

bridge Canada

Bonne chance Canada !

45e Championnats du monde de bridge
par équipe, Salsomaggiore Terme, **Italie**,
27 mars - 9 avril 2021.

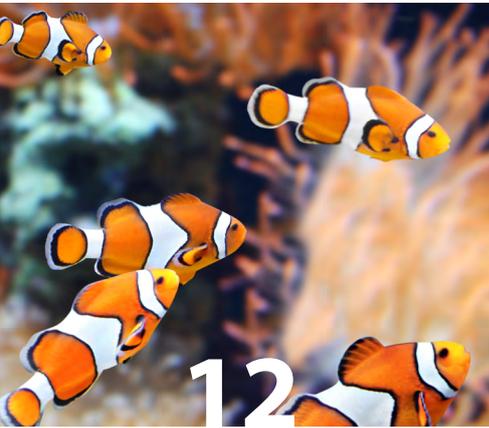
ÉQUIPE OPEN : Nicolas L'Écuyer, Zygmunt Marcinski, Kamel
Fergani, Marc-André Fourcaudot, Daniel Lavee, Jacob Freeman
~ Capitaine Jeff **Blond**

ÉQUIPE SENIOR : Nader Hanna, John Rayner, Mike Hargreaves,
Gord McOrnond, David Lindop, Doug Baxter
~ Capitaine Andy **Stark**

ÉQUIPE FÉMININE : Pamela Nisbet, Brenda Bryant, Julie Smith,
Judy Harris, Joan Eaton, Karen Cumpstone
~ Capitaine David T. **Willis**

LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



- 03. Mot de l'éditeur
- 03. Calendrier des évènements
- 05. Mot de la présidente
- 06. Les récompenses de l'IBPA 2020
- 09. Le coin du nouveau joueur :
En attente de développements
par Andy Stark
- 12. Les rudiments du bridge : la convention
deux trèfles
- 15. Le choix restreint
par Ed Zaluski
- 16. Le coin de l'intermédiaire: Quand ouvrir un
barrage
par Neil Kimelman
- 18. Le coin de l'expert : qu'est-ce qui n'a pas
fonctionné par Paul Thurston
- 22. IBPA : la finale de l'USBF
- 24. Le grand concours canadien d'enchères
- 34. Les problèmes de juin 2022 du GCCE

MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible
uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir
membre de la Fédération canadienne de Bridge,
s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB
avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur **Joindre la FCB.**
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à
info@cbf.ca

REMARQUE : depuis janvier 2021, les frais d'adhésion
pour les joueurs de 25 ans et moins coûteront 10 \$ par
année. Ceci s'applique au moment de joindre ou de
renouveler l'adhésion sur le site de la FCB, en utilisant le
code promo JUNIOR.

Restez **BRANCHÉ**

COURRIEL: ina@cbf.ca (Ina Demme)

TÉLÉPHONE:: 1 416 706 8550

WEB: www.cbf.ca

TWITCH: CanadaBridge

YOUTUBE: Canadian Bridge Federation

FB: Canadian.Bridge.Federation

COÛTS DES PUBLICITÉS

Page entière 250\$ | Demi-page 150\$

Quart de page 87,50\$ | Carte d'affaires 50\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros prépayés

PUBLISHED 6 TIMES A YEAR

MOT DE L'ÉDITEUR

Quoi??? Partie 1

Joyeux poisson d'avril! J'espère que vous avez trouvé un peu d'humour bienveillant, par exemple, il nous faut trouver quelque chose pour nous faire sourire. Pour moi, c'est arrivé récemment, lors de mon match habituel du jeudi soir. Sur la première main, j'ai ramassé ♠AR2 ♥ARD1072 ♦ — ♣AR92. Alors que je planifiais l'approche pour mes enchères, mon partenaire excessivement strict a ouvert 2♥!!

J'ai clavardé : « Est-ce le poisson d'avril ? » Pas de réponse. J'ai fait l'enchère évidente de 7♥. Le partenaire a dit à la fin des enchères : « J'espère que vous avez un bon soutien d'atout ? » J'ai modestement répondu par l'affirmative. La main du partenaire : ♠V♥V96543 ♦R♣DV763.

Quoi??? Partie 2

Une nouvelle chronique fera ses débuts dans le numéro de juin de Bridge Canada, intitulé que signifie cette enchère? Comme vous l'avez peut-être deviné, des séquences d'enchères inhabituelles seront présentées. Résoudre des problèmes d'enchères jamais rencontrés auparavant est un moyen pratique d'apprendre quelques principes utiles pour faire face à des exemples futurs et réels de cet acabit. Quel que soit votre niveau, avoir cet outil dans votre boîte à outils est important pour tous les joueurs qui aspirent à améliorer leur jeu.

Dites-moi ce que vous en pensez, ou si vous avez d'autres idées pour d'autres chroniques de **Bridge Canada**.

Neil Kimelman
Rédacteur en chef de
Bridge Canada



Mollo COMME DÉCLARANT XXI

Contrat : 6♥ par Sud, IMP. Entame : ♥D,
Est défause le ♦2. Planifiez le jeu.

En supposant qu'Ouest détient le Roi de
trèfle, montrez que le contrat est assuré.

♠ 6 5 4 3
♥ 9 8 6 2
♦ A R
♣ A D 9

♠ A R 8
♥ A R 7 5 4 3
♦ 4
♣ V 6 5

Solution à la page 08



CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS

CNTC Open	23/24 Avril et 30 Avril/1 Mai
CNTC B	30 Avril/1 Mai
CNTC C	23/24 Avril
CWTC	6/7 Mai
CMTc	13/14 Mai et 20/21 Mai
CSTC	28/29 Mai
COPC	4/5 Juin
CIPC	11/12 Juin

CONSEIL D'ADMINISTRATION



Zone I / Présidente FCB

Kathie Macnab
5 Wren St.
Halifax, NS B3M 2R1
902-443-4676
zone1@cbf.ca



Zone IV

Freddie Myktyshyn
zone4@cbf.ca



Zone II

Vacant



Zone V

Jerry Mamer
151 Nordstrom Road
Saskatoon, SK S7K 6P9
306-668-3951
zone5@cbf.ca



Zone III

Stephen Laufer
2065-85 Skymark Dr
Toronto, ON M2H 3P2
416-729-8600
zone3@cbf.ca



Zone VI / Vice-présidente

Shelley Burns
1695 Orkney Place
North Vancouver, BC V7H 2Z1
604-988-0990
zone6@cbf.ca

ÉQUIPE DE SOUTIEN



ÉDITEUR EN CHEF

Neil Kimelman
editor@cbf.ca



ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme
99 Ellis Avenue, Nobleton, Ontario L0G 1N0
ina@cbf.ca



ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine Cimon
wirek@videotron.ca



DIRECTRICE DE LA COMPTABILITÉ

ET DES FINANCES
Cathy Walsh
accounting@cbf.ca



ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin
jude@cbf.ca



CHARITÉ

Gim Ong
32 Sandusky Drive,
Winnipeg, MB R3T 5W4
204-775-5114
charity@cbf.ca



SITE WEB

Louise Mascolo
webmaster@cbf.ca



MOT DE LA PRÉSIDENTE DE LA FCB

KATHIE MACNAB



Je suis fière d'être la nouvelle présidente de la Fédération canadienne de bridge. Il semble que cette pandémie m'ait fourni de nombreuses nouvelles occasions d'apprentissage, c'est enthousiasmant.

Le conseil d'administration de la FCB a connu beaucoup de changements au cours des deux dernières années. Nous avons subi la perte tragique de notre directrice de la Zone 3, Susan Cooper. Nous avons eu plus d'un président en poste au cours des deux dernières années. Et bien sûr, nous essayons de nous frayer un chemin à travers cette pandémie. Essayer de trouver des moyens de rendre la FCB visible au cours des deux dernières années a été un défi. Il n'y a pas eu de matchs spécifiques pour la FCB. Nous avons reçu notre part de jeux caritatifs en ligne, mais nous n'avons pas organisé beaucoup de parties face à face. Nous n'avons pas non plus pu organiser nos matchs maître-non maître Erin Berry ni Helen Shields. Nous avons tenté un STaC FCB, mais avec si peu de clubs capables de jouer en direct, il n'a pas été un succès. Et pas de régional pour le Fonds international canadien.

Nous avons cependant commencé notre tournoi de paires «en ligne d'un océan à l'autre», tenu le TROISIÈME SAMEDI du mois. Nous sommes reconnaissants à l'ACBL d'avoir permis à la FCB d'avoir un club sanctionné, j'espère que nous pourrons l'utiliser davantage au fil du temps. Venez jouer et rencontrer des membres du bridge canadien. Nous organisons deux parties, une pour les 499e à partir de 10h00 HAP/14 h HAA et notre événement OPEN commençant à 10 h 15 sur la côte ouest et à 14h15 sur la côte est.

Nos championnats canadiens qui étaient initialement prévus à Saskatoon, Sask, ont été déplacés vers le jeu en ligne. En ce moment, je tiens à remercier Jerry Mamer (Zone V) pour tout le temps, l'énergie et l'expertise qu'il a donnés à la FCB pour organiser cet événement. Trop d'incertitudes ont amené le conseil d'administration de la FCB à déplacer l'événement en ligne. La planification de cet événement nous a certainement présenté plus de défis.

La tenue de matchs de championnat en ligne a également offert de nombreux défis. Voici quelques changements. Pour les **épreuves du Championnat canadien — les équipes canadiennes open, les équipes féminines canadiennes, les équipes canadiennes seniors et les équipes mixtes canadiennes** se dérouleront toutes en ligne — à l'aide d'une nouvelle plateforme «**RealBridge**». Cette plateforme est excellente pour le jeu de championnat, car elle offre de l'audio/vidéo ainsi que des écrans comme pour les événements face à face.

Nos volets B & C du championnat canadien ainsi que les paires canadiennes et IMP auront lieu sur BBO. Nous avons des directeurs pour toutes les parties et un calendrier qui s'étend d'avril à mai. Cet horaire est affiché dans Bridge Canada. Jetez un coup d'œil, trouvez votre partenaire préféré et venez jouer.

J'aimerais également souhaiter la bienvenue au conseil d'administration de la FCB à nos nouveaux administrateurs, Freddie Mykytyshyn, Zone 4, et Mark Lecroix Zone 2. Notre conseil est composé de nombreux joueurs jeunes et enthousiastes. Ils ont de nouvelles idées et sont impatients de populariser la FCB. Actuellement, nous travaillons sur l'image de la FCB pour que tous les joueurs canadiens comprennent pourquoi ils devraient soutenir le bridge canadien. Vous pouvez nous aider en encourageant tous vos amis joueurs de bridge canadiens à se joindre à la FCB. Nous avons, en ce moment, une campagne gratuite de 3 mois - mais sérieusement, ce n'est que 20,00 \$ par an.

Je veux que tout le monde sache que notre conseil est ouvert à vos idées, commentaires et suggestions. N'hésitez pas à me contacter à tout moment.

Courriel : kmacnab@eastlink.ca

Salutations, prenez soin de vous.

Kathie Macnab

Halifax, Nouvelle-Écosse
902-452-8573

2020 LES PRIX IBPA... SUITE

Suite du numéro de février

Yeh Bros. La meilleure séquence d'enchères de l'année

Gagnants : Michael Whibley/Matt Brown (Nouvelle-Zélande)

Journaliste : Brian Senior (Angleterre) & Geo Tislevoll (Nouvelle-Zélande)

Évènement : 52e Championnats de bridge Asie Pacifique, Singapour, 11-20 juin 2019

Les Néo-Zélandais Michael Whibley et Matt Brown ont bien annoncé la donne suivante, comme l'avait initialement rapporté Geo Tislevoll; une belle façon de combiner l'utilisation des gadgets et du bon sens.

Étui 1. Donneur Nord. Aucun Vul.

