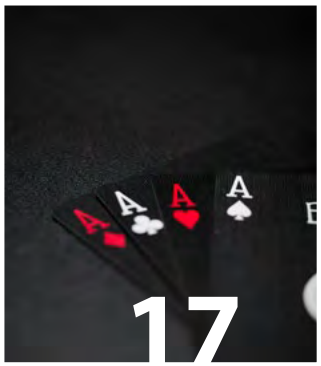
MAGAZINE OFFICIEL DE LA FCB | SEPTEMBRE 2024

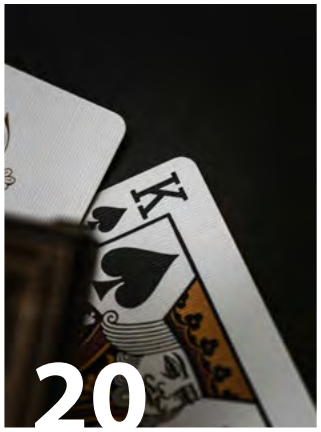
bridge Canada

ÉQUIPES CHAMPIONNES CANADIENNES – EN ROUTE POUR BUENOS AIRES

LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.





MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :
1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur **Joindre la FCB**.
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à info@cbf.ca

REMARQUE : depuis janvier 2021, les frais d'adhésion pour les joueurs de 25 ans et moins coûtent 10$ par année. Ceci s'applique au moment de joindre ou de renouveler l'adhésion sur le site de la FCB, en utilisant le code promo JUNIOR.

SEPTEMBRE 2024 • VOL. 54 NO.3

DANS CE NUMÉRO

04. Mot de l'éditeur

06. 2024 Championnats du bridge Canadiens - médaillistes

10. Championnat canadien des équipes séniores 2024 (CSTC)
par Mike Hargreaves and Piotr Klimowicz

14. IBPA Jeu du déclarant problème

15. Tout n'a pas été négatif à Wroclaw
par Andy Stark

17. 2024 Champions canadiens par équipes mixtes

20. Rapport sur le tournoi 2024 du COPC
par Jeffrey Smith

23. Les fichiers de l'IBPA: Sérieusement ?
par Jan van Cleeff, Maastricht

24. Que…signifie cette enchère ? Problème

25. Le concours canadien d'enchères

32. Réponses des panélistes

33. Problèmes de décembre 2024 - LCCE

34. IBPA Jeu du déclarant solution

34. Que…signifie cette enchère ? Solution

Restez BRANCHÉ

COURRIEL: catherine@cbf.ca (Catherine Kinsella)

TÉLÉPHONE: 1 416 903 4009

WEB: www.cbf.ca

TWITCH: CanadaBridge

YOUTUBE: Canadian Bridge Federation

FB: Canadian.Bridge.Federation

COÛTS DES PUBLICITÉS
Page entière 250$ | Demi-page 150$
Quart de page 87,50$ | Carte d'affaires 50$
10% DE RABAIS avec 3 numéros prépayés

PUBLIÉ 4 FOIS PAR AN

Be our guest

JOIN US FOR A
LUNCH & TOUR

Book your tour today!

DELMANOR
Inspired Retirement Living™

AURORA
905-503-9505

OAKVILLE
905-469-3232

RICHMOND HILL
905-770-7963

NORTH YORK
416-225-9146

DON MILLS
416-331-9797

WEST ETOBICOKE
(Bloor & Dundas)
416-777-2911

ETOBICOKE
(Prince Edward & Dundas)
416-233-0725

delmanor.com

MOT DE L'ÉDITEUR

Les nouvelles

Championnats canadiens de bridge 2024 (CCB)

Félicitations à tous les gagnants et bravos à tous ceux qui se sont rendus à la phase éliminatoire des épreuves de championnat. Voir la page suivante pour tous les médaillés de Penticton.

Je souhaite tout le meilleur à toutes les équipes qui représenteront le Canada aux championnats du monde de bridge, qui se tiendront à Buenos Aires, en Argentine, du 21 octobre au 3 novembre 2024. Tous les Canadiens vous encourageront !

Jeux olympiques d'été de 2024

Lorsque vous lirez ces lignes, les Jeux olympiques de Paris seront terminés depuis plus de deux semaines. Les avez-vous regardés ? Avez-vous applaudi tous les athlètes qui ont représenté le Canada ? Avez-vous été fiers lorsque nous avons remporté des médailles, en particulier des médailles d'or ?

J'ai regardé et fait tout cela. J'ai été émerveillé par la qualité de l'entraînement des athlètes canadiens et par tout l'argent qui a dû être consacré à l'entraînement, aux compétitions préolympiques, aux voyages, aux uniformes, etc. L'argent de mes impôts est mis à contribution. Cela ne me dérange pas. Je me sens lié à ce que je considère comme un effort très utile, et je suis fier d'être Canadien.

Eh bien, le bridge organise ses propres Jeux olympiques cet automne. Comme nous l'avons mentionné plus haut, ils se dérouleront en octobre en Argentine. Il faut aussi de l'argent pour soutenir nos meilleurs joueurs de bridge qui se mesurent aux meilleurs du monde. Pour une raison quelconque, de nombreux bridgeurs canadiens ne souhaitent pas soutenir nos Olympiens dans le jeu que nous aimons.

La FCB ne peut se permettre de subventionner qu'une petite partie de ces coûts, qui sont de même nature pour nos athlètes olympiques. Je vous encourage à faire un don pour soutenir les athlètes canadiens de bridge !

Toronto : Championnats nord-américains d'été de bridge de 2024

Félicitations aux membres de la FCB et aux autres Canadiens qui ont terminé dans les trois premiers des épreuves du NABC à Toronto :
1er Spingold. Nick L'Écuyer, Montréal, Qc.
3e Roth Open Swiss. Leslie Amoils, North York, ON.
3e NABC+ Open Pairs. Yimei Cao, Aurora, ON.
1 re: Wagar Women's Pairs. Kismet Fung, Edmonton, AB.
1er NABC 0-10000 NABC Mixed SwissTeams. Jianfeng Luo, North York, ON.
3e: NABC 0-10000 Pairs. Gur and Margaret Baykal, Markham, ON.
2e: Bruce 0-6000 LM Pairs – Craig Symington, Ottawa, ON – Roman Jacques, Gatineau, Qc.
2e: 0-2500 Min-Spingold. Jill Plasteras, Victoria, BC – Madeleine Tremblay, North Saanich, BC.
3/4: 0-2500 Min-Spingold. Simon-Pierre Goulet, Montréal Qc — Frédéric Bélanger, Verdun, Qc.
1er: Young 0-2500 Josette Lévesque, Montréal, Qc - Johanne Sevigny, Westmount Qc.
1er: Bean Red Ribbon Pairs. Ryan Clarke, Richard Piette, Calgary, AB.
3e: Bean Red Ribbon Pairs. Iain Macdonald – Jerry Lenders, Toronto, ON.

Équipes en ligne de la FCB

Les équipes en ligne commenceront en octobre. Consultez le site Web de la FCB pour obtenir des renseignements sur l'inscription. C'est un moyen formidable et abordable de participer à des compétitions et d'améliorer votre jeu de bridge contre des Canadiens de tout le pays !

Le programme junior de la FCB

J'aimerais reconnaître et remercier Andy Stark pour tous ses efforts dans la gestion et l'entraînement de nos superstars juniors ! Merci, Andy, au nom de la FCB et de ses membres ! Vous trouverez dans ce numéro les dernières nouvelles d'Andy sur ces jeunes membres de la FCB !

Neil Kimelman
Rédacteur en chef de Bridge Canada

FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Zone I / Présidente FCB
Kathie Macnab
5 Wren St.
Halifax, NS B3M 2R1
902-443-4676
zone1@cbf.ca

Zone II
Howard Huynh
19 Rue de L'Acropole
Apartment #1
Gatineau, QC J9J 0L9
zone2@cbf.ca

Zone III
Marcia Andreychuk
zone3@cbf.ca

Zone IV
Freddie Myktyshyn
zone4@cbf.ca

Zone V
Terry Du
zone5@cbf.ca

Zone VI / Vice-présidente
Shelley Burns
1695 Orkney Place
North Vancouver, BC V7H 2Z1
604-988-0990
zone6@cbf.ca

ÉQUIPE DE SOUTIEN

ÉDITEUR EN CHEF
Neil Kimelman
editor@cbf.ca

ADJOINTE DE DIRECTION
Catherine Kinsella
99 Ellis Avenue, Nobleton, Ontario L0G 1N0
catherine@cbf.ca

ÉDITEUR FRANCOPHONE
Francine Cimon
wirek@videotron.ca

DIRECTRICE DE LA COMPTABILITÉ
ET DES FINANCES
Cathy Walsh
cp.walsh@sasktel.net

ÉDITEUR DE PRODUCTION
Goodwin Creative Ltd.
admin@goodwincreative.ca

REGISTRAIRE
Tony Reus
recorder@cbf.ca

SITE WEB
Louise Mascolo
webmaster@cbf.ca

CHARITÉ
Gim Ong
32 Sandusky Drive, Winnipeg, MB R3T 5W4
204-775-5114
charity@cbf.ca

2024 CHAMPIONNATS DU BRIDGE CANADIENS - MÉDAILLISTES

GAGNANTS PAR ÉQUIPES

CHAMPIONNAT DES ÉQUIPES OUVERTES (CNTC-A)

CNTC A Or

Daniel Lyder, Michael Roche, Jeff Blond, Brad Bart

CNTC A Argent

Peter Wong, Mike Xiaofang, Terry Du, Andrew Zheng

CNTC A Or - Daniel Lyder, Michael Roche, Jeff Blond, Brad Bart
CNTC A Argent - Peter Wong, Mike Xiaofang, Terry Du, Andrew Zheng
CNTC A Bronze - Shigang Liang, Jianfeng Luo, Edward Xu Yan Wang, Michael Wang, Qian Re
CNTC A Bronze - Kai Zhou, Lu Gan, Xinguo Chen, Alex Hong

CHAMPIONNAT DES ÉQUIPES SÉNIORES (CSTCS)

CSTC Or
Dan Jacob, Gord McOrmond, John Carruthers, Robert Lebi, Mike Hargreaves, Piotr Klimowicz

CSTC Argent
Doug Fisher, Bob Todd, Paul Thurston, Neil Kimelman, Ray Hornby. Absent : Lino D'Sousa

CSTC Or – Dan Jacob, Gord McOrmond, John Carruthers, Robert Lebi, Mike Hargreaves, Piotr Klimowicz
CSTC Argent – Doug Fisher, Bob Todd, Paul Thurston, Neil Kimelman, Ray Hornby
Absent : Lino D'Sousa
CSTC Bronze – Gerry McCully, Peter Jones, Sandra Fraser, Doug Fraser
CSTC Bronze – Sheldon Spier, Mike Ainsley, Steve Lawrence, Sandy McIlwain

CHAMPIONNAT DES ÉQUIPES MIXTES (CMTCS)

