



bridge

Canada

Je vous souhaite
de bonnes réunions
pour les fêtes



LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



- 03. Mot de l'éditeur
- 05. Voici Stephen Laufer
- 06. Un cadeau de Noël à l'avance
Un film de bridge par Neil Kimelman
- 09. Le coin du nouveau joueur :
par Andy Stark
- 13. Les rudiments du bridge
- 16. Le coin de l'intermédiaire
par Neil Kimelman
- 19. Le coin de l'expert :
Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné ?
par Paul Thurston
- 22. IBPA
- 24. Le grand concours canadien d'enchères
- 39. GCCE problèmes de février

MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de Bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joindre la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à info@cbf.ca

REMARQUE : depuis janvier 2021, les frais d'adhésion pour les joueurs de 25 ans et moins coûteront 10 \$ par année. Ceci s'applique au moment de joindre ou de renouveler l'adhésion sur le site de la FCB, en utilisant le code promo JUNIOR.

Restez **BRANCHÉ**

COURRIEL: ina@cbf.ca (Ina Demme)

TÉLÉPHONE: 1 416 706 8550

WEB: www.cbf.ca

TWITCH: CanadaBridge

YOUTUBE: Canadian Bridge Federation

FB: Canadian.Bridge.Federation

COÛTS DES PUBLICITÉS

Page entière 250\$ | Demi-page 150\$
Quart de page 87,50\$ | Carte d'affaires 50\$
10% DE RABAIS avec 3 numéros prépayés



MOT DE L'ÉDITEUR

Jurek Czyzowicz (1948 – 2021)

Jurek est décédé le 13 novembre 2021 après une bataille de trois ans contre une maladie grave. Une notice nécrologique complète se trouve sur le site de la FCB.

Reconnaissance

Récemment, j'ai fait partie d'une expérience de redonner à la communauté. Aider les autres moins fortunés par des actes de bonté aléatoires. Ce fut une expérience très enrichissante et cela m'a rappelé l'importance d'être gentil avec mes concitoyens, et pas seulement de me concentrer sur moi-même.

La Covid a été dure pour nous tous. Nous avons tous vu des exemples de comportements qui n'étaient pas gentils, mais égoïstes et irrespectueux. Peut-être que certains d'entre nous se sont rendus coupables de ce type d'actions. La gentillesse et la bienveillance devraient être au premier plan, et je crois que c'est une condition préalable au renforcement de notre communauté de bridge.

En conséquence, j'ai entamé un chemin de réflexion, dans le but d'être une meilleure personne. Je vous invite également à examiner vos propres comportements et à apporter des changements pour être la personne que vous voulez être.

Alors que je quitte le conseil d'administration de la FCB, je suis reconnaissant pour toutes les expériences liées à la FCB que j'ai vécues au cours des 11 dernières années. Je continuerai d'être le rédacteur en chef de Bridge Canada.

Joyeuses fêtes et tout le meilleur en 2022.

Neil Kimelman
Rédacteur en chef
de Bridge Canada



Mollo COMME DÉCLARANT

Contrat: 6♥ par Sud, IMP. Entame : ♥4,
Est fourni. Planifiez le jeu. Le contrat
est-il assuré?

♠ 9 5
♥ RV 10 8
♦ R 7 5 4
♣ A D 8

♠ A D
♥ A D 9 7 6
♦ A 8 3 2
♣ R 4



Solution à page 18



CALENDRIER DES ÉVÈNEMENTS

Septembre à décembre

COPC et CNTC partie de qualification aux clubs

Octobre à février

Ligue des équipes de la FCB en ligne

STaC de la FCB

14-20 février 2022

Championnats canadiens de bridge

21-29 mai 2022

Saskatoon, SK



CONSEIL D'ADMINISTRATION



Zone I / Présidente FCB

Kathie Macnab
5 Wren St.
Halifax, NS B3M 2R1
902-443-4676
zone1@cbf.ca



Zone IV

Neil Kimelman
110 260 Fairhaven Road
Winnipeg, MB R3P 1C9
204-487-2390
zone4@cbf.ca