♠ R3	♠ D96	♠ A72
♥ 872	♥ 643	♥ ARD109
♦ AD542	♦ 86	♦ RV97
♣ V109	♣ AV643	♣ 2
	♠ V10854	
	♥ V5	
	♦ 103	
	♣ D875	

Ouest	Nord	Est	Sud
Whibley	Brown		
-	Passe	1♥	Passe
3♦ ¹	Passe	3SA ²	Passe
4♦ ³	Passe	4♥ ⁴	Passe
4SA ⁵	Passe	5♦ ⁶	Passe
6♦ ⁷	Tous Passe		

1. Soutien limite avec 3 atouts
2. Courte en trèfle, essai de chelem
3. Contrôle
4. Prêt à arrêter
5. Promettre un contrôle à pique (car quatre piques auraient été une demande de clés)
6. Contrôle
7. Une offre pour jouer



Jan van den Hoek & Tom Reynolds
Les gagnants du prix commémoratif Alan Truscott

Whibley et Brown ont trouvé l'excellent contrat de six carreaux qui ne dépend pas des cœurs pour réussir et qui marque +920. Malheureusement, cependant, les cœurs brisent, donc six cœurs étaient une réussite et leur récompense a été de perdre 2 IMP!

Richard Freeman La donne junior de l'année

Gagnant : Christian Bakke (Danemark)

Journaliste : Geo Tislevoll (Nouvelle-Zélande)

Évènement : Coupe maritime Scandic 2019, Haugesund, Norvège

Cette donne provient d'un récent tournoi par équipe, la Coupe maritime Scandic à Haugesund, en Norvège.

Donneur Est. EO Vul.

♠ DV43	♠ A1097652
♥ RV764	♥ A92
♦ 3	♦ A6
♣ A86	♣ R
	♠ 8
	♥ 1083
	♦ RDV975
	♣ 952
	♠ R
	♥ D5
	♦ 10842
	♣ DV10743

LES RÉCOMPENSES DE L'IBPA... SUITE

Ouest	Nord	Est	Sud
Nesdal	Blake	Rekstad	Ekren
1♥	4♠	Passe (Fin)	Passe

Est a entamé le Roi de carreau. La bonne nouvelle était que le Roi d'atout était toujours une entrée au mort, mais lorsque Bakke a remporté le premier tour avec l'As de carreau et a joué le Roi de trèfle, Ouest a trouvé la meilleure défense en laissant filer. Si Ouest prend le Roi de trèfle avec l'As, le déclarant pourra entrer au mort pour encaisser deux levées de trèfle. Il obtiendra deux défausses rapides pour les perdantes des suites rouges avant que le quatrième tour de trèfle ne mette de la pression sur Ouest. Si Ouest coupe, il perdra l'une de ses levées d'atout. S'il ne le fait pas, la dernière perdante de Nord dans les rouges disparaîtra, donc cela aurait été dix levées de toute façon. Lorsqu'Ouest a laissé filer le Roi de trèfle, la perte pour la défense d'une levée en trèfle ressemblait à un bon échange pour trois gagnantes défensives en couleur rouge. Avec deux levées d'atout, cela aurait fait chuter le contrat de deux levées. Un pli pour trois n'est pas mauvais, mais ce ne devait pas être le cas.

Bakke a vu que, pour réussir le contrat à ce moment-là, Ouest ne devait plus avoir de carreau et être victime d'une mise en main. Après que le Roi de trèfle a remporté la levée, Bakke a joué le cinq de pique au Roi. La Dame de trèfle a été couverte par l'As et coupé avec le six de pique. Sans le deux d'atout soigneusement conservé, une mise en main pourrait encore fonctionner si Ouest n'est pas aux aguets. Après avoir coupé l'As de trèfle, le déclarant joue l'As d'atout et un autre, et Ouest obtient deux levées d'atout avec son Dame-Valet avant de devoir jouer sous son Roi de cœur (ou jouer un trèfle). Le déclarant obtient une entrée au mort pour profiter des trèfles pour les défausses de ses cartes rouges.

Cependant, Ouest peut faire un autre sacrifice en débloquent un gros pique, abandonnant l'une de ses deux levées d'atout. Le défenseur veut perdre la main avec le trois de pique pour forcer le déclarant à jouer le reste de sa main avec deux perdantes de cœur et une perdante de carreau; une de chute. L'abandon

par Ouest de l'une de ses levées d'atout — une levée — donne aux défenseurs trois autres levées! Mais Bakke était préparé à un tel déblocage. Le deux d'atout soigneusement gardé a assuré qu'Ouest n'avait aucun jeu pour battre le contrat.

Ce serait la position, si Ouest avait débloquent les atouts :

♠ 10972	♠ -
♥ A92	♥ 1083
♦ 6	♦ DV97
♣ -	♣ 9
♠ D3	♠ -
♥ RV764	♥ D5
♦ -	♦ 108
♣ 8	♣ V1074

Nord joue le dix d'atout; Ouest gagne et tente de sortir avec le trois, mais Nord suit avec le deux! Comme le jeu s'est déroulé, Bakke a fait 11 levées en ne perdant que deux levées d'atout. Si, à cartes ouvertes, vous avez vu tout de suite que le deux de pique était la carte la plus importante de cette donne, vous êtes un joueur très fort. Bakke l'a vu à la table, ne voyant que les cartes de Nord et Sud. Ne soyez pas surpris si vous entendez parler davantage de Christian Bakke dans les années à venir.

Le prix commémoratif Alan Truscott

Jan van den Hoek & Tom Reynolds

Jan van den Hoek

Jan van den Hoek est un passionné de bridge et un avocat qui au bridge s'était déjà fait un nom aux Pays-Bas (et en Europe). Le premier tournoi Alt a été conçu pour remplacer le trophée Vanderbilt annulé aux NABC de Columbus en mars 2020. Avec l'aide de Sjoert Brink, l'événement s'est avéré très populaire et de nombreux autres tournois ont suivi, avec un bulletin quotidien édité par Christina Lund Madsen.

Tom Reynolds

Je me décris comme un « très bon joueur de bridge pour quelqu'un qui ne joue vraiment pas souvent ». J'étais maître à vie numéro 10 718 en 1969, mais j'ai pris plusieurs années complètes d'arrêts et plusieurs années où j'ai très peu joué. Oui, la vie m'a gêné, mais jouer un régional complet, encore moins un national complet, n'est pas quelque chose que j'aime. Je ne me soucie vraiment que de jouer des équipes contre les meilleurs, donc vous me verrez aux essais USBF, au Spingold ou au Vanderbilt, mais pas beaucoup à un événement de matchpoints.

Autres gagnants

La personnalité IBPA de l'année :

La famille Rimstedt – Sandra, Cécilia, Mikael & Ola, avec un clin d'œil aux parents Magnus & Ann (Suède)

Le livre Master Point Press de l'année :

Kim Frazer, *Gaining the Mental Edge at Bridge*

Prochain numéro : *les gagnants de l'IBPA 2021*



greatbridgelinks.com

Linking you to Bridge on the Net
News • Interviews • Articles

Gifts & Bridge Supplies
giftsforcardsplayers.com

ONLINE SINCE 1995

Mollo

COMME DÉCLARANT XXI

Problème à la page 3.

Contrat : 6♥ par Sud, IMP. Entame : ♥D, Est défausse le ♦2. Planifiez le jeu.

En supposant qu'Ouest détient le Roi de trèfle, montrez que le contrat est assuré.

♠ 6 5 4 3
♥ 9 8 6 2
♦ A R
♣ A D 9

♠ D 10 7 2
♥ D V 10
♦ D 10 8
♣ R 7 2

♠ V 9
♥ -
♦ V 9 7 6 5 3 2
♣ 10 8 4 3

♠ A R 8
♥ A R 7 5 4 3
♦ 4
♣ V 6 5

Le déclarant devrait gagner l'♥AR, débloquer dans le mort et jouer les carreaux de tête, en jetant un pique. (Si Ouest coupe un carreau, soit a) si Ouest a commencé avec quatre piques ou plus, il sera squeezé dans les suites noires, b) si Est a commencé avec quatre piques et les neuf carreaux, le neuf de trèfle prendra une levée, ou c) le déclarant peut établir le long pique pour la 12e levée.

Ensuite, encaissez l'♠AR. Si Ouest coupe, il n'a pas de retour. Si Ouest suit ou défausse, il est mis en main avec sa levée d'atout. Si Ouest n'a pas de pique, il fait face à un jeu d'élimination. Si Ouest peut retourner un pique, cela affranchira une levée au mort à moins que (voir schéma) Ouest n'ait commencé avec quatre piques ou plus. Dans ce cas, le déclarant finit de jouer les atouts, squeezant Ouest dans les suites noires.





par Andy Stark

En attente de développements

J'ai découvert quelques failles proverbiales dans l'armure de mes étudiants de bridge. Ces lacunes sont spécifiquement liées à la réponse à l'enchère d'ouverture au niveau d'un du partenaire. Voyons où vous tracez la ligne entre une réponse à 1SA et l'enchère d'une nouvelle couleur (non sauté) au niveau de deux.

Par exemple, supposons que le partenaire a ouvert 1♠. Selon vous, lesquelles des mains suivantes sont des réponses à 1SA et lesquelles sont des réponses à 2♣?

1. ♠ V3
♥ V108
♦ 965
♣ ADV97
2. ♠ 3
♥ V108
♦ D965
♣ AV976

LE
COIN DU
Nouveau Joueur

3. ♠ V3
 ♥ 108
 ♦ D96
 ♣ AV9765

4. ♠ 3
 ♥ 108
 ♦ 965
 ♣ RD97643

Avant de révéler comment je pense que vous devriez répondre avec chaque main ci-dessus, permettez-moi de préciser que ces étudiants jouent tous le Standard américain, et non le système 2 sur 1. Si vous jouez 2/1, vous annoncerez 1SA avec toutes les mains parce qu'une enchère de 2♣ est impérative à la manche, et aucune de ces mains ne peut forcer à la manche.

Oh, encore un arrêt. Revisons, devons-nous? Une réponse de 1SA montre 6 à 9 PH, tandis qu'une réponse au deuxième niveau montre plus de 10 PH. Parfois, vous pouvez aller vers une annonce plus agressive avec un compte de 9 PH, mais vous aurez quelque chose de spécial dans votre main, disons peut-être une couleur à 6 cartes avec en-tête l'ARD ou l'ARV10. Autrement, et voici mon dernier indice, si vous détenez 5, 6, 7, 8 ou 9 points en hautes cartes, répondez simplement 1SA. C'est tout. C'est la leçon. Par conséquent, toutes les mains ci-dessus sont des réponses à 1SA!

Croyez-le ou non, mais mes élèves répondent 2♣ avec chacune des mains ci-dessus, et c'est un étirement à chaque fois.

Maintenant, c'est peut-être parce que nous avons été conditionnés à penser qu'une enchère à 1SA doit être équilibrée, donc immédiatement les mains 2 et 4 ne sont pas admissibles pour 1SA. Ou peut-être que les nouveaux joueurs craignent de ne jamais pouvoir montrer leur couleur à 5 cartes, 6 cartes ou 7 cartes, à moins qu'ils l'annoncent à leur premier tour. C'est bien, mais le partenaire s'attendra à une meilleure main. Le mieux est de commencer par 1SA, puis, comme Goren avait l'habitude de l'écrire, « d'attendre les développements ». Souvent, vous aurez l'occasion de montrer votre longue suite et dans le cas de la main 4,

vous montrerez vos trèfles à votre seconde enchère. La séquence d'enchères se déroulera comme suit:

Ouvreur	Répondant
1♠	1SA
2♥	3♣

Développons : l'ouvreur a montré une main avec 5 piques ou plus et 4 cœurs ou plus avec 12-18 points au maximum. Il n'était pas assez bon pour sauter à 3♥, il n'a donc pas une main de force maximale de 19-21 points. Le répondant a montré une main avec 6-9 points, aucun fit pour l'une ou l'autre majeure, et au moins six trèfles. La conversation peut être transcrite comme suit :

Ouvreur : J'ai cinq piques ou plus et assez pour ouvrir.

Répondant : J'ai assez pour répondre, mais pas assez pour aller au niveau de 2. De plus, je ne peux pas soutenir vos piques.

Ouvreur : J'ai quatre cœurs ou plus et une main de force minimale ou moyenne.

Répondant : J'ai des trèfles !

Ouvreur : Mais maintenant, nous sommes au niveau de 3. Je pourrais ne pas en avoir.

Répondant : Ne vous inquiétez pas, j'ai beaucoup de trèfles.

