reçu une entame de trèfle, ce qui exerce une plus grande pression - avec l'♣A délogé, ils avaient maintenant besoin d'une impasse à carreau gagnante pour réaliser 4♥. Lorsque cela a fonctionné, la plupart des déclarants ont répété l'impasse pour se débarrasser de leur trèfle et marquer une levée supplémentaire pour +450 et un gain de 1 IMP. La meilleure entame pour la défense produit le pire résultat. Le bridge est parfois un jeu paradoxal. En voici une autre, amusante, tirée du tournoi à la ronde. Les adversaires sont vul, et vous détenez ♠ARDV832 ♥RV853 ♦4♣-. Vous ouvrez

1♠ et votre partenaire répond 2♣. Pas besoin de paniquer, vous annoncez simplement 2♥. Le partenaire relance à 3♥! Qu'en est-il maintenant ?

Avec les cœurs agréés, vous avez juste besoin de ♥AD, ♦A pour compter 13 levées. Peut-être que des cuebids vous permettront d'y arriver, mais une enchère d'exclusion est le bon outil. Il y a un moment de nervosité lorsque le partenaire pense à votre demande de 5♣ ... après tout, il a lui-même enchéri à trèfle ! Mais finalement, la réponse de 5SA (2 avec la Dame) revient, et votre contrat à 7♥ est la fin heureuse que vous espérez. Le partenaire détenait ♠4♥AD102 ♦A87 ♣RV1076. RealBridge dit que Jeff et moi étions seulement l'une des trois paires à atteindre le grand chelem pour un gain de 11 IMP - Alex Hong - Lu Gan, et Jianfeng Luo - Shigang Liang ont dupliqué nos enchères. Quatre Ouest entrepreneurs sont intervenus avec 2♦, ce qui a rendu l'enchère de Nord difficile. Ils ont tous choisi un contre négatif (l'auriez-vous fait ?) pour donner à Sud un problème où ni 2♥, ni 3♥, ou 4♥ n'étaient suffisants. Une main difficile !

Les éliminatoires à Penticton

Seules 8 équipes se sont qualifiées pour les quarts de finale. À l'issue de trois jours de jeu, ceux qui se sont qualifiés étaient les suspects habituels :

1. Liang	177.51
2. Findlay	169.98
3. Zhou	161.01
4. Bart	157.80
5. Zheng	148.69
6. L'Écuyer	144.31
7. Jacob	141.54
8. Kuz	141.07

Pour établir le tableau de la phase éliminatoire, l'équipe en tête choisit son adversaire parmi les équipes 5 à 8. La deuxième et troisième équipe choisit ensuite parmi les équipes restantes. Enfin, la quatrième équipe joue contre L'Écuyer. Avec un total de 24 victoires au CNTC parmi ses membres, dont beaucoup sont récentes, il y a une raison pour laquelle personne ne choisit L'Écuyer. (L'équipe Jacob a également un impressionnant total de 18 victoires.) Même si nous avons terminé plus haut dans le tournoi à la ronde, nous étions sur papier les négligés. Et voici comment cela s'est passé. Nous avons remporté le premier segment 54-14, et nous avons gardé l'avantage tout au long de la partie pour gagner 157-110. L'un des facteurs qui ont contribué à cette victoire est le fait que Jeff et moi avons annoncé nos 4/4 chelems, ce qui nous a permis d'obtenir deux gros gains. Voici l'un d'entre eux. QF2 étui 25 :

Nord (Bart)

♠ AR109
♥ 63
♦ RV8
♣ AV109

Sud (Blond)

♠ 76
♥ ARV872
♦ 2
♣ RD85

Les paires des deux tables jouaient un sans-atout faible, et les enchères ont donc commencé ainsi :

Nord	Sud
1♣	1♥
1SA ¹	2♦ ²
2♠	

1. 15-17,
2. Impératif à la manche (IMM), artificiel

C'est à ce moment que les enchères ont divergé. À l'autre table Sud a choisi 3♥ pour montrer le 6e cœur et Nord s'est retiré à 3SA. Un carreau a été entamé à la Dame et au Roi, et Nord a encaissé ses 9 levées, pour +400. À notre table, Jeff a soutenu les trèfles et j'ai coopéré avec un cuebid. Les enchères se sont poursuivies :

Nord	Sud
1♣	1♥
1SA ¹	2♦ ²
2♠	3♣
3♦ ³	3♥ ³
3♠ ³	4♦ ⁴
4SA ⁵	6♣

Passe

1. 15-17.
2. IMM artificiel.
3. Cuebid.
4. Keycard pour les trèfles.
5. Deux contrôles sans la ♣D.

Les cœurs ont été établis par une coupe, ce qui donne +920 et un gain de 11 IMP.

Voici un autre problème intéressant de ce quart. Tous vul, j'ai distribué et ouvert 2SA (20-21) avec ♠RD3 ♥RD5 ♦A109 ♣AR74. Jeff a annoncé 3♠, notre gadget pour une tentative de chelem dans les mineures, pour me relayer à 3SA, puis il a enchéri de 4♦, ce qui a montré les deux mineures avec des carreaux plus longs (ou égaux). Et maintenant ? D'une part, j'étais en haut de

la fourchette avec un soutien de 4 cartes en trèfle. D'autre part, j'avais un 4-3-3-3 stérile avec des valeurs probablement perdues dans les majeures. Je me suis trompé en optant pour l'agressivité et j'ai choisi 4♥, demande de cartes clés pour les trèfles. Jeff a enchéri de 4♠ (1 carte clé), et j'ai enchéri de 6♣. QF3 Étui 13, les mains sont tournées :

Mort

♠ 8	
♥ A8	
♦ R7642	
♣ D10532	
♠ A9642	♠ V1075
♥ 1062	♥ V9743
♦ D85	♦ V3
♣ V9	♣ 86
	♠ RD3
	♥ RD5
	♦ A109
	♣ AR74

Il semble qu'il y ait un pique perdant et un carreau perdant, mais ... Notre Ouest a entamé l'As de pique ! J'ai rapidement réclamé - 2 piques, 3 cœurs, 2 carreaux et 5 trèfles. Curieux, si Ouest n'entame pas l'As de pique, la levée disparaîtra par une défausse sur les cœurs ! Dans les autres quarts de finale, Liang a battu Kuz 137-133, mais les autres n'ont pas été aussi serrés : Findlay s'est incliné face à Zheng 111-161 et Zhou a battu Jacob 161-108.

Liang, l'équipe survivante la plus haute du tournoi à la ronde, a été autorisée à choisir son adversaire. Et c'est nous qu'ils ont choisis. Cela ne fait jamais plaisir d'être choisi, mais ils nous ont écrasés dans le tournoi à la ronde. À leur place, je nous aurais aussi choisis. Le match a été serré pendant trois segments, l'avance changeant de main à chaque comparaison. Nous avons abordé le dernier segment avec un déficit de 4 IMP, ma paire à affronter la paire stable d'Edward Xu et Yan Wang. Nous avons remporté le segment 59-22 pour une victoire de 33 IMP. Une victoire du système de Lyder-Roche y a largement contribué. SF4, étui 15, mains tournées, vul. Nord-Sud, Nord donneur

♠ R63
 ♥ RV753
 ♦ RV73
 ♣ 5

♠ D84 ♠ 107
 ♥ 6 ♥ A42
 ♦ 1062 ♦ 985
 ♣ R98643 ♣ ADV7

♠ AV952
 ♥ D1098
 ♦ AD4
 ♣ 10

À notre table, après deux passes, j'ai ouvert 1♠ et j'ai fait une tentative de manche naturelle. Cela signifiait un changement de plan pour Jeff, mais nous nous sommes quand même retrouvés à 4 en majeure. L'entame a été un trèfle. Lorsqu'Est a tenté un deuxième trèfle, la perdante à pique s'est évanouie. +650. À l'autre table :

Roche		Lyder	
Ouest	Nord	Est	Sud
	Passe	1♦ ¹	1♠
2♥ ²	Con.	5♣	5♥

Tout le monde passe

1. Précision, un carreau ou plus.
2. Trèfle

Le sacrifice avec 11 cartes en trèfle allait donner un profit de 3 IMP, mais ce qui est encore mieux, c'est quand ils prennent la poussée et qu'ils chutent. Comme il n'y avait aucune raison de prendre l'impasse arrière en pique, nous avons obtenu +100 et 13 IMP. Notre dernier étui du match était un problème d'entame. Prenez les rênes, le faites-vous. SF4, étui 21, mains tournées. Vous êtes Ouest et détenez ♠R765 ♥AD6 ♦743 ♣732. Vous voyez cette séquence d'enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
			Passe
1♠	Passe	1SA ¹	Passe
2♦	Passe	3♠	Passe
3SA	(Fin)		

Quelle est votre entame ? Les adversaires ont un fit de 8 cartes à pique, et vous avez probablement le seul arrêt pour votre camp. N'importe quelle couleur peut

fonctionner, bien sûr, mais un cœur nécessite le moins d'honneur de la part du partenaire, le Roi ou le Valet feront l'affaire.

