

# bridge *Canada*

**Regardez profondément dans la nature et alors vous comprendrez tout beaucoup mieux. ~ Albert Einstein**

**(même votre jeu au bridge)**

**UN PAQUET DE  
VOLUMES!**

**Cette année, le magazine  
est le volume 52.**

## **L A FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE**

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



- 03. Mot de l'éditeur
- 03. Mollo comme déclarant
- 03. Calendrier des évènements
- 05. Les récompenses de l'IBPA 2020
- 07. Jeu du déclarant pour intermédiaire
- 08. Le coin du nouveau joueur : L'enchère de réveil ... suite par Andy Stark
- 11. Les rudiments du bridge : la convention deux trèfles
- 13. Le coin de l'intermédiaire : annoncer sur des barrages par Neil Kimelman
- 16. Le coin de l'expert : qu'est-ce qui n'a pas fonctionné par Paul Thurston
- 19. IBPA : la finale de l'USBF
- 21. Le grand concours canadien d'enchères
- 33. Les problèmes d'avril 2022 du GCCE

## MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de Bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joindre la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à [info@cbf.ca](mailto:info@cbf.ca)

REMARQUE : depuis janvier 2021, les frais d'adhésion pour les joueurs de 25 ans et moins coûteront 10 \$ par année. Ceci s'applique au moment de joindre ou de renouveler l'adhésion sur le site de la FCB, en utilisant le code promo JUNIOR.

## Restez **BRANCHÉ**

**COURRIEL:** [ina@cbf.ca](mailto:ina@cbf.ca) (Ina Demme)

**TÉLÉPHONE:** 1 416 706 8550

**WEB:** [www.cbf.ca](http://www.cbf.ca)

**TWITCH:** CanadaBridge

**YOUTUBE:** Canadian Bridge Federation

**FB:** Canadian.Bridge.Federation

### COÛTS DES PUBLICITÉS

Page entière 250\$ | Demi-page 150\$

Quart de page 87,50\$ | Carte d'affaires 50\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros prépayés

**PUBLISHED 6 TIMES A YEAR**

## MOT DE L'ÉDITEUR

Maintenant que nous sommes en 2022, je tiens à remercier tous ceux qui rendent cette publication possible :

Tout d'abord, j'aimerais reconnaître Jude Goodwin et Goodwin Studios pour leur dévouement de longue date envers Bridge Canada.

Francine Cimon est la rédactrice française responsable de toutes les traductions et de l'exactitude des numéros en français, elle aide aussi à vérifier tous les numéros pour les corrections nécessaires.

Ina Demme fournit également un 2e regard sur le contenu et s'assure que toutes les nouvelles de la FCB sont incluses dans les numéros, y compris le calendrier des événements.

Cathy Walsh fournit non seulement un soutien financier et budgétaire, mais je compte sur ses commentaires incisifs sur les questions liées à Bridge Canada.

Enfin, Louise Mascolo s'assure que les numéros de Bridge Canada et les informations connexes sont affichés sur la page d'accueil de notre site Web en temps opportun. Elle fournit également un soutien en matière de traduction et de rétroaction.

Merci à tous pour vos contributions!

Neil Kimelman  
Rédacteur en chef  
de Bridge Canada



# Mollo

## COMME DÉCLARANT XX

Contrat : 6♠ par Sud aux IMP. Entame : ♥V, Est suit. Planifiez le jeu.

♠ 4 3 2  
♥ A R D  
♦ D 8 7 6  
♣ R 10 2

♠ A R 9 7 6 5  
♥ -  
♦ A R  
♣ A D 6 5 3

Solution à la page 10

## CALENDRIER

CNTC Open	Avril 23/24 et Avril 30/May 1
CNTC B	Avril 30/May 1
CNTC C	Avril 23/24
CWTC	Mai 6/7
CMTc	Mai 13/14 et Mai 20/21
CSTC	Mai 28/29
COPC	Juin 4/5
CIPC	Juin 11/12

**LES CANADIENNES GAGNENT CONTRE LE MEXIQUE** - En janvier, l'équipe féminine canadienne — Pamela Nisbet, Brenda Bryant, Julie Smith, Judy Harris, Joan Eaton et Karen Cumpstone — a affronté l'équipe féminine mexicaine pour le droit de participer aux championnats du monde de bridge 2021 à Salsamaggiore Terme, Italie, du 27 mars au 9 avril 2022. Les Canadiennes l'ont emporté par 313 à 206.

## CONSEIL D'ADMINISTRATION



### Zone I / Présidente FCB

Kathie Macnab  
5 Wren St.  
Halifax, NS B3M 2R1  
902-443-4676  
zone1@cbf.ca



### Zone IV

Freddie Myktyshyn  
zone4@cbf.ca



### Zone II

Vacant



### Zone V

Jerry Mamer  
151 Nordstrom Road  
Saskatoon, SK S7K 6P9  
306-668-3951  
zone5@cbf.ca



### Zone III

Stephen Laufer  
2065-85 Skymark Dr  
Toronto, ON M2H 3P2  
416-729-8600  
zone3@cbf.ca



### Zone VI / Vice-présidente

Shelley Burns  
1695 Orkney Place  
North Vancouver, BC V7H 2Z1  
604-988-0990  
zone6@cbf.ca

## ÉQUIPE DE SOUTIEN



### ÉDITEUR EN CHEF

Neil Kimelman  
editor@cbf.ca



### ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme  
99 Ellis Avenue, Nobleton, Ontario L0G 1N0  
ina@cbf.ca



### ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine Cimon  
wirek@videotron.ca



### DIRECTRICE DE LA COMPTABILITÉ

ET DES FINANCES  
Cathy Walsh  
accounting@cbf.ca



### ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin  
jude@cbf.ca



### CHARITÉ

Gim Ong  
32 Sandusky Drive,  
Winnipeg, MB R3T 5W4  
204-775-5114  
charity@cbf.ca



### SITE WEB

Louise Mascolo  
webmaster@cbf.ca



# Les récompenses 2020 de l'IBPA

## Justin Lall Memorial - Le jeu du déclarant de l'année

Gagnant: Sartaj Hans (Australie)  
 Journaliste: Ron Klinger (Australie)  
 Évènement: les équipes de l'open Asie Pacifique 2019 Singapour, juin 11-20, 2019

Les championnats 2019 de la Fédération Asie-Pacifique de bridge ont eu lieu à Singapour du 11 au 20 juin. L'équipe open d'Australie s'est plutôt bien débrouillée sur cette donne lors de son match contre la Chine Hong Kong :

### Ronde 22. Donneur Nord. Aucun Vul.

♠ 973	♠ V642	♠ R1085
♥ A762	♥ R1095	♥ 8
♦ -	♦ A852	♦ DV1073
♣ V108732	♣ D	♣ R95
	♠ AD	
	♥ DV43	
	♦ R964	
	♣ A64	

<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
-	Passe	Passe	1SA
Passe	2♣	2♦	2♥
Passe	4♥	(Fin)	

Avec l'Australie Est/Ouest et Hong Kong Nord/Sud, Andy Hung (Ouest) a entamé le trois de trèfle à la Dame, au Roi et à l'As. Le déclarant a coupé un trèfle, a pris l'impasse de la Dame de pique, a coupé son dernier trèfle et a joué le Roi de cœur : huit — trois — deux et le neuf de cœur : trois de carreau — quatre de cœur — As de cœur. Hung a continué les trèfles et avait le contrôle de l'atout. Le résultat a été un de chute, Est/Ouest plus 50. À l'autre table :

<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
	Gill		Hans
	Passe	Passe	1SA
Passe	2♣ <sup>1</sup>	Passe	2♥
Passe	4♥	(Fin)	

Ouest a entamé le Valet de trèfle : Dame — Roi — As. Sartaj Hans (Sud) a également coupé un trèfle, a joué un pique à sa Dame et a coupé son dernier trèfle. Cependant, lorsque le Roi de cœur a tenu, Hans a continué avec un carreau du mort. Est a suivi avec le dix, Hans a joué son Roi et Ouest a coupé. Ouest a encaissé l'As de cœur et a retourné un autre trèfle coupé par Hans, Est a jeté un carreau sur le cœur et un pique sur le trèfle. Voici les cartes restantes :

	♠ V6	
	♥ -	
	♦ A85	
	♣ -	
♠ 97		♠ R10
♥ 7		♥ -
♦ -		♦ DV7
♣ 103		♣ -
	♠ A	
	♥ D	
	♦ 964	
	♣ -	

Lorsque Sud a joué la Dame de cœur pour tirer le dernier atout d'Ouest et qu'il a écarté le six de pique du mort, Est a été squeezé d'une manière étrange. Alors qu'Est réfléchissait à sa défausse, Hans affirma : « Si vous abandonnez un carreau, je jouerai l'As de carreau et un autre carreau. Si vous défaussez un pique, j'encaisserai l'As de pique et je vous mettrai en main avec le neuf de carreau. » Quand Hans a jeté un pique du mort, il ne lui restait plus qu'une seule couleur de menace, les carreaux. Cependant, Est avait encore deux combinaisons à protéger et devait se départir de la garde de l'une d'entre elles. C'était dix levées, plus 420 et 10 IMP pour l'Australie.

De plus, si le déclarant avait jeté un carreau sur la Dame de cœur, Est aurait quand même été squeezé, mais dans cette situation, cela aurait été un criss-cross squeeze sans le compte, une autre bizarrerie. Une défausse d'un

carreau par Est aurait permis à Hans d'affranchir son quatrième carreau, avec l'As de pique comme entrée, tandis qu'une défausse d'un pique aurait signifié que l'As de cette couleur aurait fait tomber le Roi. L'As de carreau aurait été l'entrée pour le Valet de pique établi. Dans les deux cas, c'était une très belle lecture de cartes, une donne très bien jouée et une fin élégante.

Pourquoi Sartaj Hans a-t-il joué comme il l'a fait ?

Le jeu naturel après que le Roi de cœur ait tenu la levée, était de continuer les cœurs. Cela aurait réussi si les cœurs avaient été 3-2; s'ils avaient été 4-1 et les carreaux 3-2, Hans aurait quand même été bon. Cependant, après que Sud ait ouvert un sans-atout Ouest, son compagnon d'écran, avait réfléchi pendant un certain temps avant de passer. Hans a commenté: « Puisqu'Ouest détenait tout au plus l'As de cœur, Dame-Valet en carreau et le Valet de trèfle dans les cartes hautes, une répartition 5 = 4 = 2 = 2 ou 5 = 4 = 3 = 1 n'aurait pas justifié une telle pause. Il devait avoir six trèfles et quatre cœurs pour l'hésitation. L'absence d'entame d'un singleton carreau m'a suggéré qu'il était 3 = 4 = 0 = 6. J'ai joué un carreau à mon Roi pour m'assurer de ma réussite légitime quand il avait une répartition de 2 = 4 = 1 = 6. Si les deux adversaires avaient suivi, j'aurais dû continuer avec l'As de pique puis un autre carreau à travers Ouest avant de jouer d'autres atouts. »

J'avais regardé la donne sur BBO et le lendemain, j'ai demandé à Hans : « Auriez-vous joué le neuf de carreau si Est avait joué petit sur le deux de carreau du mort ? » Il a répondu : « Pas sûr de ce que j'aurais fait. Il y avait une chance que l'ADG ait une Dame ou un Valet singleton qu'il n'a pas choisi d'entamer. Jouer le neuf de carreau aurait très bien fonctionné sur la donne réelle (si Est n'avait pas divisé ses honneurs), car j'aurais alors pu neutraliser les atouts, quelle que soit la défense qu'il choisissait. Dans la pratique, cependant, les joueurs divisent toujours Dame-Valet-Dix, donc peut-être que la discussion est académique. » Le fait qu'Est a joué un honneur de carreau sur le deux de carreau du mort n'a pas été fatal à la défense, car après qu'Ouest ait coupé le Roi de Sud et ait encaissé l'As de cœur, un retour à pique au lieu d'un trèfle aurait fait chuter le déclarant.

## Fondation de la famille Gidwani - La défense de l'année

Gagnant: Brad Bart (Canada)  
Journaliste: Danny Miles (Canada)  
Évènement: NABC d'été à Las Vegas, Spingold  
équipes KO, première ronde

Donneur Sud. NS Vul.

♠ RV1097

♥ 109

♦ D62

♣ 1086

♠ AD

♥ 6

♦ ARV9875

♣ A97

Ouest	Nord	Est	Sud
Bart		Todd	
			1♥
Contre	Surcontre	1 Passe	3♥
4♦	Passe	Passe	4♥
Contre	(Fin)		

### 1. Pique

Cette donne s'est produite au premier tour des équipes KO du Spingold où Brad Bart et Bob Todd étaient défenseurs. Prenez le siège Ouest où Bart était assis et voyez comment vous vous en sortez. En Ouest, vous entamez le Roi de carreau et bien sûr, les cartes jouées (deux, trois, dix, signal inversé) vous laissent dans le doute quant à ce qu'il faut faire ensuite.