Ouvreur : J'espère que vous avez la main 4 des exemples ci-dessus.

Répondant : Tu as juste brisé le 4e mur.

Ouvreur : Ne chutez pas. Je passe.

C'est une séquence d'enchères naturelle et disciplinée. C'est difficile pour l'ouvreur de passer ici, mais c'est la bonne chose à faire. Le répondant a entendu tout ce que l'ouvreur disait et a quand même décidé de montrer ses trèfles au niveau de 3.

Donc, certainement la séquence d'enchères ci-dessus conviendrait à la main 4 ci-dessus.

EN ATTENTE DE DÉVELOPPEMENTS... SUITE

Une autre façon de regarder cette séquence d'enchères est de vous poser cette question: quelle main sera un meilleur mort pour le partenaire? Votre main sera-t-elle un bon mort pour les piques ou les cœurs du partenaire? Très certainement, ce ne sera pas le cas. Mais la main de votre partenaire, la main avec 13-18 points, devrait être un bien meilleur mort pour votre main.

Regardons la donne complète:

♠ RV1076	
♥ RD72	
♦ RV3	
♣ V	
♠ A982	♠ D54
♥ V93	♥ A654
♦ D1074	♦ A82
♣ A2	♣ 1085
♠ 3	
♥ 108	
♦ 965	
♣ RD97643	

Si vous pouviez imaginer une séquence pour jouer cette main à 2♣, vous le feriez, mais vous ne le pouvez pas. Nous devons donc simplement tenter notre chance à 3♣. Une bonne défense devrait le faire chuter d'un, mais si la défense glisse, vous ferez neuf levées avec les trèfles comme atout. (Par exemple, disons qu'ils entament un petit carreau; jouez petit du mort et vous forcerez l'As ou vous gagnerez avec le ♦9. Maintenant, vous êtes gin. Vous perdrez une levée dans chaque couleur.) Observez à quel point un contrat à pique, à cœur ou à sans-atout se déroule mal. Pour commencer, le partenaire ne gagnera probablement jamais une levée avec une carte dans votre main. Le partenaire jouera constamment de sa propre main.

Conclusion : en tant que répondant, n'exagérez pas vos valeurs. L'enchère de 1SA est un fourre-tout pour toutes les enchères que vous ne pouvez pas faire. Commencez par cela chaque fois que vous avez 6-9 points et... attendez les développements.



VINCE ODDY'S

Bridge Books, Games, & Supplies



BRIDGE CLUB SPECIALS

36 Super Boards \$86.21
(Regular \$114.95)

OR Pay the regular price of \$114.95 and get 3 dozen US playing card (regular price \$20 per dozen) FREE.

36 Super Boards with aluminum carry case (\$79.95) only \$135 (Save \$60)

SPECIAL OFFER!

16 Super Boards
(Regular price \$67.80)

16 decks of US playing cards
(Regular price \$26.67)

Total \$94.47 worth

On sale only **\$50**

905.727.2300 1.800.463.9815 vinceoddy.com

LES RUDIMENTS DU BRIDGE



LA CONVENTION DEUX TRÈFLES

C'est le 22e article de cette chronique de Bridge Canada pour les nouveaux joueurs. Certains des concepts peuvent être une révision pour vous, mais cette série couvre également des techniques et des idées plus avancées.

Nous continuons à regarder les conventions qui sont utilisées lorsque votre côté ouvre 2♣. Certains de ces accords sont largement utilisés, d'autres non. Mais ils sont ici pour que vous et votre partenaire en preniez connaissance et que vous décidiez s'ils sont pour vous.

LORSQUE LES ADVERSAIRES INTERVIENNENT

Il est important d'avoir des accords lorsque la distribution ou la vulnérabilité permet aux adversaires de perturber votre communication. Voici un système assez facile et complet :

1. Après le contre des adversaires.

- Le passe montre une main faible, moins de 3 PH.

Après un passe, l'ouvreur peut enchérir d'une nouvelle couleur (impératif pour un tour), 2SA (passable), surcontrer pour jouer ou enchérir de 3♣ en demandant au partenaire d'annoncer 3SA avec un arrêt de trèfle.

- Le surcontre montre plus de 4 PH et impératif à la manche.

2. Après que les adversaires ont surenché.

- Le contre est positif (comme le surcontre ci-dessus).
- Le passe montre la main la plus faible, comme ci-dessus dans #1.

- Une nouvelle couleur affiche plus de 5+ cartes, dont 2 des 3 honneurs de tête.

3. Quand la 4e main intervient. Disons que l'enchère commence 2♣-Passe-2♦ - .

- Si l'ADD contre, alors surcontré est pour jouer, et toutes les autres enchères conservent leur signification normale.
 - Si l'ADD surenchérit :
 - » Contre – main équilibrée, pas de courte dans la suite annoncée.
 - » Une nouvelle couleur - un unicolore ou bicolore.
 - » 2SA – Main équilibrée de 22-24 PH avec un arrêt.
 - » Passe - soit qu'il veut pénaliser, soit montrer trois couleurs. Le répondant est obligé de rouvrir avec un contre. La main forte passera ou enchérira de la moins chère de ses trois couleurs.

LES ENTENTES POUR SOUTENIR

Une ouverture à deux trèfles laisse moins de place pour enquêter sur les fits et les contrôles, il est donc important d'avoir des accords clairs dans quelques domaines spécifiques :

Splinter – Si vous avez un fit et une courte, il est presque toujours juste de faire un splinter. Par conséquent, un soutien simple nie généralement la courte.

Soutien à la manche – lorsqu’une couleur est élevée à la manche, c’est naturel et n’indique pas nécessairement un arrêt des enchères. En fait, il est préférable de le jouer impératif dans la plupart des séquences d’enchères.

Exemple 1 :

2♣ 2♦
2♠ 3♥
4♥

C’est une séquence d’enchères naturelle, et c’est impératif. Le répondant a montré une couleur longue à cœur et l’ouvreur a établi le cœur comme l’atout. Le répondant doit maintenant afficher son contrôle le plus bas du 1er ou du 2e tour.

MONTRER UNE MAJEURE À QUATRE CARTES

Différencier entre quatre et cinq cartes dans une majeure peut être difficile, surtout lorsqu’il s’agit d’une 2e couleur. Une convention utile est lorsque votre ouverture de 2♣ comprend une longue couleur à carreau, avec quatre cartes en majeure.

Après un démarrage 2♣-2♦ :

- 3♥ montre 4 cœurs et des carreaux plus longs.
- 3♠ montre 4 piques et des carreaux plus longs.

Voici un autre traitement utile, dans une séquence commune sur deux trèfles :

Exemple 2 :

2♣ 2♦¹
3♣²

1. Artificiel, peu importe la force.
2. Naturel

L’ouvreur et le répondant peuvent avoir une majeure de quatre cartes. Un bon traitement est que 3♦ par le répondant est artificiel, impliquant au moins une majeure de quatre cartes. Maintenant, la main forte peut montrer une majeure de quatre cartes à un niveau pratique.

ENCHÈRES INTERROGATIVES

Trois enchères courantes sont TAB, SAB et CAB. (Non pas des boissons gazeuses ou des transports.)

TAB – L’enchère interrogative d’atout est une demande spécialisée pour une description du soutien de l’atout du répondant. Lorsqu’une suite est annoncée et soutenue, le sans-atout minimum est TAB. Il peut également être utilisé lorsque la main forte est en soutien de l’atout.

Exemple 3 :

2♣ 2♦¹
2♠ 3♠²
3SA³

1. Attente.
2. Soutien naturel plus fort que 4♠.
3. 3. Enchère interrogative d’atout.

Les réponses :

- 1re étape : longueur minimum*, pas d’honneur de tête.
- 2e étape : longueur minimum, un honneur de tête.
- 3e étape : longueur extra, pas d’honneur de tête.
- 4e étape : longueur extra, un honneur de tête.
- 5e étape : deux des trois honneurs de tête.
- 6e étape : les trois honneurs de tête.

*À moins d’avoir une entente contraire, l’ouvreur à deux trèfles est supposé avoir cinq cartes dans sa première couleur, et quatre dans sa deuxième.

CAB – L’enchère interrogative de contrôle est utilisée après que les atouts ont été agréés, comme un moyen pour la main forte de savoir si une couleur est contrôlée.

Exemple 4 :

2♣ 2♦¹
2♠ 3♠
4♣²

1. Attente.
2. CAB en trèfle.

Les réponses sont :

- 1re étape : pas de premier contrôle.
- 2e étape : 2e ronde de contrôle, Roi ou singleton.
- 3e étape : 1re ronde de contrôle, As ou absence.
- 4e étape : contrôle total, AR ou singleton As.

Un CAB répété dans une couleur demande un contrôle du 3e tour :

- 1re étape : Non
- 2e étape : Oui, soit la Dame ou un doubleton dans la suite du CAB.

SAB- L'enchère interrogative de soutien est la moins utilisée des trois, demandant au répondant de montrer son soutien pour la couleur nommée par l'ouvreur. Un saut dans une suite est SAB. Après une réponse négative (répondant tenant au plus xx dans la couleur du SAB), une nouvelle couleur est également SAB. Après une réponse positive, une nouvelle couleur est CAB.

Exemple 5 :

2♣ 2♦¹
3♠²

1. Attente.
2. SAB en pique.

Les réponses sont :

- 1re étape : x ou absence.
- 2e étape : xx.
- 3e étape : xxx(x).
- 4e étape : H ou Hx
- 5e étape : Hxx(x).
- 6e étape : HH(x)

Exemple 6 :

Disons que les deux mains sont :

♠ARD10xx ♥A ♦ARV10xx ♣
et ♠x ♥10xxx ♦D9 ♣xxxxxx.

La séquence suggérée est :

2♣ 2♦¹
3♠² 3SA³
4♦⁴ 5♣²
7♦

1. Attente
2. SAB en pique.
3. Absence ou singleton.
4. SAB en carreau.
5. Singleton Dame ou Dx en carreau.

Prochain numéro: l'ouverture à 2♦.



Quand vous avez raison, vous avez raison ?



Patrick Jourdain, un célèbre joueur-professeur de bridge du Pays de Galles est appelé à une table à l'une de ses classes où dans une main il y a eu quatre « passe », mais la 4e main avait 17 points en hautes cartes. « Alors pourquoi as-tu passé ? » demande Patrick. « Parce que vous nous avez dit qu'après trois "passe", les enchères sont terminées, alors je devais passer. »



Le choix restreint

par Ed Zaluski

Dans une récente partie de duplicata, un contrat de 6♣ a été atteint sur les mains et la séquence d'enchères suivantes.

- ♠ AR
- ♥ A742
- ♦ D63
- ♣ RV94

- ♠ D98
- ♥ 3
- ♦ AV1072
- ♣ A1082

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	1♦
Passe	1♥	Passe	2♣
Passe	2♠ ¹	Passe	2SA ²
Passe	4♣ ³	Passe	4♠ ⁴
Passe	6♣	(Fin)	

1. Quatrième couleur impérative.
2. Un arrêt à pique, et donc probablement un singleton à cœur.
3. Un saut à 4♣ est Minorwood demandant les clés pour les trèfles.
4. Trois étapes montrent deux clés, mais pas la Dame d'atout.

Ouest entame un petit cœur et vous gagnez de l'As. Si vous décidez de tirer immédiatement l'atout, quel adversaire jouez-vous pour tenir la ♣D? Prenez une décision avant de continuer à lire. Si vous décidez de prendre l'impasse à carreau en premier en appelant et en laissant filer la Dame, elle gagne.

En repensant à une première leçon sur les entames, vous vous souvenez qu'une entame d'atout était suggérée chaque fois que les adversaires avaient annoncé deux couleurs, mais décidaient de choisir

comme atout une troisième couleur (comme dans ce cas). La théorie est que, lorsque les adversaires refusent de jouer dans un contrat en sans-atout et qu'ils ne peuvent pas soutenir la première couleur de l'autre, ils ont généralement des mains de distribution qui doivent faire des levées par des coupes. Entamer l'atout dans cette situation est souvent ce qu'il y a de mieux. Cela vous aide-t-il à décider?