♠ 109832
 ♥ R9
 ♦ AD52
 ♣ AV

♠ R765 ♠ 4
 ♥ AD6 ♥ V10875
 ♦ 743 ♦ RV9
 ♣ 732 ♣ 10854

♠ ADV
 ♥ 432
 ♦ 1086
 ♣ RD96

Sur l'♥A, Jeff a joué le ♥V, un jeu bien réfléchi. La continuation avec la ♥D a mené à une chute. 3SA pouvait être fait sur n'importe quelle autre entame.

La finale

La finale allait se jouer contre l'équipe de Zheng, qui a battu Zhou 117-97 après un troisième quart - de +30 IMP qui a ouvert le match. C'était une finale bien jouée où la différence d'IMP était toujours « proche », c'est-à-dire dans les +/- 30, jusqu'au dernier segment. Nous avons gagné 269-206. Avant de terminer, je vais partager deux mains de la finale. Jeff, sur cette donne, a été confronté à un problème de jeu difficile. Voyez si vous pouvez faire aussi bien que lui. F1, étui 3, N/S vul, Nord donneur. Le contrat est 4♠ par Sud, E-O sont restés silencieux. L'entame est le ♣R.

Mort

♠ 5
 ♥ A84
 ♦ ADV103
 ♣ A754

Déclarant

♠ AV107432
 ♥ R103
 ♦ 2
 ♣ D6

Vous gagnez avec l'♣A (bon jeu) et jouez un atout au ♠V et à la ♠D. Un cœur va au Valet d'Est et à votre Roi, et lorsque vous tentez l'♠A, vous découvrez qu'Ouest a trois levées d'atout (Est a jeté un trèfle). Vous vous

intéressez aux carreaux, pour votre dixième levée. Qui, à votre avis, possède le **♦R**?

Jeff a tiré une conclusion de l'entame. Le **♣R** aurait été un choix étrange détenant trois levées d'atout, à moins qu'une entame en carreau ne soit encore pire. Ainsi, à la cinquième levée, il a joué un carreau pour la **♦D**. La main d'Ouest était **♠RD96 ♥976 ♦R9764 ♣R**. C'était +420 et un gain de 11 IMP quand la manche a échoué à l'autre table. La dernière a été notre résultat le plus spectaculaire en tant qu'équipe. F4, étui 23, mains tournées, les deux vul, votre partenaire vous met en **5♦** après que les adversaires ont enchéri et relancé à pique.

Blond		Bart	
Ouest	Nord	Est	Sud
	1♥	1♠	Passe
3♠ ¹	Con.	Passe	4♦
Passe	4♠	Passe	5♦
(Fin)			

Mort

- ♠ -
- ♥ AR1084
- ♦ AR83
- ♣ A1032

Déclarant

- ♠ A1052
- ♥ V9
- ♦ 10965
- ♣ 985

Comment joueriez-vous sur l'entame du **♣R**? Avec un carreau probable à perdre et l'**♣A** délogé, le déclarant a joué pour les cœurs 3-3 et les carreaux 3-2. Le plan était de couper les cœurs, de tirer les atouts, de défausser deux trèfles sur les longs cœurs, puis de couper un trèfle. Cela n'a pas fonctionné lorsque la disposition s'est avérée être :

Ouest	Est
♠ 9873	♠ RDV64
♥ D653	♥ 72
♦ D72	♦ V4
♣ RV	♣ D754

J'ai coupé le troisième tour de cœur avec le **♦V**, j'ai encaissé la **♣D** et j'ai donné à Jeff une coupe à trèfle pour une de chute et +100. C'était une entame spectaculaire de la part de Jeff.

La donne complète :

- ♠ -
 - ♥ AR1084
 - ♦ AR83
 - ♣ A1032
- | | |
|--------|---------|
| ♠ 9873 | ♠ RDV64 |
| ♥ D653 | ♥ 72 |
| ♦ D72 | ♦ V4 |
| ♣ RV | ♣ D754 |
- ♠ A1052
 - ♥ V9
 - ♦ 10965
 - ♣ 985

Pendant ce temps à l'autre table :

Blond		Bart	
Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣ ¹	1♠	Con. ²
3♠	5SA	Passe	6♦
(Fin)			

- 1. 16+, artificiel.
- 2. 5-7 PH.

Peut-être que 5SA était un peu agressif, mais Daniel a été malchanceux, car 80% des cartes hautes de Sud sont dans la couleur ennemie. Roche a reçu une entame de pique. Il a gagné l'**♠A** (jeté un trèfle) et a laissé filer le **♥V**. Lorsque cela a tenu, il a laissé filer le **♥9**. Il a encaissé les deux atouts supérieurs et il a défilé ses gagnantes. C'était +1370 et un gain de 16 IMP. Ouf! J'ai hâte de partager d'autres histoires exaltantes de l'Argentine. Chau !





Il n'a pas lu mes livres!

Par Neil Kimelman



L'un des défis auxquels j'ai été confronté lors de la rédaction de mes trois livres a été de trouver des exemples pour illustrer un certain principe d'enchères. Oui, vous pouvez utiliser des mains inventées, mais j'ai toujours pensé que le fait d'avoir une vraie donne ajoute beaucoup plus à l'apprentissage. J'aurais aimé avoir l'exemple suivant pour illustrer un principe d'enchère important.

En lisant mon Bulletin ACBL de mars 2024, je suis tombé sur l'article couvrant la finale Reisinger au NABC d'Atlanta. La situation d'enchère suivante s'est présentée :

En tant qu'Ouest, vous détenez :
♠32 ♥AD2 ♦ARD2 ♣V752.

Ouest	Nord	Est	Sud
	Passé	1♠	Passé

?

Qu'annoncez-vous en tant qu'Ouest ? Voici ce que Mark Horton, l'auteur de l'article, a écrit :

Il est facile de prédire les deux premières enchères. Est ouvre 1♠ et Ouest répond 2♣ (Sud passe)...

Mon instinct d'auteur de bridge s'est réveillé en sursaut par cette déclaration. Quoi ? !!

Pourquoi ai-je réagi ainsi ?

Voici une main où vous savez que vous voulez jouer au moins la manche, et le chelem est une possibilité réelle opposée à de nombreuses mains d'ouverture, vous voulez

vous assurer que vous faites des enchères qui aident le partenariat à atteindre cet objectif. 2♣ ne fait pas cela. Loin de là! Pourquoi voudriez-vous que le partenaire évalue bien la ♣Dxx et pense que ♣- ou ♣x est mauvais? ?!!

La meilleure réponse est 2♦. Enchérissez là où vous avez des valeurs et cherchez le meilleur contrat. Annoncez 2♣ vous mènera au mauvais contrat sur beaucoup, beaucoup de mains. Voici quelques exemples de mains d'Est, avec l'impact probable d'une réponse dans une mineure ou l'autre :

1. ♠ARDxxx ♥Vx ♦x ♣Axxx. Ici, une enchère de 2♣ vous mènera à une manche ou à un chelem en trèfle. Même une manche en trèfle est précaire. Tout ce dont 6♠ a besoin, c'est un bris 3-2.
2. ♠ARxxx ♥AVxx ♦Vxx ♣x. Ici, vous pouvez arriver à 3SA, qui chute avec une entame de trèfle.

Voici la donne complète :

♠ V874	
♥ V63	
♦ 73	
♣ AR103	
♠ 32	♠ AD10965
♥ AD2	♥ R97
♦ ARD2	♦ V1098
♣ V752	♣ -
♠ R	
♥ 10854	
♦ 654	
♣ D9865	

Voici l'un des exemples qui ont été utilisés dans ma bidding judgment series, qui illustre ce principe d'une autre manière. Je l'ai également utilisé dans un article indépendant intitulé « Setting partner for failure ». (Préparer le partenaire à l'échec.)

Voici une main qui s'est présentée lors d'un match de club local et que j'ai trouvée très instructive : Aux points de match, avec seulement E-O vulnérable, vous détenez en tant que Sud ♠V8763 ♥ARD9 ♦753 ♣2. Les enchères commencent ainsi :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	1♦	1♥	?