Photo: Brad Bart (Source: Mike Yuen Blog)

Décidez de ce que vous feriez avant de regarder la donne complète :

♠ AD	♠ 6543
♥ 6	♥ D72
♦ ARV9875	♦ 43
♣ A97	♣ D543
♠ 82	♠ R 7 4
♥ ARV8543	♥ D 5 4
♦ 10	♦ DV 7 4 2
♣ RV2	♣ D 2
	♠ V 8
	♥ A R 8
	♦ A R 6 5 3
	♣ V 5 4

Si vous essayez d'encaisser un deuxième carreau, le déclarant coupe, encaisse un atout, puis joue un pique établissant une fourchette de Morton. Si vous laissez filer, le déclarant défausse son deuxième pique sur un carreau. Si vous gagnez, en devinant bien le déclarant réussit son contrat. Un retour atout ou un retour en trèfle est tout aussi inefficace. Bart a trouvé la défense gagnante à la table : il a joué le déclarant pour précisément deux piques et est revenu de la Dame de pique. Le Roi du mort a gagné. Sud a pris l'impasse en atout et a joué un deuxième pique, mais Bart a gagné avec son As et a joué l'As de carreau, récoltant deux trèfles à la fin pour un de chute.

À suivre...

## JEU DU DÉCLARANT POUR INTERMÉDIAIRE

SOLUTION À LA PAGE 32

**Contrat: 3SA. IMP.**

Entame: ♥V.  
Planifiez le jeu.



Mike Lawrence, un nouveau partenaire, insiste pour que j'apprenne une nouvelle convention. Je suis d'accord. La convention est qu'après une enchère d'ouverture d'un en majeure, un saut au niveau de trois dans l'autre majeure est une enchère artificielle, montrant une main d'ouverture avec au moins quatre cartes en soutien pour la majeure du partenaire plus un singleton INCONNU. L'ouvreur peut demander le singleton en annonçant la couleur suivante.

Tout se passe bien (parce que la convention n'a jamais eu lieu) jusqu'à ce que nous jouions, entourés de spectateurs, dans les paires d'hommes au national de Houston. Mike ouvre 1♠, la main suivante passe,

et j'ai : ♠ - ♥ ARV10xxxx ♦ DV ♣ ARx. J'oublie complètement notre nouvelle convention et réponds 3♥ pour montrer ma très bonne main. Mike alerte. Ils demandent et il leur dit que j'ai des piques avec un singleton inconnu. Il annonce 4♠ ce qui signifie qu'il ne se soucie pas de l'endroit où se trouve mon singleton. J'annonce 5♥. Il alerte. Ils demandent. Il dit : « Que j'ai une ABSENCE À CŒUR », puis il enchérit de 6♠! J'enchéris de 7♥! Il alerte à nouveau. Ils demandent. Il dit : « Annulez toutes les autres alertes, je passe ! » Mike avait ♠ ARD10x ♥ xxx ♦ xx ♣ DVx. Ils entament un trèfle et je le fais! Les spectateurs sont tellement dégoûtés qu'ils partent tous!

Edwin Kantar





Par Andy Stark

## L'enchère de réveil

Commençons cette année décidément déséquilibrée en redressant le navire, en nous remettant sur les rails et en trouvant un certain équilibre dans nos vies, pour ainsi dire, pardonnez le jeu de mots. Regardons les enchères de réveil.

La séquence d'enchères peut aller de nombreuses façons, mais le dernier joueur à passer est considéré comme étant dans le siège de réveil, surtout lorsque les enchères sont sur le point de se terminer par une partielle. Le réveil est également connu sous le nom de réouverture des enchères parce que vous poursuivez la séquence d'enchères. Voici une situation de réveil typique :

Ouest	Nord	Est	Sud (Vous)
1♣	Passe	1♠	Passe
2♣	Passe	Passe	?

Vous êtes dans le siège de réveil. Les opposants ont échangé des informations et contractent 2♣. Si vous passez, 2♣ devient le contrat final. Si vous enchérissez

LE  
**COIN DU**  
*Nouveau Joueur*

ou contre, vous gardez les enchères ouvertes et vous vous battez pour la partielle. Habituellement, il est juste de se battre pour la partielle. Autrement dit, ne laissez pas les adversaires jouer dans ce contrat confortable au niveau de deux. En maintenant la séquence d'enchères en vie, votre paire peut finir par déclarer le contrat ou vous pousserez peut-être les adversaires à un niveau supérieur, celui que vous espérez battre.

### Que vous faut-il pour réveiller les enchères ?

13 cartes. Je plaisante. Vous devez avoir un peu plus que cela, mais pas beaucoup plus. Au contraire, vous n'avez besoin que de la bonne distribution, et la bonne distribution est la possession d'une couleur de 5+ cartes non annoncée ou une courte dans leur couleur, auquel cas vous ferez un contre de réouverture. Par exemple, supposons que vous teniez ♠R54 ♥AV86 ♦D1083 ♣54.

Si c'est votre main pour l'exemple de la séquence ci-dessus, vous devez contrer dans le siège de réveil. Votre contre est d'appel montrant le soutien pour les suites non annoncées. Pourquoi n'avez-vous pas contré à votre première occasion ? Parce que vous n'aviez pas assez de points. Pourquoi avez-vous assez de points maintenant ? Parce que le partenaire est marqué avec de hautes cartes. Qu'est-ce que cela signifie — une sorte de truc de prestidigitation ? Non, c'est une logique de bridge. Pensez-y : les adversaires se contentent de 2♣. Pourquoi ? Parce qu'ils n'ont pas assez de points pour la manche. Par conséquent, le partenaire est marqué entre 6 et 13 points. La donne complète pourrait être :

♠ A1082	♠ D973
♥ RD92	♥ 543
♦ V94	♦ A73
♣ 92	♣ D107
♠ V6	
♥ 107	
♦ R52	
♣ ARV863	
♠ R54	
♥ AV86	
♦ D1086	
♣ 54	

La séquence d'enchères devrait être :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	Passe	1♠	Passe
2♣	Passe	Passe	Contre
Passe	2♥	(Fin)	

Notez qu'E-O peut réussir 2♣. Ils perdent deux piques, deux cœurs et un carreau. Notez également que N-S peut faire 2♥. Ils perdent un pique, deux carreaux et deux trèfles. Si quelqu'un compétitionne sur 2♥, ce sera probablement Est, car il a un soutien de 3 cartes en trèfle. Mais ce contrat va chuter d'un, donc N-S devrait obtenir un score positif sur cette donne.

Lorsque les adversaires sont sur le point de s'arrêter à un bas niveau, vous n'avez pas besoin de 12 ou 13 points pour rouvrir les enchères. Afin de maintenir les enchères en vie, vous devez parfois « emprunter » mentalement un Roi à votre partenaire. Cela signifie que vous pouvez être aussi léger que 7 ou 8 points. Par exemple, supposons que vous teniez ♠93 ♥AV76 ♦R10762 ♣7. Si la séquence d'enchères se déroule comme ci-dessus avec les adversaires disposés à jouer à 2♣, vous devez contrer avec cette main à 8 points dans le siège de réveil afin d'amener le partenaire à enchérir sur sa meilleure couleur rouge. Il est tout à fait possible que le partenaire ait certaines valeurs, mais n'ait pas eu une enchère pratique à faire au tour précédent.

### Répondre à une enchère de réveil

L'affineur dans la séquence d'enchères est le partenaire de l'intervenant (surenchérisseur). Donc, si vous faites une enchère de réveil, votre partenaire est l'affineur. Les affineurs doivent être conscients que le partenaire a tenu compte que l'affineur possède certaines des hautes cartes, donc l'affineur devrait dévaluer sa main « d'un Roi » et enchérir en conséquence. Voici un exemple d'enchères, avec vous en Nord :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	Passe	1♥	Passe
2♥	Passe	Passe	Con.
Passe	?		

Il est clair que le partenaire fait un contre d'appel sur les carreaux et les cœurs. Votre partenaire espère que vous avez des piques ou des trèfles à annoncer. Si vous avez

12 points, ne pensez pas que soudainement vous avez la manche. Très probablement, vous ne la faites pas. (Les points sont grossièrement divisés 20-20 entre les deux côtés.) Donc, prétendez que vos 12 points ne sont que 9 points (le partenaire a emprunté ces 3 points afin de faire son enchère) et annoncez simplement votre meilleure couleur noire au niveau le moins cher. Votre main : ♠RV9 ♥9 ♦AV862 ♣R10.

Annoncer seulement 2♠ après le réveil du partenaire. Votre partenaire se bat pour garder les enchères ouvertes parce que le bon vieux partenaire sait que vous avez des points en hautes cartes parce que les adversaires essaient d'acheter le contrat au niveau de deux. Si les adversaires compétitionnent au niveau de trois en cœur, vous pouvez alors enchérir de 3♠, mais c'est le plus haut où vous voulez aller. C'est seulement si le partenaire agit à sa première occasion que vous pouvez donner au partenaire certaines valeurs approchant les 12 ou 13 points.

Comme vous pouvez le voir, lorsqu'Ouest a ouvert 1♦, Nord (vous) n'avait pas d'enchère pratique. Vous ne pouviez pas contrer — pas de soutien à cœur, pas de soutien à trèfle — et vous ne pouviez pas enchérir de 1♠ — pas de suite à 5 cartes — et vous n'avez aucun intérêt à enchérir en carreau, car c'est la meilleure mineure d'Ouest. De plus, si vous jouez Michaels, vous n'avez aucun moyen de montrer les carreaux même si vous le vouliez.

Si le partenaire fait une enchère de réveil de 2♠ dans la séquence ci-dessus, il montre alors une couleur de 5+ cartes. Encore une fois, votre paire n'a probablement pas de manche parce que le partenaire n'a pas pu rivaliser avec 1♠ à sa première occasion d'enchérir. Il suffit donc de passer 2♠ et de compétitionner au niveau de 3 uniquement si EO rivalise avec 3♥.

## Puis-je passer le contre de réouverture de mon partenaire ?

Si, tu peux. Pour être clair, le contre du partenaire est d'appel, vous devez donc enchérir. Mais si vous possédez une pile d'atouts ou quatre atouts décents, vous pouvez opter pour la pénalité. Un de chute sera probablement un bon étui et deux de chute sera un top.

## Que montre une enchère de réveil de 1SA ?

12 à 14 PH, bien que de nombreux partenariats utilisent 10 à 14 PH. Si vous et votre partenaire préférez, vous pouvez simplement jouer votre système comme si le partenaire avait ouvert 1SA. Donc, Stayman et les transferts s'appliqueraient.

# MOLLO

## COMME DÉCLARANT XX

Contrat: 6♠ par Sud aux IMP. Entame : ♥V, Est suit.  
Planifiez le jeu.

♠	4 3 2	♠	D V 10 8
♥	A R D	♥	8 4 3 2
♦	D 8 7 6	♦	9 5 4
♣	R 10 2	♣	V 4
♠	-	♠	A R 9 7 6 5
♥	V 10 9 7 6 5	♥	-
♦	V 10 3 2	♦	A R
♣	9 8 7	♣	A D 6 5 3

À moins que les atouts ne soient 4-0, le contrat est facile. Il n'y a rien que vous puissiez faire si Ouest a les quatre atouts. Par conséquent, l'accent devrait être mis sur Est ayant quatre piques.

La meilleure ligne est de gagner l'entame à cœur, et d'encaisser un 2e cœur, en écartant l'♦AR. Maintenant, jouez un atout. Si Est joue le huit, couvrez avec le neuf. Si Est joue un honneur, laissez filer! Maintenant, Est doit soit revenir d'un atout, soit donner au mort l'entrée supplémentaire dont il a besoin pour jouer deux fois atout à partir du mort.

Cette ligne n'est pas sans risque, mais meilleure que d'autres options.

# LES RUDIMENTS DU BRIDGE



## L'OUVERTURE À 2 TRÈFLES

C'est le 21e article de cette chronique de Bridge Canada pour les nouveaux joueurs. Certains des concepts peuvent être une révision pour vous, mais cette série couvre également des techniques et des idées plus avancées.

Nous poursuivons notre examen de la carte de Conventions et des conventions utiles disponibles. Nous examinons maintenant les ouvertures au niveau de deux, en commençant par deux trèfles. L'accent sera limité au traitement standard pour cette ouverture, fort, artificiel et impératif.

### Exigences pour l'ouverture

Bien qu'il ne s'agisse pas d'une convention en soi, il existe une certaine uniformité quant aux exigences minimales pour ouvrir 2♣.

1. 22+PH.
2. Habituellement, une main à trois perdantes, mais quatre perdantes sont acceptables comme ♠AR ♥Ax ♦ARV10 ♣AV10xx.
3. La manche dans votre propre main, ou très proche de la manche dans votre propre main. Cela permet moins de 22 PH. Selon le site Web de l'ACBL, une enchère à deux trèfles doit être très forte, ce qui est défini comme une main qui remplit l'une des conditions suivantes :
  - Au moins 20 PH; ou
  - Au moins 14 PH et est au moins à une levée de la manche en supposant que les couleurs cassent uniformément entre les autres mains.
  - Au moins 5 points en contrôle et à une levée de la manche en supposant que les couleurs cassent uniformément entre les autres mains.

### Impératif à la manche ?

La plupart des partenariats jouent qu'une ouverture de 2♣ est impérative à la manche, sauf si l'ouvreur montre la main régulière de 22-23 PH. Autrement vous pouvez jouer, que le répondant peut passer la troisième enchère de l'ouvreur.

### Réponses à 2♣

La plupart des partenariats définissent ces enchères.