Zone II

Vacant



Zone V

Jerry Mamer
151 Nordstrom Road
Saskatoon, SK S7K 6P9
306-668-3951
zone5@cbf.ca



Zone III

Stephen Laufer
2065-85 Skymark Dr
Toronto, ON M2H 3P2
416-729-8600
zone3@cbf.ca



Zone VI / Vice-présidente

Shelley Burns
1695 Orkney Place
North Vancouver, BC V7H 2Z1
604-988-0990
zone6@cbf.ca

ÉQUIPE DE SOUTIEN



ÉDITEUR EN CHEF

Neil Kimelman
editor@cbf.ca



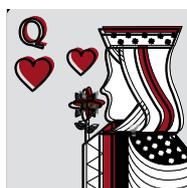
ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme
99 Ellis Avenue, Nobleton, Ontario L0G 1N0
ina@cbf.ca



ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine Cimon
wirek@videotron.ca



DIRECTRICE DE LA COMPTABILITÉ ET DES FINANCES

Cathy Walsh
accounting@cbf.ca



ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin
jude@cbf.ca



CHARITÉ

Gim Ong
32 Sandusky Drive,
Winnipeg, MB R3T 5W4
204-775-5114
charity@cbf.ca



SITE WEB

Louise Mascolo
webmaster@cbf.ca





Voici ...

Stephen Laufer

Administrateur de la FCB - Zone III

Stephen, le nouveau membre du conseil d'administration de la FCB pour la Zone III, est copropriétaire et exploite un club prospère à Toronto, en Ontario. Il apporte une nouvelle perspective de base à la fédération en se concentrant sur les débutants et les intermédiaires, ainsi que sur la direction de duplicata open.

Après avoir été invité à assister Lee Daugharty pour de larges parties open, Stephen a travaillé avec B. Seagram et J. Hammill en enseignement du bridge avant de se lancer dans sa propre aventure de bridge en exploitant un club avec Robin Stephens.

Le bridge est la troisième expérience professionnelle de Stephen. Il a pris sa retraite après avoir travaillé dans la fonction publique en tant que procureur adjoint de la Couronne, avant cela, il était chiropraticien et conférencier dans des établissements d'enseignement supérieur. Il détient des diplômes en chiropratique, en droit, et une maîtrise en éducation.

En tant que directeur de zone pour les unités de l'Ontario 166, 246, 249 et 255, Stephen sert le plus grand nombre de joueurs de la FCB. Veuillez le contacter à zone3@cbf.ca pour lui souhaiter la bienvenue et l'informer de tout problème important.



Alvin Roth, qui était un joueur très éthique, défend 7SA, vulnérable, lors d'une partie de robe à l'argent où le déclarant réduit les mains à une fin de trois cartes. Le mort a l'Axx en pique et le déclarant le RV10. Le déclarant a la main et il joue le ♠V. La deuxième main a xxx et Roth Dxx. La seconde main agit pour essayer de faire croire au déclarant qu'il a la Dame et joue finalement une petite. Le déclarant pris par l'hésitation, joue aussi une petite. Roth, tenant la Dame, joue également une petite permettant au Valet de prendre le pli et au déclarant de réaliser 7SA. Lorsque le partenaire de Roth lui demande pourquoi il n'a pas pris la ♠D, Roth répond : « Parce que je pensais que tu l'avais ! » - Edwin Kantar



UN FILM DE BRIDGE

Un cadeau de Noël à l'avance

Par Neil Kimelman

C'est l'occasion que vous attendiez — jouer dans un événement en ligne bourré de participants experts et de classe mondiale.

NDLR Dans un film de bridge, les questions sont révélées une par une pour simuler une véritable prise de décision à la table.

Vous pratiquez depuis des mois avec votre partenaire expert, qui a eu de solides performances. Vous avez des ententes claires dans la plupart des séquences d'enchères courantes, mais vous en rencontrez souvent de nouvelles. Le match était serré lorsque cette main est survenue:

IMP. Les deux Vul. Vous êtes Sud et l'ouvreur, et vous ramassez ♠D ♥AD9 ♦DV3 ♣ARDV53. On dirait que Noël est arrivé en avance!

Qu'est-ce que vous ouvrez ?

Le nombre de points et de perdantes (quatre) est un peu léger pour une ouverture de 2♣. 1♣ semble meilleur. Le partenaire répond 1♠, et les adversaires sont silencieux.

Et maintenant ?