Encore une fois, une enchère automatique de 1♠ pour 99 % des joueurs. Cependant, 1SA peut être juste et décrit l'aspect clé de votre main : 8 - 12 PH et des cœurs arrêtés. 1SA était certainement juste dans cette donne!

♠ 10542	
♥ 4	
♦ D9842	
♣ RDV	
♠ R	♠ AD9
♥ 10765	♥ V832
♦ AV10	♦ R6
♣ A7643	♣ 10985
♠ V8763	
♥ ARD9	
♦ 753	
♣ 2	

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	1♦	1♥	1♠
2♥	2♠	Passe	Passe
3♥	3♠	(Fin)	

-150 au lieu de + 200.

Si vous avez enchéri à 1SA, les enchères vont probablement continuer :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	1♦	1♥	1SA
2♥	Passe	Passe	2♠ (ou 3♦)
3♥	Passe	Passe	Con.
(Fin)			



Psychiatre : Quel est le problème ?

Le patient : Je suis un joueur de bridge sérieux et lors de mon dernier tournoi je suis tombé amoureux.

Psychiatre : Cela me semble plutôt bien.

Le patient : Vous ne comprenez pas — je suis tombé amoureux de la Dame de cœur!

LES FICHIERS DE L'IBPA

L'Association de Bridge internationale de la Presse (IBPA) est une organisation mondiale de bridge de plus de 300 membres de tous les coins du monde. Son objectif principal est d'assister les journalistes de bridge dans leurs activités professionnelles liées au bridge. L'IBPA publie un bulletin mensuel en ligne, qui consiste à relater des donnes intéressantes qui impliquent les meilleurs joueurs au monde, en compétition dans des tournois internationaux importants.



LE JEU DU DÉCLARANT DE L'ANNÉE 2022 - RUNE ANDERSSSEN.

Journaliste: Nils Kvangraven



PRIX DE L'IBPA 2022

Pendant la majeure partie de la dernière décennie, la cérémonie de remise des prix pour les meilleures donnes de l'année a été parrainée par la Hainan Bridge Federation. L'impact de la COVID a entraîné le report de la cérémonie de trois ans, mais il était prévu d'organiser la cérémonie de remise des prix 2022 (année se terminant en juin 2022) en octobre de l'année dernière.

Un concours de circonstances a fait que, malgré tous les efforts de l'IBPA et de M. Zhu, notre président honoraire, nous avons dû reporter la remise des prix. L'événement a été reprogrammé pour avoir lieu en avril 2024 à Suzhou, lorsque, à nouveau, avec un court préavis, de nouvelles règles ont été mises en œuvre en Chine, ce qui nous a obligés à annuler l'événement moins d'un mois avant sa tenue.

La bonne nouvelle, telle qu'elle est, est que nous pourrions récompenser les joueurs qui avaient prévu de participer à l'événement. Et nous sommes de nouveau sur la bonne voie pour 2023 - notre nouvelle date de fin d'année pour les récompenses est l'année civile se terminant le 31 décembre 2023. La remise des prix aura lieu, nous l'espérons, à Suzhou en octobre. Les lauréats de 2023 ont été sélectionnés et seront donc informés très prochainement.

Barry Rigal, Président de l'IBPA

Rune Brendeford Anderssen fait partie des meilleurs joueurs norvégiens depuis les années 1980. Il est toujours en pleine forme et c'est un homme à respecter à la table.

Lors des équipes Realbridge de la Fédération norvégienne de bridge, Anderssen a proposé ce jeu magnifique, l'un des meilleurs que j'ai vus jusqu'à présent en 2022. L'équipe d'Anderssen affrontait les vainqueurs de l'année dernière en 32e de finale dans un match à élimination directe de 32 étuis. L'équipe d'Anderssen était proche de la victoire, mais a dû se contenter d'une défaite par 6 IMP.

Le donneur Nord. Tous vulnérables.

♠ 952

♥ A84

♦ D965

♣ 1052

♠ V

♥ 10753

♦ 874

♣ A9864

♠ 73

♥ RD2

♦ ARV102

♣ V73

♠ ARD10864

♥ V96

♦ 3

♣ RD

Ouest	Nord	Est	Sud
Brekka	Berg	Saur	Anderssen
	Passe	1♦	4♠

(Fin)

Une entame de cœur aurait scellé le sort du contrat, mais qui peut blâmer Ouest d'entamer un carreau, remporté par Est avec le dix, suivi de l'As de carreau, coupé par Anderssen avec le dix de pique. Il semble qu'il y ait deux cœurs, un carreau et un trèfle pour la défense - pouvez-vous voir comment Anderssen a établi son contrat ? Il a joué l'As de pique et le huit de pique au neuf, puis un trèfle au Roi. Ouest a pris son As et a retourné un cœur au quatre, à la dame et au six. Est retourna un trèfle, gagné par la Dame. Anderssen joua le quatre de pique soigneusement conservé au cinq et essaya la Dame de carreau au cas où le Valet tomberait. Malheureusement, Ouest produisit le huit. Anderssen n'a pas abandonné ; il a défilé les atouts jusqu'à cette position :

♠ -		♠ -
♥ A8		♥ R2
♦ 9		♦ V
♣ 10		♣ V
♠ -		♠ -
♥ 1053		♥ R2
♦ -		♦ V
♣ 9		♣ V
♠ RD		
♥ V9		
♦ -		
♣ -		

Anderssen a joué le Roi de pique, Ouest a défaussé un trèfle et le mort un cœur, mais que devait faire Est ? Il devait garder le Valet de carreau et de trèfle, donc un cœur devait disparaître. Anderssen a parfaitement lu les cartes lorsqu'il a poursuivi avec un cœur à l'As en faisant tomber le Roi pour conclure le contrat. C'était un jeu de déclarant parfait : Anderssen a testé toutes ses chances avant de produire un squeeze d'atout sur trois couleurs contre Est. J'ai été impressionné ; c'était un beau jeu de la part de l'expert Anderssen.

LE JEU JUNIOR DE L'ANNÉE 2022

- BEN NORTON.

Journaliste : Barry Rigal

	♠ A2	
	♥ RD97	
	♦ AR63	
	♣ RD6	
♠ 43		♠ RD106
♥ V108		♥ 32
♦ 842		♦ V97
♣ 105432		♣ AV97
	♠ V9875	
	♥ A654	
	♦ D105	
	♣ 8	

Donneur Sud. Est-Ouest vulnérable.

Ouest	Nord	Est	Sud
Brekka	Berg	Saur	Anderssen
			Passe
Passe	2SA	Passe	3♣
Passe	3♥	Passe	3♠ ¹
Passe	3SA ²	Passe	4♣ ³
Passe	6♥	(Fin)	

1. Tentative de chelem pour les coeurs.
2. Demande une courte/demande l'attitude.
3. Soit il n'y a pas de courte, soit il s'agit d'une légère tentative avec une courte.

Ben Norton n'a pas été vraiment impressionné par les enchères de son partenariat pour atteindre le chelem ici contre l'Espagne - sans aucun moyen de découvrir la courte, il a simplement fait une enchère pour le chelem. Cependant, la ligne de jeu qu'il a suivie était très élégante.

On peut difficilement reprocher à Andrzej Knap d'avoir ici entamé un pique supérieur, n'est-ce pas ? Norton a gagné et, n'ayant pas les entrées nécessaires pour se protéger contre le valet de carreau doubleton mal positionné, il a pris l'impasse à carreau comme sa meilleure ligne de jeu pour jouer la couleur pour quatre

levées, puis a tiré les atouts et a joué les carreaux pour défausser le trèfle du mort. Cela a réduit Est à trois piques et un doubleton de trèfle, voici la position :

♠ 2	
♥ 9	
♦ -	
♣ RD6	
♠ 4	♠ D106
♥ -	♥ -
♦ -	♦ -
♣ 10543	♣ AV
♠ V987	
♥ 6	
♦ -	
♣ -	

Norton a joué un petit pique de sa main et Knap a correctement esquivé. Norton a ensuite laissé filer un pique à Est, en jetant un trèfle de sa main, et Est s'est retrouvé sur la sellette. Il ne pouvait pas faire mieux que de retourner son Valet de trèfle. Norton l'a laissé filer à sa main, a coupé un trèfle et a réclamé. Notez que, sur une entame d'atout passive, le déclarant pourrait s'engager sur la même ligne de jeu, mais Est peut l'emporter cette fois en jetant un pique, et non un trèfle, sur le quatrième carreau. Il gagne ensuite le deuxième pique et sort avec un petit trèfle. Cela fait 11 IMP pour l'Angleterre dans une grande victoire, au lieu de 11 IMP pour l'Espagne et une petite victoire.