Une structure populaire :

- 2♥ est artificiel et un double négatif, avec au plus 2 PH.
- 2♦ est une enchère d'attente, ayant quelques valeurs, car il n'a pas répondu 2♥.
- Une nouvelle couleur (avec 2SA montrant des cœurs), promet une combinaison de cinq cartes ou plus, avec des exigences de force minimales dans la suite annoncée, souvent 2 ou des 3 premiers honneurs. Certains partenariats jouent également un minimum en hautes cartes pour cette enchère, mais ce n'est pas recommandé.

\* Une légère variation est d'avoir l'enchère de 2♦ dédiée à toutes les mains qui ne répondent pas à l'exigence d'annoncer une couleur, et le répondant doit ensuite enchérir 3♣, pour montrer un double négatif.

Exemple 1 :

2♣      2♦<sup>1</sup>  
2♠<sup>2</sup>    3♣<sup>3</sup>

1. Artificiel, en attente, n'importe laquelle force.
2. Naturel
3. Deuxième négatif niant trois points ou plus.

### Réponses montrant le nombre de points

Réponses montrant le nombre de points — certains partenariats utilisent un système hiérarchisé, avec une réponse à 2♦ indiquant 0-3, 2♥ = 4-6 et 2♠ = 7-9, et 2SA 10+.

### Réponses montrant les contrôles

Une autre approche courante consiste à faire en sorte que les réponses montrent le nombre de contrôles, avec un Roi égal à un contrôle, et un As montrant deux contrôles. Dans cette structure, les réponses à 2♣ signifient :

- 2♦ – 2 contrôles ou plus.
- 2♥ – négatif, pas de contrôle.
- 2♠ – 1 contrôle.

Sinon, vous pouvez simplement utiliser un système croissant avec 2♦ montrant 0-1 contrôle, 2♥ montrant deux contrôles, etc.

### Relais Kokish

le relais Kokish permet à l'ouvreur de différencier la force pour des mains régulières.

2♣      2♦<sup>1</sup>  
2♥<sup>2</sup>    2♠<sup>3</sup>  
2SA<sup>4</sup>

1. Attente
2. Artificiel impératif à 2♠.
3. Bon partenaire.
4. 22 à 23 PH.

En corollaire, une annonce immédiate à 2SA par l'ouvreur sur 2♦ montre une main régulière avec 24+ PH. Ce qui a pour avantage d'économiser le niveau d'enchères.

Sur toute redemande en sans-atout, il est plus facile de traiter cela comme si le partenaire avait ouvert 2SA, en tenant compte de la force en hautes cartes.

Parce que le relais Kokish sacrifie l'enchère naturelle à 2♥ par l'ouvreur de 2♣, une enchère de 3♥ sur 2♦ montre une combinaison à cœur naturelle, ou vous devez commencer avec un relais Kokish, puis enchérir de 3♥. Selon l'accord du partenariat, une nouvelle enchère de 3♥ immédiate sur le 2♦ du répondant peut être une invitation, tandis qu'une enchère à 3♥ via le relais Kokish est impérative à la manche.

Le relais Kokish peut également être utilisé pour montrer des mains bicolores avec des cœurs et une mineure. L'ouvreur peut montrer ces types de mains en annonçant 3♣ / 3♦ après le relais pour montrer les trèfles ou les carreaux, respectivement. Le système complet du relais Kokish est le suivant :

2♣      2♦<sup>1</sup>  
2♥<sup>2</sup>    2♠  
2SA<sup>3</sup>  
3♣<sup>4</sup>  
3♦<sup>4</sup>  
3♥<sup>5</sup>  
3♠<sup>6</sup>

1. Attente
2. Impératif à 2♠
3. 22-23 PH (le système en action).
4. Naturel, montrant au moins 5 cœurs et au moins 4 cartes dans la mineure annoncée.
5. Naturel, promettant 5 cœurs (une enchère directe à 3♥ sur 2♦ montrerait au moins une couleur à 6 cartes).
6. Naturel, montrant au moins 5 cœurs et 4 piques.

Prochain numéro : Nous examinerons d'autres conventions populaires utilisées sur une ouverture de 2♣.



## STRATÉGIES D'ENCHÈRES 6

### *Annoncer sur les barrages QUIZ.*

*Par Neil Kimelman*

Voici un quiz pour tester votre prise de décision lorsque les adversaires font un barrage.

1. Les deux vul., IMP. Est a ouvert 5♣. En Sud, vous détenez ♠AR8762 ♥AR4 ♦RV9 ♣D. Qu'annoncez-vous ?

2. Les deux vul., IMP. Est ouvre 5♣. En Sud, vous détenez ♠AR8762 ♥A ♦RV10932 ♣— . Qu'annoncez-vous ?

3. Aucun vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠RD8 ♥A105 ♦32 ♣AD1085.

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♣ <sup>1</sup>	5♦	6♥

Passé ?

1. L'ouverture à 1SA est 12-14.  
Qu'enchérissez-vous ?

4. Aucun vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠92 ♥V10 ♦RV96 ♣R10763. Ouest ouvre 4♠, le partenaire contre, et Est passe. Qu'annoncez-vous ?

5. Vul. vs non vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠RD108 ♥1053 ♦AV93 ♣95. Ouest ouvre 4♥, le partenaire contre. Qu'annoncez-vous ?

6. Vul vs non vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠R108 ♥— ♦AV943 ♣RD965. Ouest ouvre 4♥, et cela va, Passe, Passe. Qu'annoncez-vous ?

7. Vul vs non vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠R10 ♥5 ♦AV943 ♣RD965. Ouest ouvre 4♥, et cela va Passe, Passe. Qu'annoncez-vous ?

LE  
**COIN** de  
*L'intermédiaire*

8. Aucun vul., matchpoints. En Sud, vous détenez ♠R103 ♥R103 ♦A943 ♣965. Ouest ouvre 3♣, et cela va Passe, Passe. Qu'annoncez-vous ?

9. Aucun vul., matchpoints. En Sud, vous détenez ♠AR873 ♥V103 ♦A93 ♣65. Est ouvre 3♥. Qu'annoncez-vous ?

10. Aucun vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠AR3 ♥3 ♦953 ♣ADV987. Est ouvre 3♥. Qu'annoncez-vous ?

11. Aucun vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠ARV10953 ♥DV3 ♦A ♣D7. Est ouvre 2♥. Qu'annoncez-vous ?

12. Les deux vul., matchpoints. En Sud, vous détenez ♠R1093 ♥103 ♦AV102 ♣DV7. Ouest ouvre 2♥, et cela va Passe, Passe. Qu'annoncez-vous ?

13. Les deux vul., matchpoints. En Sud, vous détenez ♠1093 ♥3 ♦ARV1082 ♣DV7. Ouest ouvre 2♥, et cela va Passe, Passe. Qu'annoncez-vous ? Auriez-vous enchéri si à la place Est avait ouvert 2♥ ?

14. N-S vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠R109 ♥AV10 ♦RV10 ♣DV87. Ouest ouvre 3♥, et cela va Passe, Passe. Qu'annoncez-vous ?

15. N-S vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠RV9 ♥109 ♦RV10872 ♣A10. Est ouvre 3♥. Qu'annoncez-vous ?

### RÉPONSES AU QUIZ

1. Les deux vul., IMP. Est ouvre 5♣. En Sud, vous détenez ♠AR8762 ♥AR4 ♦RV9 ♣D. Qu'annoncez-vous ?

Contre. Est est susceptible d'avoir 9 trèfles, car il lui manque la Dame. 5♣ chute probablement de 1 ou 2. Une bonne journée, il peut se faire. Annoncer 5♠ n'est pas déraisonnable, mais rappelez-vous que l'ADG et votre partenaire auront de la longueur dans les autres couleurs, et un mauvais jour, vous pourriez chuter de -800 lorsqu'Ouest détient ♠DV10xx.

2. Les deux vul., IMP. Est ouvre 5♣. En Sud, vous détenez ♠AR8762 ♥A ♦RV10932 ♣ — . Qu'annoncez-vous ? Annoncez 5SA. Cela montre deux couleurs non spécifiées. Le partenaire enchérira de la couleur la plus basse qu'il peut soutenir. Donc, si sa distribution est 1-7-3-2, il « saura » que vos deux suites sont les piques et les carreaux, et il annoncera 6♦. Un bon principe général : il

est préférable de montrer les deux suites, même si cela peut vous propulser à un niveau plus haut que vous auriez pu enchérir autrement. Ici, vous avez toutes les valeurs nécessaires pour une enchère de 5SA.

3. Aucun vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠RD8 ♥A105 ♦32 ♣AD1085. Les enchères ont débuté ainsi:

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣ <sup>1</sup>	5♦	6♥

Passe ?

1. Vous jouez l'ouverture de 1SA avec 12-14.

Qu'annoncez-vous ?

Annoncer 7♥. Le partenaire a une très bonne main. Pouvez-vous manquer un As ? Non. Si votre partenaire détenait ♠Ax ♥RDV109765 ♦x ♣Rx, il annoncerait simplement 5♥. Sur la main réelle, Nord avait cette main, mais avec un 3e pique et une chicane en carreau. Il est toujours sage d'imaginer ce que le partenaire devrait avoir pour les enchères qu'ils font.

4. Aucun vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠92 ♥V10 ♦RV96 ♣R10763. Ouest ouvre 4♠, le partenaire contre, et l'ADD passe. Qu'annoncez-vous ?

Passer. Un contre de 4♠ est orienté pénalité. Oui, vous pourriez faire cinq ou six dans une mineure, mais enchérir est trop risqué. Le partenaire a probablement une main régulière avec 16-18PH, et pourrait facilement être 3-2 dans les mineures.

5. Vul vs non, IMP. En Sud, vous détenez ♠RD108 ♥1053 ♦AV93 ♣95. Ouest ouvre 4♥, le partenaire contre. Qu'annoncez-vous ?

Contrairement à un contre de 4♠, un contre de 4♥ est un peu plus un contre d'appel. Il semble que vous ayez une bonne main qui s'accorde bien avec le partenaire, et face à un sans-atout fort 4♠ devrait avoir un bon jeu, même si le partenaire n'a que trois bons piques, comme ♠AV7 ♥A3 ♦R109 ♣ RD1043. Annoncez 4♠.

6. Vul vs non, IMP. En Sud, vous détenez ♠R108 ♥ — ♦AV943 ♣RD965. Ouest ouvre 4♥, et cela va Passe, Passe. Qu'annoncez-vous ?

Oui, vous devriez enchérir. Contre. Oui, 4SA est également une bonne offre, mais le contre protège le partenaire qui a une pile de cœurs derrière Ouest. Parfois, la suite

divise 7-6-0-0 ou 8-5-0-0. Si le partenaire annonce 4♠, vous devriez passer, mais le reconsidérez s'il est contré.

7. Vul vs non vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠R10 ♥5 ♦AV943 ♣RD965. Ouest ouvre 4♥, et cela va Passe, Passe. Qu'annoncez-vous ?

Contre. La seule chose qui a changé c'est que si le partenaire annonce 4♠, vous devez vous retirer à 5♣, ce qui montre une main bicolore en mineure, parce qu'avec une bonne main et un unicolore trèfle, vous auriez misé 5♣ directement sur 4♥.

8. Aucun vul., matchpoints. En Sud, vous détenez ♠R103 ♥R103 ♦A943 ♣965. Ouest ouvre 3♣, et cela va Passe, Passe. Qu'annoncez-vous ?

Passe. Le partenaire ne peut pas avoir un bon sans-atout fort, car il aurait annoncé 3SA. S'il était court à trèfle et proche d'une enchère d'ouverture, il aurait contré. Par conséquent, il est susceptible d'avoir une mauvaise main, ou une longueur à trèfle ou les deux. Cela ne me surprendrait pas si Est avait un 4-4-1 avec environ 15 PH.

9. Aucun vul., matchpoints. En Sud, vous détenez ♠AR873 ♥V103 ♦A93 ♣65. Est ouvre 3♥. Qu'annoncez-vous ?

3♠ est correct, mais passer est mieux. Le problème avec 3♠ est que vous avez une main modeste avec une couleur modeste. Le partenaire soulèvera à la manche avec un fit et neuf bons points. Probablement que vous ne voulez pas être dans une manche serrée avec de mauvaises divisions probables. Si le partenaire réveille avec 3SA je passerai. S'il contre, j'annoncerai 4♠. L'autre inconvénient possible de passer est que L'ADG enchérit de 3SA et que le partenaire n'entamera pas un pique.

10. Aucun vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠AR3 ♥3 ♦953 ♣ADV987. Est ouvre 3♥. Qu'annoncez-vous ?

Vous en avez assez pour enchérir et le choix est entre 4♣ et contre. 4♣ est OK, et je l'annoncerai si j'ai deux doubletons dans les couleurs rouges. Mais ici, le contre est mieux. Vous serez heureux si le partenaire peut enchérir à 3SA. Le contrat sera sur table avec aussi peu que ♠xx ♥R10x ♦RDxxx ♣Rxx. Vous serez également heureux si le partenaire passe ou saute à 4♠. Si au lieu de cela, Nord annonce 3♠, vous devriez passer.

11. Aucun vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠ARV10653 ♥DV3 ♦A ♣D7. Est ouvre 2♥. Qu'annoncez-vous ?

3SA. Neuf levées sont plus faciles que 10. Ici contre 4♠, il y a un réel danger d'une coupe à cœur. Si le partenaire détient ♠942 ♥1052 ♦R874, 3SA s'avère imbattable et 4♠ chute de deux !