Il existe deux choix raisonnables — 2♦ et 3SA. Ce dernier est généralement annoncé avec une longue couleur solide et des arrêts dans les couleurs non annoncées. Cette main se qualifie, et c'est une option décente. Cependant, la force extra en cartes hautes suggère une approche plus lente. Enchérissez de 2♦. 2♥ ne devrait pas être pris en considération, avec seulement trois cartes, alors qu'il existe d'autres options disponibles, égales ou meilleures.

Maintenant, le partenaire relance 2♥. Vos accords sont que toute autre offre que 2SA aurait été naturel et impératif à la manche, 2SA, aurait été Lebensohl, amorçant un arrêt des enchères.

Et maintenant ?

Le partenaire a une bonne main, mais pas une main où il voulait redemander le pique ou soutenir l'une de vos couleurs. Lorsque vous ne savez pas ce que le partenaire a en tête, il est généralement préférable de continuer à décrire votre main. Il y a deux offres qui méritent d'être prises en considération : 2SA et 3♥. Elles montrent toutes deux un arrêt à cœur et impliquent fortement des piques courts. 3♥ est le meilleur choix, car il permet au partenaire d'annoncer en SA, évitant ainsi un pique à travers votre couleur probablement la plus faible. Le partenaire enchérit désormais de 3♠. Voici la séquence à ce moment :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♣
Passe	1♠	Pass	2♦
Passe	2♥	Pass	3♥
Passe	3♠	Pass	?

Qu'est-ce que 3♠ ?

Cette séquence d'enchères est celle que la plupart des partenariats n'ont pas rencontrée. Sans contexte historique, nous devons réfléchir à ce que le partenaire a, à la fois à partir de ses enchères et de ce qu'il n'a pas proposé. Premièrement, il n'a pas soutenu une mineure, ni directement sur 2♦, ni sur 3♥. Il n'a pas la main avec un soutien primaire ou secondaire en mineure.



A-t-il une main avec un unicolore à pique ?

Improbable. Il aurait pu enchérir de 2♠ ou 3♠ sur 2♦. Le premier serait naturel, peut-être ♠R10xxxx ♥xxx ♦Rx ♣xx. Enchérir de 3♠ montrerait une bonne combinaison longue avec un intérêt pour le chelem et nierait l'intérêt pour d'autres couleurs. Peut-être ♠AR109xxx ♥xxx ♦Rx ♣x. Par élimination, cela laisse une main avec les deux majeures, au moins 5-5, mais pourrait être 6-5 ou 6-6. Avec 5-4 dans les majeures, il aurait pu arrêter à 3SA, ou enchérir de 4SA, une invitation.

Quelle est la force du partenaire ?

Au moins une invitation au chelem. Avec seulement des aspirations pour la manche, il aurait pu arrêter à 3SA ou 4♥.

Qu'annoncez-vous ?

Vous avez une très bonne main pour les cœurs. Une demande de carte-clé à 4SA serait agressive, mais pas déraisonnable. Cependant, je répugnerais à cet appel pour deux raisons :

1. Vous n'avez pas de contrôle en carreau et
2. vous avez peut-être une mauvaise main pour le partenaire.

Ma meilleure approche est d'enchérir de 4♣. Apparemment, il s'agit d'un contrôle à trèfle agréant les cœurs.

Le partenaire annonce 4♦. Maintenant quoi ?

Bien ! On dirait que nous sommes sur la même longueur d'onde, et le partenaire Cue-bid l'♦A. Le meilleur choix maintenant est de confirmer l'atout, annoncer 4♥. Le partenaire sait que vous avez une bonne main et ne passera pas 4♥ à moins qu'il n'y ait une très bonne raison de le faire.

Le partenaire enchérit de 4SA. Et vous ?

Souvent, une enchère de 4SA dans une séquence où il n'y a pas d'entente de couleur est régressive, à jouer. Ce n'est pas une de celle-là. Vous avez accordé les cœurs. Montrez vos deux cartes et la ♥D en annonçant 5♠.

Le partenaire enchérit maintenant 5SA. Que répondez-vous ?

Le partenaire a confirmé la possession de toutes les

clés et essaie pour un grand chelem. Vous avez une main digne d'accepter. Si le partenaire a ♥Rxxxx et deux As, comme il l'a montré, il y a 13 levées avec des bris normaux.