CMTC Or
Ranald Davidson, Marc-Andre Fourcaudot, Michael Gamble, Kismet Fung, Sondra Blank, Brenda Bryant

CMTC Argent
Edward Xu, Cindy He, Michael Wang, Candice Huang, Yimei Cao, Jianfeng Luo

CMTC Bronze
Bill Kertes, Roisin O'Hara, Ina Demme, Hazel Wolpert, Andy Stark
Absent : Paul O'Hara

CMTC Bronze
Richard Chan, Lisa Chen, Jessica Lin, Peter Wong, Margaret Baykal, Gur Baykal

CMTC Or – Ranald Davidson, Marc-Andre Fourcaudot, Michael Gamble, Kismet Fung, Sondra Blank, Brenda Bryant
CMTC Argent – Edward Xu, Cindy He, Michael Wang, Candice Huang, Yimei Cao, Jianfeng Luo
CMTC Bronze – Bill Kertes, Roisin O'Hara, Ina Demme, Hazel Wolpert, Andy Stark
Absent : Paul O'Hara
CMTC Bronze – Richard Chan, Lisa Chen, Jessica Lin, Peter Wong, Margaret Baykal, Gur Baykal

CHAMPIONNAT DES ÉQUIPES FÉMININES (CWTC)

CWTC Or
Hazel Wolpert, Linda Wynston, Lesley Thomson, Barbara Shnier, Ina Demme, Roisin O'hara

CWTC Argent
Jennifer Hong, Jin Mei Luo, Lisa Li, Amy Gao, Diana Jing, Juan Xu

CWTC Bronze
Anu Goodman, Pam Nesbitt, Judy Harris, Julie Smith

CWTC Bronze
Johanne Sevigny, Josette Levesque, Shelley Burns, Chantal Dubé

CWTC Or – Hazel Wolpert, Linda Wynston, Lesley Thomson, Barbara Shnier, Ina Demme, Roisin O'hara
CWTC Argent – Jennifer Hong, Jin Mei Luo, Lisa Li, Amy Gao, Diana Jing, Juan Xu
CWTC Bronze – Anu Goodman, Pam Nesbitt, Judy Harris, Julie Smith
CWTC Bronze – Johanne Sevigny, Josette Levesque, Shelley Burns, Chantal Dubé

CHAMPIONNAT PAR ÉQUIPE DU VOLET B (CNTC-B)

CNTC B Or
Runan Du, Yipeng Mai, Qi Ju, Xioadong Zhao

CNTC B Argent
Kathleen Harvey, Louise Klimowicz, Charles Hitschfeld, Michael Harvey

CNTC B Or – Runan Du, Yipeng Mai, Qi Ju, Xioadong Zhao
CNTC B Argent – Kathleen Harvey, Louise Klimowicz, Charles Hitschfeld, Michael Harvey
CNTC B Bronze – Freddie Mykytyshyn, Len Doerksen, Leigh Anne Shafer, Susanne McCarthy
CNTC B Bronze – Julien Levesque, Andrew Kwywaniuk, Kenny T K Chan, Kenny Ying

CHAMPIONNAT PAR ÉQUIPE DU VOLET C (CNTC-C)

CNTC C Or
Sharon McDonald, Phyllis Minielly,
Fred Smith, Linda Smith

CNTC C Argent
Jeff Frank, Liliane Tremblay,
Paulette Desaulniers, Patrick Noel

CNTC C Or – Sharon McDonald, Phyllis Minielly, Fred Smith, Linda Smith
CNTC C Argent – Jeff Frank, Liliane Tremblay, Paulette Desaulniers, Patrick Noel

GAGNANTS PAR PAIRES

CHAMPIONNAT CANADIEN DES PAIRES OUVERTES (COPC)

COPC Or
Jeffery Smith and Xiaojing Deng

COPC Argent
Jason Feldman and Michael Gamble

COPC Or – Jeffery Smith and Xiaojing Deng
COPC Argent – Jason Feldman and Michael Gamble
COPC Bronze – Julie Smith and Judy Harris

CHAMPIONNAT CANADIEN DES ÉQUIPES SÉNIORES 2024 (CSTC)

Par Mike Hargreaves et Piotr Klimowicz

Tous les événements du championnat 2024 ont commencé par un tournoi à la ronde en ligne, sur Real Bridge, avec une finale en personne, tenue à Penticton, les 15 et 16 juin. Après avoir obtenu 82,75 % des VP disponibles lors du tournoi à la ronde, unique en son genre (presque 2 matchs d'avance sur le deuxième), notre équipe (Dan Jacob-Piotr Klimowicz, John Carruthers-Robert Lebi, Gord McOrmond-Mike Hargreaves) s'est retrouvée dans la position privilégiée de choisir l'adversaire pour la demi-finale. Nous savons tous que le choix de l'adversaire peut être une entreprise risquée et qu'il se retourne souvent contre nous.

OVERALL SCORES

Pos	No	Team	Score
1	3	3. Jacob	148.95
2	5	5. Todd	109.42
3	8	8. McCully	103.24
4	2	2. Spier	94.19
5	1	1. Roche	91.82
6	6	6. Kersey	86.69
7	9	9. Baxter	84.87
8	7	7. Janicki	78.65
9	10	10. Burns	55.45
10	4	4. Li	46.72

Avant le dernier tour, quatre équipes (qui ont terminé entre 4 et 7) étaient sur la corde raide pour décrocher la dernière place qualificative. Spier (Sheldon Spier-Mike Ainsley, Steve Lawrence-Sandy McIlwain) l'a emporté. Nous avons choisi Spier comme adversaire pour la demi-finale.

DEMI-FINALES

Bien que le score final (4 x 14 étuis par segments) soit de 157-95, le match a semblé beaucoup plus serré. Nous avons été réveillés très tôt lorsque, à l'étui 4, Lawrence-McIlwain ont enchéri un 7♦ qui est sur table avec une séquence d'enchères très rare :

Segment 1, Étui 4. Donneur Ouest, tous vulnérables.

	Klimowicz ♠ V76543 ♥ 643 ♦ 8 ♣ AD2	
McIlwain ♠ 1092 ♥ R ♦ ADV1076432 ♣ -		Lawrence ♠ - ♥ ADV1095 ♦ R95 ♣ R1098
	Jacob ♠ ARD8 ♥ 872 ♦ - ♣ V76543	

Les enchères :

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
1♦	Passe	1♥	Con.
4♦	4♠	6♥	Passe
7♦	(Fin)		

N-S avait une chance de sauver l'étui en enchérissant de 7♠ (il ne va que pour -1400), mais il est difficile de les blâmer de ne pas prendre un sacrifice en ayant sur l'entame un As dans la couleur non déclarée. L'erreur ! C'était 13 IMP pour l'équipe Spier. Note : Il est probable qu'un barrage à 2♠ par Nord rendrait un peu plus difficile pour l'adversaire de miser le grand chelem. Cependant, nous ne le saurons jamais.

À d'autres tables, Ouest a ouvert 5♦ et tous les Est ont relancé à six.

NDLR : *dans notre demi-finale de la CSTC, Hornby a envisagé d'enchérir de 5♥ sur mon ouverture de 5♦, une enchère de cuebid, en essayant d'obtenir un grand chelem en carreau. Cependant, Ray n'a raisonnablement pas voulu sortir cette enchère lors d'un événement aussi important, sans avoir un accord ferme.*

Segment 4, Étui 20. Donneur Ouest, tous vulnérables.

	Hargreaves ♠ 4 ♥ RD52 ♦ AR ♣ ARD932	
Ainsley ♠ R872 ♥ V864 ♦ D863 ♣ 6		Spier ♠ V653 ♥ 973 ♦ 1072 ♣ V108
	McOrmond ♠ AD109 ♥ A10 ♦ V954 ♣ 754	

La séquence d'enchères :

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
Passe	1♣	Passe	1♥[1]
Passe	2♥	Passe	3♣
Passe	4♦[2]	Passe	4SA[3]
Passe	7♣	(Fin)	

1♥ montrait 4+ piques. 2♥ était un inversé, impératif pour un tour, promettant une autre enchère. 3♣ montrait un soutien de 3+, des valeurs complètes et niait une couleur de pique décente de cinq cartes, tout en établissant une force de manche. Avec une main faible et un soutien de trèfle, Sud aurait enchéri de 2SA, Ingberman (qui dans cette séquence est identique à Lebensohl). 4♦ était un Kickback à trèfle et 4SA montrait 2 cartes clés. Le 7♣ de Nord était prématuré, car si le partenaire a des extras, 7SA serait presque sur table. Nord avait la possibilité d'enchérir de 5♦ pour demander des Rois spécifiques. Maintenant, le jeu. Bien qu'en voyant toutes les mains, 7♣ peut être fait avec presque

n'importe quelle ligne de jeu (Ouest est triplement squeezé si le contrat est 7SA), dans la vraie vie, les experts calculeraient la meilleure ligne de jeu en calculant les pourcentages.

Vous recevez une entame d'un petit carreau. Vous essayez le 9 du mort, mais la Dame n'apparaît pas. Si les atouts sont 2-2, vous réclamez, s'ils sont 4-0, vous pouvez également réclamer pour moins 1. Ils sont 3-1. La ligne simple est de jouer pour couper un cœur dans le mort... les cœurs seront 4-3 environ 62,5 % du temps, plus sur un petit nombre de mains, les longs trèfles auront 5 cœurs (7,5 %), ce qui fait environ 70 %. Le calcul du squeeze est plus difficile. Jouez 5 tours de trèfle, en jetant deux piques. Ensuite, vous encaissez le deuxième carreau gagnant, ce qui réduit le nombre de cartes à 6. Le mort a AD Ax Vx absence et le déclarant a x RDxx, absence, x. Un cœur à l'As et coupez un carreau. Le squeeze n'échoue que lorsque le Roi de pique et la Dame de carreau se trouvent dans la main d'Ouest avec des cœurs courts. (À la table, Hargreaves a choisi de couper un cœur.)

Une théorie veut que l'on n'annonce pas un grand chelem à moins qu'il n'atteigne au moins 75 %. Pourquoi ? Parce que même les bonnes paires ont parfois des accidents et manquent même le petit chelem. Cela s'est produit sur cet étui... nos adversaires ont joué dans la manche. Si le grand avait échoué, nous aurions perdu 12 IMP. En annonçant le grand chelem, nous n'avons gagné que 4 IMP.

L'autre demi-finale (McCully vs Todd) a été très serrée. L'équipe McCully (Gerry McCully, Peter Jones, Sandra Fraser, Doug Fraser) a mené jusqu'au dernier quart pour perdre par 9 IMP (115-106).

La finale

En finale, nous avons affronté la très expérimentée équipe Todd (Bob Todd-Doug Fisher, Ray Hornby-Neil Kimelman, Lino D'Sousa-Paul Thurston), une équipe dont les membres détiennent de nombreux titres nationaux.
La finale a été une bataille serrée avec de nombreux étuis pour des revirements. Il semble que le résultat de l'étui suivant ait fait pencher la balance en faveur de l'équipe de Jacob.