12. Les deux vul., matchpoints. En Sud, vous détenez ♠R1093 ♥103 ♦AV102 ♣DV7. Ouest ouvre 2♥. Cela va, passe, passe à vous. Qu'annoncez-vous ?

Contre. Vous avez la bonne distribution pour compétitionner et suffisamment de points en hautes cartes. Le contre de réveil sur un deux faible peut être aussi léger qu'un bon neuf points. Le partenaire peut montrer jusqu'à une enchère d'ouverture minimale en enchérissant trois d'une suite, en supposant que vous jouez Lebensohl.

13. Les deux vul., matchpoints. En Sud, vous détenez ♠1093 ♥3 ♦ARV1082 ♣DV7. Ouest ouvre 2♥, et cela va passe, passe. Qu'annoncez-vous ?

Auriez-vous enchéri si à la place Est avait ouvert 2♥ ? Réveiller est correct, et sur celui-ci je préfère légèrement 3♦, car vous avez une bonne suite et un soutien modeste pour les deux autres couleurs. Si à la place, Est avait ouvert 2♥, j'aurais passé avec ce minimum, craignant d'aller trop haut.

14. N-S vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠R109 ♥AV10 ♦RV10 ♣DV87. Ouest ouvre 3♥, et cela va passe, passe. Qu'annoncez-vous ?

J'annoncerai 3SA. Vous avez un minimum en hautes cartes, mais vous avez beaucoup de bonnes petites cartes et une bonne structure en hautes cartes. De plus, les enchères seront d'une grande aide pour le jeu de la carte.

15. N-S vul., IMP. En Sud, vous détenez ♠RV9 ♥109 ♦RV10872 ♣A10. Est ouvre 3♥. Qu'annoncez-vous ?

Passe. Je n'engagerai pas cette main au niveau de quatre. Si j'avais été en 4e siège, et que cela avait été 3♥, passe, passe, j'aurais réveillé avec 4♦.

**Prochain numéro:** *Quand faire un barrage ?*



## Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné?

Par Paul Thurston

Même une étude superficielle de la donne 1 montrera qu'Est-Ouest semblent avoir 4 levées à prendre contre la manche à pique de Sud, mais le déroulement du jeu montre qu'ils n'ont pris que trois de ces quatre levées, alors nous commençons par notre question habituelle : QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ?

Donneur: Sud. Tous vulnérables.

	♠ DV85		
	♥ RDV6		
	♦ RD5		
	♣ 104		
♠ 102		♠ 7	
♥ A10842		♥ 53	
♦ 102		♦ AV97	
♣ A762		♣ RDV985	
	♠ AR9643		
	♥ 97		
	♦ 8643		
	♣ 3		

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	2♠
Passé	4♠	(Fin)	

Entame: ♣2!!!

SOUS-TEXTE : difficile à montrer sur le papier, mais sachez qu'avant son dernier passe, Est a beaucoup réfléchi à la question — raisonnable, car sa main offrait beaucoup de potentiel offensif avec pas beaucoup de défense. Seul un jury composé de ses pairs pourrait juger si ce bris de tempo a influencé le choix d'entame d'Ouest, mais le deux de trèfle ressemble étrangement à une tentative de trouver son partenaire! Et il l'a trouvé! Maintenant, lorsque le huit de trèfle d'Est a tenu au premier tour, il aurait peut-être sauvé la mise pour la défense en revenant d'un petit carreau, mais faute de

LE  
COIN de  
L'expert

## QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ... SUITE

voir les quatre mains, cela semble être un jeu terriblement difficile à trouver pour Est. Comme nous tous, après avoir été «trouvé» par son partenaire, Est a continué avec le Roi de trèfle au deuxième tour. À partir de ce moment, Sud avait besoin de chronométrer parfaitement le jeu tout en trouvant une carte cruciale en Ouest. Il l'a fait et c'était le cas! Le déclarant a coupé le deuxième tour à trèfle pour jouer un petit cœur vers le mort. Ouest a joué petit et le mort a gagné avec le Roi, Sud a encaissé la Dame de pique et a joué un pique à la main fermée pour un deuxième tour à cœur. Ouest pouvait prendre cette levée ou la perdre sans avoir d'effet réel sur le résultat — cela avait été décidé après que les deux premiers tours ont été joués! Ouest a pris son As et Sud a défaussé deux carreaux perdants sur les cœurs affranchis et a terminé avec dix levées en ne perdant seulement que trois As. Votre choix d'entame?

Une entame d'atout semble gaspiller un tour alors que nous connaissons tout le dédain de ce chroniqueur pour entamer ou entamer sous un As non soutenu contre des contrats en couleur. Ce qui laisse par le processus d'élimination des options indésirables l'entame du dix de carreau et sans surprise ici, cela fonctionne! Comme cela arrive si souvent, une tentative d'être brillant sur l'entame s'est avérée être tout sauf cela!

### Donne 2

Les impasses sont certainement notre outil pour de nombreux problèmes de jeu, mais même des combinaisons de cartes apparemment simples comme les carreaux détenus en N-S peuvent offrir plus d'une façon d'exécuter une impasse. Cette fois, Sud était dans un chelem faisable, mais a choisi la mauvaise façon de prendre l'impasse et a terminé moins un — voyons CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ!

Donneur : Sud, vulnérable : les deux

♠ V32	
♥ AD1085	
♦ V74	
♣ AR	
♠ 10875	♠ ARD964
♥ R7432	♥ V6
♦ R5	♦ 10832
♣ 32	♣ 5
♠ -	
♥ 9	
♦ AD96	
♣ DV1098764	

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	5♣
Passe	6♣	(Fin)	

Entame: ♠5

Les mains qui valent la peine d'ouvrir cinq d'une mineure ne se présentent pas tous les jours, mais si jamais une main méritait cet appel, celle de Sud serait près du haut de la liste : un énorme potentiel offensif dans la ou les mineures avec un manque presque total de perspectives défensives contre les majeures — quoi d'autre que cinq trèfles? Cette fois, l'ouverture de haut niveau a grandement simplifié les choses pour le répondant, car le fait de détenir les deux premiers atouts et d'autres bonnes valeurs a rendu l'annonce du petit chelem pratiquement automatique, avec seulement quelques réflexions sur la possibilité de manquer un grand chelem, qui a suscité une certaine inquiétude.

Ouest a choisi une entame à pique que Sud a coupée pour ensuite extraire les atouts en deux tours. Commodément au mort (du moins, c'est ce que Sud pensait!), il a jugé approprié d'attaquer sa suite secondaire en cliquant sur un petit carreau vers sa Dame perdant au Roi d'Ouest. Quand le sept de cœur est revenu, cela a posé un sérieux problème pour Sud : il pouvait prendre l'impasse et avoir une place pour son plus petit carreau si le Roi de cœur était sur le bon côté ou il pouvait gagner l'As et espérer que le dix de carreau tomberait dans un ou deux tours.

Comme nous tous, Sud détestait l'idée de compter sur l'une de ces impasses perfides lorsque les carreaux allaient coopérer, alors il a monté de l'As de cœur et le chelem a chuté quand le Valet et un carreau à la main fermée n'ont pas fait sortir le dix. Des félicitations à Ouest pour ce retour à cœur qui limitait sérieusement les options de Sud, mais il y avait un meilleur moyen pour attaquer les carreaux. Au lieu de jouer un carreau vers la Dame, Sud aurait pu couper un pique pour jouer un petit carreau vers le mort. Si le Roi apparaissait (comme il le ferait probablement cette fois), il était temps de réclamer. Et si cela allait petit au ♦V et au ♦R d'Est hypothétique, rien de ce que le défenseur pourrait faire ne limiterait les choix de Sud. Même un retour à carreau (ou un autre pique pour que Sud coupe) donnerait au déclarant le temps de gagner, peut-être de jouer beaucoup et beaucoup d'atouts pour un possible squeeze et une fois de plus éventuellement réclamer si deux autres rondes de carreaux faisaient tomber le dix avec l'impasse à

## QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ... SUITE

cœur en réserve pour une dernière chance de ramener le chelem à la maison.

### MAIN 3

Il y a beaucoup d'aspects vraiment agréables à jouer au bridge en équipe qui ne sont tout simplement pas les mêmes pour le jeu virtuel avec lequel nous nous contentons depuis environ deux ans. Lorsque vous jouez avec des coéquipiers compatibles que vous aimez en tant qu'amis, les comparaisons de scores d'après-match et les analyses peuvent être très amusantes, mais peut-être pas pour tous les résultats — comme devoir à expliquer comment l'équipe a perdu 14IMP sur cette donne d'apparence ordinaire :

Donneur Ouest. Nord-Sud vulnérable.

♠ V102	♠ ARD	♠ 864
♥ 53	♥ RV2	♥ AD104
♦ 85	♦ R92	♦ V764
♣ AD8754	♣ RV102	♣ 63
	♠ 9753	
	♥ 9876	
	♦ AD103	
	♣ 9	

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♣ <sup>1</sup>	Passe	1♥
Passe	2SA	Passe	3SA

(Fin)

1. L'ouverture de 2SA montre 21-23 PH, donc Nord a débuté avec un trèfle presque impératif et le reste était prévisible.

Entame : ♦4

« Avec une tenue raisonnable dans la mineure non annoncée, j'ai choisi pour mon entame mon quatrième meilleur carreau, et malheureusement, c'était plus qu'une aide suffisante pour le déclarant, car il n'a eu aucun mal à obtenir une levée à trèfle, a découvert la division 3-3 à pique et a réussi neuf levées — n'avez-vous pas fait à peu près la même chose ? », a demandé un esprit curieux du partenariat Est-Ouest d'une équipe.

« Pas tout à fait la même chose, à commencer par la séquence d'enchères », a répondu Nord pour commencer à expliquer CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ.

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	2SA	Passe	3♣
Con.	Surc.	(FIN)	

« Lorsqu'Ouest a fait un contre d'entame sur la réponse Stayman de mon partenaire, nous utilisons surcontre pour montrer une très bonne suite à trèfle à quatre cartes afin que le répondant n'ait pas à s'inquiéter de cette couleur pour jouer en sans-atout. Nous pouvons également jouer trois trèfles surcontrés lorsque le répondant a quelques trèfles ainsi que suffisamment d'autres points en hautes cartes pour réaliser neuf levées dans la suite qu'Ouest nous a mis en garde contre une répartition dangereuse ». Juste dans le confort d'une chaise de spectateur, je dirais que la main de Sud manque sur les deux plans. Voudriez-vous jouer volontairement à trois trèfles avec un singleton en atout ? Une violation directe de la première loi du bridge de David Burn: « lorsque vous choisissez une couleur d'atout, assurez-vous d'avoir plus de cartes combinées dans cette suite que les défenseurs n'en auront ».

Maintenant, le jeu à trois trèfles n'avait pas à aller aussi mal pour le déclarant qu'il l'a fait après qu'il ait gagné un haut pique pour traverser à l'As de carreau pour un petit cœur au Valet et à la Dame. Est est revenu d'un pique que Sud a gagné au mort pour continuer avec le Roi et un carreau pour revenir à sa main. Sauf qu'Ouest a coupé le troisième tour de carreau ce qui a fait dérailler ce plan et une sortie à cœur par Ouest était une plus mauvaise nouvelle, car Est pouvait gagner l'As et le dix pour permettre à son partenaire de jeter son dernier pique et obtenir une coupe à pique sur le retour. L'As et un petit trèfle ont permis à Ouest de prendre une autre levée de trèfle pour trois de chute et le score inhabituel, mais savoureux de +1600 pour la défense. Et c'est ainsi que vous perdez 14 IMP en jouant et en faisant trois sans-atout sur les cartes Nord-Sud ! Même avec l'analyse effectuée via Zoom, c'était douloureux pour certains joueurs !



Je ne sais pas si la gloire ou les points de maître sont les premiers sur la liste des joueurs de tournoi débutants, mais je sais qu'apprendre à mieux jouer est certainement le dernier. ~ Edwin Kantar

## LES FICHIERS DE L'IBPA

L'Association de Bridge internationale de la Presse (IBPA) est une organisation mondiale de bridge de plus de 300 membres de tous les coins du monde. Son objectif principal est d'assister les journalistes de bridge dans leurs activités professionnelles liées au bridge. L'IBPA publie un bulletin mensuel en ligne, qui consiste à relater des données intéressantes qui impliquent les meilleurs joueurs au monde, en compétition dans des tournois internationaux importants.



## ESSAIS POUR LES ÉQUIPES OPEN DE L'USBF

*John Carruthers, Kingsville, ON Suzi Subeck, Chicago, Ill.*

**NDLR** Dans les prochains numéros, nous présenterons des mains des essais des équipes USBF 2021.

**RR2A – Match 6. FLEISHER vs. Nickell.**

**Étui 38. Donneur Est. EO Vul.**

♠	RV105	♠	-
♥	R53	♥	D1087642
♦	V10	♦	A954
♣	D1086	♣	32
♠	743	♠	AD9862
♥	-	♥	AV9
♦	RD8763	♦	2
♣	ARV9	♣	754

Ouest	Nord	Est	Sud
Moss	Weinstein	Grue	Greco
Weinstein	Lee	Levin	Korbel
-	Passe	3♥	3♠
Passe	4♠	(Fin)	

Ici, nous avons deux des meilleures paires du monde (toutes championnes du monde) en défense contre quatre piques (nous irons à la séquence d'enchères dans un instant).