LE JEU DÉFENSIF DE L'ANNÉE 2022

- PATRYK PATREUHA.

Journaliste : Krzysztof Jassem

Donneur Sud. Nord-Sud vulnérable.

♠ A9	♠ 108642
♥ 87	♥ DV5
♦ RV653	♦ -
♣ V832	♣ ARD104
♠ V73	♠ RD5
♥ 1093	♥ AR642
♦ D1094	♦ A872
♣ 765	♣ 9

Ouest	Nord	Est	Sud
Jassem	Zatorski	Patreuha	Pachtman
			1♥
Passe	1SA	2♣	Con.
Passe	2♦	2♥	3♦
Passe	3SA	(Fin)	

Dans l'autre pièce, Est-Ouest avait fait monter les enchères à 3♠ et avait été contré pour -300, perdant les deux cœurs supérieurs, une coupe à cœur et les trois atouts maîtres, de sorte que beaucoup d'IMP dépendaient de la possibilité de ramener 3SA à la maison. Patreuha a entamé la dame de trèfle, demandant un déblocage du Valet ou le compte, et mon sept de trèfle a suggéré la disposition actuelle. Planifier la défense.

Patreuha est revenu d'un pique. Le déclarant gagna en main et joua un carreau vers l'As. Patreuha a défaussé la dame de cœur et, lorsque le déclarant a pris l'impasse en carreau, il a jeté le Valet de cœur. Les deux jeux sont nécessaires pour empêcher le déclarant d'établir les cœurs sans laisser Ouest en main pour la continuation de trèfle qui tue.

La ligne de jeu du déclarant était logique et techniquement solide ; pour réussir, il aurait dû jouer un cœur à la deuxième levée et laissé filer le Valet d'Est - un jeu impossible à trouver.

PRIX DE L'ENCHÈRE DE L'ANNÉE 2022 :

KWIECIEN - STARKOWSKI

Journaliste : Marek Wojcicki

Donneur Ouest. Tous vulnérables.

♠ V
♥ AR7432
♦ A8
♣ AV85

♠ 9843 ♠ 652
♥ 86 ♥ V1095
♦ 763 ♦ RV94
♣ R762 ♣ D4

♠ ARD107
♥ D
♦ D1052
♣ 1093

Dans les équipes suisses Jacoby, la loi de Burn a été violée lorsque Wlodzimierz Starkowski et Michal Kwiecien ont enchéri et réalisé un chelem avec un fit cinq-un en atout. Nord peut faire 6SA, mais le seul chelem réalisable par Sud est 6♠. Comment l'annoncer de manière sensée ? Les champions polonais l'ont montré :

Nord	Sud
Starkowski	Kwiecien
1♣ ¹	1♠ ²
2♥ ³	2♠ ⁴
3♣ ⁵	3♦ ⁶
3♥ ⁷	3♠ ¹⁷
3SA ⁸	5SA ⁹
6♠ ¹⁰	Passe

- Polonais : (i) 12-14 PH, main régulière ; (ii) 15+PH, naturel avec 5+ trèfles ; (iii) fort, 18+ PH, n'importe lequel.
- 7+ PH, 4+ piques, impératif à 1SA.
- 18+ PH, 5+ cœurs, impératif à la manche
- Longueur supplémentaire.
- 4+ trèfles.
- Attente, demande généralement un arrêt de carreau (équivalent à la 4e couleur impérative).
- Naturel.
- Arrêt de carreau, donc le 3SA retardé indique clairement que 3xHx a montré une couleur de six cartes.

- Choisissez un chelem.
- Peut-être des piques ?

Ouest a entamé un trèfle. Le déclarant a gagné avec l'As, a joué un cœur à la Dame, un pique au Valet, a coupé un cœur, a encaissé les piques et a réalisé 12 levées.

La ligne de jeu du déclarant était d'environ 52%, nécessitant un bris quatre-trois à pique et trois-trois ou quatre-deux en cœur. Le fait de laisser filer le trèfle au premier tour aurait pu augmenter ses chances. À l'autre table, la paire Nord-Sud s'est arrêtée à 3SA.

QUIZ

PROBLÈME DU JEU DU DÉCLARANT N°27

SOLUTION À LA PAGE 39

Contrat: 7♠, entame : ♦R, planifiez le jeu

♠ AV96
♥ A10742
♦ 3
♣ ARD

♠ 7432 ♠ 5
♥ 863 ♥ RV95
♦ RD1096 ♦ 8542
♣ 5 ♣ 7642

♠ RD108
♥ D
♦ AV7
♣ V10987



«On n'arrête pas de jouer parce qu'on vieillit, on vieillit parce qu'on arrête de jouer».

George Bernard Shaw

le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



Septembre 2024

CCE

Animateur : Paul Thurston

Pour les panélistes voir page 37

NDLR Quatre panélistes ont obtenu des notes parfaites de 50! *Keith Balcombe, Ray Hornby (Bravo pard!), David Grainger et Zygmunt Marcinski. En parlant de Zyg, j'ai le plaisir de vous annoncer qu'il a accepté d'animer l'édition de juin 2025 du CCE. Je m'en réjouis d'avance!*

Ashot Harutyunyan a été notre meilleur lecteur avec un score de 46, suivi de près par Sheldon Spier. Bravo, messieurs! À votre tour Paul! (Les textes en caractères gras et italiques sont les commentaires de l'animateur.)

Avant d'entrer dans le vif du sujet, que diriez-vous d'applaudir Dan Jacob et Piotr Klimowicz, qui ont remporté la médaille d'or lors des Championnats du monde de paires seniors qui se sont déroulés le mois dernier en Argentine. Le capitaine Dan a également été le fer de lance d'une équipe senior qui s'est qualifiée pour les éliminatoires du Championnat du monde des équipes seniors et qui a terminé à une très respectable égalité (5-8e)! Félicitations à John (J.C.) Carruthers- Robert Lebi et Mike Hargreaves- Gordon McOrmond ainsi qu'à Jacob-Klimowicz. Passons maintenant aux donnes que nous devons analyser ce mois-ci. En commençant par :

1. Matchpoints. Donneur : Sud, N-S vul, en Sud vous tenez : ♠RV932 ♥R9 ♦A74 ♣D82.

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
2♣	Con.	Passe	?

Qu'annoncez-vous?

La grande majorité des panélistes ont commencé par être d'accord avec l'animateur et ont fait une enchère de 2♦. Commençons par Bill Treble pour expliquer pourquoi 2♦ :

Bill Treble : « Quand je n'ai rien d'autre que des choix imparfaits, je fais l'enchère la moins chère. 2SA n'est même pas une considération pour moi ».

Notre estimé rédacteur en chef est d'accord :

Neil Kimelman : « 2♦. 2SA définit ce schéma, mais 2♦ laisse des options ouvertes au partenaire : Passe, 2♥ avec 5+ cartes. Peut-être même une préférence pour 2♠ ».

(Temps mort pour un message publicitaire non rémunéré : Tout en distribuant les félicitations de fin d'année, j'aimerais remercier le rédacteur en chef Neil pour son excellent travail d'édition de ce magazine - il n'a jamais été aussi bon !)

Robert Lebi, champion canadien des équipes seniors en 2024, est d'accord avec 2♦, mais il ajoute une prédiction :

Lebi : 2♦ est l'enchère la moins chère qui n'est pas une trop mauvaise description de ma main. Il y aura d'autres enchères (Paul – « J'aime l'enchère, mais à la table, trois passes ont suivi 2♦. »)

Quant à la description de la main de Sud, qu'elle est exacte ou non :

Zygmunt Marcinski : Avec une main pauvre ou médiocre, il semble plus sage de ne pas trop s'avancer. Bien sûr, il y aura toujours des panélistes qui sauteront directement sur leur cheval de bataille systémique favori :

Ray Hornby : « 2♦, c'est l'enchère la plus flexible. Passer est une position bien trop dangereuse. Et, bien sûr, ce serait tellement plus facile si j'avais pu ouvrir avec un sans-atout faible » (*il serait certainement intrigant de trouver une voie vers le meilleur contrat Nord-Sud de 2♦ après l'omnipotent sans-atout faible*).

Bob Kuz : parlant des faits « évidents » à la recherche d'une enchère : « 2♠, n'en promet pas six et je n'ai pas d'autre couleur de 4 cartes. » Comme l'a découvert à la table l'enchérisseur à 2♠, ce que ♠RV932 opposé à ♠6 ne promet pas, c'est un contrat réalisable !