Eh bien, cela le devrait. Ce qui est à l'œuvre sur cette main est une autre application de la « théorie du choix restreint ». Cela signifie que prendre l'impasse de la Dame d'atout contre Ouest est bien mieux que de le faire contre Est, parce qu'Ouest avec de petites cartes en trèfle et en suivant les conseils énoncés ci-dessus, aurait pu, mais a décidé de ne pas entamer un atout. Bien sûr, une entame d'atout ne serait pas faite si Ouest tenait la Dame! Par conséquent, à mon avis, prendre l'impasse de la Dame contre Ouest est beaucoup mieux qu'une chance de cinquante pour cent de réussite.

Si vous avez choisi de prendre l'impasse de la Dame de carreau suivie d'une deuxième impasse avant de tirer l'atout, Ouest gagnera le Roi et donnera à son partenaire une coupe pour vaincre votre contrat.

Prendre l'impasse de la Dame de trèfle contre Ouest gagne, et 6♣ réussit, ne perdant qu'une seule levée, le Roi de carreau. La donne complète était :

- | | |
|--------|----------|
| ♠ AR | ♠ V7652 |
| ♥ A742 | ♥ D1096 |
| ♦ D63 | ♦ 84 |
| ♣ RV94 | ♣ 76 |
| ♠ 1043 | ♠ D98 |
| ♥ RV85 | ♥ 3 |
| ♦ R95 | ♦ AV1072 |
| ♣ D53 | ♣ A1082 |



STRATÉGIES D'ENCHÈRES 7

Quand ouvrir un barrage

par Neil Kimelman

Question : Quand ouvrir un barrage ?

Réponse : Quand c'est juste !!

Parfois, c'est comme ça. Vous ouvrez un barrage et puis le destin intervient. Parfois, vos barrages font mal, et parfois ils obtiennent un bon score. Peut-être que les adversaires ont un malentendu d'enchères, atteignent un mauvais contrat, mais ils réussissent quand trois impasses fonctionnent ! Plus probablement, les adversaires obtiennent un contrat normal, mais le barrage les aide à deviner qui est le plus susceptible de détenir la Dame d'atout. D'un autre côté, il n'est pas inconnu que, après que notre côté a préempté, les adversaires se retrouvent à 3♦ lorsque 6♥ est sur table !!

Le barrage est certainement une arme à double tranchant. Cependant, lorsque le jugement est utilisé et que les accords de partenariat sont suivis, les chances d'obtenir des résultats plus positifs sont grandement améliorées.

LES RAISONS DE FAIRE UN BARRAGE

1. Les barrages utilisent l'espace d'enchères des adversaires. Après avoir ouvert 2♠, disons que l'ADG a une enchère d'ouverture marginale avec cinq cœurs. Doit-il intervenir ? Le partenaire de l'ADG a-t-il un fit ou un misfit ? A-t-il des points ? Va-t-il pour 800 s'il enchérit, ou s'il passe, rate-t-il une manche ou un chelem ?

2. Vous trouvez un sacrifice rentable. Un gros fit, même avec peu de cartes hautes, peut entraîner la

LE
COIN DE
L'intermédiaire

recherche d'un sacrifice rentable au niveau de cinq, de six ou même sept! Une fois que vous l'avez fait, c'est au tour des adversaires de deviner quoi faire!

3. Les conventions normales n'entrent pas en jeu. Les adversaires peuvent avoir de grandes conventions pour enquêter sur l'opportunité d'enchérir la manche ou le chelem lorsqu'ils ouvrent au niveau d'un. Mais si vous préemptez, ils ne peuvent pas utiliser ces ententes.

4. Vous décrivez votre main en une seule enchère. Le partenaire saura si vous avez un fit ou un misfit, quelle paire a probablement une manche ou un chelem, et s'il faut entrer dans la séquence d'enchères. Comme la main dans le mot de l'éditeur, le partenaire du préempteur savait exactement quoi faire sur l'ouverture de 2♥ du partenaire!

5. Vous évitez les ennuis. Si le partenaire a une enchère d'ouverture, mais une courte dans votre couleur, après votre barrage, il sait qu'il doit rester en dehors des enchères, alors que si vous n'aviez pas enchéri, il serait peut-être intervenu et eut des ennuis.

6. Le partenaire peut pénaliser les adversaires. Cela arrive fréquemment et c'est une considération très importante. Dans le point #1 ci-dessus, imaginez que l'ADG intervient à 3♥ et que le partenaire détient ♠x♥RV108♦RV96♣AR73. Contre!!

7. S'il défend, le partenaire aura une bien meilleure idée de ce qu'il faut entamer et comment défendre. Il évitera d'entamer d'un honneur, entamer votre suite alors qu'il ne le ferait pas normalement, ou même entamer d'un As d'Axxxx, en essayant de vous donner une coupe ou deux.

LES RISQUES DE FAIRE UN BARRAGE

1. Vous pouvez être contré pour un mauvais score. C'est certainement possible, mais souvent les adversaires n'ont pas assez d'informations pour le faire. L'autre considération est qu'un barrage à vulnérabilité favorable peut confronter les adversaires à un choix entre la pénalité ou l'enchère de 3SA, ils choisiront ce dernier, car +600 sera généralement mieux que 2 ou 3 de chute, pour +300 ou +500.

2. Les adversaires peuvent enchérir avec plus de précision. Le barrage donne aux adversaires beaucoup d'informations. Ils peuvent en tirer profit dans les enchères. Ils savent que votre main aura peu de points de hautes cartes en dehors de votre couleur, et certaines suites

diviseront probablement mal. Voici une main qui a été jouée lors d'un jeu en ligne :

Exemple 1 :

En Sud vous détenez : ♠R7♥R72♦AD83♣ADV4. Tous vul,, les enchères débutent ainsi :

Ouest	Nord	Est	Sud
	Passe	Passe	1♦
3♥	3SA	Passe	4SA
Passe	6♦	Passe	?

Vous n'invitez qu'avec 4SA, comme vous l'avez appris dans les derniers articles de cette série, le partenaire peut avoir un peu plus ou un peu moins qu'une enchère d'ouverture, car le barrage a causé des problèmes. Est-ce que vous passez? Sans enchère d'opposition, bien sûr. Mais ici, vous devez considérer qu'Est peut être absent en cœur. Vous savez que le partenaire doit avoir l'♥A, car il n'aurait pas accepté votre essai de chelem sans lui. Annoncez 6SA.

La donne complète :

♠	D102	♠	98754
♥	A106	♥	-
♦	R10975	♦	V62
♣	R3	♣	109876
♠	A63	♠	RV
♥	DV98543	♥	R72
♦	4	♦	AD83
♣	52	♣	ADV4

À la table, Sud a passé. Une entame à cœur signifiait -200 au lieu de +1370.

3. Jeu de la main. C'est probablement la considération la plus importante. Lorsque vous faites une enchère qui définit étroitement votre main, votre adversaire qui joue la main bénéficiera grandement de cette information. Cela est également vrai lorsque vous ouvrez 1SA. La grande différence est que lorsque vous préemptez, vous défendez la majorité du temps.

Prochain numéro : *Les règles pour guider votre décision d'ouvrir un barrage.*



Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné?

par Paul Thurston

Une brève étude de notre première donne montrera que la manche en cœur par Sud devrait chuter d'une avec la perte d'une levée à pique, de deux carreaux et de l'As de cœur. En l'occurrence, la défense n'a réussi à prendre que trois de ces levées, alors le déclarant s'est échappé avec son bonus de manche. QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ?

Donneur : Nord. Tous vulnérables.

	♠ D1075	
	♥ RV65	
	♦ A74	
	♣ A6	
♠ RV9		♠ 843
♥ 7		♥ A84
♦ RD102		♦ 986
♣ 108732		♣ D954
	♠ A62	
	♥ D10932	
	♦ V53	
	♣ RV	

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♦	Passé	1♥
Passé	2♥	Passé	4♥
(FIN)			

Entame : 7♥

Le choix d'Ouest pour son entame n'obtiendrait un vote majoritaire d'aucun panel sur le sujet, mais n'était pas

LE
COIN DE
L'expert

totallement déraisonnable (mon vote : le huit de trèfle, la deuxième meilleure d'une mauvaise couleur). Est a laissé filer l'entame vers le déclarant qui a rapidement rejoué un autre cœur au Valet et à l'As. Ne serait-il pas agréable qu'une cloche sonne au moment précis du jeu où un défenseur doit faire le jeu décisif pour le contrat ? Pas cette fois, car Est a réfléchi à la question très superficiellement avant de retourner son troisième cœur. Cette approche passive de la défense a donné à Sud le temps de travailler sur les piques et a finalement affranchi une longue carte dans cette couleur pour jeter un carreau de la main fermée et c'est ainsi que quatre gagnantes défensives ont été réduites à trois. Qu'est-ce qui n'allait pas dans le raisonnement d'Est ?

Le mort est apparu avec des carreaux plus faibles que ce à quoi l'on aurait pu s'attendre pour l'enchère d'ouverture ainsi que des piques plus longs et plus forts qui pourraient facilement être perçus comme une source possible de levées et/ou de défausses pour le déclarant. Et qu'est-ce que Sud devrait jeter ? Très probablement des carreaux par exemple. Encore une fois d'après l'étude du mort et les cartes qu'Est détenait en carreau, il n'aurait pas dû être trop difficile de concevoir que pour affranchir des carreaux, ils doivent être attaqués par Est et que l'As de cœur soit la seule et unique chance pour Est de jouer un rôle actif dans la défense.

Donc, qu'est-ce qui n'a pas fonctionné ici, c'est l'approche passive persistante d'Est en défense alors qu'il aurait pu faire quelque chose pour aider la main de son partenaire. Et juste pour la petite histoire : Ouest a fait de son mieux (après cette entame douteuse) pour aider quand il a écarté un trèfle d'attitude négative (« partenaire, je n'ai rien de bon dans cette couleur ») sur le deuxième tour de cœur. Les chelems dynamiques, les distributions extrêmes et les échanges vigoureux d'enchères compétitives peuvent faire beaucoup de manchettes, mais la guerre de tranchées des scores partiels compensera toujours beaucoup la différence de score dans les matchs serrés.

MAIN 2

Le deuxième contrat de cet article comporte également une mauvaise défense qui a permis au déclarant de s'échapper avec un plus plutôt que le moins qu'il aurait dû encourir: 5 IMP à l'équipe qui a défendu le plus efficacement.

Donneur : Est. Tous vulnérables.

<p>♠ D642 ♥ 742 ♦ R75 ♣ R73</p>	<p>♠ 7 ♥ R108 ♦ 1083 ♣ V98652</p>	<p>♠ V3 ♥ AD953 ♦ DV92 ♣ D10</p>
---	---	--

Ouest	Nord	Est	Sud
2♥ (Fin)	Passe	1♥ Passe	1♠ 2♠

Entame : ???

Encore une fois, vous pouvez avoir l'avantage de voir l'ensemble de la donne avant de continuer et vous serez sans doute arrivé à la conclusion que Sud devrait perdre un pique, deux cœurs, deux carreaux et un trèfle pour une de chute, mais le record d'une table lors d'un match international a montré que Sud avait réussi ses huit levées. QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ?

La défense a commencé de manière orthodoxe alors qu'Ouest a choisi d'entamer la couleur que son camp avait enchéri et soutenu, mais le choix de la carte était douteux : le deux de cœur. Pensant que l'entame du partenaire (en conjonction avec les enchères) montrait la possession du Valet de cœur, Est a doucement couvert la carte du mort, le huit avec son neuf et un Sud très surpris a remporté tout de suite sa huitième levée!