Brad Moss a entamé le Roi de trèfle (Roi de l'As-Roi et d'autres) et a reçu le trois de Joe Grue (compte et attitude inversés) et le quatre de Geoff Hampson. Absent à pique, Grue ne voulait pas encourager Moss à jouer trois tours de trèfles, alors il a donné un faux compte. Moss savait qu'un autre trèfle encaissait (Grue n'aurait pas joué le trois de sept-cinq-trois-deux, qu'il ait eu un atout ou non), alors il l'a pris au deuxième tour,

recevant le huit, deux et sept. Lorsque Moss a encaissé le Roi de trèfle et que Grue a suivi avec le deux, montrant ostensiblement un nombre impair, tout a été révélé : s'il avait vraiment tenu le cinq-trois-deux, Grue aurait joué le cinq au premier tour, donc Moss « savait » que Grue n'avait que deux trèfles, mais aucun atout pour le troisième tour de la couleur. Moss est revenu de la Dame de carreau. Grue a gagné avec son As et sachant qu'il n'y avait plus de levée disponible en mineure, il est revenu d'un cœur étant son seul espoir; Moss a coupé pour une de chute. Cette défense était-elle brillante, laborieuse ou simplement routinière ? Avant de répondre, regardons ce qui s'est passé à l'autre table...

Stevie Weinstein a entamé l'As de trèfle (l'As, d'As-Roi et autres), recevant le deux de Bobby Levin (décourageant, mais sans référence au compte). Weinstein est revenu du Roi de carreau, recevant le neuf, encourageant, de Levin. Lorsque Weinstein a continué carreau, Korbel était à la maison et FLEISHER avait remporté 10 IMP. Levin aurait-il joué au premier tour le deux de sept-cinq-trois-deux de trèfle ? Comme Grue, il avait donné un faux compte / attitude avec sa chicane en atout et la tenue la plus probable aurait pu être sept-trois-deux ou cinq-trois-deux. Je suis certain que cet accord a fait l'objet d'une autopsie. Y a-t-il quelqu'un pour que l'As demande l'attitude et le Roi demande le nombre ?

Revenons aux enchères, peut-être que je vieillis, mais l'ouverture à trois cœurs me semble insensé, vulnérable contre pas, avec cette couleur ratée, une bonne couleur secondaire à quatre cartes, un As et une chicane. Demandez-vous, avant de commettre un tel acte, comment vous vous sentiriez si cela allait Passe, Passe, Contre. Tous ne passent pas encore après ce contre, mais simplement, Passe, Passe, contre. Vous seriez malade en attendant de voir ce qu'Ouest fera. Quoi qu'il en soit, sept des 12 joueurs qui ont tenu cette main ont ouvert trois cœurs; trois ont passé, un a ouvert deux cœurs et un joueur de Cuckoo-land (Adam Grossack) a ouvert quatre cœurs! Il a reçu plus 50 en défaisant quatre piques. Je ne suppose pas que

cela l'empêchera d'être récidiviste. Son frère Zachary, à l'autre table, a soulevé la surenchère de trois piques par Sud et a surcontré lorsqu'Ouest a hasardé un contre. La défense a joué deux rondes de carreaux trop tôt, alors Zach a marqué plus 880. Tout un combo, ces Grossacks! Sur les dix fois où la donne a été jouée en pique, le déclarant a fait 10 levées six fois et neuf levées quatre fois. Les deux autres fois que la donne a été jouée, Est / Ouest ont déclaré cinq carreaux contrés. Un Nord a tenu le déclarant à 11 levées en entamant un atout; l'autre entama un pique, permettant une levée supplémentaire.



Lady et son partenaire suivent ma leçon sur le compte et jouent ensuite dans le duplicata qui suit. Après le match, elle me dit qu'ils ont tous les deux adoré la leçon et qu'ils ont eu un gros match en terminant 2e au classement général. Ils sont maintenant tous les deux tellement excités qu'ils vont commencer à compter la semaine prochaine.

Edwin Kantar



# le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



## FÉVRIER 2022 TGBCB Animateur: Andy Stark

Pour les panélistes voir page 32

**Beaucoup de bons scores, mais Nic L'Écuyer et Kamel Fergani ont dominé les experts avec 49 sur 50. Notre meilleur lecteur pour février était Kai Zhou avec 49, suivi par Ashot Harutyunyan avec 47. Les problèmes du GCCE d'avril peuvent être trouvés après cet article.**

1. MP, aucun vul., en Sud vous tenez : ♠AR42 ♥6 ♦DV8 ♣ARDV10

Ouest	Nord	Est	Sud
-	Passe	Passe	1♣
1♥	Passe	Passe	Con.
Passe	2♦	2♥	?

Qu'annoncez-vous?

Action	Votes	Score
Contre	15	10
3♥	1	9
2♠	2	8
3♦	1	7
3♣	1	7

**Cette main s'est produite lors d'un événement de paires en ligne énorme et a été jouée par l'une des meilleures paires du Canada, Nader Hanna et John Rayner. Tous les Sud n'ont pas fait face au soutien retardé à cœur par Est, mais à ce stade le contre est certainement l'appel le plus flexible pour Sud : il montre de la force, implique trois carreaux et permet un passe de pénalité. Les arguments en faveur du contre :**

**Lindop:** contre. Jusqu'à présent, je n'ai montré aucune force supplémentaire. Le contre de réouverture initial

aurait pu être une main minimale avec une courte à cœur. Je dois maintenant montrer quelques valeurs. Mon partenaire ne détient probablement pas quatre piques ; je n'ai pas de soutien à carreau de quatre cartes. Le contre semble le plus flexible. Le partenaire pourrait même passer avec une main adaptée pour défendre contre 2♥ contré.

**Hornby:** contre. Soutien à 3 cartes et extras pour le contre précédent. Cela permet le passe de pénalité, 3SA ou 3♦.

**Kimelman:** contre. Le deuxième contre affiche 18-20 PH, et permet au partenaire de convertir en pénalité, ou annoncer 3♦ ou sans-atout.

**Miles:** contre. Si le partenaire ne passe pas, il doit choisir une couleur noire à 3 cartes avant de répéter au niveau de 3 sa suite de 4 cartes en carreau. Sur 2SA, je vais enchérir de 3♣.

**Danny a raison, car Nord à la table a misé à son tour suivant les piques pour montrer 3 cartes. Restez à l'écoute.**

**Fergani:** contre. Si, comme je le soupçonne, nous jouons des méthodes où le partenaire ne peut pas montrer sur 1♥ l'autre mineure et des valeurs modérées, il pourrait encore en avoir assez pour la manche.

**Willis:** contre. Des valeurs supplémentaires importantes, pas un quatrième carreau, bonnes valeurs défensives à l'extérieur des carreaux. Très probablement, le partenaire connaîtra ma distribution

et mes valeurs et saura quoi faire. La question la plus difficile pourrait être de savoir quoi faire sur l'enchère de 3♦ du partenaire.

**Si le contre montre une bonne main, un cue-bid de cœur montre sûrement une main encore plus forte.**

**Thurston:** 3♥. J'ai besoin de savoir si le partenaire a la seule carte dont nous avons besoin pour rendre 5♦ jouable - pas sûr que cela le fera, mais c'est un bruit positif chaud et heureux qui cherche au moins des informations et peut-être résoudre le problème.

**Todd:** 3♥. Le partenaire peut avoir 4 ou 5 cœurs, mais pas assez de valeurs pour enchérir la première ou la deuxième fois 1SA. Il n'a pas 4 piques et peut-être pas 3. Sa distribution est probablement 3442 ou 2542, mais espérons la 2452. Je vais fortement inviter la manche en carreau et je ne m'assiérai pas à 3SA, car il ne peut pas avoir deux arrêts à cœur et un haut carreau, ou deux hauts carreaux et un arrêt à cœur.

**De bonnes suppositions, Bob, mais la répartition réelle de Nord était 3451. Et tu as raison, tu ne t'assoiras pas à 3SA, car ce sera deux de chute avant de prendre la main. Là encore, Nord n'enchérira jamais en SA, car il n'a pas d'arrêt à cœur. De bons arguments pour 2♠ :**

**Turner:** 2♠ : Cette séquence d'enchères doit montrer une très bonne main avec plus de 5 trèfles et 4 piques. Je pense que le contre ici montrerait une main « régulière » de 18-19 PH avec seulement 3 carreaux. J'espère que mon partenaire me donnera 3SA avec : ♠xxx ♥V10xx ♦Axxx ♣xx.

**Cimon:** 2♠. Le contre ne montre pas nécessairement une bonne main, car il rouvrira presque toujours avec un contre s'il a une courte à cœur. Je pense que 2♠ montre maintenant une bonne main avec des trèfles plus longs et probablement un fit partiel en carreau. Je ne suis pas sûr que 3♣ montre une main aussi forte.

**Les solitaires:**

**Treble:** 3♣. Je suppose que je pourrais contrer à nouveau, mais 3♣ ressemble plus à « là où je vis ».

**Bishop:** 3♦. Je ne vois pas comment nous pouvons avoir des mécanismes pour trouver une manche raisonnable si le répondant devait avoir ♦A109xx et rien d'autre, sans aller trop haut alors qu'il (au lieu de cela) n'a presque rien et juste une couleur à 4 cartes. J'aimerais ici avoir l'entente que 2SA est un choix entre les mineures, mais mes pages de notes pour les enchères compétitives, et/ou les « méta-accords » ne sont pas suffisamment détaillés pour couvrir cette situation. Nous sommes juste assurés que le répondant n'a pas 4 piques; et avec sa longueur de cœur limitée (par la séquence d'enchères), nous espérons qu'avec 4-3 en carreau et trèfle, il aurait eu le bon sens d'essayer 2♣.

**Enchérir à trois d'une mineure fonctionnera bien si le partenaire est complètement en panne, mais il s'avère que le bon vieux partenaire avait un petit quelque chose. La donne complète :**

♠	DV5	♠	1087
♥	9853	♥	A72
♦	R10975	♦	32
♣	2	♣	98763
♠	963	♠	AR42
♥	RDV104	♥	6
♦	A64	♦	DV8
♣	54	♣	ARDV10

**À la table, Rayner (Sud) a contré le 2♥ d'Est et Hanna a fait l'offre experte de 2♠ pour montrer une couleur à trois cartes. Logiquement, il n'aura pas quatre piques parce que s'il l'avait, il aurait enchéri à pique la première fois, probablement même s'il regardait de longs carreaux.**

**Rayner a pris la décision aux matchpoint de prendre le plus, alors il a passé 2♠, qui, comme vous pouvez le voir se joue bien. Hanna a fait 11 levées pour**

# le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



un résultat moyen plus. Le top pour N-S est allé à 5♦ contré et il y avait quelques paires qui ont enchéri et ont fait 4♠ ou 5♦. 3SA n'était pas un choix heureux.

Y a-t-il autre chose à apprendre sur cette donne ? Eh bien, commençons par analyser le commentaire de Fergani, le partenaire n'a pas été en mesure d'agir à son premier tour pour enchérir à cause de nos méthodes. Ne serait-ce pas bien s'il y avait une enchère que le répondant serait capable de faire après 1m (1♥) pour montrer ce type de main ? Il s'avère qu'il y en a ! Mais cela nécessite que vous et votre partenaire ayez l'accord suivant :

Ouvreuse Intervenant	Répondant
1♣/1♦ 1♥	?

Passe	= Pas assez de valeur pour répondre
Contre	= 2 ou 3-cartes de pique, 6+ points
1♠	= 4+ piques, 6+ points

Le reste des enchères (1SA, 2 d'une mineure, etc.) peut être ce que vous et votre partenaire jouez. Non, vous ne savez pas précisément combien de piques le partenaire a quand il répond 1♠, (comme vous le feriez en jouant des contres négatifs normaux), mais après aucune interférence vous ne connaissez pas le nombre de piques du partenaire quand il répond 1♠. De plus, si l'affineur enchérit, le contre de l'ouvreuse peut toujours être un contre de soutien pour afficher le soutien de 3 cartes en pique. Ainsi, vous pouvez toujours déterminer si vous avez un accord à pique jouable.

Ce que vous gagnez, c'est la possibilité d'afficher un minimum de valeurs et aucune enchère pratique. Et quand vous faites cela, vous arrivez à vos manches de 20 PH opposés à 6 PH. Sur notre donne, après le contre de Nord, Sud pourrait (disons) cue-bidder les cœurs et en apprendre davantage sur la longueur de la suite en carreau de Nord, puis aller à 5♦. Un jeu d'enfant.

2. MP, N-S vul., en Sud vous tenez : ♠107643 ♥4 ♦AV7 ♣D983

Ouest	Nord	Est	Sud
3♥	3SA	4♥	?

Qu'annoncez-vous?

Action	Votes	Score
Contre	13	10
Passe	3	9
4SA	2	8
4♠	2	7

En novembre dernier, j'étais en train de désencombrer et je suis tombé sur une réserve de vieux bulletins de l'ACBL, dont un de novembre 1981. Il y avait le Canadian Bridge Digest, un précurseur du magazine que vous lisez en ce moment. Allan Simon dirigeait le concours canadien d'enchères. Cela ne me surprendrait pas du tout si à l'époque, notre rédacteur en chef Neil Kimelman était déjà en train de mijoter la façon dont il dirigerait le concours d'enchères. Ce qui m'a surpris, c'est que l'un de nos contributeurs actuels, Bob Todd, était panéliste à l'époque. J'ai pensé, que diable ! Pourquoi n'utiliserions-nous pas pour les trois prochaines donnes celles de 1981, juste pour voir si les enchères de Bob ont évolué ?