Également des enchères dans la voie rapide :

David Lindop : 2SA! Il montre simplement une main minimum régulière sans garantir un arrêt en trèfle. « *Je pense que David pourrait être un membre non inscrit du groupe sans-atout faible de Ray Hornby!* »

Et pour les vrais aventuriers : Nick l'Écuyer qui passe tout en offrant cette explication, passer est le « style Nick », car le contre « nie toujours un fit à pique et/ou une couleur qu'on peut gager soi-même ». Si nous allons moins contre 2♣ contrés, c'est peut-être le plus petit moins disponible ». Cette description est tout à fait exacte, mais ne tient pas compte de la façon dont nous pourrions ou ne pourrions pas faire chuter 2♣. Et vous ne le ferez pas, surtout après que le partenaire a entamé son pique singleton directement dans la fourchette du déclarant ; Ouest : ♠AD10 ♥Dxx ♦D ♣ARV10xx.

Cela laisse le contre négatif avec ♠x ♥A98xx ♦R109xx ♣xx pour laisser tout contrat Nord-Sud supérieur à 2♦ souffrir d'un moins alors que 2♦ ne sera pas une promenade dans le parc, mais je parierais sur le déclarant.

Bob Todd, le meilleur joueur de Winnipeg, a commencé par une bonne analyse, mais a terminé par une décision perdante : « Passe, je préférerais avoir un 4e atout, mais comme le partenaire est court en pique, je ne suis pas sûr que nous puissions obtenir un contrat partiel ou une manche de notre côté. Le résultat sera probablement une ou deux levées supplémentaires pour le déclarant. » (Probablement une seule Bob!). Scores :

Action	Votes	Score
2♦	12	10
2SA	4	7
2♠	3	5
Passé	2	2

À la table, les enchérisseurs de 2♦ auront un bon score et les autres chercheront à récupérer les restes, en sans-atout le déclarant aura l'avantage de s'échapper pour une de chute, tandis que 2♠ sera en chute de (au moins) deux et que 2♣ contré apportera les -140 prédits avec une levée supplémentaire possible.

2. Matchpoints. Donneur : Ouest, aucun vul. En Sud vous tenez ♠ARD1096 ♥10742 ♦A9 ♣6.

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	2♣ ¹	?

1. Naturel, 6-9 PH.

Qu'annoncez-vous ?

Ici, les possibilités sont multiples, comme l'a si bien souligné Zygmunt Marcinski : « Une main compliquée! »

Le choix de Zygmunt : 4♣, pour montrer des aspirations pour le chelem, car je m'attends à ce que le partenaire passe sur le 5♣ anticipé (il le fera) et ensuite je pourrais enchérir de 5♦. Le partenaire sera assis à regarder avec tristesse xxx dans les piques. **(Oui, il le fera, mais il ne restera pas assis là sans rien faire, car il se demandera comment faire face au contre d'Ouest pour l'entame sur l'enchère astucieuse de 5♦ !)**

C'est l'élément stratégique de la donne, car vous savez qu'une entame de trèfle ne sera pas préjudiciable tant que les cœurs du partenaire sont très bons (et que pourrait-il avoir d'autre ?) et le splinter de 4♣ pourrait bien empêcher l'entame de trèfle, surtout si l'enchère suivante de 5♦ est contrée. Malgré cet écueil potentiel, le splinter a été très apprécié par plusieurs, notamment :

David Grainger : « 4♣, le partenaire saura que j'ai une bonne main et enchérira à 4♦ (**Last Train, je suppose, et susceptible de décourager l'entame à ♦**) s'il a

quelque chose» (*mais en accord avec la prédiction de Zygmunt sur les ♠xxx du partenaire, jusqu'à quel point peut-il aimer sa main ?*) Ne pas se laisser décourager par d'éventuels développements futurs inconfortables déclenchés par le splinter :
Et couvrir son choix :

Keith Balcombe : «4♣, car je ne suis pas sûr de notre système et je choisis donc ce qui devrait être un splinter. Je préfère un saut à fit à 3♠ qui montre le fit afin d'obtenir une entame de pique si l'ouvreur redemande 5♣ et que le partenaire passe, j'enchéris (peut-être) 5♥.»

J'ai peut-être mal interprété le commentaire de Keith, mais je n'arrive pas à comprendre quels pouvoirs magiques le saut à fit va engendrer une entame de pique contre n'importe quel nombre de cœurs que nous atteindrons. Également un annonceur du splinter :

Robert Lebi : «4♣. Tout ce dont j'ai besoin, c'est d'excellents atouts.»

Certains ont une façon plus sournoise de vérifier si le partenaire est apte au chelem :

Bob Todd : «3♣. Comment puis-je savoir si le partenaire a une vraie main ou juste quelques cartes ? »

En bonne compagnie avec :

Nick L'Écuyer : «3♣, mais 4♣ est tentant, mais un suivi de 4♥ par le partenaire ne dira pas grand-chose, car il n'a pas grand-chose.»

Essayer de rassurer le partenaire sur ce qu'il est susceptible de regarder avec tristesse :

David Willis : «3♠, montrant un fit et non un splinter, car ma main est trop bonne. ♥ARDxx est probablement assez bon pour un chelem.»

Andy Stark : «3♠ un fit et impératif à la manche - je l'ai ! Si le partenaire fait une enchère de contrôle à 4♦, il faut sortir RKCB et aller au chelem”.

Pas tout à fait, Andy, car si le partenaire enchérit de 4♦, il y aura une visite du directeur pour expliquer pourquoi 4♦ sur 5♣ par l'adversaire n'est pas autorisé. Francine Cimon se contente de montrer

ce qu'elle a et de réfléchir à la suite des événements lorsque cela arrivera :

Francine Cimon : «3♠, un saut à fit pour montrer 5+ bons piques et 4+ cœurs». (Oui, c'est ce qu'elle a).

Danny Miles : «3♠, un saut à fit montrant 5+4+ en majeures, car le splinter peut laisser le partenaire inquiet pour les piques.»

Il me semble que le saut à fit et le splinter vont indirectement et par inadvertance mettre l'accent sur le carreau, donc peut-être que la Keycard brigade a une meilleure idée :

David Lindop : 4SA comme demande de cartes clés pour le ♥. Le chelem devrait avoir un jeu opposé aussi peu que ♥ADVxx.

Bill Treble : 4SA. Peut-être que Keycard attirera une entame à pique ?

Mais alors que beaucoup ont des visions d'un chelem possible, il y a aussi l'angle du Matchpoint dont il faut se méfier. En effet, 5♥ avec une entame sans carreau sera la limite de Nord-Sud, tandis que toute incursion au niveau de 5 avec une entame de carreau par Est produira une levée de chute, comme l'avait prédit Bob Todd, le partenaire n'a pas de vraie main, juste un «petit tas de cartes».

Honnêtement, qui n'interviendrait pas sur 1♣ avec :
♠xx ♥RDVxx ♦D10xx ♣xx

Tout cela fait que le lent cheminement de Neil Kimelman vers l'achat éventuel du contrat semble encore plus intéressant :

Kimelman : «Avec mon partenaire préféré, j'annoncerai 2SA, quatre cartes en soutien et un limite ou mieux. Cela mettrait en place une demande de cartes clés, permettant au partenaire de "montrer" la Dame de cœur s'il détient ARxxxx..... Sans cet accord, je préfère 3♣. C'est moins ambigu en ce qui concerne la force et cela ne donne aucune information aux adversaires. La prochaine enchère sera un KCB.»

Pour être juste, soulignons que David Grainger et Bob Todd, ont tous deux suggéré 2SA comme action possible.

Action	Votes	Score
4♣	9	10
3♠	4	7
3♣	3	6
4SA	3	6
2SA	0	3
2♠	1	3*

*En guise de conclusion, je signale que le choix réfléchi de David Turner de 2♠ (naturel et impératif) pourrait bien permettre de remporter le pot!

3. Matchpoints. Donneur : Nord, aucun vul. En Sud vous tenez : ♠R102 ♥ARV9764 ♦D ♣RD.

Ouest	Nord	Est	Sud
	1SA ¹	Passé	2♦ ²
Passé	2♥	Passé	?

1. 15-17.
2. Cœurs

- a) Êtes-vous d'accord avec 2♦? Si c'est non, qu'auriez-vous annoncé?
- b) Qu'annoncez-vous sur 2♥?

Il n'est pas surprenant qu'une majorité écrasante ait mis son veto au choix du 2♦, estimant qu'il n'était pas approprié pour cette collection de cartes menant au chelem. Parmi ceux qui ont accepté à contrecœur le 2♦, Bob Kuz a été le plus positif : le prochain point à son ordre du jour est le suivant : « 4♦ (un autosplinter) suivi de Keycard Blackwood ».