Pourquoi le neuf? Est pouvait voir que le mort ne représentait aucune menace réelle, mais qu'il pourrait y avoir un avantage à ce qu'Ouest pourrait faire d'autres retours à cœur à travers le mort sans le danger d'affranchir une gagnante à cœur. Et si Ouest avait le Valet de cœur, quel mal pourrait-il y avoir de jouer le neuf? Tout simplement! Mais, quelle que soit la carte — haute, basse ou moyenne — qu'un partenariat accepte d'entamer à partir de trois petites cartes, un ajustement doit être apporté lorsqu'une couleur a été annoncée en soutien. Pour la plupart, cet ajustement se concentrerait sur la suite de l'entameur et s'il a soutenu la couleur de son partenaire ou non. Si l'entameur n'a pas soutenu la couleur de son partenaire, alors l'information sur le compte sera probablement pour la troisième main la plus critique, pour qu'une entame d'une petite de trois petites cartes soit le choix supérieur. Et lorsque l'entameur aura soutenu (comme dans cette séquence d'enchères), le compte de la couleur sera déjà connu (à une carte près — trois ou quatre cartes étant montrées par le soutien) de sorte que la possession éventuelle par l'entameur d'un honneur dans la couleur entamée sera plus utile. Du point de vue d'Est, cette entame du deux de cœur ne suggérait pas seulement qu'Ouest possédait le Valet de cœur, elle le garantissait incontestablement. Avec l'entame du sept de cœur, Est jouerait la Dame et ce serait terminé pour que Sud ait la possibilité d'un score positif.

MAIN 3

C'est le temps pour un autre combat de système alors que nous voyons comment deux paires d'experts dans un match en ligne ont (mal) géré les mains Nord-Sud suivantes principalement en raison d'une convention disponible qu'ils auraient mieux fait de laisser sur une étagère quelque part.

♠ V2
♥ D742
♦ D5
♣ D9642

♠ AD103
♥ RV108
♦ A
♣ A1085

Table un		Table deux	
Nord	Sud	Nord	Sud
	1♣		1♣
3♣	4♣	3♣	3♦
Passe		3♥	3♠
		4♣	5♣

Dans les deux cas, la réponse de Nord a été un «soutien inversé» montrant cinq trèfles et plus et une main faible, apparemment sans référence au fait de tenir ou non une majeure à quatre cartes. Peut-être qu'ici un lecteur peut m'aider, mais j'ai toujours pensé que tout soutien faible en mineure niait quatre cartes dans une majeure, car la priorité dans les enchères pour une manche est souvent de suggérer une majeure, le sans-atout et une mineure dans cet ordre. Dans le cas présent, les deux paires Nord-Sud ont manqué leur fit 4-4 à cœur et ce qui, je crois, a mal fonctionné est qu'elles ont toutes les deux choisi de jouer avec le jouet de la mineure inversée alors qu'elles n'auraient probablement pas dû le faire.

Lors de la première séquence d'enchères, peu importe, ce que Sud pensait que sa redemande à 4♣ signifiait (probablement une invitation?), Nord n'a pas évalué sa collection de Dames comme digne de plus d'enchères — et il aurait peut-être eu raison. Le deuxième Sud a simplement mis une enchère minimale après l'augmentation préventive et tout ce que 3♥ signifiait (contrôle du troisième tour?), n'a pas cessé d'enchérir jusqu'à ce que la manche soit atteinte. Cette fois, les trèfles ont joué pour une perdante, le ♠R était bien placé et aucune coupe de cœur n'a été mise en place par la défense (cela aurait pu l'être!)

QUIZ

donc le contrat à cinq trèfles est sorti indemne. Mais CE QUI A MAL FONCTIONNÉ dans les deux cas était relativement grave : la manche à cœur très jouable a été manquée et aurait été offerte sans effort après la réponse naturelle d'un cœur par Nord. C'est l'un des sérieux inconvénients de l'adoption de certaines conventions qui sont mal utilisées et/ou abusées alors qu'un appel naturel parfaitement ordinaire serait plus efficace. Mon manque d'affection pour les mineures inversées remonte au siècle précédent lorsque, contre mon meilleur jugement, j'avais accepté de jouer ce traitement conventionnel avec un partenaire préféré. Et lors des dernières donnes d'une finale du CNTC, j'ai ramassé ♠96 ♥1042 ♦AD752 ♣D106. Le partenaire a ouvert 1♦ — comment répondre avec cette main ? 2♦ ? Non, cela montre au moins un soutien limité et invite la manche. 3♦ ? Non, c'est un soutien faible et préventif. Pour résumer : aucune relance immédiate en carreau n'est appropriée lorsque vous jouez les mineures inversées, même si la main du répondant semble être tout au sujet des carreaux ! Que faut-il annoncer ? Comme je m'attends à ce que la plupart des partenariats M.I. le fasse, j'ai répondu 1SA pour montrer 6-10 PH sans majeure à 4 cartes. Élevé rapidement à 3SA par le partenaire qui a déposé un très beau mort; ♠R5 ♥AD6 ♦R10863 ♣AR8.

L'entame de la Dame de pique était une très mauvaise nouvelle, tout comme la défense qui a pris les six premiers tours de pique pour deux de chute. L'autre table : pas accablé par l'encombrement de la mineure inversée, Sud a répondu 2♦ (naturel et limité à environ 6-9 PH) et Nord a renchéri 3SA et a pris les dix premiers tours après une entame à cœur. Bien sûr, il y aurait peut-être eu d'autres donnes pour combler le déficit éventuel de 4 IMP, mais ici les 13 IMP donnés semblaient être une blessure auto-infligée — et m'ont convaincu une fois de plus que je ne voudrais pas commencer à expliquer à mes coéquipiers « CE QUI A MAL FONCTIONNÉ » avec : « Eh bien, nous jouons des mineures inversées ... » !

JEU DU DÉCLARANT POUR INTERMÉDIAIRE

SOLUTION À LA PAGE 23

Contrat : 4 ♥ IMP. Ouest entame le ♥3, Est suit.

♠ 6 5 4

♥ R D V 9

♦ A R V

♣ R 6 3

♠ A R 10

♥ A 8 7 4 2

♦ 9 5

♣ V 5 2

Planifiez le jeu.



Une dame qui parcourt le monde et n'a joué aucun duplicata aux États-Unis et transporte toutes sortes de devises étrangères fait un commentaire illégal pendant l'enchère et le directeur lui inflige une pénalité de 3 IMP. Elle dit : « O.K., mais quel est le taux de conversion ? »

LES FICHIERS DE L'IBPA

L'Association de Bridge internationale de la Presse (IBPA) est une organisation mondiale de bridge de plus de 300 membres de tous les coins du monde. Son objectif principal est d'assister les journalistes de bridge dans leurs activités professionnelles liées au bridge. L'IBPA publie un bulletin mensuel en ligne, qui consiste à relater des données intéressantes qui impliquent les meilleurs joueurs au monde, en compétition dans des tournois internationaux importants.



ESSAIS POUR LES ÉQUIPES OPEN DE L'USBF 3

NDLR Dans les prochains numéros, nous présenterons des mains des essais des équipes USBF 2021, les bonnes et les mauvaises.

Jour 5 — RR2B — Match 13. NICKELL vs. SPECTOR

Il y a eu des actions folles dans ce match, le deuxième match du tournoi à la ronde du deuxième tournoi à la ronde (phase 2). Confus? Moi aussi. Rappelez-vous, il y avait 12 équipes dans le Tournoi à la ronde 2. Ces équipes ont joué un double tournoi à la ronde, c'est donc la deuxième fois que NICKELL et SPECTOR se rencontrent dans le deuxième tournoi à la ronde. Avec ceci expliqué...



♠ V3	♠ 62	♠ D1084
♥ 10	♥ A943	♥ RDV62
♦ A9654	♦ DV032	♦ R87
♣ A8432	♣ 65	♣ D
	♠ AR975	
	♥ 875	
	♦ -	
	♣ RV1097	

Ouest	Nord	Est	Sud
Kranyak	Levin	Wolpert	Weinstein
—	—	—	1♠
Passe	1SA	2♥	2SA ¹
Passe	3♦	Passe	Passe
Contre	3♠	Passe	Passe
Contre	Passe	Passe	Passe

Prudence est un mot rarement utilisé pour décrire le bridge de haut niveau aujourd'hui...

1. Un désir d'encherir, avec moins de valeurs qu'une enchère directe d'une couleur n'aurait montrées.

On pourrait dire que les quatre joueurs ont fait au moins une enchère

indiscreète. Kranyak a entamé le dix de cœur. Weinstein a gagné et a retourné un trèfle, Dame, Roi, As. Ouest a continué avec le huit de trèfle afin que Wolpert puisse couper et encaisser ses hauts cœurs. Au quatrième tour de la couleur, Weinstein a coupé avec l'As de pique et a joué le Roi et un autre pour deux de chute, moins 500. C'était beaucoup mieux qu'auraient été trois carreaux contrés.

Ouest	Nord	Est	Sud
Hampson	Bathurst	Greco	Hurd
—	—	—	1♠
2SA ¹	Passe	3♦	Passe
Passe	Contre	Passe	Passe
Passe			

1. Mineures

Hampson a eu plus de chance que Weinstein ne l'avait été, n'étant pas dans un misfit. Hurd entama deux hauts piques et revint d'un cœur. Bathurst a gagné avec son As et a joué un trèfle. Greco a gagné et a coupé un trèfle, a encaissé un cœur pour défausser un trèfle et a coupé le Valet de cœur. Quand il a joué un atout du mort, Bathurst a partagé ses honneurs, alors Greco a gagné avec le Roi et a joué la Dame de cœur pour une autre défausse d'un trèfle, puis est revenu du cinquième cœur dans cette position, n'ayant perdu que trois levées et avec Nord réduit à des atouts :

	♠ -	
	♥ -	
	♦ V1032	
	♣ -	
♠ -		♠ D10
♥ -		♥ 6
♦ A96		♦ 8
♣ 8		♣ -
	♠ 97	
	♥ -	
	♦ -	
	♣ V10	

Sur le dernier cœur, Greco a jeté son trèfle perdant ; Bathurst a coupé et est revenu du Valet de carreau, ne faisant qu'une levée d'atout de plus pour une de chute, moins 100. Cela, cependant, était suffisant pour un gain de 12 IMP lorsqu'il était ajouté aux 500 de l'autre table.

QUIZ

SOLUTION AU JEU DU DÉCLARANT POUR INTERMÉDIAIRE

PROBLÈME À LA PAGE 21

Contrat : 4♥ IMP. Ouest entame le ♥3, Est suit.

♠ 654
♥ RDV9
♦ ARV
♣ R63

♠ D732 ♠ V98
♥ 1053 ♥ 6
♦ 1032 ♦ D8764
♣ D108 ♣ A974

♠ AR10
♥ A8742
♦ 95
♣ V52

Planifiez le jeu.

C'est simple. La clé est de réaliser que vous pouvez vous permettre deux perdantes à trèfle, et que vous obtiendrez toujours une levée de trèfle si vous pouvez amener les adversaires à jouer cette couleur.

Tirez l'atout, encaissez les carreaux de tête et coupez un carreau, et maintenant encaissez deux piques et concédez un pique. Ouest peut gagner et revenir d'un trèfle, mais vous laissez filer. S'il joue la ♣D, couvrez avec le Roi. Facile.



Le mort s'excusant d'avoir misé trop haut dit : « J'espérais que vous aviez une deuxième couleur. »
Son partenaire lui dit : « Je n'avais même pas de première couleur ».

le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



AVRIL 2022 LCCE Animateur : David Willis

Pour les panélistes voir page 33

NDLR : Bien qu'il s'agisse d'un ensemble difficile pour la plupart des panélistes, Nick L'Écuyer a marqué 50, suivi de David Grainger avec 44. Du côté des lecteurs, Ashot Harutyunyan a enregistré des sommets consécutifs avec 47 ce mois-ci. Félicitations également à David Johnson pour son score d'avril de 43.

Ashot repart avec 100 \$ avec les meilleurs totaux combinés de février / avril. Sheldon Spier a terminé 2e et recevra 50 \$. Les problèmes de juin du GCCE peuvent être trouvés après cet article. Joignez-vous à la fête et envoyez vos enchères avant le 10 mai.

Willis : quelques thèmes dans les problèmes de ce mois-ci : difficulté avec les trèfles, « qu'est-ce que le contre signifie ? » et est-ce un paquet de Pinochle ? Certains de nos panélistes ont vraiment aimé les problèmes de ce mois-ci : bons problèmes! idéal pour les discussions de partenariat; merci d'avoir fait cela - très agréable; les problèmes de Willis m'ont donné mal à la tête; tandis que d'autres ne l'ont pas été : « Pas d'offense, mais je ne suis pas enthousiaste pour certaines mains », « Avec cet ensemble, mes questions sont beaucoup plus nombreuses que mes réponses ». Cela montre simplement que vous ne pouvez pas plaire à tout le monde, même de temps en temps. Passons maintenant aux problèmes.