Le choix est d'enchérir 7♥ ou 7SA. Lequel choisissez-vous ?

Face à une telle décision, il est généralement préférable d'annoncer SA lorsque vous pouvez avoir plus d'une option pour une source de levées. L'autre considération est d'éviter une coupe potentielle. Aucun de ces critères ne semble présent ici. 7♥ est le meilleur choix, car le déclarant peut être capable de surmonter de légers mauvais bris et d'encaisser des levées d'autres sources telles qu'une ou plusieurs coupes à pique ou une impasse à carreau. Vu que vous avez misé en premier en SA, 7SA aurait également l'inconvénient potentiellement important de faire face à une entame de carreau à travers l'As. 7♥ met fin à la séquence. Vous le jouez du côté Nord.

♠ A 8 7 6 4
♥ RV 8 6 4
♦ A 8 5
♣ -

♠ D
♥ A D 9
♦ DV 3
♣ A R D V 5 3

Est entame le ♠V, Dame, Roi et vous remportez judicieusement avec l'As.

Quel est votre plan ?

Comme analysé précédemment, il y a 13 levées disponibles si les cœurs brisent 3-2 et les trèfles 4-3. Donc, le plan devrait être de tirer les atouts et de jouer les trèfles. Le seul hic, c'est qu'à cause de votre absence à trèfle, vous devez vous assurer de remporter le 3e tour de cœur au mort. Alors vous jouez sur les atouts.

Le choix des cartes est-il important lors du 1er et du 2e tour en atout ?

Oui, cela pourrait faire une différence. Par exemple, si



les cœurs sont 4-1, vous ne pouvez plus tirer tous les atouts de l'adversaire et jouer les trèfles. Donc, le meilleur ordre est d'encaisser le ♥R au 2e tour, et au 3e tour, jouez un cœur à l'As du mort. Sur cette levée, Est se débarrasse du ♠2.

Et maintenant ?

Il est temps de recompter vos levées. Vous avez 1 pique, 5 cœurs, 1 carreau et 4 trèfles. Un 12e pli pourrait venir d'un trèfle supplémentaire. Par exemple, si Ouest coupe le 4e ou le 5e tour de trèfle, vous surcoupez, traversez au ♥R, en tirant le dernier atout d'Ouest. Mais éventuellement, vous aurez besoin qu'Ouest détienne le ♦R.

Prenez-vous l'impasse à carreau maintenant ?

Oui. Sur la ♦D tout le monde joue petit!

Et maintenant ?

Jouer sur les trèfles. Vous avez besoin qu'Ouest ait au moins trois trèfles. Quand vous jouez sur les trèfles, Est ne fournit pas au 3e tour! Voici les six cartes de la fin après le 3e tour de trèfle, avec vous qui avez défaussé trois piques de votre main :

♠ 8
♥ V 8 6
♦ A 8
♣ -

Ouest

♠ ?
♥ 10 7
♦ R ?
♣ 10 9

♠ -
♥ D
♦ V 3
♣ V 5 3

Et maintenant ?

Presque là! Encaissez le trèfle, jetez votre carreau perdant, et coupez un trèfle dans votre main. Encaissez l'♦A, et coupez un pique dans le mort. Après la 11e levée, vous êtes dans le mort. Ouest est réduit à ♥107 et vous avez ♥V8 derrière lui! Fait 7!!

La donne complète :