**1981 Bob Todd:** 4SA. Naturel, quel est le problème ?

**2022 Bob Todd:** 4SA. Nous pouvons avoir un fit à pique, mais 4SA devrait également fonctionner. J'ai juste assez de bonnes cartes pour que 4SA soit assez facile.

Des points bonus pour la cohérence ! La seule différence est le nombre de mots : 4 en 1981, 22 en 2022. Une autre différence est qu'en 1981, un tiers du panel était d'accord avec véhémence pour l'enchère de 4SA. Mais en 2022, seulement un dixième du panel a soumissionné 4SA : Bob Todd & Ron Bishop. C'est peut-être parce que 4SA peut avoir différentes significations. Pourtant, si 4SA est naturel et à jouer, c'est un appel raisonnable et +630 pourrait battre tous ceux qui défendent 4♥ contré.

**Incidentement, vous savez que vous avez progressé dans le bridge quand vous pensez même à la table que 4SA est un contrat. Qu'est-ce que je veux dire par là ? C'est juste que 3SA a un tel sens final que les joueurs avancés n'envisagent même pas d'encherir 4SA pour jouer. De plus, nous assimilons 4SA à une demande d'As. Dans cette donne, une offre de 4SA par Sud est de toute évidence pour jouer, s'engageant pour 10 levées ou plus. Deux panélistes ont soumissionné 4♠ en 2022, alors qu'un seul l'a fait en 1981.**

**Lebi:** 4♠. Pas content de ça.

**Simon:** 4♠. 3SA peut être basé sur des PH ou une longue combinaison solide – nous ne le savons pas. Si le partenaire était court à pique avec une longue mineure solide, il pourrait simplement annoncer 4SA ou cinq dans sa mineure.

**Certes, nous pourrions construire des mains où le partenaire a ♠ARDV parmi ses 18 à 19 PH et un arrêt à cœur, faisant ainsi d'un contrat à 4♠ le grand gagnant. Mais nous pourrions aussi construire des mains où le partenaire a ♠V(x). Vous pouvez donc voir pourquoi Robert Lebi n'est pas heureux d'encherir 4♠. C'est l'un de ces appels où vous étalez le mort et vous vous excusez pour une pause aux toilettes. Comme prévu, l'appel gagnant avec la majorité des voix en 1981 et 2022 a été le contre.**

**L'Écuyer:** contre. C'est une sorte d'enterrement du 5e pique, mais cela garde toutes les couleurs en jeu, y compris la possibilité que 4♥ contré soit le bon endroit pour jouer. C'est plutôt léger, mais je ne peux sûrement pas passer 4♥.

**Kuz:** contre. J'ai des cartes et des endroits pour jouer. Le partenaire devrait avoir une décision facile.

**Lindop:** contre. Je n'ai aucune idée de ce que nous pouvons faire, mais j'ai certaines valeurs. Lors de cette séquence d'enchères, le partenaire ne va pas s'attendre à ce que j'aie quoi que ce soit dans les cœurs, donc le partenaire peut s'attendre à ce que j'aie du soutien s'il a annoncé 3SA avec une longue couleur – même si

cela semble peu probable d'après mes avoirs dans les mineures. Le partenaire n'a pas fait un contre d'appel, donc deviner pour enchérir les piques est hors de question.

**Kimelman:** contre. Un minimum en hautes cartes, mais probablement +300. 4♠ est trop unilatéral avec une combinaison faible. Le partenaire peut toujours convertir s'il a une longue suite.

**Turner:** contre. En face de la surenchère très large du partenaire, toute offre autre que passe ou contre serait trop spéculative. Le partenaire ne s'attendra pas à ce que j'aie quelque chose en cœur et peut-être que s'il a une « source de levées », il enchérira 4♠ ou 4SA une fois qu'il entendra que j'ai quelques valeurs. Je n'ai pas de problème avec passe, mais 4♠ ou 4SA seraient punir le partenaire pour son entreprise.

**Jacob:** contre. Quelques cartes, envie de rivaliser. Avec quatre piques, le partenaire peut enchérir de 4♠.

**Grainger:** contre. Donnez au partenaire une autre chance de montrer un peu de vie.

**Comme vous pouvez le voir, le contre peut produire beaucoup de bonnes choses, comme trouver notre fit à pique s'il existe. Mais voici ce qui est intéressant à propos des enchères d'aujourd'hui et des enchères d'il y a 40 ans : le concept du passe impératif. Personne n'a passé en 1981, mais aujourd'hui trois panélistes l'ont fait.**

**Balcombe:** passe. Tant que mon partenaire pense que le passe est impératif. Il a annoncé une manche vulnérable avec de la puissance et les adversaires sont susceptibles de sacrifier, donc le passe devrait être impératif. Si le partenaire a quelque chose comme ♠AVxx ♥Axx ♦RDx ♣Rxx alors il va contrer et nous pourrions peut-être faire 4♠. Je ne me vois pas annoncer 4♠ avec une couleur aussi faible.

**Cooper:** passe. Impératif. Le partenaire n'a pas sauté à 3SA, il couvre donc un large éventail de types de mains et de forces. Je n'ai pas de caractéristique ni de force

# Le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



surprenante ou inhabituelle. (Le partenaire espérait que j'en avais au moins autant.)

**Willis:** passe. Je suppose qu'à cette vulnérabilité il s'agit d'un scénario de passe impératif, même si le partenaire aurait pu parier. Mon ratio attaque/défense suggère qu'annoncer quelque chose pourrait être correct et je serai satisfait de tout ce que le partenaire fera. Le contre du partenaire devient maintenant orienté vers la défensive. Passer et retirer le contre ne devraient pas ici être plus forts, car enchérir directement montrerait une main offensive importante, mais une discussion intéressante à avoir avec le partenaire.

*Je suis convaincu que le passe est un excellent appel et a récompensé les passeurs dans le résultat. Désolé, je ne peux pas vous montrer la donne complète — le concours d'enchères de 1981 ne l'a pas fournie. Vous pourriez le demander à Bob Todd; sûrement, il se souvient de l'autre main.*

3. IMP, N-S Vul., En Sud vous tenez : ♠AR64 ♥DV6 ♦R83 ♣A43

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♥	Passe	1♠
Passe	2♠	Passe	3♣
Passe	4♠	Passe	?

Qu'annoncez-vous ?

Action	Votes	Score
4SA	11	10
5♣	2	9
5♦	1	9
Passe	6	8

**Aller au chelem ou ne pas aller au chelem, telle est la question. Avant d'arriver à ceux qui vont vers le chelem, écoutons les passeurs :**

**Kuz:** Passe. J'avais besoin d'une enchère différente par mon partenaire pour me sentir en sécurité.

**Cooper:** Passe. Le système est peu commode. Je préfère qu'une enchère annonce soit un essai de manche, soit un essai de chelem, mais pas « pourrait être l'un ou l'autre ». Avec cette méthode, l'ouvreur doit coopérer en annonçant un contrôle (qui n'aide que l'entameur) avec une main qui pourrait potentiellement être digne d'un chelem. Pendant ce temps, le répondant pourrait n'avoir que de l'intérêt pour la manche. Mais c'est le prix. Comme l'ouvreur a simplement sauté à la manche, l'essai de manche a été accepté, mais l'intérêt du chelem n'était pas là.

**Cimon:** Passe. Pas de cue-bid, alors le partenaire pense qu'il a la main pour accepter la manche, mais pas pour essayer le chelem. J'ai besoin de bons piques et de bons cœurs; il a peut-être cela, mais je ne veux pas hasarder.

**Thurston:** Passe. Ce problème dépend vraiment du message que 3♣ était censé transmettre. Si c'était, comme la plupart des joueurs, une sorte d'essai naturel de manche, alors le partenaire avait la possibilité de montrer de la force dans une suite rouge ou l'autre « en route » vers 4♠ — il ne l'a pas fait, donc je suppose qu'il n'a pas ce qui est nécessaire pour le chelem tel que ♠DVxx ♥Axxxx ♦Dx ♣RD.

**Bishop:** Passe. Nous avons demandé à une main qui a soutenu à pique de l'aide pour les trèfles, nous n'avons pas dit : « J'ai aussi besoin d'assez bons atouts et de très bons cœurs ». Voici quelques mains qui correspondent jusqu'à présent à la séquence d'enchères et qui ont également peu de jeu pour le chelem : ♠Vxxx ♥ARxxx ♦xx ♣RV; ou ♠DVxx ♥R10xxx ♦x ♣RDx; ou ♠109xx ♥ARxxx ♦Dx ♣RD. Si l'ouvreur avait eu la main parfaite (c'est-à-dire ♠1098x ♥ARxxx ♦Ax ♣Rx), il aurait sûrement enchéri plus de 2♠ à son tour précédent; et avec quelque chose comme ♠DVxx ♥ARxxx ♦x ♣RVx, il aurait certainement dû envisager de « faire un splinter » sur 3♣.

Ceux qui passent et ceux qui investiguent pour le chelem n'aiment pas le saut du partenaire à 4♠ et

encore plus de panélistes n'aiment pas l'enchère de 3♣, car 3♥ est plus descriptif et montre au partenaire les remplisseurs à cœur : un autre indicateur que les enchères ont évolué au cours des 40 dernières années. C'est du moins ce que nous aimons penser. Ceux qui annoncent un contrôle :

**Freeman:** 5♣. J'aurais commencé avec 2♣ pour éviter ce problème. Si j'annonce un pique, je suis un peu coincé à deviner s'il faut enchérir à ce stade. Si je demande les cartes clé, et que le partenaire en montre une avec la Dame ou deux sans, on peut encore chuter au chelem. Il n'a pas non plus misé 3♦ ou 4♣ sur 3♣, il est donc peu probable qu'il ait une bonne main. J'enchérirai de 5♣ au cas où le partenaire aurait quelque chose comme ♠DVxx ♥Rxxxx ♦AQx ♣x et il pourrait ensuite annoncer le chelem.

**Miles:** 5♣. Commencer avec 2♣ aurait probablement conduit à une séquence d'enchères plus fluide; pas besoin de sauter pour montrer de la force, et laisser le partenaire introduire les piques pour découvrir si nous appartenons à cette dénomination (oui, je sais que protéger le ♦R peut être important). Je dois continuer après que le partenaire a accepté mon essai de « manche ». Bien sûr, de nombreux minimums utiles produiront un chelem : ♠DVxx ♥ARxxx ♦Dx ♣xx. J'aimerais pouvoir demander les cartes clé pour le cœur, mais il est trop tard pour cela — le ♥R est crucial. Le chelem pourrait être stupide face à ♠DVxx ♥Axxxx ♦x ♣RDx et le partenaire adorera sa main quand je miserai à nouveau. Comme c'est, si le partenaire saute 5♦, cela augmente les chances qu'il ait tous les principaux remplisseurs des couleurs dont j'ai besoin. Le partenaire ralentira également avec de mauvais atouts.

**Grainger:** 5♦. ♠Dxxx ♥ARxxx ♦xx ♣Rx produit un chelem, donc je dois enchérir. Le partenaire ne devrait pas avoir une bonne main dans le contexte, mais une correcte fera l'affaire. Je ne suis pas adepte du saut à quatre en majeure sur un essai de manche ambigu qui pourrait en fait être un essai de chelem.

**Il semble que Grainger annonce la couleur sous la suite dans laquelle il veut le plus que son partenaire montre un contrôle, à savoir les cœurs. Annoncer**

**des contrôles vers le chelem est une compétence et nécessite une discussion avec votre partenaire courant. La majorité opte pour la demande d'As de 4SA.**

**Lindop:** 4SA. Je tenterai le chelem si nous avons assez de cartes clé. Aussi peu que ♠D532 ♥AR432 ♦542 ♣2 — 9 points en hautes cartes — me donne un bon jeu. S'il nous manque le ♥R, je dois espérer que le partenaire détient le ♥10.

**Balcombe:** 4SA. Je ne comprends pas pourquoi nous n'avons pas enchéri de 3♥. Avions-nous peur que ce ne soit pas impératif? Le partenaire a quelque chose comme ♠DVxx ♥ARxxx ♦x ♣Rxx ou même ♠DVxx ♥ARxxx ♦Axx ♣x ce qui rend 7♠ très bon. Cette dernière main est une enchère de 3♠ pour moi, mais peut-être pas pour mon partenaire.

**Turner:** 4SA. Comme j'aime à le dire, « il y a des enchères entre le passe et le chelem », et cette main semblerait appeler un autre effort. J'aimerais annoncer 5♠, invitation générale de chelem, mais sur cette séquence, il demanderait un contrôle en carreau. Mon idée sur cette main est de passer 5♥ et d'enchérir de 6♠ sur 5♠. Ce type de main est un cauchemar pour les enchères standard, et lorsque les partenaires sont d'accord j'aime jouer qu'une réponse de 2♣ sur une enchère d'ouverture 1♥ / 1♠ montre soit des trèfles, soit un relais équilibré de 16+PH.