Robert Lebi a admis que « 2♦ pourrait être correct tant que j'ai une route vers Keycard pour les cœurs comme suivi ». Ce fut la leçon subie par plusieurs paires de notre club local lorsque l'acceptation par le partenaire du transfert a suscité un 4SA et un passe prudent de la part de nombreux partenaires qui se sont souvenus de leur leçon selon laquelle 4SA après un transfert au niveau de deux et une acceptation était en fait (et

devrait être) une invitation au chelem quantitatif, de sorte qu'avec leurs 15 PH et ♥Dx, passer 4SA devait être correct.

D'une drôle de façon, ils ont eu « raison », car 4 SA faisant six a rapporté la moyenne plus. Restez à l'écoute ! Notre majorité qui a rejeté le transfert au niveau de 2 a opté à la place pour un transfert Texas (4♦ pour obtenir 4♥) suivi de 4SA comme RKCB pour les cœurs. Une chose que ce vote a montrée avec certitude est que les enseignants qui montrent à leurs élèves des transferts Jacoby négligent un complément nécessaire s'ils n'enseignent pas également les transferts Texas. De façon un peu ironique, ceux qui ont rejeté le transfert au niveau de 2 en faveur d'une réponse à 4♦ ont offert cette continuation à l'enchère du problème à laquelle ils ont dû faire face à leur deuxième tour.

Bob Todd : (Mais pas avant d'avoir déposé une plainte) « Problème stupide, je vais donc devoir utiliser un auto-splinter à 4♦ avant d'avoir 4SA comme RKCB disponible. » Un plan partagé par David Grainger : « 4♦ comme splinter avant Keycard Blackwood ».

Je ne suis pas sûr que tous ceux qui rejettent l'enchère de départ à 2♦ sont tellement obnubilés par le fait que RKCB est la « clé » pour annoncer cette main qu'ils n'ont pas vu la faille possible dans le plan de la majorité, comme l'a souligné Danny Miles :

Miles : « Dommage que nous jouions des transferts, car il semble qu'il n'y ait aucun avantage à ce que le partenaire déclare alors qu'une attaque à pique à travers mon Roi pourrait être néfaste ».

Et c'est la raison pour laquelle les passeurs sur 4SA ont obtenu un si bon résultat, car l'entameur, avec Nord déclarant à six cœurs, avait en fait un singleton de pique et l'a entamé avec beaucoup d'effet, car son partenaire avait l'♠A alors qu'Ouest aurait été peu enclin à entamer l'As de pique de ♠AVxxx contre six cœurs dans l'autre sens. Cela m'amène à être d'accord avec la lamentation de Danny qui dit que « c'est dommage que nous jouions les transferts ». Pour ceux qui pensent et apparemment jouent les réponses à 2♦ ou à 4♦ comme les seules façons de mettre les cœurs en évidence, comment jouez-vous une réponse initiale de 3♥ à 1SA ?

La grande majorité des experts qui pensent que 2♦ et 4♦ « font tout » dans le département des cœurs ne verront pas l'utilité d'une réponse naturelle à cœur et proposeront à la place diverses utilisations obscures pour l'enchère à 3♥ (et son compagnon 3♠) comme la répartition 1345 avec une force impérative à la manche ou 5-5 dans les majeures avec une invitation pour 3♥ et impérative à la manche pour 3♠. Mon problème avec les compléments de système comme ceux-là se divise en trois parties :

1. Ils ne se présentent que très rarement (en particulier les mains 5-5).
2. Une utilisation peu fréquente peut entraîner des problèmes de mémoire.
3. Ces types de mains ne résolvent pas vraiment un problème qui ne peut généralement pas être traité avec une approche différente et il y a beaucoup de fuites d'informations avec les réponses montrant la forme exacte.

Ce qui m'amène à dévoiler pour cette main l'enchère naturelle à 3♥ impérative à la manche et une invitation au chelem :

1. Plus d'avantages et résolution immédiate de nombreux problèmes : avec plus de 6 cartes dans une bonne couleur de cœur, les cœurs seront l'atout.
2. L'ouvreur n'a pas besoin de « soutien » pour annoncer des contrôles (Dx ou même xxx est un soutien suffisant alors que l'ouvreur pourrait être un peu plus prudent avec ♥xx) et en fait, il est vivement encouragé à coopérer avec une enchère de contrôle - puisque la couleur du répondant sera très bonne.
3. En choisissant 3♥ sur une main comme celle de cette question, le répondant peut choisir d'être déclarant lorsqu'il voit un problème entre le bon et le mauvais côté se profiler, tout en ayant les options de transfert dans le cas contraire. Pour les curieux, si vous avez choisi d'utiliser la voie du transfert Texas et RKCB, et lorsque vous avez trouvé un As manquant, vous avez choisi de jouer à six sans-atout, vous gagnez deux tops pour cette donne : dans ce questionnaire et à la table où aucune entame n'était disponible pour endommager six sans-atout.

Action	Votes	Score
a. Non	18	3
Oui ou peut-être	3	1
b. 4♦	18	7
Autre	3	1

4. IMP, Donneur : Sud, tous vul. En Sud vous tenez : ♠A8 ♥65 ♦V9864 ♣AR95.

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
Passe	1♠	Passe	2♣
Passe	2♥ ¹	Passe	?

1. 4e couleur impérative.

Qu'annoncez-vous ?

Un vrai problème citron, car il y a eu unanimité dans le vote, 2♠ ayant attiré tous les votes des panélistes - avec des degrés de confiance différents dans leur choix - oh bien, un cadeau de Noël en avance avec au moins un 10 pour tout le monde ! Totalemment confiante :

Francine Cimon : « 2♠. Ne promets pas 3♠. Quoi d'autre ? »

Rejointe par Julie Smith qui offre son soutien : « 2♠. Pas de valeur en cœur, le carreau est pauvre, seulement 4♣. ».

Et que dire de cette paire ?

Bob Kuz : « 2♠. Meilleure enchère disponible – le plus petit mensonge ».

Bob Todd : « 2♠. L'enchère la moins moche. » (Ne vous inquiétez pas Bob, j'ai une enchère potentiellement encore plus laide pour vous).

Des indices d'une satisfaction qui n'est pas totale quant au choix de l'univers :

Andy Stark : « 2♠. Ce ne sera pas un choix populaire. Puisque toutes les enchères sont des distorsions, j'aime annoncer l'option la moins chère. Oui, le partenaire

attend un troisième pique - je le fournirai à la prochaine donne». Voilà un concept intéressant : compenser un déficit dans les enchères par une carte d'une autre donne. Il pourrait faire école !

Ray Hornby et Neil Kimelman montrent qu'ils sont des partenaires sur la même longueur d'onde lorsqu'ils déclarent que « le partenaire saura que je n'ai que deux piques, car j'aurais relancé directement avec un minimum et 3-1-5-4 et j'aurais enchéri 3♠ sur 2♥ avec 3-1-5-4 et des valeurs supplémentaires ».

Il est temps de se plaindre de cette approche : qui relancerait les ♠ immédiatement avec une main comme ♠xxx ♥x ♦ADVxx ♣ADxx après le début donné de la séquence d'enchères ? Beaucoup suggèrent que 2♠ est la meilleure solution parce que c'est le choix le plus « flexible ». Vous pourriez avoir besoin de cette flexibilité pour vous sortir des ♠ si le partenaire (comme le présage Stark et d'autres) ne peut pas supporter une blague sur le fait d'attendre une prochaine donne pour le troisième pique qu'il pourrait ici attendre. En faisant des recherches dans la littérature sur le sujet des enchères de la quatrième couleur impérative, j'ai trouvé que la plupart des auteurs énumèrent fermement les objectifs de l'enchère comme suit (par ordre de priorité) :

1. Créer un contexte impératif à la manche pour une exploration plus approfondie.
2. Montrer un soutien de 3 cartes pour la première enchère en majeure du répondant.
3. Pour éventuellement localiser un arrêt dans la quatrième couleur pour les besoins de sans-atout.
4. Pour montrer quatre cartes dans la quatrième couleur.
5. Pour se préparer à révéler un grand fit pour l'une des deux couleurs de l'ouvreur dans un contexte impératif à la manche et d'invitation au chelem.

Il est certain que cette modeste liste ne permet pas une description parfaitement exacte de cette collection de Sud, car il n'a ni le 2 ni le 3 et ne serait pas ravi d'être traîné au chelem dans une mineure s'il surestimait

l'une ou les deux de ses mineures.