1. MP, N-S vul., Est donneur. Sud détient :

♠DV96 ♥5♦AR975 ♣D43

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	2♣	1♠ 3♠	Passe ?

Qu'annoncez-vous ?

Action	Votes	Score
5♣	6	10
4♠	2	9
4♣	4	8
4♦	1	7
Passe	1	6
3SA	0	2
Con.	4	1

Une séquence d'enchères non atypique à vulnérabilité défavorable. On est déjà au niveau de quatre, peut-être avec la meilleure main en hautes cartes, et nous devons trouver quoi faire. La plupart, mais pas tous, ont évité le piège du contre ou du 3SA reconnaissant le fit en cœur possible pour les adversaires ou un fit en carreau pour notre camp qui était susceptible d'être un problème.

Steve Mackay : 4♣. Si j'annonce 3SA, Ouest saura peut-être entamer un cœur.

Nick L'Écuyer : 5♣. Probablement un peu fou, mais Ouest pourrait enchérir 4♥ si je fais autre chose et il semble qu'ils aient un assez bon fit en cœur — j'espère que le partenaire a un singleton pique et une intervention un peu décente. Je ne suis même pas sûr que nous battions 3♠ ou 4♥.

Stephen Cooper : Contre. Prenez le plus sûr (?). Beaucoup d'enchères. Cela doit être basé sur la distribution. Je suis tenté d'essayer 3SA, mais les cœurs sont tous ouverts, et ils auront le temps de les jouer si c'est bon. Généralement, je ne contre pas quand ils ont sauté pour montrer de la force...

Bob Kuz : Contre. Si / quand mon ADG annonce 4♥ et que le partenaire ne contre pas. J'enchéris de 5♣ en espérant -1. (*Willis : survivre à la fuite, mais pas à la fin des enchères*)

Neil Kimelman (avec Hornby) : Contre. Cela semble clair. Nous pourrions avoir une manche ou un chelem en trèfle, car le partenaire aura probablement son enchère, à ces couleurs. Je soupçonne qu'Ouest a très peu. Cela dit, si la longueur secondaire du partenaire est en carreau, il pourrait faire 3♠.

Nous pouvons donner la parole à Ron Bishop qui couvre la plupart des possibilités d'enchères :

Ron Bishop : 4♣. Nous semblons jouer avec un jeu de « pinochle ». L'ADD invite vraiment la manche (environ 14+ PH avec AR10xxxx est aussi probable que n'importe quoi d'autre ; car seuls les maniaques sautent avec une combinaison AR10xxx lorsque la séquence sent mauvais). Donc, nos points plus le déclarant plus (5-7 min.) pour le mort et il ne reste plus grand-chose pour le partenaire à part sa couleur. Si nous devons frapper 3♠ (pénalité) ; nous serions « heureux » (??) si tout le monde passait... c'est, bien sûr, jusqu'à ce qu'il le fasse. Ou si l'ADG « s'enfuit » vers sa mystérieuse combinaison de cœur à 7 cartes qui est passé jusqu'à nous. Que ferions-nous alors ? Défendre ; défendre le contrat contré ; ou annoncer unilatéralement ? Une bonne « supposition » de ce que le partenaire a est 1-3-3-6 de l'ordre de x R10x xxx AV109xx. Un partiel à trèfle est-il notre avenir ? 3SA ? Si l'ADG peut entamer un pique et que les trèfles défilent, tout ira bien... mais si l'ADG ne peut pas (ou choisit de ne pas) entamer un pique et essaie un cœur à la place (*NK : ou entamer un ♠ et puis changer à ♥*) quoi alors ?

La majorité choisit de soutenir les trèfles d'une manière ou d'une autre. Certains restent bas :

Francine Cimon (avec MacKay) : 4♣. Beaucoup d'enchères. J'essaie de comprendre ce qu'Est et Nord ont... Les couleurs devraient très mal briser.

D'autres vont moyen :

Paul Thurston : 5♣ – une manche vulnérable (si elle réussit) vaut mieux que 3♠ contré -1 (s'il chute).

David Turner (avec Smith, Todd, Lindop) : 5♣. Situation difficile. On ne dirait pas que le partenaire a beaucoup de piques ni que l'ADD a beaucoup de trèfles, donc tout se résume aux couleurs rouges du partenaire, et je n'ai pas de bon moyen de savoir à quoi elles ressemblent.

Alors que d'autres essaient le chelem :

Keith Balcombe (avec Miles) : 4♠. Nous allons à la manche ! Si le partenaire a une absence à pique, nous allons au chelem !

Quelques-uns mentionnent 4♦ comme une possibilité.

Bill Treble (avec le soutien de Lindop, Miles) : 4♦. Étant donné qu'à mon tour précédent, je n'ai pas fait une surenchère ou un barrage en carreau, cela devrait être un contrôle à carreau avec le soutien en trèfle.

Enfin, une autre enchère aberrante conservatrice, mais peut-être gagnante :

Andy Stark : Passe. Je contrerai 4♠ s'ils y arrivent, mais je préfère défendre 3♠ que 4♥ qu'un contre pourrait les aider à découvrir.

Après avoir lu tous les commentaires, 5♣ a obtenu le score le plus élevé, car la plupart ont reconnu la possibilité de la manche et la nécessité de bloquer les cœurs. 4♠ a également obtenu un score plus élevé que 4♦, car ce dernier permet d'enchéris en cœur et indique aux adversaires quand contrer. La donne complète :

♠ 7
♥ D7
♦ V1086
♣ ARV962

♠ 3
♥ AV10842
♦ D42
♣ 1087

♠ AR108542
♥ R963
♦ 3
♣ 5

♠ DV96
♥ 5
♦ AR975
♣ D43

Contre, pénalité, était le choix à la table qui n'a pas été un succès avec l'entrée en jeu non inattendue des cœurs qui a également fait de 3SA une grosse perte. 5♣ devait chuter de 1 en raison du mauvais bris en carreau, mais il se ferait sur de nombreuses distributions.

2. IMP, aucun vul., Ouest donneur. Sud détient

♠R1093 ♥- ♦V103 ♣ARDV98.

Ouest	Nord	Est	Sud
2♦ ¹	Passe	3♥ ²	?

1. Faible dans une majeure.
2. Passe ou corrige.

Qu'annoncez-vous ?

Action	Votes	Score
4♣	6	10
Con.	11	6
3♠	1	4
Passe	0	2

Tout d'abord des excuses de l'animateur pour ne pas avoir indiqué quelle défense contre multi s'appliquerait et si le contre de 3♥ pouvait être considéré en toute sécurité comme un appel. La plupart des panélistes l'ont supposé et sont allés de l'avant avec le problème. Le nœud de ce problème

se résume à votre approche ou à votre philosophie de contre avec des absences et de protéger votre partenaire. Nous savons qu'Est a généralement une main qui est au moins 3-3 ou mieux dans les majeures, mais pas assez pour essayer une manche. C'est soit une compétition pour un score partiel, soit notre main pour une manche. La plupart se contentent d'un contre d'appel qui semble être sous leur nez :

Keith Balcombe (avec Todd, Hornby, Stark, Treble, Cooper) : Contre. Contre d'appel sur les cœurs, n'est-ce pas?

Ron Bishop : Contre. Notre problème est de « tenter » de trouver un fit à pique (lorsque notre partenaire est 5-3 en P/Co sans la main appropriée pour enchérir de 2♠) sans trop nous étirer quand il ne le fait pas. Annoncer 4♣ offrirait une certaine sécurité, mais cela nous aidera-t-il à trouver des piques ; ou nous amener à 5♣ ? Mais, puisque nous sommes prêts à « tirer » une réponse de 4♦ à 5♣, alors nous pourrions aussi bien contrer.

Contre, mais anticiper le risque :

David Turner (avec le soutien de Treble) : Contre. Évidemment, j'espère une enchère à 3SA de la part de mon partenaire plutôt qu'un passe.

David Lindop : Contre. Le partenaire est conscient que je contre probablement en fonction d'une courte à cœur et j'espère qu'il ne choisira pas de défendre avec un cœur faible.

Un autre contreur qui a une admiration sournoise pour un autre choix de nos panélistes :

Danny Miles : Contre. Une autre donne lancée dans la machine à boules de bingo pour deviner ce qui en sort. Nous pourrions les avoir, ou nous pourrions défendre contre leur fit à 9 cartes avec un grand fit de notre part. Ne pas vouloir dépasser 3SA ou les laisser s'en tirer si le partenaire devait tenir des cœurs forts. Curieux de voir s'il y a des enchérisseurs de 3♠ — non, je ne suis pas apparenté à Marshall Miles (je ne pense pas!)

Julie Smith : 3♠. En espérant entendre 3SA du partenaire.

Enfin, laissons ici ceux qui enchérissent ce qui est devant leur nez :

Francine Cimon : 4♣. Est montre les 2 majeures, mais on peut quand même avoir un très bon fit en pique, alors j'hésite à contrer. Si je contre, et le partenaire passe, je n'ai pas tellement de défense. Ma main est vraiment trèfle.

Paul Thurston (avec Mackay, Kimelman) : 4♣ — c'est peut-être l'ensemble des problèmes pour enchérir les trèfles ?

Nick L'Écuyer (avec Kuz) : 4♣ — et j'espère 4♠ plus tard. Je n'aime pas contrer avec une défense relativement suspecte et une main qui a l'air offensive. Je ne pourrais pas l'annoncer avec mon partenaire habituel, car cela montrerait des trèfles et cinq piques. Mais ici, je crois que je peux annoncer 4♣ naturel.

À cette vulnérabilité, aller plus (ou un petit moins) à 4♣ et éviter un moins important (à 3♥ contré) semble judicieux. Le score reflète cela avec 4♣ qui devance le contre malgré la préférence de la majorité. Le passe n'ayant été sélectionné par aucun de nos panélistes a été déclassé dans la notation. Il y a eu peu de discussions sur la probabilité que le partenaire puisse enchérir 3SA sur le contre ou l'inconvénient que souvent le contre nous donnerait un moins en 4♦ ou 3♠ (lorsque le partenaire l'annonce avec seulement trois d'entre eux). La donne complète :

♠	87	♠	AV542
♥	A987	♥	R103
♦	D75	♦	R62
♣	7653	♣	102
♠	D6	♠	R1093
♥	DV6542	♥	-
♦	A984	♦	V103
♣	4	♣	ARDV96

À la table, le contre a été choisi suivi par le passe de Nord qui n'a pas été un succès. La main de Nord aurait également pu être donnée comme problème. Décidez vous-même ce que vous auriez choisi avec la main de Nord.

3. IMP, tous vul., donneur Ouest. Sud détient
 ♠A94 ♥- ♦D7543 ♣DV1064

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1SA	2♦ ¹	?

1. Une majeure.
2. Lebensohl s'applique, le contre est d'appel.

Qu'annoncez-vous? Quel est votre plan?

Action	Votes	Score
3♦	1	10 (pas de score, pour la ronde 2)
3♣	2	8 (pas de score, pour la ronde 2)
Con.	8	5 (additionnez le résultat de la ronde 2)
Passe	7	3 (additionnez le résultat de la ronde 2)

Ronde 2 :

Cuebid	5
4SA	5
2SA	4
3 d'une couleur	4
Contre (d'appel)	2

Comme l'un de nos panélistes le souligne, une discussion de partenariat approfondie sur ce qu'il faut faire sur Multi-Landy/Woolsey sur notre sans-*atout* devrait être un élément clé pour la discussion de partenariat étant donné la prévalence de cette convention dans le jeu aujourd'hui.

Steve Mackay : Je vois que la convention Woolsey demande un peu d'effort dans ce problème. Comme il se doit.