Segment 2, Étui 18. Vul : N-S Donneur Est.

	Hargreaves Hornby ♠ AR102 ♥ A32 ♦ D1062 ♣ R4	
Carruthers D'Sousa ♠ DV63 ♥ V5 ♦ AV853 ♣ 62		Lebi Thurston ♠ 54 ♥ 984 ♦ 94 ♣ ADV1097
	McOrmond Kimelman ♠ 987 ♥ RD1076 ♦ R7 ♣ 853	

La séquence d'enchères (aux deux tables) :

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
-	-	3♣	Passe
Passe	?		

Nord a deux options raisonnables, 3SA ou contrer. 3SA a le mérite de protéger le Roi de trèfle, au moins sur l'entame, mais ce n'est pas une action claire (faible source de levées). Vous aurez besoin que votre partenaire ait une assez bonne main pour avoir une chance décente. Sur 3SA, le partenaire ne cherchera pas à conclure un contrat de couleur majeure à moins de détenir une couleur majeure de 6-7 cartes. D'un autre côté, une entame en trèfle peut offrir la 9e levée ; et il est loin d'être clair ce que vous devriez enchérir si le partenaire répond 3♥ ou 3♠ sur le contre.

Quoi qu'il en soit, Hargreaves a opté pour le contre, tandis que Hornby, confronté à la même situation, a choisi 3SA. À vous de juger quel est le meilleur choix. Après le contre, McOrmond a fait une enchère de 3♥ et a joué là en réalisant 10 levées, soit +170.

À l'autre table, Hornby a reçu une entame à cœur. (Est devait entamer un carreau pour battre légitimement le contrat.)

En supposant que les cœurs se comportent bien, vous avez 7 levées de tête. L'♦A peut être avec les longs trèfles, mais ils avaient une vulnérabilité favorable et leur carte de conventions annonce des barrages « légers ».

Les piques offrent quelques possibilités, si l'ADD a les deux honneurs manquants, vous pouvez prendre 4 levées de pique en faisant une double Impasse. Y a-t-il un risque à cela ? Si vous perdez à un honneur à votre gauche, il est certain qu'un carreau reviendra, suivi d'un trèfle qui traversera votre Rx signifiant -400 dans un bon jour (l'ouvreur n'a que 6 trèfles) ou -500 s'il en a 7.

Mais rejeter la double impasse conduira presque toujours à -200, si vous encaissez et -300 ou -400 si vous jouez sur les carreaux, en supposant que l'ADD possède l'As. Mon homologue a trouvé un équilibre..... Hornby, ne voulant pas abandonner, mais ne voulant pas risquer -4/500, a encaissé un pique haut, en espérant attraper un honneur singleton.

La double impasse est la bonne ligne de jeu, malgré le risque encouru. Les enchères suggèrent que l'ADD a une certaine longueur de pique, ce qui fait que les chances que les deux honneurs soient bien placés sont plus grandes que les 25 % a priori. Si vous jouez pour les deux honneurs du bon côté, vous marquez +630 (vous obtenez quatre levées de pique !). Comme c'est, refuser la double impasse revient à concéder -200.

La ligne de compromis exige une situation de pique très improbable....5-1 avec le singleton qui est un honneur. Même si les piques étaient 5-1, l'ADG pourrait détenir n'importe laquelle des 4 petites cartes contre 2 honneurs, et il n'y a pas de raison impérieuse de s'attendre à des piques 5-1 de toute façon. S'il avait pris la double impasse, il aurait gagné 10 IMP. En conclusion, notre équipe a gagné 9 IMP au lieu d'en perdre 10. 19 IMP, c'est le grand écart et la dynamique s'est inversée.
Avant le dernier quart, l'avance de l'équipe de Jacob était de 37 IMP(85-48), mais cette avance n'était en aucun cas sûre. Considérez les deux étuis suivants.

Segment 4, Étui 15. Donneur : Nord, Vul : N-S

	Hargreaves Todd ♠ V7 ♥ RD2 ♦ A952 ♣ AV85	
Jacob Kimelman ♠ RD1054 ♥ 1087543 ♦ - ♣ 104		Klimowicz Hornby ♠ 8632 ♥ AV6 ♦ R764 ♣ RD
	McOrmond Fisher ♠ A9 ♥ 9 ♦ DV1083 ♣ 97632	

Aux deux tables, Ouest a d'abord passé, mais a ensuite montré les deux majeures. Notre camp a joué 4♠, une de chute sur une entame de cœur, permettant une coupe à cœur. Kimelman a eu une chance lorsqu'il s'est retrouvé en 4♥. Sur une entame de trèfle et une continuation, il a choisi de jouer au troisième pli l'♥A, espérant un honneur singleton. Il a expliqué que sa ligne de jeu avait été influencée par le fait que Hargreaves n'avait pas contré 4♥, avec ses deux As et ses deux honneurs de cœur derrière la longueur de cœur.

Segment 4, Étui 23. Donneur : Ouest Vul : Tous

	Hargreaves Todd ♠ R108654 ♥ - ♦ AR9 ♣ RD108	
Jacob Kimelman ♠ A ♥ V98643 ♦ V832 ♣ A6		Klimowicz Hornby ♠ V73 ♥ ARD752 ♦ 75 ♣ V3
	McOrmond Fisher ♠ D92 ♥ 10 ♦ D1064 ♣ 97532	

Table 1 la séquence d'enchères :

Kimelman	Hargreaves	Hornby	McOrmond
Ouest	***Nord***	***Est***	***Sud***
1♥	1♠	2SA[1]	Passe
4♥	(Fin)		

1. Un soutien limite +, avec 4+ cœurs.

Table 2 la séquence d'enchères :

Jacob	Todd	Klimowicz	Fisher
Ouest	***Nord***	***Est***	***Sud***
2♥	2♠	2SA[1]	Passe
3♣	4♠!!	5♥	(Fin)

1. Un soutien limite +, avec 4+ cœurs.

2♥ était 10-12PH avec 6/7 cœurs et 2SA demandait plus d'informations (comme vous pouvez le voir, un 4♥ immédiat générerait un 4♠ également), 3♣ montrait n'importe quelle distribution 6-4.
L'équipe Todd a gagné 12 IMP. Cependant, si elle trouve une enchère de 5♠ et devine ensuite le jeu (ce qui n'est pas difficile), elle aurait gagné 3 IMP supplémentaires et avec les 12 IMP hypothétiques de l'étui précédent, cela serait suffisant pour gagner le match par 1 IMP (la marge que l'équipe Jacob a perdue au CSTC 2023 contre l'équipe Hanna). Je suppose que la lumière ne frappe pas deux fois.

Le score final était de 97-71 (26 IMP) pour l'équipe Jacob. Nos deux équipes adverses, en demi-finale (Spier) et en finale (Todd), ont très bien joué... bien sûr, il y a eu les inévitables : des occasions manquées, des décisions « malchanceuses » et quelques « oublis » de la part des deux équipes.

Notre équipe, avec notre CNJ, Jim McAvoy, fera de son mieux pour représenter le Canada sénior à Buenos Aires (22 octobre - 3 novembre). Avec un bon jeu et beaucoup de chance, nous pourrons peut-être faire état d'un voyage réussi.

QUIZ

IBPA JEU DU DÉCLARANT PROBLÈME NO 26

SOLUTION À LA PAGE 34

Contrat : 6♠, IMP. **Entame :** ♠6. Planifiez le jeu. Les piques sont 2-1 :

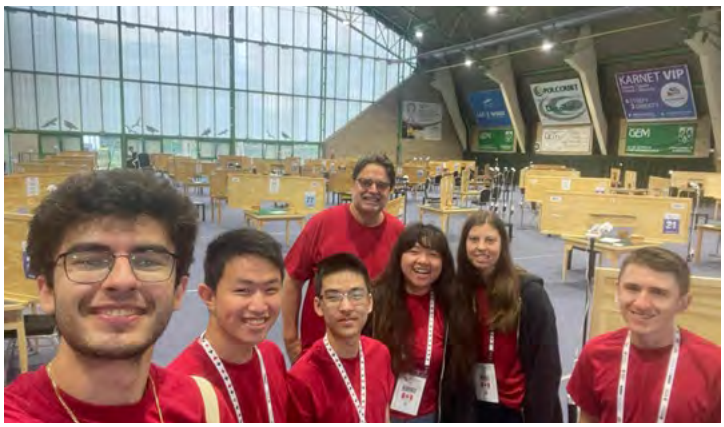
♠ V1083
♥ 74
♦ AV82
♣ R52

♠ ARD975
♥ AD
♦ R94
♣ A8

Tout n'a pas été négatif à Wroclaw

Par Andy Stark

Cette année, la FCB a décidé d'envoyer une équipe junior aux championnats du monde de Wroclaw, en Pologne. En fait, l'année 2024 a été considérée comme une « année creuse », en ce sens qu'il n'y a pas eu un championnat du monde d'un pays contre pays, mais plutôt un championnat du monde transnational. Cela signifie que tout le monde peut jouer. Par exemple, une équipe de six personnes peut être composée de joueurs de six pays différents. L'équipe du Canada comptait six Canadiens, et j'étais leur capitaine non joueur. L'équipe était formée des paires très expérimentées : Olivia Laufer-Cindy He, et Quan Chen-Garrett Liu, ainsi que les nouveaux venus Simon Hungate-Jeff Martinovic.



Rangée avant, G-D: Simon Hungate, Quan Chen, Garrett Liu, Cindy He, Olivia Laufer, Jeff Martinovic. Rangée arrière coach et CNJ, Andy Stark.

L'étoile junior canadienne Jacob Freeman a joué dans une équipe transnationale dans la catégorie des moins de 31 ans, mais hélas, son équipe n'a pas atteint le carré d'As. Une autre étoile, récemment couronnée Roi du bridge par

l'ACBl, Darwin Li, et vainqueur de deux médailles d'or lors de la précédente édition des transnationales (2022), faisait partie d'une équipe multipays dans la catégorie des moins de 21 ans. Son équipe a manqué de peu de se qualifier pour les éliminatoires.

Enfin, il y avait **l'équipe du Canada**, qui concourait dans la catégorie des moins de 26 ans. J'ai de bonnes nouvelles et de mauvaises. D'abord les mauvaises nouvelles (il faut toujours commencer par les mauvaises nouvelles ☺). La mauvaise nouvelle, c'est que nous avons terminé 19e au classement général. (La vraie mauvaise nouvelle est que l'épreuve était composée de 19 équipes. ☹) La bonne nouvelle, celle qui nous servira de motivation pour les épreuves futures, est qu'après les quatre premiers étuis, nous étions en tête de l'épreuve. J'ai regardé comment nous avons construit une avance de 38-0 contre une bonne équipe de Hongrie-Israël. Mais après ce départ fulgurant, l'équipe Hungael a réussi à revenir au score si bien qu'après le premier match, équipe Canada occupait la cinquième place au classement général ! Mais à partir de là, tout s'est dégradé en ce qui concerne le jeu par équipe.