♠ A 8 7 6 4
♥ R V 8 6 4
♦ A 8 5
♣ -

♠ R
♥ 10 7 5 3
♦ R 10 7
♣ 10 9 8 6 2

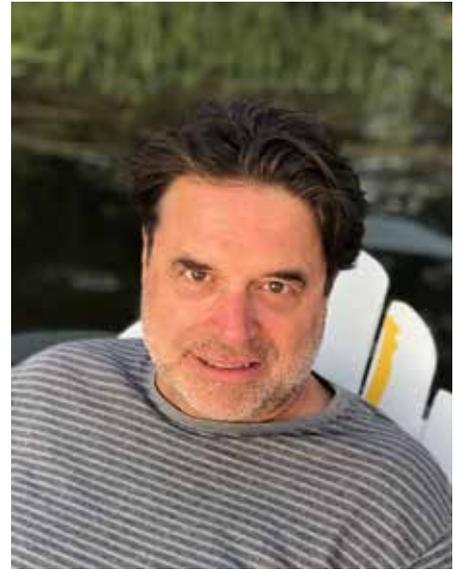
♠ V 10 9 5 3 2
♥ 2
♦ 9 6 4 2
♣ 7 4

♠ D
♥ A D 9
♦ D J 3
♣ A R D V 5 3

Bien que cela n'ait pas semblé bon pendant un certain temps, vous vous êtes frayé un chemin à travers une séquence d'enchères complexe et n'avez pas perdu votre concentration alors que de mauvais bris auraient fait chuter des déclarants moins efficaces. La réussite de l'impasse à carreau était vraiment un cadeau de Noël précoce. Joyeuses fêtes, et tous mes vœux pour 2022!

Dans une partie de novice, la femme entame un petit trèfle et son mari alerte. Ils posent des questions sur l'alerte. Il répond « Elle entame un singleton. » « Comment le savez-vous », demande un adversaire. « Parce qu'elle l'a entamé avec sa main gauche. S'il s'agissait d'un doubleton, elle l'aurait entamé avec sa main droite. »





Par Andy Stark

Le signal du nombre

Le signal du nombre ne doit pas être confondu avec le signal d'attitude. Le signal d'attitude est donné entre les deux défenseurs lorsque l'un d'eux casse une couleur. Le nombre est donné entre les deux défenseurs lorsque le déclarant casse une couleur. Une question courante parmi les nouveaux joueurs à ce stade est : « Qu'est-ce que casser signifie ? » Casser une couleur, c'est être le premier joueur à jouer cette couleur.

Lorsque le déclarant casse une couleur, il est supposé que notre attitude ne vaut plus la peine d'être transmise. Logiquement, si le déclarant rompt une couleur, c'est une couleur qu'il souhaite développer. Par conséquent, notre attitude à son égard n'est pas pertinente : nous prendrons simplement tout ce que nous pouvons prendre dans la combinaison sur laquelle travaille le déclarant. Il n'est pas nécessaire de dire au partenaire si nous aimons une couleur (ou non) que le déclarant casse.

LE
COIN du
Nouveau Joueur

Cependant, le nombre peut être pertinent pour le partenaire. Le partenaire peut avoir besoin de savoir exactement avec combien de cartes nous avons commencé dans cette couleur (la couleur que le déclarant casse) afin de savoir quand prendre son As ou son Roi. Le signal du nombre est particulièrement important à donner (et à reconnaître) lorsqu'il y a une bonne couleur dans le mort et aucune entrée en dehors de la bonne couleur. Le signal du nombre doit être donné à la fois dans les contrats en couleur et dans les contrats en sans-atout.

Lorsque vous donnez le compte, vous regardez le nombre total de cartes que vous avez dans cette couleur et déterminez si vous avez un nombre pair ou un nombre impair. Dès que le déclarant joue sur cette couleur particulière, vous montrez votre nombre pair ou impair par la taille de la carte que vous jouez. Si vous avez un nombre impair de cartes, jouez votre plus faible. Si vous avez un nombre pair de cartes, jouez la plus haute possible.

Par exemple, supposons que vous détenez quatre cartes en carreau, le 10-8-6-3, et que le déclarant joue sur les carreaux. Jouez le 8 si vous le pouvez, mais s'il apparaît que le 8 pourrait être important, alors jouez le 6 pour montrer une tenue originale d'un nombre pair, ici un total de quatre. Si vous détenez le 10-8-3 dans cette couleur (un total de trois), jouez le 3 pour montrer une possession originale d'un nombre impair. Si vous détenez le 8-3 dans cette couleur, jouez le 8 en premier pour montrer une tenue originale d'un nombre pair, ici deux. Et si vous détenez un singleton 3, jouez-le ! Lorsque votre partenaire vous verra jouer le 3, il déduira que vous avez un nombre impair dans la couleur — un total de 1, 3 ou 5.