Le contre comme appel tel que donné dans ce problème est peut-être un traitement inhabituel; plus précisément, on aurait pu dire d'appel/valeurs. Notez qu'il ne devrait pas s'agir uniquement de carreaux, car il y a des mains que vous ne pourrez peut-être pas vous permettre de passer, car 2♦ n'est pas impératif et le contre du partenaire en réveil est d'appel. Dans ce cas, vous pouvez probablement passer et ne pas vous attendre à ce que tous passent. Maintenant, si vous passez, que signifient vos enchères au deuxième tour? Que faites-vous si l'ADG peut sauter les enchères avec le soutien des deux majeures (un scénario pas improbable)? Lebensohl est-il toujours actif après le passe ou est-ce que 2SA est pour les mineures? Aussi, forcez-vous à la manche ou invitez-vous simplement? Au premier tour, nous avons des votes pour passe, contre, 3♣ et 3♦, puis des divergences sur les suivis: En commençant par le contre, puis un Cue-bid :

Danny Miles (avec Turner) : Contre. Commencez par montrer que c'est notre main. J'ai l'intention de cue-bidder la majeure de l'adversaire (en supposant les cœurs, bien sûr) pour espérer montrer ce type de main. L'autre option est d'enchérir maintenant des carreaux et ensuite des trèfles, mais pour le moment je ne veux pas perdre les piques.

Ray Hornby (avec Cooper) : Contre et cue-bid. J'aimerais pouvoir enchérir de 3♥ montrant un splinter avec les deux mineures, mais je doute que ce soit dans nos méthodes. Contrer semble le plus descriptif, suivi

d'un cue-bid de cœur. Le problème va venir lorsque le partenaire contre 4♥ et ce sera le temps de la décision.

Certains en déduisent que le contre montre des carreaux plutôt que des cartes :

Nick L'Écuyer : Contre (principalement des carreaux) et probablement un indice d'un certain nombre de cœurs. Disons qu'il enchérit 2♥, passe ou corrige. Je vais ensuite enchérir 3♥ et tirer 3SA à 4♣ (mineures) bien que je puisse revoir cela avec l'action à la table. C'est une main où ils me diront quoi faire. Le partenaire peut également avoir cinq piques et peut les annoncer.

D'autres contreront et forceront avec une nouvelle couleur :

Ron Bishop : Contre (montrant des carreaux). Être prêt à offrir 3♣ plus tard... Contentons-nous (pour l'instant) d'avoir un plan pour annoncer nos deux couleurs. Si nous n'agissons pas maintenant, cela peut aller 3♥ par l'ADG (préventif; P/C), alors nous pouvons nous retrouver dans une « boîte » de notre propre construction, incapable de montrer quoi que ce soit qui se rapproche de ce que nous avons réellement.

Bob Kuz : Contrez et enchérissez 3♣, même si le partenaire contre 2♥. Nous allons essayer de le comprendre à partir de là. Je ne peux pas accepter le contre avec une seule levée défensive.

Neil Kimelman : Contre et 3♦. Je pense que vous devez commencer par un contre, afin que le partenaire sache que vous avez des valeurs. Le problème viendra lors des prochaines rondes d'enchères. Si cela va ensuite 2♥, contre, passe, je vais le tirer à 3♦, puis deviner quoi faire après la continuation du partenaire. Au fait, je joue que si vous passez d'abord, puis contrez c'est négatif.

Maintenant, ceux qui passent :

Julie Smith : Passe à mon premier tour. Ensuite, s'ils s'arrêtent en 2♥, je ferai un contre d'appel. Nous pouvons jouer un contrat 4-3 en pique. Si le partenaire saute les piques pour enchérir en mineure, je soulèverai à la manche. Si le partenaire annonce 2SA, je miserai 3SA.

Paul Thurston : Passer puis utiliser Lebensohl sur leur 2♥.

Steve Mackay : Passer et contrer (d'appel). Si je passe puis contre quand 2♥ (ou même 3♥) me revient, c'est d'appel et j'espère que le partenaire ne le laissera pas. Alors, passez.

Andy Stark : Passer et contrer (d'appel) sur 2♥, si 2♠ me revient j'essaierai 2SA. Si 2SA était Lebensohl à mon premier tour, ce 2SA retardé montre sûrement les deux mineures.

Bob Todd : Passe et un cue-bid. Que je commence avec un contre ou que je commence par 3♦, je ne suis pas plus avancée. En supposant qu'ils enchérissent 2♥, je peux annoncer 4SA et au moins nous arriverons à la meilleure mineure du partenaire.

Et quelques enchères immédiates :

Keith Balcombe : 3♣. Au moins, 3♣ est impératif. J'aurais peut-être passé et enchaîné avec un contre d'appel sur l'enchère prévisible à cœur, ou peut-être passer puis enchérir 2SA montrant les deux mineures (ou est-ce?).

Bill Treble : 3♣. J'inviterai la manche avec l'enchère directe de ma mineure la plus forte, puis j'enchérirai à nouveau si les adversaires compétitionnent en cœur et que le partenaire ne parvient pas à contrer, probablement 3♠.

David Lindop résume avec précision la considération clé – de bons accords de partenariat sont nécessaires, en particulier avec tant de gens qui jouent maintenant cette convention. Il jette quelques réflexions intéressantes sur la longueur des piques :

David Lindop : Passe suivie d'un contre. Le partenariat doit s'entendre sur les méthodes pour soumissionner lorsqu'il n'y a pas de couleur dévoilée. Un accord que j'ai est que 2♥ et 2♠ sont naturels, un contre suivi d'un autre contre est pour la pénalité, et un passe suivi d'un contre est d'appel. Si Ouest enchérit 2♥ suivi de deux passes, le partenaire peut s'attendre à ce que je

n'aie que trois piques lorsque je contre, car je pourrais avoir annoncé tout de suite les piques avec cinq et réveillé avec 2♠ avec seulement quatre. J'annoncerai probablement la manche si le partenaire enchérit en mineure.

La diversité des réponses du panel sur celui-ci montre à quel point il est peu probable que vous soyez sur la même longueur d'onde avec un partenaire donné dans cette séquence d'enchères relativement courante. Un bon, pour que tout le monde puisse en discuter avec ses favoris.

La donne complète :

♠	D63	♠	V752
♥	A9	♥	DV10642
♦	RV10	♦	92
♣	AR953	♣	7
♠	R108	♠	A94
♥	R8753	♥	-
♦	A86	♦	D7543
♣	82	♣	DV1064

À la table, il y avait un peu de confusion sur ce qu'était le contre de 2♦ (c'est-à-dire des carreaux, pris comme convenu comme des cartes/valeurs). La séquence d'enchères s'est poursuivie ainsi P-P-2♥-3♣-3♥-3SA (montrant de bons trèfles et aucune envie de contrer les ♥, mais avec un arrêt). Cela a été passé par tous et a chuté quand il n'y avait pas assez de levées avec 5 sur table dans les deux mineures. Le score reflète la préférence du panel pour forcer la manche et faire passer ses couleurs sans être trop préempté ou risquer 2♥ contré sans atout pour entamer.

4. IMP, E-O vul., Ouest donneur. Sud détient

♠10873 ♥7432 ♦R ♣A975.

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	2♥ ¹	Con. ²	?

1. Cœur et une mineure, au moins 5-4.
2. Négatif

Qu'annoncez-vous ?

Action	Votes	Score
3♥	8	10
4♥	7	8
2SA	2	7
Passe	1	5

Et si nous n'en avons pas eu assez du Multi-Landy sur le dernier, revenons pour plus avec celui-ci, mais cette fois pour les intervenants. Ici, une considération clé est de savoir quelle est votre zone de force pour un 2♥ à vulnérabilité favorable, et si votre camp a déjà fait suffisamment de dégâts aux enchères constructives de vos adversaires. Nous avons du soutien pour toute une gamme d'actions, y compris le silence, la protection, l'invitation ou l'agressivité. En commençant par les agressifs :

Danny Miles (avec Smith, Kuz) : 4♥. J'ai joué avec le fait de passer par 2SA au cas où le partenaire aurait des trèfles [alors nous devons continuer à enchérir et à enchérir], mais à la place, je vais courir le risque raisonnable de ce que je pense que nous pourrions faire, sans donner aux adversaires de la place ou des informations.

Francine Cimon (avec Thurston, Cooper, et Kimelman) : 4♥. J'ai un bon fit et un certain soutien pour sa mineure. À cette vulnérabilité, le partenaire peut être très faible, mais si c'est le cas, je pense que ce sera un bon sacrifice contre 3SA ou 4♠.

David Lindop : 4♥. Un peu exagéré, mais ce sont des IMP. Peut-être devrais-je demander la mineure du partenaire. S'il s'agit des trèfles, nous pourrions vouloir rivaliser davantage sur le 4♠ des adversaires. Cependant, je vais deviner que c'est des carreaux et laisser les adversaires deviner ce que c'est et deviner quoi faire. Je suppose que nous en avons assez pour nous défendre contre 4♠ si c'est ce qu'ils proposent.

Ron Bishop joue manifestement avec des partenaires plus disciplinés sous ces couleurs que beaucoup d'entre nous :

Ron Bishop : 4♥. Nous avons une assez bonne main pour le partenaire. De la défense raisonnable étant donné que nous avons quatre piques et un As. Annonçons la manche maintenant et inquiétons-nous des considérations futures plus tard.

Ceux qui invitent :

Bob Todd (avec Treble et le soutien de Stark) : 2SA — quelle est ta mineure ? 4♥ les forcera à 4♠ et nous n'aurons aucune idée de ce qu'il faut faire. 2SA peut nous donner plus d'informations et bien sûr peut se retourner contre nous. J'espère que dans une bonne journée Ouest contrera 2SA.

Les protecteurs, avec L'Écuyer en tête :

Nick L'Écuyer : 3♥ — pas besoin d'annoncer 4♥, car qui sait qui fait quoi ? Ils n'ont pas encore annoncé une manche et cela risque de ne pas se faire. Je déciderai plus tard quoi faire. J'aime enchérir vite quand je sais quoi faire, mais ici, honnêtement, je n'en ai aucune idée. Encore une fois, j'espère que l'action à la table me permettra de savoir quoi faire plus tard. De plus, je ne pense pas que sauter à 4♥ bloquera 4♠, alors pourquoi l'enchérir et leur donner un choix (nous contrer ou annoncer 4♠)

Keith Balcombe : 3♥. Cela ressemble un peu à une question piège : « Qu'est-ce que vous enchérissez avec 6-10 points et quatre cartes de soutien pour votre partenaire ? » Certes, je pourrais sauter à la manche.

Ray Hornby (avec Mackay et Stark) : 3♥, c'est l'enchère des levées totales (je suppose que le contre de 2♥ est négatif).

Ray Hornby (avec Mackay, et Stark) : 3♥, c'est l'enchère des levées totales (je suppose que le contre de 2♥ est négatif).

Et les optimistes :

David Turner : Passe. Et notez +470.

Je ne suis pas sûr qu'il y a une bonne réponse sur celui-ci et, en fait, toutes les approches pourraient fonctionner sur une main donnée. Dans ce cas, avec la défense potentielle, je pense que L'Écuyer résume le mieux les choses. Cependant, il s'agit d'un scénario où, comme au poker, vous voudrez peut-être varier votre stratégie pour obliger vos adversaires à deviner. Tout dépend de la fourchette de l'enchère de 2♥ de votre partenaire et comme dans la main actuelle, de la discipline pour l'ouverture en sans-atout des adversaires. Le passe a été déclassé dans le score, car il permet à l'ouvreur de révéler sa main. La donne complète :

♠ D94			
♥ AR985			
♦ D10965			
♣ -			
♠ AV		♠ R652	
♥ D10		♥ V6	
♦ V72		♦ A843	
♣ RDV1043		♣ 862	
	♠ 10873		
	♥ 7432		
	♦ R		
	♣ A975		

À la table, 4♥ a été annoncé et a été contré par Est, chutant pour un malchanceux -300 après l'entame du ♠2. Sur une entame à trèfle...

5. Matchpoints, aucun vul., Est donneur. Sud détient ♠A7 ♥A105 ♦10 ♣ADV9843.

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
Passe	1♠	Passe	3♣
Passe	3♦	Passe	?

Qu'annoncez-vous? S'il vous plaît, commenter si vous enchérissez différemment aux IMP.