Heureusement, il y a d'autres épreuves aux Championnats du monde juniors, notamment un Board-a-Match et de nombreuses épreuves en paires. Chaque paire canadienne nous a bien représentés. Après la première session, la paire Chen-Liu était le numéro un des 88 paires dans la finale de paires « B » avec une partie de 80 % ; ils sont retombés au 7e rang du classement général après la dernière session. Et la paire Laufer-He a terminé sixième dans la finale féminine U26–A. Superbement bien fait - ce sont des séances épuisantes.

Voici l'un des meilleurs étuis des femmes. Voyez si vous pouvez rivaliser avec Cindy He, qui était Sud sur cette main, et sur l'entame contre 2♠. La donne complète :

	♠ A5 ♥ D975 ♦ RV10 ♣ AV54	
♠ RV10873 ♥ AV6 ♦ 753 ♣ D		♠ D2 ♥ 10842 ♦ A984 ♣ R98
	♠ 964 ♥ R3 ♦ D62 ♣ 107632	

Nord, Olivia Laufer, a ouvert 1SA qui a été passé jusqu'à Ouest qui a enchéri de 2♦ pour montrer un unicolore non divulgué dans une majeure. Est a enchéri de 2♠ pour signifier « passe ou corrige ». Si Ouest détenait des cœurs, Est était prêt, avec un grand soutien, à jouer en 3♥. Mais avec des piques, Ouest passe et c'est parti.

Si vous regardez uniquement la main de Sud, quelle est votre entame ? Cindy a entamé un petit carreau et la main était terminée. Le déclarant ne pouvait prendre que 8 levées. À toutes les autres tables, l'entame était soit un cœur (par Nord), soit un atout, soit un trèfle. À toutes les autres tables, le déclarant avait le temps de prendre 9, 10 ou 11 (!) levées. Ce sont des mains comme celles-ci, des problèmes d'entame simples (ou des devinettes) qui, lorsqu'ils sont résolus, mènent immédiatement à un bon résultat. Ici, une entame sans carreau permet au déclarant d'affranchir le Roi de trèfle pour défausser un carreau perdant du mort.

Simon et Jeff ont acquis une grande expérience en représentant le Canada et nous espérons qu'ils reviendront pour tenter leur chance lors des épreuves qui détermineront les équipes du Canada en 2025. Simon, qui jouait avec Evan Park, a ensuite remporté une épreuve de paires collégiales au NABC de Toronto. Dans l'ensemble, l'équipe canadienne méritait un meilleur sort, mais parfois les dieux du bridge ne nous sourient pas. Les dieux du bridge n'ont souri que pour les quatre premiers étuis. Nous reviendrons en 2025. Merci à **David Colbert, Renette Bourgeois, Michel Lorbe**r et **Shan Huang** pour leur excellent mentorat et coaching dans la préparation des trois paires.

2024 CHAMPIONS CANADIENS PAR ÉQUIPES MIXTES

L'équipe Fourcaudot (Mike Gamble - Kismet Fung - Marc-André Fourcaudot - Brenda Bryant - Sondra Blank - Ranald Davidson) a remporté la 6e édition du championnat canadien par équipes mixtes à Penticton en juin.

Fung/Gamble et Blank/Fourcaudot sont des partenariats établis depuis plusieurs années tandis que Bryant/Davidson jouaient pour la première fois ensemble. Fung/Gamble utilise le 2/1 avec 1 SA fort. Bryant/Davidson ont joué une structure de SA variable avec leur convention favorite de 2♦ mini Roman. Blank/Fourcaudot jouent 2/1, 1 SA fort, multi 2♦ et les transferts en réponses sur l'ouverture de 1♣.

Le tournoi à la ronde de trois jours s'est déroulé en ligne au début de l'année. L'équipe s'est bien comportée pendant les deux premiers jours, mais a rencontré des difficultés le dernier jour. Malgré cela, elle a conservé sa première place, ce qui lui a donné l'avantage de choisir ses adversaires pour les quarts de finale et les demi-finales. Certains des résultats du tournoi à la ronde ont donné lieu à des discussions et à des mises au point de la part des partenariats. Entre février et juin, l'équipe s'est engagée dans une série de sessions d'entraînement en ligne en utilisant BBO. Lors des quarts de finale et des demi-finales, l'équipe a été confrontée à un défi similaire : elle était en retard après le troisième quart et avait besoin d'une bonne performance dans le quatrième segment pour passer à l'étape suivante. Vous trouverez ci-dessous les résultats des éliminatoires :

QUARTS DE FINALE						
	S.1	**S.2**	**S.3**	**S.4**	**Adj.**	**Total**
Fourcaudot	30	24	32	41		**127**
Burns	29	20	58	1		**108**

DEMI-FINALES						
	S.1	**S.2**	**S.3**	**S.4**	**Adj.**	**Total**
Fourcaudot	24	27	33	37		**121**
Demme	29	33	16	25		**103**

FINALE						
	S.1	**S.2**	**S.3**	**S.4**	**Adj.**	**Total**
Fourcaudot	24	27	33	37		**121**
Wang	29	33	16	25		**103**

La finale

Lors de la finale, chaque segment a été très disputé. Fourcaudot a réussi à remporter les deux derniers segments avec une marge légèrement plus importante que la perte lors les deux premiers, ce qui lui a permis de s'assurer la victoire.

Donneur Est. Aucun vul.

	♠ R9 ♥ D862 ♦ JV85 ♣ A1062	
♠ D52 ♥ V974 ♦ AD3 ♣ D74		♠ AV8 ♥ A53 ♦ 1076 ♣ RV83
	♠ 107643 ♥ R10 ♦ R942 ♣ 95	

Dans la main critique ci-dessus, Bryant/Davidson étaient E-O, et ont atteint 3SA. L'entame d'un pique par Sud était normale. Davidson a correctement lu la position des trèfles et a décidé de faire une impasse sur le 8 après avoir observé la chute du 9. Une impasse de carreau réussie, ainsi qu'un jeu à cœur gagnant (petit vers le Valet, avec Sud gagnant du Roi puis Est a laissé filer le Valet pour croquer le 10), ont permis de réaliser 10 levées et un gain de 6 IMP.

Les bonnes équipes ont souvent de la chance, mais elles créent aussi leur propre chance ! Dans cette main du quatrième quart de la demi-finale, Fung/Gamble ont enchéri jusqu'à 7SA.

	♠ 4 ♥ RD52 ♦ AR ♣ ARD932	
♠ R872 ♥ V864 ♦ D863 ♣ 6		♠ V653 ♥ 973 ♦ R95 ♣ V108
	♠ AD109 ♥ A10 ♦ V954 ♣ 754	

Une fois que les trèfles divisent favorablement, le déclarant a testé les carreaux pour vérifier si la Dame était doubleton ; au pire, une impasse à pique pourrait être nécessaire. Avec trois défausses faciles de la main de Sud, Ouest a été mis sous pression dans trois couleurs et a finalement dû concéder. Pendant ce temps, à l'autre table, la malheureuse paire Nord-Sud, qui n'était pas un partenariat bien établi, a connu un accident de kickback et est restée à la manche. Il est important de noter que même les partenariats expérimentés peuvent rencontrer de tels accidents !

Le bridge est souvent décrit comme un jeu d'erreurs, mais il requiert également de l'habileté et, surtout, de la concentration. Les deux mains suivantes démontrent comment des manques de concentration, une attention insuffisante ou un jeu trop rapide peuvent entraîner la perte d'Imp.

Après que son partenaire a ouvert avec un barrage de 3♣, Blank a pris position. En possession de RV7532 A6 A953 R, et désireuse d'utiliser l'un de ses gadgets préférés, elle a enchéri de 3♦ pour montrer une main invitante dans une majeure. Selon le système, le partenaire devrait annoncer 3♥ s'il rejette les cœurs, 3♠ s'il accepte les cœurs, et 3SA s'il accepte les deux. Son enthousiasme est rapidement retombé lorsque son partenaire a fait une enchère de 4♣ et qu'elle a réalisé que l'enchère de 3♣ provenait en fait de son adversaire de droite. À ce moment-là, il était impossible de corriger la situation, et le partenaire a fini par conduire au chelem, entraînant une perte de 11 IMP.

Lors d'une autre donne, Nord (Fourcaudot) a ouvert en quatrième position avec 1♣, mais lorsque son partenaire a répondu 2♦, il s'est rendu compte qu'il avait accidentellement tiré la mauvaise carte d'enchère et il avait ouvert 2♣. Sud a alors poursuivi les enchères jusqu'à un chelem impossible, ce qui a entraîné une perte de 11 Imp. Prenez votre temps, partenaire !!!

La main suivante a été jouée par Sondra Blank. Elle est en 3SA en tant que Sud, après que Nord ait montré une main de 17-19 PH avec exactement cinq piques et quatre cœurs.

	♠ ARV73 ♥ ARV7 ♦ 97 ♣ R4	
♠ D1092 ♥ 8 ♦ D32 ♣ D9862		♠ 654 ♥ D6542 ♦ AR106 ♣ 3
	♠ 8 ♥ 1093 ♦ V854 ♣ AV1075	

Blank a gagné l'entame du ♥8 dans le mort. Le ♣R et un trèfle à l'As ont révélé la mauvaise nouvelle lorsqu'Est a défaussé un cœur. Les perspectives étant faibles, Sondra doit trouver un moyen d'amener la défense à mal juger ce qu'elle doit faire. Après une impasse de pique réussie, elle se rend compte que l'établissement de la couleur ne peut pas être un succès puisque la défense peut encaisser 1 pique, 1 trèfle et 3 carreaux.

Au lieu de cela, elle a laissé filer le ♦9 lorsqu'Est a esquivé en douceur. Ouest était à la croisée des chemins et hésitait à encaisser sa ♣Q, établissant ainsi deux levées dans la main du déclarant, un pique a été retourné. Sondra a lu la main correctement à ce moment-là et a encaissé l'autre ♠ maître pour dépouiller la main d'Est de cette couleur.

	♠ 73 ♥ RV7 ♦ 7 ♣ -	
♠ D ♥ - ♦ 32 ♣ Q98		♠ - ♥ D65 ♦ AR10 ♣ -
	♠ - ♥ 109 ♦ V85 ♣ V	

Lorsque cette finale à 6 cartes a été atteinte, Sondra a joué un carreau du mort. Est n'avait pas de solution. À la table, le ♦R a gagné et Est est revenu d'un cœur gagné en main avec le 10. Un carreau a été joué pour permettre à Est d'encaisser l'As et le 10, mais il était en main pour la deuxième fois et a dû donner les deux dernières levées au mort. À noter que lorsqu'un deuxième carreau a été joué depuis le mort, l'encaissement du carreau maître n'aide pas la défense, à ce stade, le déclarant peut toujours arriver à 9 levées.

L'équipe de Fourcaudot représentera le Canada aux Jeux mondiaux de Bridge qui se tiendront à Buenos Aires le mois prochain.

Le bridge, c'est mieux que le sexe parce que...