**Hornby:** 4SA. C'est peut-être mauvais, mais la séquence d'enchères précipitée est devenue incontrôlable. J'aurais préféré 3♥ à 3♣ si c'était impératif, mais je ne pense pas que ce soit le cas. 3♦ aurait été mon deuxième choix d'essai de manche/chelem. Mes contrôles en mineure, mes bons atouts et mes remplisseurs en cœur valent la peine d'essayer le chelem.

**Fergani:** 4SA. Je ne suis vraiment pas d'accord avec 3♣. Le partenaire semble avoir un minimum décent (il annoncerait 3♠ avec un mauvais minimum et ferait un cue-bid avec une bonne main) donc il peut toujours avoir les bonnes cartes pour le chelem. J'ai pensé à 5♦, qui devrait alerter le partenaire (et les adversaires) sur

# Le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



les cœurs, mais si le partenaire n'a vraiment rien dans les cœurs, nous risquons même de perdre les trois premiers tours à 5♥.

**L'Écuyer:** 4SA. Bon vieux RKCB — on dirait que 6M est verrouillé, mais essayons pour 7 — aucune raison pour que le partenaire n'ait pas ♠DVxx ♥ARxxx ♦Ax ♣xx — bien que certains puissent sauter à 3♠ (trop faible pour moi). Pas sûr que j'aurais misé 3♣ avec cette main bien qu'elle ne me déplaît pas.

**Willis:** 4SA. RKCB. Je ne sais pas ce que le partenaire a, mais à partir d'ici, cette enchère devrait être en mesure de nous amener au bon endroit. Le partenaire ici peut avoir ici un cue-bid, car 3♣ est souvent un essai de chelem avec un essai de manche qui accepter demande de l'annoncer. J'irai au chelem à moins qu'il ne manque (étonnamment) 2 cartes clé. J'annoncerai le grand avec toutes les clés et le ♥R.

## Réalisant 2 en 2 :

**1981 Bob Todd:** 4SA. On dirait que 6♠ peut dépendre d'un bris 3-2 à pique ou d'une impasse à pique si le partenaire détient l'As.

**2022 Bob Todd:** 4SA. Main difficile. Passer 4♠ ou enchérir 4SA pourrait être correct. La distribution du partenaire pourrait être 4522 ou 4621 avec un Roi, mais un minimum après avoir accepté l'essai de manche. J'aurais enchéri de 3♥ au lieu de 3♣, mais cela ne résoudra peut-être pas mes autres problèmes.

4. IMP, aucun vul., en Sud vous tenez : ♠R4 ♥RV10753  
♦1094 ♣74

<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
-	-	-	2♥
Passé	Passé	3SA	(Fin)

Qu'entamez-vous ?

Action	Votes	Score
♠R	11	10
♥V	2	8
♥7	2	8
♥	1	8
♦10	4	7

**On a vraiment l'impression que le déclarant est prêt pour une entame à cœur, alors la majorité va pour l'attaque sournoise.**

**Kimelman:** ♠R. Le partenaire aurait pu demander en contrant une entame à cœur. Autant attaquer dans la majeure non annoncée, où j'ai des valeurs pour démarrer.

**Balcombe:** ♠R. Je soupçonne que cette entame mettra fin à la main assez rapidement, d'une manière ou d'une autre. Ce type d'entame « Zia » est plus facile sur papier ou même sur BBO plutôt qu'en personne. Mon partenaire peut gémir ou désapprouver sans que je le sache (mais le suspecter certainement).

**Cimon:** ♠R. 3SA ici montre généralement une longue mineure solide et un arrêt de cœur. Je ne sais pas quelle mineure, alors je vais entamer un pique et j'espère trouver le partenaire. J'ai pensé à entamer le ♠2 afin que le partenaire puisse jouer un cœur à travers le déclarant, mais le déclarant pourrait avoir neuf levées de toute façon, alors mieux vaut trouver le partenaire avec une bonne suite à pique.

**Kamel Fergani et David Turner devraient avoir un match ensemble. À savoir :**

**Fergani:** ♠R. Cela semble attrayant aux IMP, et dans un sondage d'enchères. Je serai prêt avec un rapide, « Désolé, partenaire. »

**Turner:** ♠R. La longue suite la moins probable du déclarant. Les excuses à portée de la main.

**Et pourquoi devrions-nous nous excuser après l'entame du ♠R ? Parce que nous sommes Canadiens, oui, mais aussi parce que cela pourrait donner au déclarant sa neuvième levée. Un plaidoyer en faveur**

### de l'entame standard :

**Lindop:** ♥V. Le partenaire a probablement au plus deux cœurs. Sinon, le partenaire aurait relancé à 3♥, suivant la Loi. Cependant, j'ai une entrée potentielle avec le ♠R si nous pouvons établir mes cœurs avant que le déclarant n'ait neuf levées. Je pourrais donner au déclarant une neuvième levée, mais entamer n'importe quoi d'autre pourrait également donner le contrat au déclarant. Je vais aller avec l'entame standard plutôt que d'essayer de deviner celle qui gagne.

**Treble:** ♥V. Le ♦10 est mon deuxième choix tandis que le ♠R pourrait frapper de l'or, mais je ne le ressens pas.

**Cooper:** ♥7. Le partenaire peut avoir l'♥Ax (ou ♥Dx) et le déclarant ♥D98x (ou ♥A98x), et j'espère que mon Roi de pique est une entrée.

**Grainger:** ♥7. Peut-être que le partenaire aura Dx pour une fois. Aucune raison d'entamer le V/10, mais un carreau pourrait facilement être la meilleure entame, ou même le ♥R.

**Il est à noter que Grainger et Miles sont les seuls en 2022 à mentionner l'entame du ♥R. En 1981, deux panélistes ont voté pour l'entame du ♥R. C'est vraiment une entame de journal.**

**Miles:** ♦10. Tout peut être juste (y compris le ♥R). On dirait que le déclarant est convaincu que 3SA est le bon contrat (il n'a pas commencé par un contre). Bien sûr, le partenaire a probablement les piques protégés, mais c'est un peu trop spéculatif pour moi. Est-ce que je viens de découvrir la couleur à 7 cartes du déclarant?

**Kuz:** ♦10. Je ne veux pas donner une levée sur l'entame. Je m'attends à ce que le partenaire soutient avec ♥Dx ou ♥Ax.

**Thurston:** ♦10. Le partenaire n'a pas bougé, donc pas de cœurs. J'espère trouver le partenaire à la maison avec des carreaux – ou du moins ne pas faire de mal.

**Le mot de la fin revient à Bob :**

**1981 Bob Todd:** ♠R. L'une ou l'autre mineure est une supposition. Au moins, j'ai quelque chose qui peut aider le partenaire.

**2022 Bob Todd:** ♠R. L'une ou l'autre mineure est une supposition. Au moins, j'ai quelque chose qui peut aider le partenaire.

**Bob, tu es l'homme.**

5. MPs, Tous vul., en Sud vous tenez : ♠V8 ♥D107 ♦AR92 ♣RV74

Ouest	Nord	Est	Sud
-	Passe	Passe	1♦
1♠	Passe	1SA	(Fin)

5a) qu'entamez-vous ?

Action	Votes	Score
♦R	3	10
♣4	12	9
♠V	5	7
Cœur	0	3

**Cette entame s'est heurtée à deux adversaires machiavéliques. Ils enchérissent et jouent rapidement; ils ne huent jamais et ils sont meilleurs que Bob Hamman pour laisser la dernière main derrière eux et passer à la suivante. Je parle, bien sûr, des robots sur BBO. La plupart des panélistes font la fierté de Chuck Goren et votent pour l'entame du ♣4.**

**Freeman:** ♣4. Un peu aléatoire. L'♦A me permet de voir le mort, mais pourrait nuire au tempo. Un pique est assez passif, mais pourrait nuire au tempo. J'irai avec un petit trèfle et j'espère le meilleur.

**Cooper:** ♣4. Le partenaire a probablement 3-4 PH et pourrait avoir une certaine longueur à trèfle.

**Cimon:** ♣4. Ma deuxième meilleure couleur.

**Miles:** ♣4. Problème difficile, n'importe quelle couleur pourrait convenir. Un pique pourrait trouver le

partenaire, mais il est plus susceptible de compromettre quelque chose comme Dxxx et de donner le tempo au déclarant. Un cœur pourrait trouver une suite de 4-5 cartes en face et permettre de s'enlever du chemin (j'entamerais la D ou le 10, probablement le 10) pour éviter les mises en main et créer une entrée au partenaire. Le ♦9 semble assez important pour que cette couleur soit dirigée vers moi. Que reste-t-il d'autre? Espérons que le partenaire a un petit quelque chose dans la suite. Nous savons que le mort doit être équilibré avec 5 piques. J'espère que le trèfle n'est pas la couleur du déclarant! Même ainsi, nous pouvons récupérer.

**Treble:** ♣4. Le partenaire ne peut pas avoir grand-chose. J'espère la ♣D ou le ♣10 chez le partenaire et une éventuelle levée de pique.

**L'Écuyer:** ♣4. Pas de contre négatif — il semble normal d'entamer ma deuxième longue couleur. Le carreau ne semble pas trop attrayant sans soutien de la part du partenaire. Le ♠V est peut-être correct, mais peut perdre un tempo.

**Willis:** ♣4. Le partenaire est susceptible d'avoir des piques (pas de soutien par l'adversaire), pas de cœurs (pas de contre négatif), probablement pas de carreaux (pas de soutien), et donc un potentiel pour les trèfles (peut-être même 5) et aussi susceptible que toute autre chose de commencer à affranchir des levées.

**Il s'avère que le ♣4 est le gagnant ce jour-là, car le partenaire détient la ♣D. Mais que se passerait-il si le déclarant détenait la ♣D? Vous avez non seulement perdu une levée, mais vous n'avez pas réussi à attaquer l'entrée du mort. Continuez à lire pour la Grande Révélation...**

**Kimelman:** ♠V. Pourrait se retourner contre moi, mais je n'aime pas casser d'autres suites.

**Bishop:** ♠V. Avec seulement une enchère d'ouverture

modeste et les adversaires n'essayant même pas la manche, nous savons que le partenaire a des valeurs, alors pourquoi n'a-t-il pas enchéri? Pas de contre négatif, ni de relance de notre suite ni d'action de réveil. Par conséquent, il doit avoir de la longueur dans la couleur de l'intervention.

**Balcombe:** ♠V. Le ♣4 pourrait avoir raison. Le partenaire a quelques PH et, par la séquence, 4 ou 5 piques. Le déclarant a souvent des trèfles avec cette annonce de 1SA. Si mon partenaire n'aimait pas une entame infructueuse de la couleur de l'adversaire, j'entamerais un trèfle. Cependant, je suppose qu'il faut entamer pique.

**Kuz:** ♠V. Le partenaire a quelque chose. Encore une fois, je ne veux pas donner une levée sur l'entame. J'admire secrètement le ♥10.

**Oui, le ♠V pourrait être le grand gagnant, surtout si les petites cartes à pique du partenaire sont plus fortes que celles du mort, mais hélas, elles ne le sont pas ce jour-là. Et bien que le ♦R puisse être le grand perdant, car il perd un tempo très important, ce jour-là, ce n'est pas le cas. Seuls trois panélistes (dont Hornby) entament le ♦R, ce qui signifie que seuls trois panélistes auront l'occasion de réussir un certain coup.**

**Lindop:** ♦R. J'aimerais voir le mort et le premier signal du partenaire avant de décider quoi faire ensuite. Entamer un trèfle pourrait être nécessaire, mais je pense que j'aurai encore le temps après avoir entamé un haut carreau. Continuer les carreaux pourrait également être ce qu'il y a de mieux.

**Grainger:** ♦R. (Ou l'♦A si c'est notre accord pour le haut honneur le moins puissant.) Je vais essayer de trouver si je dois jouer trèfle ou cœur.

**Exactement! Jetez un coup d'œil et déterminez quoi faire ensuite. Ce qu'il faut faire ensuite est de sacrifier votre Roi de trèfle pour tuer l'entrée extérieure du mort pour les piques.**

**La donne complète :**

♠ D652	♠ 7
♥ 965	♥ ARV8
♦ V106	♦ D853
♣ D95	♣ 10632
♠ AR10943	
♥ 432	
♦ 74	
♣ A8	
♠ V8	
♥ D107	
♦ AR92	
♣ RV74	

**Pour être clair, le ♣4 est également un gagnant. Mais si le déclarant a la ♣D, alors l'entame du ♣4 ira à la ♣D et le déclarant affranchira les piques du mort pour une perdante. Les plus petits piques seront ensuite accessibles par l'♣A. Le mieux est d'entamer un haut carreau — de préférence l'honneur qui demande l'attitude et non un déblocage — puis de jouer sur les trèfles, idéalement votre ♣R afin de forcer le déclarant à jouer l'♣A avant que les piques n'aient été affranchis. C'est le coup de Merrimac : attaquer l'entrée d'une main (généralement celle du mort) en sacrifiant une carte haute non soutenue.**

**Un de chute est un top à l'échelle de la galaxie. Il semble que les entameurs à trèfle vont égaliser ce résultat, mais une chose amusante est arrivée aux joueurs qui ont entamé le ♣4. Leur partenaire a remporté la ♣Q au premier tour, puis a retourné le ♦V. Le déclarant a joué petit. Le partenaire (un robot, souvenez-vous) a maintenant joué le ♦10 sur lequel le déclarant (un robot, souvenez-vous) a joué petit ! Maintenant, ce satané partenaire robotisé n'est pas revenu trèfle, mais cœur ! Argh. Cela a donné au déclarant le temps d'affranchir les piques pour cinq levées. Bien sûr, dans la vraie vie, votre partenaire humain saura quoi faire après votre entame magistrale d'un trèfle. Comme vous pouvez le voir, n'importe quel cœur donne des levées supplémentaires. Si vous entamez un cœur, le dix est correct, car il commence à débloquer la suite. Plaçant le**

**partenaire avec ♥R9xxx. Si vous entamez votre ♥7 et que votre partenaire joue son ♥R, vous ne pourrez peut-être plus jamais atteindre sa main. Mais si vous conservez votre ♥7, vous avez une chance d'arriver plus tard à la main du partenaire pour qu'il encaisse ses petits cœurs.**

Au verso de votre carte de conventions se trouvent suggérées en gras les entames standards. Vous êtes libre d'encercler l'entame convenue par votre partenariat. Avec ARVx, la norme est d'entamer le R parce que vous voulez l'attitude. Si le partenaire vous décourage, vous saurez que le déclarant a la Dame, vous pouvez donc passer à une nouvelle couleur. Mais si vous deviez renforcer votre main à ARV10x, alors l'entame standard est l'As qui demande au partenaire de débloquer sa Dame (s'il l'a) ou de donner le compte pour que vous sachiez quoi faire. C'est ce qu'on appelle « l'entame de puissance ». C'est comme faire cavalier seul au jeu d'Euchre — vous n'avez pas besoin ou ne voulez pas l'attitude de votre partenaire — vous voulez qu'il s'écarte de votre chemin. Nous amenant à ...