Robert Lebi : a mis le doigt sur le problème : « Cela dépend des accords. Si je n'ai pas une enchère d'attente sur 2♥, j'essaie 2♠ ». Pour « enchère d'attente », vous pourriez insérer « par défaut ». **Comme à son habitude, Zygmunt Marcinski examine également plus profondément le cœur du problème de cette donne que la plupart de ses collègues :**

Marcinski : « 2♠ comme une enchère flexible, ce qui est le terme usé auquel les experts ont souvent recours dans le sens d'un non-engagement ».

C'est là que le bât blesse ! À quel point 2♠ est-il « non engageant » si le partenaire s'attend à un soutien de 3 cartes ? Et comment pourriez-vous corriger cette fausse impression après un contrat à pique infructueux dans un fit 5-2 autrement que d'avoir une dette. Un futur ♠ au partenaire ? Zygmunt continue en frappant l'objectif précis du problème : « Si vous n'annoncez pas 2♠ sur ce type de main, l'une des enchères alternatives perdra son intégrité. » Précisément.

Dave Willis : reconnaît la perte d'intégrité en disant qu'il préfère « faire l'enchère la moins chère quand je dois mentir et voir ce que le partenaire va faire ». **Mais en accord avec la liste des priorités de la quatrième couleur impérative (QCIM) ci-dessus, le partenaire peut « venir voir en pique », mais souvent ne trouvera pas pratique (ou, à long terme, utile) de vérifier si vous avez vraiment trois piques ou si vous vous êtes laissé aller à un « mensonge du moindre mal » bien commode. Pour examiner une situation parallèle dans une séquence d'enchères impérative en sans-atout : lorsque les enchères commencent 1♠-1SA- ? L'ouvreur n'a pas le droit de relancer ♠ sans 6+ ou ♥ sans 4+ et la plupart des systèmes exigent 18-19 PH pour relancer à 2SA, de sorte que faute d'une mineure de 4+ cartes il doit annoncer une mineure à 3. Les systèmes modernes de 2 sur 1 imposent l'annonce d'une mineure de 3 cartes comme action par défaut. Cela ne pose généralement pas de gros problèmes, car l'intégrité de la redemande à 2♠, 2♥ et 2SA est maintenue et personne ne prend les couleurs mineures très au sérieux dans tous les cas d'une redemande de 2♣ après 1♠-1SA- ? D'accord, si ce n'est chaleureusement, pas accueilli sur ♠ADxxx ♥RVx ♦Rx ♣Vxx.**

Pour résumer ce type de solution qui se produit dans d'innombrables contextes : si vous devez « mentir », mentez sur une couleur mineure et non sur la majeure de votre partenaire ou en revendiquant un arrêt pour le sans-atout que vous n'avez pas en réalité. Pour revenir au problème 4, pour lequel j'obtiendrais un résultat de zéro contre 10 pour le 2♠ des panélistes. Pourquoi parce que l'« intégrité » que je choisirais d'endommager est celle de l'une des mineures (en enchérissant dans ce cas 3♦) pour rester en ligne avec les priorités énumérées des enchères de la QCIM et dire :

1. D'accord, nous allons à la manche.
2. Il me manque 3♠ ou 4♥ ou un arrêt de cœur ou un cinquième trèfle.
3. Veuillez considérer cette enchère comme quelque peu naturelle, mais comme il s'agit d'une enchère « par défaut », ne vous attendez pas à une suite fabuleuse, bien qu'une longueur de cinq ou plus soit garantie. Le dernier mot sur ce qui semble être un « non-problème » peut être donné à un membre du panel qui semble incertain de son choix, mais qui ne semble pas voir d'alternative :

Bill Treble : « 2♠. Je m'attends à un score faible parce que les animateurs et les panélistes détestent la préférence à deux cartes dans les enchères de la QCIM. »

C'est vrai pour au moins un modérateur, mais pas de panélistes !

Action	Votes	Score
2♠	21	10
Autres	0	0

Nous reverrons ce problème dans vingt ans pour voir si j'ai converti des enchérisseurs !

5. IMP, Donneur : Sud, N-S vul. En Sud vous tenez :
♠-♥10972 ♦ARD1075 ♣D94.

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
Passe	2♣ ¹	Passe	2♦
Passe	2SA	Passe	3♣
Passe	3SA	Passe	?

1. Impératif à la manche

Quelle est votre enchère ?

Comme vous vous en doutez, cette donne a une histoire. Dans un tournoi de bas niveau de l'Ontario, les quatre personnes présentes à la table pour cette séquence d'enchères étaient des vétérans chevronnés, très conscients des problèmes en jeu après que l'annonce de 3SA par Nord a été faite avec une pause relativement marquée pour une certaine introspection. (Un grand avantage pour le bridge en direct par rapport au bridge en ligne, car les hésitations ne peuvent pas être attribuées à des défauts de transmission.) Pensant à l'idée que des choses plus importantes se profilent à l'horizon, Sud a annoncé de nouveau (4♦) et c'était parti pour le niveau de six avec l'une ou l'autre mineure donnant un bonus de petit chelem relativement indolore. La question était alors de savoir si le mouvement supplémentaire de Sud était justifié par sa main sans l'apport de l'hésitation de son partenaire. Aucun mouvement de la part de quinze de nos vingt-et-un panélistes qui pensaient avoir fait le maximum :

David Grainger : « Le partenaire a utilisé beaucoup d'espace pour me demander de me taire, alors je me tais ».

Dan Jacob : (plus loquace qu'il ne l'a été pour ce questionnaire) : « Passe. L'enchère du partenaire indiquait des doutes sur le sans-atout, mais j'ai une source de levées ».

Keith Balcombe : « Passe. J'ai montré ma main, qu'annoncerai-je de toute façon ? »

Ray Hornby : « Passe. Les enchères du partenaire me semblent être un avertissement. Il n'a pas une majeure à 4 cartes et n'a pas enchéri de 3♦ sur 3♣ » (Paul : on peut supposer que 3♦ sur 3♣ montrerait plus d'intérêt que 3SA.)

En écho à ce thème sur ce qui n'a pas été annoncé, il y a eu :

Zygmunt Marcinski : « Passe. Ma meilleure supposition était que 2SA me demandait de regarder ma main. Je l'ai fait et 3♣ était mon meilleur coup, mais ce n'était pas suffisant. Le partenaire avait la possibilité d'aider

avec 3♦ sur 3♣.»

Il y a eu quelques « mouvements supplémentaires » avec cinq votes pour 4♦ et un, Bob Todd, qui a remis en question une décision précédente :

Todd : « 4♦. Y a-t-il une raison pour laquelle je n'ai pas enchéri de 3♦ sur 2♣ pour fixer la couleur d'atout ? »

Bob, peut-être que le Sud actuel n'a pas pensé à 3♦ ou peut-être qu'il a jugé sa main trop jouable dans plusieurs couleurs et qu'il ne voulait pas utiliser l'espace d'enchère ?

Jason Feldman : « 4♦. Trois sans-atout pourraient être corrects, mais le partenaire ne s'attend pas de ma part à une chicane et 5 en mineure pourraient être mieux, mais je ne suis pas sûr de la couleur ».

Si mon partenaire avait des doutes sur l'une ou l'autre des majeures, il aurait pu investiguer en enchérissant sur 3♣ sa majeure la plus forte. Dans ce cas, je ne serais pas trop inquiet quant au succès de 3SA, mais je serais d'accord avec :

Nick L'Écuyer : « C'est difficile, 4SA peut se faire et six dans l'une ou l'autre des mineures peut être l'endroit à être. Moi je choisis 4♦ sur 3SA, mais j'aurais besoin d'accords spécifiques pour les enchères suivantes ».

Je partage cette évaluation, mais je trouve une action solo pour continuer :

Neil Kimelman : « 4♣. Je pense que notre place est dans une manche en couleur mineure ou un chelem ».

Post Mortem : ceux qui continuent les enchères obtiendront la prime du chelem tant qu'ils ne s'arrêteront pas à cinq dans l'une ou l'autre des mineures, car les deux chelems en couleur mineure seront réalisés. Mais le vote de quinze des meilleurs joueurs canadiens ainsi que le seul vote qui comptait vraiment (celui du directeur !) ont jugé qu'une autre enchère était injustifiée et probablement motivée au moins en partie par l'hésitation. Pour les curieux, la main de Nord était : ♠A109 ♥ARx ♦xx ♣AV109x.

Action	Votes	Score
Passe	15	10
4♦	5	6
4♣	1	2

Toutes nos félicitations aux quatre panélistes qui

ont obtenu des notes parfaites de 50 - j'essaierai de trouver des problèmes plus difficiles l'année prochaine : **Zygmunt Marcinski, David Grainger, Keith Balcombe et Ray Hornby.**

Je vous souhaite à tous un joyeux Noël et d'excellentes Fêtes de fin d'année et une année 2025 pleine de bonheur et de santé.