...vous n'avez pas à cacher vos magazines.
On peut engager un professionnel.
On peut jouer avec des inconnus.
Il n'y a pas de maladie transmise par le bridge.
Vous n'avez pas le même partenaire pour la vie.
On peut jouer à 2 sur 1.
Vous pouvez squeezer les autres sans leur demander la permission.
L'arrivée rapide est une stratégie bienvenue.
Tout le monde chute parfois.

RAPPORT SUR LE TOURNOI 2024 DU COPC

Par Jeffrey Smith

Le championnat canadien par paires de 2024 (COPC) s'est déroulé dans la magnifique ville de Penticton, en Colombie-Britannique, du 12 au 13 juin 2024. Le COPC a longtemps été un événement que j'avais sur ma liste des tournois à gagner. Lorsque Xiaojing (Eve) Deng a suggéré que nous jouions ensemble à Penticton, j'ai pensé qu'il s'agissait d'une excellente occasion de raccourcir cette liste.

Eve est une nouvelle venue sur la scène canadienne du bridge, car elle a déménagé au Canada pendant la COVID, quelques années après avoir obtenu son diplôme de premier cycle en bridge (oui, le bridge !) à l'Université de Tianjin. Elle est une professionnelle du bridge à plein temps et d'après ses résultats jusqu'à présent aux NABC, aux régionaux et au COPC, il est clair que les choses vont bien.

Le COPC est un événement de longue durée, une journée complète de qualification et les 10 meilleures paires ont avancé à la deuxième journée où elles sont rejointes par les paires qui ont perdu la demi-finale du championnat canadien féminin par équipe (CWTC). L'événement consiste en une compétition canadienne acharnée, table après table, et en des partenariats expérimentée, ce qui est épuisant même pour les joueurs les plus expérimentés. Comme mes coéquipiers me l'ont souvent dit en parlant du COPC, on ne peut pas gagner l'épreuve par nous-mêmes, tout ce que l'on peut faire, c'est la perdre.

Et c'est ce que nous avons failli faire. Nos adversaires nous ont joué un mauvais tour le premier jour et nous n'avons obtenu que 51 % lors de la première session de qualification et 53 % lors de la seconde, ce qui nous a permis de nous qualifier en 9e position sur les 10 paires qui se sont qualifiées pour la journée finale. Un étui qui m'a fait sourire et qui a fait froncer les sourcils de mes adversaires a été celui-là, où Eve a fait preuve d'un excellent sens de la table et d'une volonté d'aller à l'encontre des probabilités si son instinct lui disait que c'était la bonne chose à faire :

Étui 17, aucun vul. Nord donneur.

	♠ 109876542 ♥ A ♦ D762 ♣ -	
♠ - ♥ RDV74 ♦ AV84 ♣ AR65		♠ RDV3 ♥ 83 ♦ R1095 ♣ D32
	♠ A ♥ 109652 ♦ 3 ♣ V109874	

La séquence n'était ni scientifique ni efficace, comme la plupart de nos enchères au cours des deux jours, mais,

parfois, vous vous retrouvez avec des contrats moins qu'optimaux et vous devez simplement les faire.

Nord plusieurs fois champion du Canada, a ouvert les débats avec un passe et Eve a fait une enchère d'ouverture à 1♦, qu'elle allait bientôt regretter, Sud a fait le passe normal et j'ai fait l'enchère normale de 1♥. Nord s'est alors réveillé avec une enchère de 3♠, Eve et Sud ont passé, ce qui m'a laissé avec une décision difficile, le contre pourrait bien être juste, mais je me sentais confiant que mon solide adversaire était préparé pour le contre et avait une sorte de compensation pour permettre son entrée retardée dans une séquence d'enchères vivante, donc j'ai simplement enchéri ce que je pensais qu'Eve pouvait faire et j'ai explosé à 6♦. La question était maintenant de savoir si Eve pouvait le faire.

L'entame a été l'As de Pique, Eve a coupé avec le 4. Elle a alors étonnamment demandé le Valet de carreau, petit de la part de Nord, et elle l'a laissé filer... elle a appelé l' As de carreau et un autre carreau et elle a réussi son chelem. J'étais incrédule. Comme d'habitude, nous avons terminé le tour plus tôt que prévu et j'ai donc eu le temps de lui demander : pourquoi avez-vous laissé filer le Valet de carreau ? Je savais qu'elle savait, que c'était un anti-pourcentage, elle a simplement dit, « Nord était nerveux ». C'est correct pour moi !

La finale

La finale a réuni 14 paires, 10 issues des qualifications de la veille et 4 paires du CWTC. Comme nous avions moins d'un matchpoint de report, ce qui nous laissait deux étuis derrière les leaders, nous savions que nous allions devoir bien jouer. Heureusement, nos adversaires du premier tour m'étaient familiers et c'était une paire contre laquelle j'étais sûr que nous aurions un bon score... eh bien, encore une fois, erreur Jeff, nous avons récolté 1 matchpoint sur les deux étuis en les contrant dans un partiel qui était sur table et nous n'avons pas réussi à enchérir 5 sur 5 après qu'ils ont trouvé un excellent sacrifice, que les autres paires n'ont pas trouvé.

Note de l'éditeur : C'était sympa d'avoir une bonne ronde contre toi Jeff. nk

Ce n'est pas le début que nous espérions, mais les choses devaient s'améliorer, n'est-ce pas ? Ma main préférée du tournoi :

Étui 26, tous vul, Est donneur.

	♠ AV874 ♥ AD ♦ D987 ♣ R3	
♠ R653 ♥ 8543 ♦ V2 ♣ V98		♠ 92 ♥ V ♦ 643 ♣ AD76432
	♠ D10 ♥ R109762 ♦ AR105 ♣ 10	

Nous avons eu notre séquence d'enchères désordonnée habituelle, Est a ouvert une enchère classique de 3♣, Eve, en Sud, est intervenue avec l'enchère normale de 3♥, Ouest a passé et j'ai annoncé l'enchère normale de 3♠. Eve a alors fait une enchère de 4♣, ce qui dans son style plus avancé, montre un choix de manche, indiquant 6 cœurs et 2 piques... eh bien, dans mon monde de Neandertal, cela montre un grand soutien en pique, une main trop bonne pour simplement faire une enchère de 4♠. Vous devriez demander à votre partenaire préféré ce qu'il en est pour lui, comme je l'ai demandé à quelques experts à Penticton et les avis étaient partagés à 50/50.

Pensant qu'elle avait un grand soutien en pique, j'ai annoncé RKC et j'ai été déçu de découvrir qu'il nous manquait deux cartes clés, et j'ai donc parqué le contrat en 5♠.

L'entame a été le ♥V et à ce stade, je pense que la main est un livre ouvert, les cœurs sont certainement 4-1, les trèfles sont 7-3 (avec 6-4 il y aurait eu un soutien des trèfles) donc tout ce qui reste à faire est de figurer les carreaux.

Le jeu s'est déroulé comme suit : Roi de cœur, chute de la Dame de cœur en dessous, puis deux tours de pique notant avec satisfaction la chute du 9... maintenant, toute la main est un livre ouvert. J'ai traversé à ma main avec l'As de cœur, je suis revenu à l'As de carreau, j'ai encaissé deux cœurs, j'ai défaussé deux trèfles, j'ai coupé un trèfle pour me retrouver avec la même longueur d'atout qu'Ouest, j'ai traversé au Roi de carreau, j'ai encaissé deux autres cœurs, j'ai défaussé mes deux derniers carreaux et j'ai joué un carreau du mort forçant Est a coupé petit, ce qui me permet de remporter les 13 levées sur un coup d'atout. Le score de 710 était meilleur que celui de toutes les paires, à l'exception de celle qui était à 3SA et qui a fait 7 pour 720.

La dernière main qui mérite d'être notée est une main qui démontre l'avidité du joueur de matchpoint :

Étui 21, N-S vul, Nord donneur.

	♠ V653 ♥ 98764 ♦ 5 ♣ V83	
♠ 972 ♥ A5 ♦ A1082 ♣ D764		♠ AD84 ♥ RD3 ♦ RD93 ♣ AR
	♠ R10 ♥ V102 ♦ V764 ♣ 10952	

Notre séquence d'enchères a été simple, Eve a montré 22-24 PH équilibrés, j'ai fait une relance quantitative à 4SA, elle a annoncé 5♦, montrant une couleur de carreau de 4 cartes et une acceptation avec ses 23 PH solides et j'ai annoncé 6♦ pour suggérer de jouer là au lieu de 6SA, plus lucratif. Si l'un d'entre nous avait été 4-3-3-3, je suis sûr que nous aurions fini à 6SA comme le reste du champ. Comme vous pouvez le voir, 6♦ est gagnant tant que vous devinez correctement les carreaux (ce que nous avons fait), mais 6SA, qui a échoué à toutes les tables sauf une, est condamné dans la plupart des lignes de jeu normales.

Lorsque les résultats de l'avant-dernier tour ont été affichés, Jason Feldman et Michael Gamble étaient à moins de deux matchpoints de nous, nous savions donc que la fin de la partie serait TRÈS serrée. Eve et moi savions que notre dernier tour avait été inférieur à la moyenne et que le dernier tour de Jason et Michael avait été bon. Le résultat final était aussi serré qu'il est possible de l'être :

1. 182.53 - Xiaojing Deng – Jeffrey Smith
2. 182.18 - Michael Gamble – Jason Feldman
3. 176.42 - Julie Smith - Judy Harris
4. 173.25 – Chantal Dubé – Shelly Burns
5. 171.25 – Neil Kimelman – Ray Hornby

Avec cette victoire, Eve est devenue la deuxième femme à remporter le COPC après l'emblématique Katie Thorpe en 1990, qui, ironiquement, a eu lieu deux ans avant la naissance d'Eve.

Le sens des cartes, c'est que lorsqu'il est techniquement possible de faire quelque chose, le petit homme qui est assis sur mon épaule ou sur l'épaule de n'importe qui d'autre dit : «Ne fais pas ça.» Et vous vous dites : «Attendez une minute, c'est la bonne façon de jouer.» Et il te dit : «Oui, mais tu ne veux pas jouer comme ça.» Cet instinct est d'avoir le sens des cartes. C'est presque une capacité à sentir où sont les cartes. C'est quelque chose qui ne s'achète pas, qui ne se trouve pas ; on naît avec. La capacité de faire la bonne chose au mauvais moment ou de faire la mauvaise chose au bon moment.

Barry Crane

LES FICHIERS DE L'IBPA

L'Association de Bridge internationale de la Presse (IBPA) est une organisation mondiale de bridge de plus de 300 membres de tous les coins du monde. Son objectif principal est d'assister les journalistes de bridge dans leurs activités professionnelles liées au bridge. L'IBPA publie un bulletin mensuel en ligne, qui consiste à relater des donnes intéressantes qui impliquent les meilleurs joueurs au monde, en compétition dans des tournois internationaux importants.

SÉRIEUSEMENT ?

Par Jan van Cleeff, Maastricht

En Ouest vous tenez : ♠V76 ♥D84 ♦RDV52 ♣AR
Matchpoints. Nord donneur. Nord-Sud vulnérable.