Action	Votes	Score
3♥	12	10
3SA	6	8
4♣	0	6
3♠	0	2

Une autre bonne main pour une discussion de partenariat. 3♣ peut contenir une grande variété de mains et il y a beaucoup de choses à régler une fois que le partenaire mise 3♦. 3♦ peut être enchéri sur une variété de types de mains, dont beaucoup ne contiennent pas des carreaux. On peut rechercher un soutien à pique secondaire, avoir des carreaux naturels, avoir une bonne main pour les trèfles ou être inquiet des cœurs en sans-atout. Un point de discussion clé est ce que le 3♥ montre maintenant. Voyons ce que le panel en pense : Les enchérisseurs de 3♥ :

David Turner (with Smith) : 3♥. Y a-t-il un autre choix?

Stephen Cooper (avec Stark, Treble) : 3♥. Gagner du temps. Sur 3♠, je soutiens. Si le partenaire ne peut pas enchérir 3SA, nous ne voulons probablement pas être là. Protégeons la position en carreau.

Neil Kimelman (avec Balcombe, Todd) : 3♥. C'est une très bonne main pour le pique, le sans-atout ou le trèfle. Si le partenaire a une main modeste avec une carte de cœur, son 3SA mettra fin à la séquence. Je vais élever 3♠ à 4♠ et enchérir de 4♠ sur 4♦. Sur 4♣ je vais soutenir à la manche, car je pense qu'un fit 7-1 à trèfle jouera mieux qu'un fit 5-2 à pique. Un point important est de savoir si 3♣ nie quatre cœurs. Pour moi, la réponse est oui, sinon j'aurais annoncé 2♥ à mon 2e tour. Si le partenaire est sur la même longueur d'onde, il saura que j'ai une bonne main avec l'appel à 3♥.

Ron Bishop : 3♥. Montrons quelque chose en cœur et nions des trèfles solides, – car avec un arrêt en cœur et des trèfles solides, nous enchérissons 3SA.

Nick L'Écuyer : 3♥. C'est une bonne enchère de 3♣. 3♦ force et peut ou non être naturel. Je pense que 3♥ montre en quelque sorte où je vis et permet au partenaire d'insister sur les piques si besoin est.

Sûrement, 3SA est inadéquat avec un singleton carreau. Nous devons peut-être atteindre 4♠, 3SA ou un certain nombre de trèfles. Je pense que 3♥ est l'enchère la plus flexible.

Maintenant, les enchérisseurs de 3SA avec Steve Mackay donnant un excellent résumé du problème :

Steve Mackay : Si j'enchéris 3SA, nous pourrions manquer 6♠ ou 6♣. Si j'offre 3♠, nous pourrions manquer 3SA. Si j'enchéris 3♥, le partenaire me jouera-t-il pour cette main ? Essayer de placer 3SA du bon côté, ou pensera-t-il que je demande un arrêt à cœur ? Il peut ne pas penser que le ♥Vx est assez bon. Je suppose qu'aux matchpoints, je vais miser 3SA. Pour moi, savoir si jouant les IMP seraient différents est une bonne, mais difficile question. Si seulement nous en savions plus sur la distribution du partenaire. Beaucoup de possibilités. Je pense que je vais m'en tenir à 3SA, mais 3♥ pourrait être beaucoup mieux.

Danny Miles : 3SA. Le ♥10 peut être une carte importante. Normalement, je montrerais un soutien retardé à pique, surtout avec une valeur de coupe et des As, mais le gain aux matchpoints pourrait être élevé.

Francine Cimon : 3SA. Sur cette séquence, si l'on joue qu'on ignore fréquemment 4+ cartes en carreau, le partenaire ne peut avoir que 4♠. J'ai pensé à annoncer 3♥, mais je pense que cela a tendance à nier un arrêt à cœur.

Paul Thurston (avec Lindop and Hornby) : Maintenant que j'ai bien annoncé les trèfles, il est temps pour 3SA, quelle que soit la forme de notation. Tout autre appel au niveau de trois pourrait rendre la vie très inconfortable pour le partenaire qui est probablement épuisé par toutes mes enchères à trèfle.

Et finir avec l'enchérisseur de 3♥ qui a le bon plan pour la main :

Bob Kuz : 3♥ Ma préférée - demander ET montrer un arrêt en cœur. Sur 3♠, j'enchéris de 3SA en demandant à mon partenaire de passer avec Dx ou Vx en cœur. S'il ne le fait pas, 5♣ ou 4♠ devrait être un meilleur contrat.

Le score reflète la flexibilité de 3♥ pour atteindre le meilleur contrat par rapport à la finalité de 3SA, ce qui pourrait facilement être mauvais. Les réponses du panel montrent qu'une discussion de partenariat est nécessaire pour comprendre ce qu'il faut faire après l'enchère de 3♥ et après un suivi à 3♠. La plupart des gens n'ont pas vu une grande différence entre Matchpoints et IMP où je pense que 3♥ est plus indiqué. Bien qu'aux IMP 4♣ puisse également être attrayant en fonction de la force des mains pour 3♦. La donne complète :

	♠RD1083	
	♥732	
	♦R764	
	♣5	
♠652		♠V94
♥964		♥RDV8
♦DV832		♦A95
♣R7		♣1062
	♠A7	
	♥A105	
	♦10	
	♣ADV9843	

À la table, une confusion sur la signification exacte des enchères s'est produite au fur et à mesure que les choses se déroulaient, 3♥ - 3♠ et que les roues se sont détachées en atterrissant dans un mauvais contrat(4♦ - 5♦ - 6♣), bien que même 5♣ était pauvre. Une bonne séquence d'enchères pour discuter avec vos partenaires préférés étant donné à quel point l'espace est limité et combien il y a à préciser.

RÉPONSES DES PANÉLISTES

	MAIN 1		MAIN 2		MAIN 3		MAIN 4		MAIN 5		TOTAL
	Action	Score	Action	Score	Action	Score	Action	Score	Action	Score	
Keith Balcombe	4♠	9	Con.	6	3♣	8	3♥	10	3♥	10	43
Ron Bishop	4♣	8	Con.	6	Con.	9	4♥	8	3♥	10	41
Francine Cimon	4♣	8	4♣	10	Passe	8	4♥	8	3SA	6	40
Stephen Cooper	Con.	1	Con.	6	Con.	10	4♥	8	3♥	10	35
David Grainger	4♣	8	Con.	6	3♦	10	3♥	10	3♥	10	44
Ray Hornby	Con.	1	Con.	6	Con.	10	3♥	10	3SA	6	33
Neil Kimelman	Con.	1	4♣	10	Con.	9	4♥	8	3♥	10	38
Bob Kuz	Con.	1	4♣	10	Con.	9	4♥	8	3♥	10	38
Nick L'Écuyer	5♣	10	4♣	10	Con.	10	3♥	10	3♥	10	50
David Lindop	5♣	10	Con.	6	Passe	5	4♥	10	3SA	6	37
Steve Mackay	4♣	8	4♣	10	Passe	5	3♥	10	3SA	6	39
Danny Miles	4♠	9	Con.	6	Con.	10	4♥	10	3SA	6	41
Julie Smith	5♣	10	3♠	4	Passe	5	4♥	10	3♥	10	39
Andy Stark	Passe	6	Con.	6	Passe	5	3♥	8	3♥	10	35
Paul Thurston	5♣	10	4♣	10	Passe	7	4♥	8	3SA	6	41
Bob Todd	5♣	10	Con.	6	Passe	8	2SA	7	3♥	10	41
Bill Treble	4♦	7	Con.	6	3♣	8	2SA	7	3♥	10	38
David Turner	5♣	10	Con.	6	Con.	10	Passe	5	3♥	10	41



PROBLÈMES DE JUIN 2022

Animateur : Ray Hornby

Retournez vos réponses pas plus tard que le **10 mai**.

1. IMP, E-O vulnérable, en Sud, vous détenez :

♠ A10
♥ RD1093
♦ V942
♣ D4

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♠	Passe	2♥
Passe	3♦ ¹	Passe	?

1. 3♦ promet de la distribution et/ou de la force supplémentaire.

a) Qu'annoncez-vous ?

b) Si vous annoncez 4♦, votre partenaire annonce 4♥.

Et maintenant ?

2. IMP, tous vulnérables, en Sud, vous détenez :

♠ A2
♥ RD862
♦ R8
♣ RV109

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	2♠	?	

Qu'annoncez-vous ?

3. IMP, N-S vulnérable. En Sud, vous détenez :

♠ D876
♥ R1097
♦ R9
♣ AR7

Ouest	Nord	Est	Sud
3♦	4♦ ²	5♦	1♣ ¹
			?

1. Votre 1SA montre 12-14 PH

2. Impératif à la manche, soutien en trèfle.

Qu'annoncez-vous ?

4. IMP, EO vulnérable, en Sud, vous détenez :

♠ RD1043
♥ RD6
♦ R54
♣ 42

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	3♣	?	

Qu'annoncez-vous ?

5. IMP, EO vulnérable, en Sud, vous détenez :

♠ D1063
♥ 52
♦ AV75
♣ A92

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passe	Passe
Passe	2SA	Passe	3♣
Con.	Passe ¹	Passe	Surc. ²
Passe	3♦ ³	Passe	3♠ ⁴
Passe	4♠	Passe	?

1. Nie un arrêt à trèfle

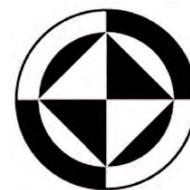
2. Promet un arrêt à trèfle

3. Promet une ou les deux 4-cartes en majeure

4. Naturel, protégeant un potentiel Roi vulnérable.

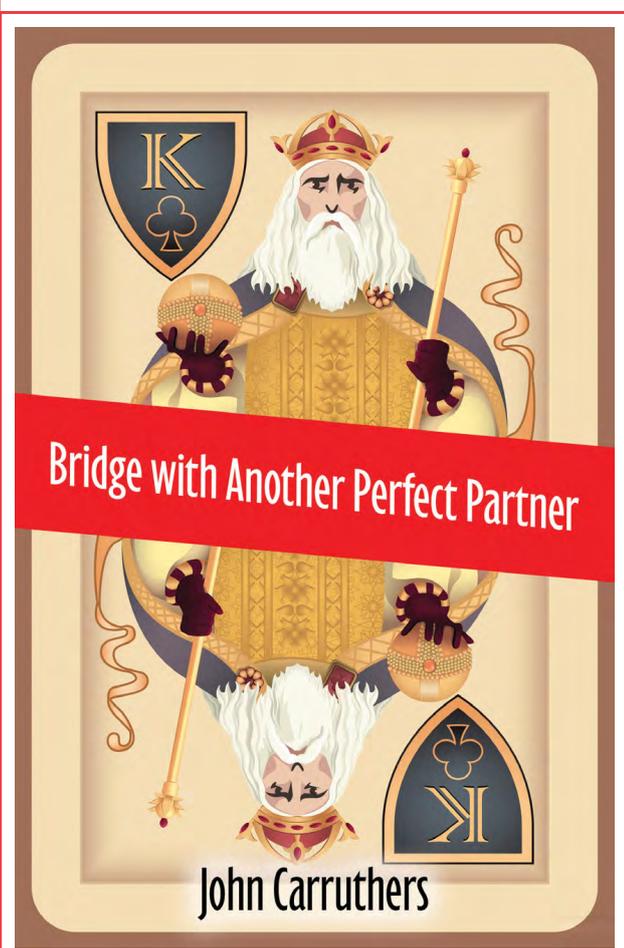
Prenez-vous une autre enchère, si oui, laquelle ?

New from
Master Point Press



BRIDGE WITH ANOTHER PERFECT PARTNER

John Carruthers



Bridge with a Perfect Partner, by P. F. Saunders, was published in 1976. Many readers delighted in Saunders' articles in *Bridge Magazine* (U.K.), and the character Wilson, according to the flyleaf of the book, is "... an austere character, whose scholarly discourses are enlivened by frequent flashes of mordant wit." The anonymous narrator comments, "He is very kind in explaining, when I go down in a contract, just how I could have made it and, when he goes down, just how my bidding misled him." We've all played with partners like that, though few have had Wilson's devastating, articulate wit.

In this sequel, one of the world's top bridge journalists takes the reader

through a brilliant series of deals, collected from tournaments all over the world. The style is highly reminiscent of Sanders' original and will give its readers just as much pleasure.

AVAILABLE FROM YOUR LOCAL BRIDGE BOOKSELLER

WWW.MASTERPOINTPRESS.COM | WWW.EBOOKSBRIDGE.COM