	Name	Main 1		Main 2		Main 3		Main 4		Main 5		Total
		Action	Score									
	Keith Balcombe	2♦	10	4♣	10	n/4♦	10	2♠	10	Passe	10	50
	Francine Cimon	2SA	7	3♠	7	n/4♦	10	2♠	10	4♦	6	40
	Jason Feldman	2♠	5	4♣	10	n/4♦	10	2♠	10	4♦	6	41
	David Grainger	2♦	10	4♣	10	n/4♦	10	2♠	10	Passe	10	50
	Mike Hargreaves	2SA	7	4♣	10	n/4♦	10	2♥	10	Passe	9	46
	Ray Hornby	2♦	10	4♣	10	o/4♦	10	2♠	10	4♣	10	50
	Dan Jacob	2SA	7	4SA	6	o/4♦	10	2♠	10	Passe	10	43
	Neil Kimelman	2♦	10	3♣	6	o/4♦	10	2♠	10	4♣	2	38
	Bob Kuz	2♠	5	3♣	6	o/4♦	10	2♠	10	Passe	10	41
	Robert Lebi	2♦	10	4♣	10	o/4♦	10	2♠	10	Passe	10	48
	Nick L'Écuyer	Passe	2	3♣	6	o/3♣	2	2♠	10	4♦	6	26
	David Lindop	2SA	7	4SA	6	n/4♦	10	2♠	10	Passe	8	41
	Zyg Marcinski	2♦	10	4♣	10	n/4♦	10	2♠	10	Passe	10	50
	Danny Miles	2♦	8	3♠	7	n/4♦	10	2♠	10	4♦	8	44
	Julie Smith	2♦	10	4♣	10	n/4♦	10	2♠	10	Passe	8	41
	Andy Stark	2♦	10	3♠	7	n/4♦	10	2♠	10	Passe	10	47
	Bob Todd	Passe	2	3♣	6	n/4♦	10	2♠	10	4♦	6	34
	Bill Treble	2♦	10	4SA	6	n/4♦	10	2♠	10	Passe	10	46
	David Turner	2♦	10	2♠	3	n/4♦	10	2♠	10	Passe	9	42
	David Willis	2♠	10	3♠	6	n/4♦	10	2♠	10	Passe	10	46



LES PROBLÈMES DE MARS 2025

Animateur : Neil Kimelman

Lecteurs : Veuillez envoyer vos réponses avant le **9 février**.

1. IMP, tous vulnérables. Donneur Sud. En Sud, vous tenez ♠AV ♥R10 ♦AV7653 ♣AR10.

Quel est votre plan ?

- A1. 2♣, suivi de 2SA.
- A2. 2♣, suivi de 3♦.
- B1. 2SA.
- C1. Ouvrez 1♦ et annoncez 2SA.
- C2. Ouvrez 1♦, et annoncez 3♣.

2. IMP, N-S vulnérable. Donneur Ouest. En Sud, vous tenez ♠AD4 ♥RD54 ♦R4 ♣RD87.

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♦	Passe	1♥
Passe	2♦	Passe	2♠
Passe	3♥	Passe	?

- a) Qu'annoncez-vous ?
- b) Êtes-vous d'accord avec 2♠ ?
- c) Êtes-vous d'accord avec 1♥ ?

3. Matchpoints, tous vulnérables. Donneur Est. En Sud, vous tenez ♠ADV103 ♥V972 ♦A4 ♣R7.

Ouest	Nord	Est	Sud
		3♦	?

Qu'annoncez-vous ?

4. Matchpoints, tous vulnérables. En Sud, vous tenez ♠AD754 ♥D10 ♦ADV982 ♣-.

Est ouvre 1♣. Vous jouez Klinger, donc 2SA montre les piques et les carreaux.

- a) Qu'annoncez-vous ?
- b) Quel est votre plan après qu'Ouest enchérit de 3♣ (compétitif, non impératif), passe, passe à vous ?

5. Paires, tous vulnérables, donneur Sud. En Sud vous tenez ♠AR10853 ♥ARV10 ♦9 ♣V4.

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♠
Passe	1SA	4♦	?

Qu'annoncez-vous ?



Alors qu'ils rentrent chez eux en voiture après leur partie habituelle, Sam critique plusieurs des enchères et des jeux d'Ethan. Essayant de changer de sujet, Ethan demande :

Ethan: je me demande comment le nom Bridge est apparu.

Samantha: Parce que vous voulez jeter votre partenaire par-dessus bord.

QUIZ

SOLUTION AU JEU DU DÉCLARANT DE L'IBPA N°27

SOLUTION DE LA PAGE 28

Contrat : 7♠. Entame : ♦R, planifiez le jeu.

♠ AV96
♥ A10742
♦ 3
♣ ARD

♠ 7432
♥ 863
♦ RD1096
♣ 5

♠ 5
♥ RV95
♦ 8542
♣ 7642

♠ RD108
♥ D
♦ AV7
♣ V10987

Un peu d'attention est nécessaire pour prendre votre meilleure ligne de jeu à 7♠, contre des divisions légèrement mauvaises.

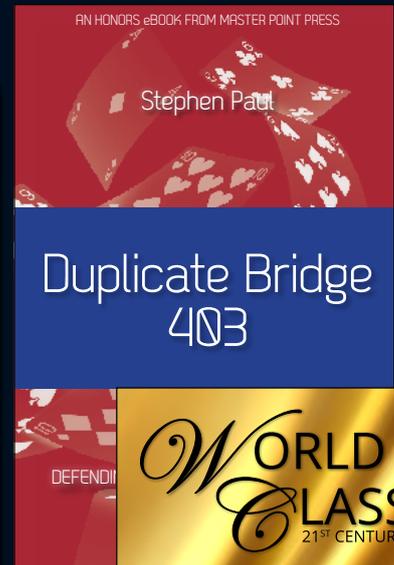
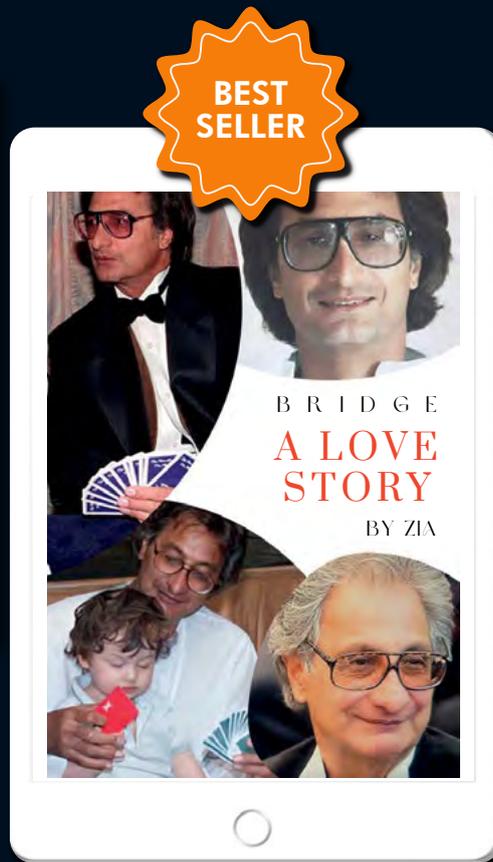
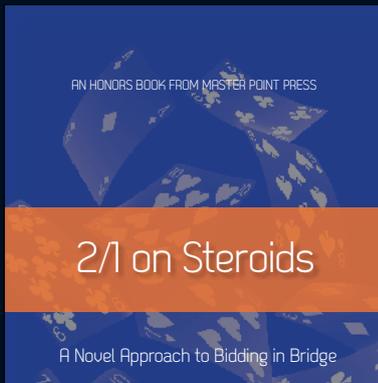
Gagnez le carreau et coupez un carreau avec le ♠9. Encaissez l'As de trèfle. Jouez le ♠V à la ♠D, et coupez le ♦7 avec l'As de pique. Tirez l'atout et défaussez ♣RD sur le 3e et 4e tour de pique. Votre main est maintenant gagnante.



Alors que je naviguais dans le Pacifique Sud, j'ai entendu des voix humaines provenant d'une petite île voisine. En m'approchant, je me suis rendu compte qu'il y avait trois personnes qui sautaient de haut en bas, apparemment soulagées d'être sauvées. Comme j'arrivais à côté d'eux, ils ont dit ensemble : « Enfin, un quatrième! ».



BRIDGE'S LARGEST E-BOOK STORE NEWLY UPDATED



www.EBOOKSBRIDGE.COM