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
	2SA[1]	Passe	3♥[2]

(Fin)

1. Les deux mineures, 5–10 PH.
2. Pas impératif.

Compte tenu du misfit en carreau, vous décidez de vous taire et d'entamer l'As de trèfle :

Mort
♠ 5
♥ V10
♦ A9763
♣ 108765

Vous (Ouest)
♠ V76
♥ D84
♦ RDV52
♣ AR

Le partenaire suit avec le trois (bas haut pair) tandis que le déclarant joue le deux. Vous continuez avec le Roi de trèfle, qui gagne également. Comment procédez-vous ?

Analyse

Essayez d'imaginer la main du déclarant. Est a signalé un nombre pair de trèfles. Sud est donc favori pour avoir deux trèfles. Avec quatre, il aurait fermé les enchères à 3♣. Sud est susceptible d'avoir un singleton ou une absence en carreau. En dehors de la longue couleur de cœur, cela laisse le déclarant avec trois cartes ou plus dans les piques. Par conséquent, le singleton à pique du mort réclame un retour d'atout. Sérieusement, à partir de la dame troisième ? En fait, un retour à cœur est impératif, mais ce devrait être la Dame ! Cette carte a

plusieurs avantages. Lorsque le partenaire a le neuf, elle ne coûte pas de levée lorsque le déclarant coupe un pique dans le mort. Mais surtout, elle interdit de jouer les piques depuis le mort. Examinons la donne dans son ensemble :

Mort
♠ 5
♥ V10
♦ A9763
♣ 108765

Vous (Ouest)
♠ V76
♥ D84
♦ RDV52
♣ AR

Est
♠ A1032
♥ 93
♦ 1084
♣ DV43

Sud
♠ RD984
♥ AR7652
♦ -
♣ 92

La donne provient de la compétition néerlandaise de première division par paires. Après avoir encaissé ses trèfles supérieurs, Jan Jansma a en effet joué la Dame d'atout. Ce retour étonnant s'est avéré être le seul moyen de tuer 3♥. À la table, Sud a gagné avec l'As et a poursuivi avec le Roi de Pique, gagné par Est (Rob Lindeman) qui a retourné un deuxième atout. Le déclarant a donc perdu trois levées de pique et deux levées de trèfle : 3♥ chuté d'un (E-O 83 %). La plupart des joueurs ont réalisé neuf voire dix levées dans un contrat en cœur.

Post mortem

Procéder à la place avec un petit cœur aurait donné le contrat. Le mort remporte la levée et encaisse l'As de carreau, suivi du cinq de pique. Si Est esquive, le déclarant gagne en main et coupe un pique, se retrouvant finalement avec deux piques, six cœurs et un carreau. Si Est intervient avec l'As de pique et retourne un atout, il y a à nouveau neuf levées à prendre. Même un troisième trèfle n'aidera pas la défense. Le déclarant coupe haut et coupe'un pique dans le mort. Cet échange de levées mène également à neuf levées.

que ...signifie cette enchère ?

1. N-S vul, IMP:

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
		3♣	3♥
Passe	3♠	Passe	4♣

Que signifie 4♣ ?

Solution à la page 34.

Lors d'une récente partie de duplicate, mon partenaire et moi avons terminé le dernier étui et nous sommes passés à la table suivante. Peu après, le directeur nous a demandé de regarder nos mains et de dire si elles étaient correctes. Mon partenaire et moi avons convenu que nos mains étaient les mêmes que celles que nous avions jouées.
Le directeur nous a alors dit : « C'est intéressant, étant donné que vous avez 14 cartes et que votre partenaire n'en a que 12 ! »

Le nom de l'auteur n'a pas été divulgué pour des raisons d'embarras.

le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES

Septembre 2024

GCCE

Animateur : David Turner

Pour les panélistes voir page 32

NDLR Keith Balcombe et Danny Miles sont arrivés ex aequo en tête des panélistes avec 47 points, suivis de près par Ray Hornby avec 46 points. Sheldon Spiers, de retour après une courte pause, est arrivé en tête des lecteurs, et est suivi par Fred Lerner. À vous David !

Comme d'habitude, nous recherchons le meilleur consensus d'experts sur ces problèmes, face à un « partenaire expert inconnu (PEI) » (bien que nous soyons toujours heureux d'entendre parler d'autres méthodes que vous utilisez avec votre partenaire favori).

1. IMP. Donneur : Sud, tous Vul., en Sud vous tenez : ♠RD4 ♥A6543 ♦A73 ♣V2

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
Passe	1♣	Passe	1♥
Passe	2♠[1]	Passe	2SA
Passe	3SA	Passe	?

1. Impératif à la manche

a) Êtes-vous d'accord avec 2SA ? Sinon qu'auriez-vous annoncé ?
b) Et maintenant ?

a)	**Score**	**Panélistes**
Oui	2	12
Non	1	5

C'est le problème le plus intéressant que j'ai vu récemment. En l'occurrence, je tenais la main de l'ouvreur et mon partenaire a fait une enchère de 3♣ avec la main problématique sur 2♠ comme il a l'habitude de le faire, mais bien que je n'aie pas été surpris, j'ai senti que le jury penserait que 2SA était le choix évident sur 2♠. Et c'est ce qui s'est passé :

Balcombe : Oui, bonne enchère d'attente.

Miles : Oui. Une enchère sophistiquée à 3♦ pourrait être meilleure, mais conduirait probablement à une confusion. Il n'est pas nécessaire de répéter les cœurs.

Lebi : 2SA est OK dans le contexte, mais dans mes méthodes, 2SA est de type Ingberman : il force 3♣ pour permettre de montrer des mains très faibles en face. ***C'est également ma méthode préférée.***

Ces panélistes sont d'accord avec mon partenaire :

Kimelman : Je préfère 3♣. Il semble que 6♣ soit assuré. 2SA ne fait que retarder le problème, mais à un niveau plus haut. Je préférerais avoir plus de trèfles, mais Vx est aussi bon que xxx. ***N'oubliez pas cette dernière partie.***

Stark : je préfère 3♣. Ce qui nous manque dans un troisième atout est compensé par des As - beaucoup d'As. Il n'est pas nécessaire d'enchérir à 3♥, car le partenaire avec trois cartes les enchérira ensuite. J'enchérirais de 3♠ avant 2SA.

Autres idées :

Thurston : Non ! Je préfère 3♦ – impératif à la manche et peut faire jouer sans-atout du bon côté. ***Son 2SA personnel serait comme celui de Lebi.***

Smith : Non ... j'aurais enchéri de 3♥.

Je pense que cette réponse est plus une question de style que je ne le pensais. Pour moi, le saut dans une nouvelle couleur « pourrait » montrer 22 points ou 9 levées maîtres à pique et à trèfle (mais certaines de ces mains pourraient commencer par 2♣ avec une

continuation facile disponible - ce qui n'est pas si facile avec carreau comme couleur principale). L'autre idée (autrefois dominante) est que cette main montre trop de points pour risquer 1♠, que le partenaire pourrait passer avec une main comme : Rxxx, Rxxx, xxx, xx ou autre (« si vous aviez tout cela, pourquoi n'avez-vous pas sauté dans une nouvelle couleur ? »).

Alors que 2SA pourrait vous amener à un contrat en atout joué du mauvais côté, il a l'avantage de : (a) économiser de l'espace (b) montrer un arrêt de carreau dans une main équilibrée (c) ne pas gêner le partenaire s'il a l'intention d'annoncer n'importe quelle couleur noire ou de soutenir les cœurs (d) limiter le soutien des trèfles et des piques (e) ouvrir la voie pour un 5SA ultérieur « choix de chelems. »

b) Et maintenant ?

b)	**Score**	**Panélistes**
4♣	8	12
4♣	8	0
5SA	7	4
6SA	5	1
5♠	7	0

Dans la partie b), vous êtes coincé avec 2SA - que faire maintenant ? Inutile de dire, que ceux qui ont opté pour 3♣ la dernière fois enchérissent maintenant 4♣ (comme l'a fait mon partenaire), tandis que les enchérisseurs de 2SA sont heureux de soutenir leur partenaire, après s'être limités plus tôt à deux cartes en trèfle.

L'Écuyer : j'aurais enchéri, la dernière fois, de 3♣ (ou 4♣ comme Minorwood). Maintenant, je vais enchérir de 4♣ et j'espère après cela suivre avec RKC. ***C'est exactement le problème que le partenaire et moi avions ... si 4♣ la dernière fois avait été Minorwood, pourquoi 4♣ ne serait-il pas maintenant Minorwood, après que vous avez déjà accepté les trèfles avec 3♣ (et avoir obtenu l'information que le partenaire arrête les carreaux) ???***

NDLR À mon avis, la différence est que vous êtes toujours en train d'étudier quelle sera la meilleure couleur d'atout. D'ailleurs, si vous aviez voulu demander les contrôles, en jouant le Minorqood, pourquoi ne pas avoir enchéri de 4♣ directement sur 2♠ ?

Lebi : 4♣, en préparant mon 4SA suivant comme RKC pour les trèfles. Je ne m'arrête pas avant le chelem.

Kuz : 4♣. Avec des As et de bons piques, je dois faire au moins un mouvement vers le chelem.

Jacob : 4♣. 6♣ devrait être mieux que 6SA.

Cooper : 4♣. Sept pourraient être possibles, mais je ne suis pas sûr de voir le chemin jusqu'à la ligne d'arrivée. J'établis maintenant l'atout et j'espère faire plus tard un KCB à trèfle.
Qu'en est-il des autres ?

Treble : 5SA, choisissez un chelem. Cela montre 3-2 dans les couleurs noires avec deux honneurs de pique. Avec un meilleur soutien à trèfle, j'aurais enchéri à trèfle la dernière fois ou cette fois-ci. ***Le choix pourrait-il être entre les cœurs et les trèfles ?***

Thurston : 5SA. À l'ancienne : impératif à 6SA, une invitation à 7 permet une description plus poussée de la couleur au niveau de 6.

Lindop : 6SA. ***Les adversaires enchérissent de cette façon, ne donnant rien.***

Presque tout le monde a reconnu qu'un contrat en couleur semble indiqué, car la main opposée semble avoir un singleton cœur, mais il y a eu étonnamment peu de considération pour la possibilité d'utiliser le pique comme couleur d'atout. Si le partenaire ne se montre pas avec la ♣D que tout le monde espère, il est très probable que le pique ou le trèfle sera le meilleur contrat de chelem plutôt que sans-atout. Par conséquent, je pense que 4♠ maintenant est la meilleure décision : le partenaire va sans doute

enchérir de 4SA, après quoi 5SA - un choix de chelem (entre trèfle et pique) sera parfait. Quelles sont vos chances en 7♠ lorsque votre partenaire a AV109, R, RDx, ARxxx ?

L'un des panélistes était plus ou moins en phase avec ma pensée :

Hargreaves : 5SA, choisissez un chelem. J'espère qu'il fera une enchère de 6♣ avec une répartition 4315, et je ferai alors l'enchère experte de 6♠ - qui devrait montrer cette main ... dans mes rêves.