5b) lequel des deux hauts carreaux est votre méthode préférée pour demander l'attitude ?

**Notre panel est quelque peu divisé sur ce point :**

**Cooper** (avec **Bishop** et **Hornby**) : sans accord, je considère que le Roi est « standard » ou, peut-être plus exactement, « à l'ancienne ».

**Lindop**: contre un contrat en sans-atout, je joue actuellement que l'As (de ma couleur d'ouverture) demande un déblocage ou un compte et le Roi demande l'attitude.

**Turner**: j'aime jouer « le R pour l'attitude (montrant RD), l'As est soit une couleur solide manquant la Dame, ou "un magasinage" pour la couleur du partenaire. » Après avoir ouvert 1♦, le partenaire ne sait peut-être pas quel type j'ai, mais l'enchère de 1SA peut le persuader que j'ai la main « magasinage », auquel cas il signalera l'attitude pour les carreaux.

# QUIZ

## JEU DU DÉCLARANT POUR INTERMÉDIAIRE

### PROBLÈME À LA PAGE 7.

**Contrat : 3SA. Entame ♥V. IMP. Planifiez le jeu.**  
**La donne complète :**

♠	R 7 4	♠	A D 10 6
♥	D 5 4	♥	6 3 2
♦	DV 7 4 2	♦	10 8
♣	D 2	♣	R 9 6 3
♠	V 9 5 3 2	♠	V 8
♥	V 10 9 7	♥	A R 8
♦	9	♦	A R 6 5 3
♣	A 10 8 7	♣	V 5 4

Vous avez huit levées et la meilleure chance pour une neuvième levée est l'As de pique en Ouest. Cependant, lorsqu'Est a la ♠D, vous pouvez garantir le contrat, peu importe qui détient l'As.

Gagnez le cœur dans votre main et encaissez les carreaux, terminez au mort et appelez le ♠4. S'il perd à la Dame d'Ouest, vous pouvez toujours jouer un pique au Roi. Cependant, sur la donne actuelle, Est doit jouer la Dame. Gagnez la continuation de cœur avec le Roi et jouez simplement le ♠V, ce qui affranchit le Roi, et vous avez toujours la ♥D comme entrée. Et la défense ne peut gagner que deux levées de trèfle et les deux levées de pique.

**Willis:** le R ici c'est l'attitude, réservant la D et l'A pour le compte / déblocage.

**Treble:** j'ai toujours joué le R comme la carte qui demande l'attitude, mais sachez qu'un nombre croissant de paires jouent le R pour demander le déblocage et l'As du partenaire demande l'attitude. J'en vois la valeur, mais je me définis à l'ancienne.

**Bill a raison. Voici les points de vue opposés :**

**Kimelman:** je préfère l'As, avec le Roi comme puissant pour le compte ou le déblocage.

**Miles:** l'As. J'aime que le Roi soit l'entame puissante. La D peut provenir de RDx ou DV10.

**Fergani:** l'As. L'As pour l'attitude; le Roi pour le déblocage ou le compte.

**L'Écuyer:** l'As. J'aime mieux quand le Roi est l'entame puissante. L'As est l'attitude qui demande pour la Dame.

**Grainger:** l'As. Je joue habituellement le Roi pour le compte ou le déblocage et l'As pour l'attitude.

**Bien sûr, la question est de savoir pourquoi : pourquoi le Roi est-il maintenant considéré comme « l'entame puissante » contre sans-atout ? La réponse dépasse le cadre de cet article. Recherchez un article sur ce sujet plus tard cette année. Ou vous pouvez regarder cette vidéo YouTube de Tony Staw : [https://www.youtube.com/watch?v=7zwXI\\_f3iaA](https://www.youtube.com/watch?v=7zwXI_f3iaA). Autant dire qu'au cours des 40 dernières années, il y a eu un changement de mentalité sur l'entame de puissance par rapport au sans-atout. N'est-ce pas, Bob?**

**1981 Bob Todd:** Roi pour l'attitude.

**2022 Bob Todd:** l'As pour l'attitude.

# RÉPONSES DES PANÉLISTES

	MAIN 1		MAIN 2		MAIN 3		MAIN 4		MAIN 5		TOTAL
	Action	Score	Action	Score	Action	Score	Action	Score	Action	Score	
Balcombe, Keith	Con.	10	Passe	9	4SA	10	♠R	10	♠V	7	46
Bishop, Ron	3♦	7	4SA	8	Passe	8	♠R	10	♠V	7	40
Cooper, Stephen	Con.	10	Passe	9	Passe	8	♥7	8	♣4	9	44
Cimon, Francine	2♠	8	4♠	7	Passe	8	♠R	10	♣4	9	42
<b>Fergani, Kamel</b>	<b>Con.</b>	<b>10</b>	<b>Con.</b>	<b>10</b>	<b>4SA</b>	<b>10</b>	<b>♠R</b>	<b>10</b>	<b>♣4</b>	<b>9</b>	<b>49</b>
Freeman, Jacob	Con.	10	Con.	10	5♣	9	♥5	8	♣4	9	46
Grainger, David	Con.	10	Con.	10	5♦	9	♥7	8	♦R	10	47
Hornby, Ray	Con.	10	Con.	10	4SA	10	♦10	7	♦R	10	47
Jacob, Dan	Con.	10	Con.	10	Passe	8	♠R	10	♣4	9	47
Kimelman, Neil	Con.	10	Con.	10	4SA	10	♠R	10	♠V	7	47
Kuz, Bob	Con.	10	Con.	10	Passe	8	♦10	7	♠V	7	42
<b>L'Écuyer, Nic</b>	<b>Con.</b>	<b>10</b>	<b>Con.</b>	<b>10</b>	<b>4SA</b>	<b>10</b>	<b>♠R</b>	<b>10</b>	<b>♣4</b>	<b>9</b>	<b>49</b>
Lebi, Robert	Con.	10	4♠	7	4SA	10	♠R	10	♣4	9	46
Lindop, David	Con.	10	Con.	10	4SA	10	♥V	8	♦R	10	48
Miles, Danny	Con.	10	Con.	10	5♣	9	♦10	7	♣4	9	45
Thurston, Paul	3♥	9	Con.	10	Passe	8	♦10	7	♣4	9	43
Todd, Bob	Con.	9	4SA	8	4SA	10	♠R	10	♠V	7	44
Treble, Bill	3♣	7	Con.	10	4SA	10	♥V	8	♣4	9	44
Turner, David	2♠	8	Con.	10	4SA	10	♠R	10	♣4	9	47
Willis, David	Con.	10	Passe	9	4SA	10	♠R	10	♣4	9	48

# AVRIL 2022 PROBLÈMES

## Animateur: David Willis

Date limite pour que les lecteurs soumettent leurs réponses : 15 mars.

1. IMP, NS vul., donneur Est. Sud détient :  
♠DV96 ♥5 ♦AR975 ♣D43

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	Passé
1SA <sup>1</sup>	2♣	3♠	?

1. Impératif

Qu'annoncez-vous?

2. IMP, aucun vul., Sud détient :  
♠R1093 ♥- ♦V103 ♣ARDV98

Ouest	Nord	Est	Sud
2♦ <sup>1</sup>	Passé	3♥ <sup>2</sup>	?

Qu'annoncez-vous?

1. Un deux faible en majeure.
2. Passé ou corrige.

3. IMP, tous vul., donneur Ouest. Sud détient :  
♠A94 ♥- ♦D7543 ♣DV1064

Ouest	Nord	Est	Sud
Passé	1SA <sup>1</sup>	2♦ <sup>2</sup>	Passé
			?

1. 14+-17.

2. Une majeure.

Lebensohl s'applique, le contre est d'appel.  
Qu'annoncez-vous? Quel est votre plan?

4. IMP, E-O vul., donneur Ouest. Sud détient :  
♠10873 ♥7432 ♦R ♣A975

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA <sup>1</sup>	2♥ <sup>2</sup>	Con.	?

1. 14+-17.

2. Cinq cartes+ en Coeur et quatre+ en mineure.

Qu'annoncez-vous?

5. Matchpoints, aucun vul., donneur Est. Sud détient :  
♠A7 ♥A105 ♦10 ♣ADV9843

Ouest	Nord	Est	Sud
		Passé	1♣
Passé	1♠	Passé	3♣
Passé	3♦	Passé	?

Qu'annoncez-vous? Veuillez commenter si vous souhaitez enchérir différemment aux IMP.



[greatbridgelinks.com](http://greatbridgelinks.com)

Linking you to Bridge on the Net  
News • Interviews • Articles

Gifts & Bridge Supplies  
[giftsforcardsplayers.com](http://giftsforcardsplayers.com)

ONLINE SINCE 1995

New from

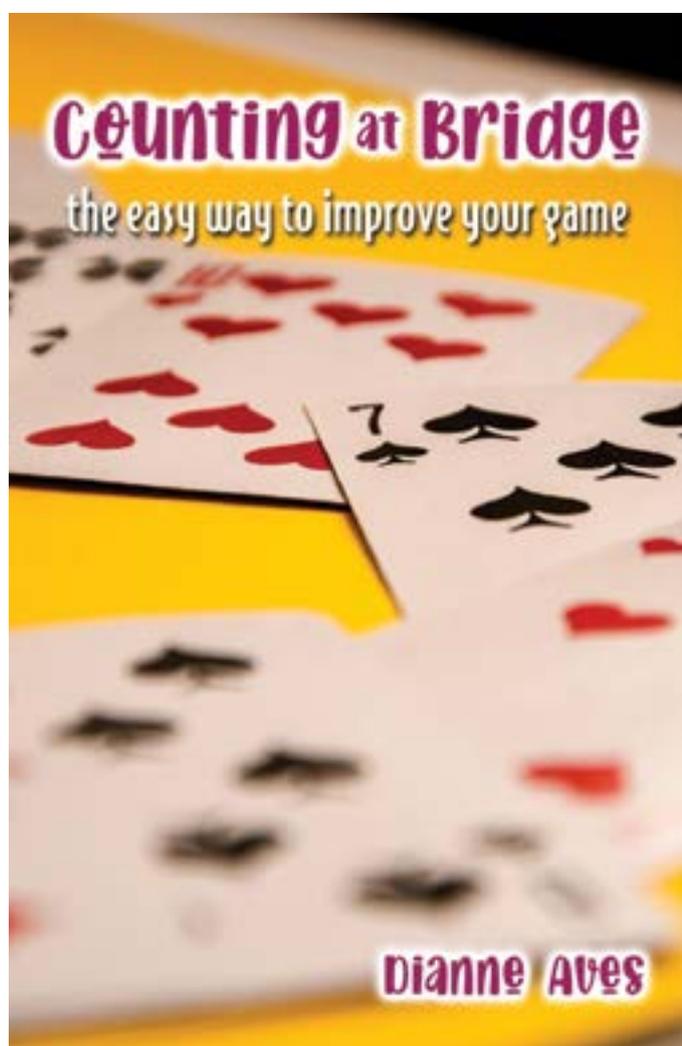
Master Point Press



## COUNTING AT BRIDGE

THE EASY WAY TO IMPROVE YOUR GAME

*Dianne Aves*



Bridge teachers emphasize to their students the importance of counting — points, distribution, tricks, and so on. But it's hard to teach and even harder to learn, let alone assimilate to the point where counting becomes automatic as one is playing. This book introduces the concept of counting for newer players, and helps them to begin acquiring a skill that is critical to their becoming better players.

Dianne Aves (Waterloo, Ontario) is a retired math teacher who is now a professional bridge teacher.

AVAILABLE FROM YOUR LOCAL BRIDGE BOOKSELLER

[WWW.MASTERPOINTPRESS.COM](http://WWW.MASTERPOINTPRESS.COM) | [WWW.EBOOKSBRIDGE.COM](http://WWW.EBOOKSBRIDGE.COM)