Dans la vraie vie ? J'avais AVxx, D, RDx, ARxxx très ringard pour mon enchère de 2♠ (toutes mes excuses aux panélistes qui pensent qu'il s'agit d'une enchère de routine à 1♠). Notez que 6♠ est le meilleur chelem, je crois (gagner l'entame de cœur et couper le 3e petit trèfle me semble être la meilleure ligne). Et à cause de la puissance du Vx en trèfle - voir le commentaire de Kimelman ci-dessus - 6♣ semble être le 2e meilleur contrat (vous pouvez le faire avec des Trèfles 3-3 ou D109x devant le Valet).
Et, à cause de cette ♥D pitoyable, il n'y avait pas d'entame à cœur contre 6SA, donc jouer sur les trèfles a rapporté 12 levées là aussi. Vous devez admettre qu'il serait assez difficile d'atteindre le(s) bon(s) chelem(s), après une redemande de 1♠ ... parfois, les points sont importants ☺.

2. IMP, Donneur : Sud, Vul : EO. En Sud vous tenez : ♠Ax ♥53 ♦AD109843 ♣AR7

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
			1♦
1♠	2♥	Passe	2♠
Passe	4♥	Passe	?

a) Êtes-vous d'accord avec 2♠ ? Si c'est non, qu'auriez-vous annoncé ?
b) Et maintenant ?

a)	**Score**	**Panélistes**
Oui	2	8
Non	1	9

b)	**Score**	**Panélistes**
4SA	8	4
5SA	7	1
4♠	7	2
5♦	7	1
5♥	7	2
6♥	6	1
6♦	3	2
5♣	3	3

Eh bien, je pense que ce problème a établi un record pour le plus grand nombre de réponses différentes ! Pour la partie a), une majorité a estimé que 2♠ était correct, puisque leur redemande à 3♦ ne serait pas impérative en compétition, et que rien d'autre n'était envisageable, ce qui a donc donné le meilleur score. D'autres dont leurs systèmes disent, que 2♥ est impératif à au moins 3♥, ont une redemande à 3♦ facile (mais pas très descriptif !) bien sûr, mais je pense qu'ils admettraient au moins un pincement au cœur quand le PEI entre dans le tank après 3♦, et finalement passe à contrecœur, et table : xxx, ARxxx, xx, Dxx. D'autres idées sur 2♥ :

Jacob : Non - j'aurais enchéri de 5♦.

Smith : Je ne suis pas fou de 2♠ ... je pense que je choisirais plutôt 3♣.

Cimon : Non - 2♠ a tendance à montrer un bon fit pour le partenaire. 4♦, impératif de manche, montre une bonne couleur et une bonne main. Je ne suis pas sûr que 3♦ est impératif puisque 2♥ n'est pas impératif à la manche.

Treble : non - je tenterais ma chance avec 3♦, parce que je ne pense pas qu'il soit possible de le passer dans la vie réelle.

Dans la partie b), une pluralité de panélistes pensait que les cœurs étaient probablement la meilleure couleur d'atout, et ont enchéri soit 4SA, 5♥, ou 6♥ en fonction de la confiance qu'ils avaient dans les enchères de leur partenaire. Campbell (qui a fait une enchère de 4SA) note qu'il pourrait être en mesure

d'affranchir les carreaux en jouant en cœur. Un membre du panel pense qu'il peut avoir le beurre et l'argent du beurre :

Miles : 4SA. Je vais essayer de suggérer 6♦ comme contrat s'il n'a qu'une carte clé.

D'autres pensent qu'ils devraient peut-être révéler leur main de 9 gagnantes probables en carreau, ou au moins explorer un fit en carreau :

Balcombe : 4♠. Contrôle des piques. Voir si le partenaire enchérit à RKC. S'il enchérit de 5♦, j'enchérirai de 6♦.

Cimon : 6♦. Le partenaire a montré une main minimale, mais je n'ai pas beaucoup de perdantes.

Hargreaves : 6♦. 4♥ devrait donner des cœurs solides, mais le partenaire a probablement une faible longueur à pique, et devra prendre les 12 premières levées sur une entame à pique. Je vais être gourmand et espérer en face : xxx, ARDVxx, Vx, xx.

Et 3 aberrations :

Kuz : 5♣. Essayer de se concentrer sur la force de l'atout ... en espérant le miracle d'un Roi de carreau singleton.

Lindop : 5♣. Je pense que je dois faire une nouvelle tentative. Le partenaire s'attend peut-être à de meilleurs cœurs de ma part pour 2♠, mais que puis-je faire maintenant ? Le partenaire a probablement de bons cœurs et rien d'autre - j'espère que ce sont de très bons cœurs.

Stark : Passe.

S'il est juste d'enchérir de 2♠ avec une main très puissante, j'espère que le partenaire ne passera pas 5♣ en pensant que l'ouvreur pourrait avoir une main puissante de 2065 !

L'un de nos panélistes, David Lindop (partenaire de Doug Baxter), avait la main du répondant et ne se souvenait pas de la donne, et leurs enchères se sont déroulées comme indiqué jusqu'à la question. Doug a fait une enchère de 5♦ (mon choix aussi), et David a sauté à 6♥ avec DV98x, ARDV9x, x, x pour gagner un chelem contre 6SA-2 à l'autre table. Bravo ! Une autre paire a terminé en 7♥, et a été heureuse que le ♦R tombait en deux tours.

3. IMP, Donneur : Sud. Vul : tous. En Sud vous tenez : ♠8763♥DV ♦D3♣AV1093.

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
			Passe
Passe	4♦[1]	Passe	Passe
4♠	Passe	Passe	?

1. Un partenariat d'experts non familier.

a) Êtes-vous d'accord avec le passe sur 4♦ ? Si c'est non, qu'auriez-vous annoncé ?
b) Et maintenant ?

a)	**Score**	**Panélistes**
Oui	2	12
Non	1	5

b)	**Score**	**Panélistes**
5♣	8	3
5♦	7	6
Passe	6	8

Bien sûr, le style personnel joue un rôle ici, donc peut-être que la partie a) est juste un haussement d'épaules, mais une grande majorité pense que le passe initial est correct. Ceci résume mon point de vue sur la façon dont on peut s'attendre à ce qu'une enchère vulnérable à 4♦ se présente face à un partenaire qui a passé :

L'Écuyer : Non – Je préfère 5♦. Une ouverture à 4 d'une mineure en 3e position ne demande qu'à être soutenue. Je n'ai aucune idée, qui peut faire quoi, mais nous avons les carreaux et le partenaire n'ouvrirait pas

sans une grande distribution. Je m'attends à 1471 ou 0382 ou quelque chose comme ça.

Les passeurs initiaux les plus éloquents :

Balcombe : Je suis d'accord pour passer ou 5♦, mais passer me plaît parce que l'ADG a déjà passé. ***(Il ira à 5♦ dans la partie b.)***

Campbell : Je n'ai aucune idée de ce qui est juste et les adversaires non plus. Je passerai la prochaine fois pour la même raison.

Lebi : Passer est correct. Les deux adversaires ont passé une fois ***(et il passera la prochaine fois pour la même raison).***

Hornby : Passe et passe la prochaine fois. Les barrages fonctionnent (même celles du partenaire).

Lindop : Passe ... nous avons 10 carreaux et la Loi dit 10 levées seulement. Et passez la prochaine fois : ils pourraient faire 6♠ pour ce que j'en sais.

Miles : Passe et passe la prochaine fois. Nous les avons fait deviner et peut-être qu'ils ont mal deviné. ***Peut-être, mais il faut penser que nous pourrions prendre 9 levées dans 5♦ ... c'est une bonne sauvegarde contre 620, ce qui semble probable, malgré la façon dont ils y sont arrivés.***

Et pour les enchérisseurs :

Cooper : J'aurais enchéri de 5♦ et je me serais félicité de ne pas avoir enchéri de 5♣ en cours de route. ***(Il corrigera cette omission dans la partie b.)***

Kimelman : J'aurais enchéri de 5♦ - leur faire deviner le niveau de 5 sans qu'ils sachent que vous avez passé 4♦ en premier.

J'étais le PEI sur cette main, et je ne blâme pas le partenaire d'avoir passé initialement ... mais il me semble que lorsque le réveil de 4♠ arrive, la valeur de ses trèfles s'améliore et un certain nombre de panélistes sont d'accord :

Hargreaves : je suis d'accord pour passer 4♦, mais enchérissez de 5♦ maintenant ... peut-être que les deux contrats se feront.

Treble : d'accord pour passer 4♦, mais maintenant enchérissez de 5♣ ... Je pourrais vouloir cette entame s'ils enchérissent à 5 dans une majeure. ***Bingo !***

Dans la vraie vie, jouant pour la première fois avec un coéquipier de longue date, je détenais -, AR, RV987xxx, xxx pour l'enchère à 4♦, et il n'y avait pas de défense contre 4♠. À plusieurs tables, les adversaires ont continué à 5♠ et le mort avait une distribution 3514, y compris RDxx de trèfle. Après que les cœurs ont été encaissés, ma main est revenue d'un carreau - faisant 5, car le déclarant a gagné avec l'♦A, et son trèfle singleton s'est envolé sur le cœur long du mort. Cela s'est produit 3 fois ... d'où le meilleur score pour avoir enchéri avec 5♣ plutôt que 5♦ !

4. IMP, donneur : Ouest, Vul : aucun. En Sud vous tenez : ♠ARV9743 ♥D ♦7 ♣AD65

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
1♦	Passe	1♠	?

Quel est votre plan?

Action	Score	Panélistes
3♠	10	1
2♠, ensuite 3♠	9	8
2♠, ensuite Passe	7	1
Passe ensuite 3♠	7	3
Passe ensuite 2♠	6	1
4♠ ensuite Contre	6	1
4♠ ensuite Passe	5	2

Ces deux dernières mains proviennent des championnats seniors de l'English Bridge Union (EBU).

« Tous » les experts jouent ici une enchère de 2♠ comme naturelle, bien qu'elle ne soit pas aussi prometteuse que celle-ci. Il me semblait que l'approche standard serait de passer dans un premier temps, puis de revenir avec un nombre approprié de piques en fonction des enchères de l'adversaire... Le

trio des trois mousquetaires Thurston, Hargreaves et Kimelman était là avec moi. Le panel n'a rien voulu savoir, votant massivement pour une enchère de 2♠, montrant la distribution plutôt que la force dans un premier temps, en espérant avoir une chance de montrer une force supplémentaire plus tard en enchérissant jusqu'à 3♠. À l'autre extrême, il y avait :

Campbell : 4♠. Cela doit-être naturel, qu'est-ce que cela pourrait être d'autre ?

Jacob : 4♠. Je ne vois pas très bien ce que je pourrais faire d'autre .... Il suffit d'une carte ou deux pour faire la manche.

Treble : 4♠. Il n'y a pas de façon scientifique d'enchérir cette main. J'aimerais avoir le dix de pique, mais je dois faire avec ce que j'ai. L'avantage est que cela peut mettre l'ouvreur, qui peut avoir une main très distributive, sous une forte pression. Je vais contrer 5 d'une couleur rouge pour montrer des cartes extérieures pour la défense.

Un seul participant a choisi une voie médiane :

Cimon : 3♠. Je joue cette enchère comme une enchère naturelle. Cela pourrait rendre difficile pour les adversaires de trouver leur meilleur contrat. ***À moins que 3♠ contré ne soit leur meilleur contrat. Mais maintenant que vous en parlez, je vais ajouter cette enchère naturelle de 3♠ à mon système et lui donner la meilleure note.***

Le partenaire détient un pique singleton et ♣R98x, la ♠D est bien placée et les trèfles sont 3-2. Les 3 mousquetaires (et probablement Cimon) gagnent quelques IMP ici !

5. IMP, donneur : Sud, Vul : tous. En Sud, vous tenez : ♠R ♥ARD9 ♦A1087 ♣AD63.
Quel est votre choix et pourquoi ?

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
			?

Action	Score	Panélistes
2♣	10	9
2SA	8	2
1♦	8	5
1♣	6	1
1♥	3	0

Je m'attendais à ce que la plupart des membres du comité haussent les épaules et enchérissent de 2♣, et 9 d'entre eux l'ont fait, prévoyant tous de rebondir à 2SA comme « moindre des maux ». Les 4441 forts sont un problème dans presque tous les systèmes d'enchères, ce n'est donc pas une surprise. Deux panélistes, Campbell et Cooper, ont reconnu la responsabilité du Roi de pique singleton, et ont rétrogradé la main à une ouverture de 2SA. Mais il y avait d'autres idées :

Hargreaves : 1♦. Je crois beaucoup à l'importance d'annoncer sa distribution, même avec une main aussi forte (et ce ne serait pas la main la plus forte avec laquelle je l'ai fait).

Kuz : 1♦. J'espère survivre au premier tour. Le partenaire peut avoir des carreaux longs et une main faible, donc 5♦ ne sera pas perdu non plus.

Thurston : 1♦. Je dis à mes étudiants de ne pas ouvrir 2SA avec un singleton, et j'essaie d'éviter d'avoir des explications à donner.

Cimon : 1♦. Je n'ai pas assez de levées pour relancer 2SA après 2♣. Si j'ouvre 1♣ à la place, je ne pourrai pas mettre mes carreaux en jeu après une réponse de 1♠.

Treble : 1♣. Puis 2♥ et 3♦. Je me sens mieux de mentir à propos du cinquième trèfle que de fausser la longueur du carreau avec une ouverture de 1♦.

Il semble que ces panélistes cherchent à faire un inversé après la réponse présumée du partenaire à 1♠. Pour moi, cela garantit que la mineure est plus

longue que les cœurs, donc je commencerais par 1♦ et je sauterais ensuite à trèfle, qui ne promet pas cette garantie, mais je comprends où ils veulent en venir. Aucun membre du panel n'a choisi d'ouvrir 1♥, ce qui pourrait être mon deuxième choix.

Lorsque j'ai vu cette main pour la première fois, j'étais avec ceux qui haussent les épaules et ouvrent 2♣-2SA, mais je déteste vraiment perdre sur de grosses mains. Comme le résultat moyen dans les équipes de l'EBU était 3SA-3 (6 piques et un As), j'ai commencé à me demander si mon haussement n'était pas une surenchère. Le fait que le pique soit le Roi ne change rien au fait qu'il s'agit d'un singleton (alors que le redoutable deux petites cartes rend beaucoup moins probable la réalisation de 5 dans une mineure). Et cette main, contrairement à un gros 5332 ou 6322, n'aura probablement pas 9 levées dans le sac même si le R singleton marque au 1er tour de 3SA.

Mon souvenir de la main actuelle est que le partenaire allait répondre 1SA à 1♦ ou à 1♣ et que le contrat à 5 trèfles qui suivrait ne perdrait que deux As. Compte tenu de mon changement de saut au problème 1, le partenaire n'aura pas à se plaindre cette fois-ci.

La plupart des gens ne réfléchissent qu'une ou deux fois par an. J'ai acquis une réputation internationale en pensant une ou deux fois par semaine.

George Bernard Shaw

BRIDGE GREAT LINKS

greatbridgelinks.com

Linking you to Bridge on the Net
News. Interviews. Articles. Links.

Gifts. Games. Bridge.
giftsforcardplayers.com

ONLINE SINCE 1995

GCCE: RÉPONSES DES PANÉLISTES

Juin 2024

	Nom	1	Score 1	2	Score 2	3	Score 3	4	Score 4	5	Score 5	Total
	Keith Balcombe	O/4♣	10	Y/4♠	9	O/5♦	9	2♠/3♠	9	2♣	10	47
	Danny Miles	O/4♣	10	O/4N	10	O/P	8	2♠/3♠	9	2♣	10	47
	Ray Hornby	O/4♣	10	O/5♥	9	O/P	8	2♠/3♠	9	2♣	10	46
	Stephen Cooper	O/4♣	10	O/4N	10	O/5♣	10	2♠/P	7	2N	8	45
	Robert Lebi	O/4♣	10	N/5♥	8	O/P	8	2♠/3♠	9	2♣	10	45
	Nic L'Écuyer	N/4♣	9	N/5N	8	N/5♦	8	2♠3♠	9	2♣	10	45
	Neil Kimelman	N/4♣	9	O/4N	8	N/5♦	8	P/3♠	7	2♣	10	44
	Julie Smith	N/5N	8	N/5♦	8	O/P	8	3♠/4♠	8	2♣	10	42
	Francine Cimon	O/4♣	10	N/6♦	9	O/5♦	9	3♠/3♠	10	1♦	8	41
	Gordon Campbell	O/4♣	10	O/4N	8	O/P	8	4♠/4♠	5	2N	8	41
	Paul Thurston	N/5N	8	O/6♥	9	N/5♣	9	P/3♠	7	1♦	8	40
	Bob Kuz	O/4♣	10	N/5♣	8	O/P	8	2♠/3♠	9	1♦	8	39
	Bill Treble	O/5N	9	N/4♠	10	O/5♣	10	4♠/D	6	1♣	6	39
	Michael Hargreaves	O/5N	9	O/6♦	9	O/5♦	9	P/3♠	7	1♦	8	38
	David Lindop	O/6N	7	N/5♣	8	O/P	8	2♠/3♠	9	2♣	10	38
	Dan Jacob	O/4♣	10	N/5♣	8	N/5♦	8	4♠/4♠	5	2♣	10	37
	Andy Stark	N/4♣	9	N/P	4	N/P	7	2♠/2♠	8	1♦	8	36

le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES

LES PROBLÈMES DE DÉCEMBRE

Animateur : Paul Thurston

Lecteurs : Les réponses doivent être envoyées avant le 12 novembre.

1. Matchpoints. Donneur : Sud, N-S vul., en Sud vous tenez : ♠RV932 ♥R9 ♦A74 ♣D82.

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
			1♠
2♣	Con.	Passe	?

Quelle est votre enchère ?

2. Matchpoints. Donneur : Ouest, vul. aucun. En Sud, vous tenez : ♠ARD1096 ♥10742 ♦A9 ♣6.

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
1♣	1♥	2♣[1]	?

1. Naturel, 6-9 PH.

Quelle est votre enchère ?

3. Matchpoints. Donneur : Nord, vul. aucun. En Sud, vous tenez : ♠R102 ♥ARV9764 ♦D ♣RD.

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
	1SA[1]	Passe	2♦[2]
Passe	2♥	Passe	?

1. 15-17.
2. Cœur.

a) Êtes-vous d'accord avec 2♦ ? Sinon qu'auriez-vous annoncé?
b) Qu'annoncez-vous sur 2♥?

4. IMP, Donneur : Sud, tous vul.. En Sud, vous tenez : ♠A8 ♥65 ♦V9864 ♣AR95.

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
			1♦
Passe	1♠	Passe	2♣
Passe	2♥[1]	Passe	?

1. 4e couleur impérative.

Quelle est votre enchère ?

5. IMP, donneur : Sud, N-S vul. En Sud, vous tenez : ♠- ♥10972 ♦ARD1075 ♣D94.

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
			1♦
Passe	2♣[1]	Passe	2♦
Passe	2SA	Passe	3♣
Passe	3SA	Passe	?

1. Impératif à la manche.

Quelle est votre enchère ?

Samantha : Sais-tu pourquoi ce jeu s'appelle le bridge ?

Ethan: non, pourquoi ?

Samantha : Parce qu'il vous donne envie de jeter votre partenaire par-dessus bord !

QUIZ

SOLUTION AU JEU DU DÉCLARANT DE L'IBPA NO 26

SOLUTION DE LA PAGE 14

Contrat : 6♠, IMP. **Entame :** 6♠. Planifiez le jeu. La donne complète :

	♠ V1083 ♥ 74 ♦ AJ82 ♣ R52	
♠ 6 ♥ RV952 ♦ 76 ♣ DV764		♠ 42 ♥ 10863 ♦ D1053 ♣ 1093
	♠ ARD975 ♥ AQ ♦ R94 ♣ A8	

Quel beau contrat ! Vous le faites si l'impasse à cœur ou l'impasse à carreau l'emporte. Même si les deux sont perdantes, les carreaux sont peut-être 3-3 ou la Dame ou le dix tombent au deuxième tour de la couleur. Ces chances s'élèvent à plus de 90 %.

Cependant, l'une des caractéristiques de l'expert est de toujours chercher quelque chose de mieux.

Gagnez le pique dans votre main, encaissez un 2e pique, puis l'As de trèfle et un trèfle au Roi et coupez un trèfle. Jouez un pique au Valet, ensuite jouez un petit carreau et mettez le 9 si Est suit petit. Si Ouest gagne, il doit vous donner une 12e levée avec un retour d'une couleur rouge, ou par le biais d'une coupe et défausse avec un trèfle.

Sur cette donne, c'est votre 9 de carreau qui l'emporte. Si Est avait inséré le dix lors du premier tour de carreau, vous auriez simplement éliminé la ♦D, en défaussant la ♥D sur le quatrième carreau du mort.

que …signifie cette enchère ?

1. 1. N-S vul, IMP :

Ouest	*Nord*	*Est*	*Sud*
		3♣	3♥
Passe	3♠	Passe	4♣

Que signifie 4♣ ?

Je pense qu'elle devrait montrer une main impérative à la manche, un contrôle des trèfles et un soutien probable des piques. Cependant, jetez un coup d'œil au compte-rendu du COPC pour voir une autre façon de jouer cette enchère.

LES BRIDGEURS LE FONT AVEC FINESSE.

600+ EBOOKS

eBooks bridge

BRIDGE'S LARGEST E-BOOK STORE NEWLY UPDATED

WWW.EBOOKSBRIDGE.COM

MasterPointPress
THE BRIDGE PUBLISHER

MasterPointPress has been revamped, too!
This is the main site with catalogue information on all our print titles.
WWW.MASTERPOINTPRESS.COM