Le partenaire peut être momentanément dans le noir ou le partenaire le comprendra immédiatement - cela dépend des enchères et du mort et de tous les autres carreaux autour de la table. Si votre trois était en effet un singleton, le partenaire découvrirait qu'il s'agissait d'un singleton lorsque vous n'aurez plus de carreau au tour suivant. Voici un exemple du signal du nombre en

action. Sud a ouvert 2SA et Nord a misé 3SA ce qui a mis fin aux enchères.. Vous êtes en Ouest :

♠ 432
♥ 83
♦ RDV109
♣ 864

(Vous)

♠ DV109	♠ 765
♥ RV72	♥ D104
♦ A32	♦ 874
♣ 53	♣ 10972

♠ AR8
♥ A965
♦ 65
♣ ARDV

Le déclarant remporte la deuxième levée et joue le ♦5. Vous jouez correctement le 2 de carreau, car il n'y a pas de précipitation pour prendre l'As dans la meilleure couleur du mort. Vous êtes impatient de voir quelle carte le partenaire jouera sur ce tour. Il s'avère que c'est le ♦4 - de toute évidence la plus basse d'une tenue impaire. Si le seul carreau du partenaire est le 4, alors le déclarant a un total de quatre carreaux et rien n'empêche le déclarant d'affranchir les carreaux du mort. Alors, vous supposerez que votre partenaire a un total de trois carreaux. Maintenant, si Est a trois carreaux, alors le déclarant n'en a que deux. Par conséquent, lorsque le déclarant joue un autre carreau, vous prenez votre As. Maintenant, les carreaux du mort sont isolés. Le mort est mort ! Mais si vous esquiviez un autre carreau, ce serait alors la neuvième levée du déclarant. En saisissant l'As au bon moment, vous battez 3SA.

Revenons à la main, seulement cette fois, donnons à Est un doubleton à carreau .

Voyons maintenant comment vous pouvez tout mettre ensemble avec les nouvelles informations afin de ne donner aucune levée au déclarant. Encore une fois, les enchères vont 2SA-3SA. Ouest entame la ♠D.

♠ 432		(Mort)
♥ 83		♠ D103
♦ RDV109		♥ A2
♣ 864		♦ 8653
♠ DV109	♠ 765	♣ 7632
♥ RV72	♥ D1064	(Vous)
♦ A32	♦ 84	♠ 54
♣ 53	♣ 10972	♥ V1098
		♦ RDV
		♣ RDV10
♠ AR8		
♥ A95		
♦ 765		
♣ ARDV		

Après avoir remporté le premier ou le deuxième tour de pique, encore une fois le déclarant attaque les carreaux. Le tour va : 5-2-R-8. Vous savez maintenant que le partenaire a un singleton 8 ou un doubleton 8. Le partenaire ne peut pas avoir trois carreaux ou plus. Si le partenaire a un nombre pair, alors le déclarant a un nombre impair. Tous les signes pointent vers ce scénario.

Lorsque le déclarant demande la Dame de carreau et que le partenaire joue le 4, c'est désormais certain à 100 % que le déclarant a le dernier carreau. Par conséquent, vous devez laisser filer une deuxième fois. Si Ouest devait saisir son As au deuxième tour, la couleur de carreau du mort serait accessible. Mais en esquivant le deuxième carreau et en attendant patiemment le troisième tour, vous jouerez du bridge expert. Sud obtiendra deux levées de carreau et seulement deux levées de carreau. 9 levées devraient être la limite et aux MP [Matchpoint], c'est le meilleur résultat possible pour EO [sauf un accident de NS].

Garder les bonnes cartes

Cela semble revenir beaucoup aux MP : le déclarant défile un tas de levées, et vous devez déterminer quelles cartes garder en fin de partie.

Sud ouvre 2♣ et relance 2♠ après la réponse de 2♦ par Nord. Nord soutien les piques et cela excite Sud qui va à 6♠ après avoir découvert que Nord détient l'As de cœur. Vous entamez le Roi de trèfle. Le partenaire joue le ♣4 et le déclarant l'emporte avec l'As. Le déclarant encaisse l'As et le Roi de pique. Le partenaire suit avec le ♠9 au premier tour de pique et défause le ♣5 au deuxième tour d'atout. En supposant que le déclarant ait le ♥RDx, vous pouvez voir les 12 levées. Pouvez-vous les tenir à ces 12 levées et empêcher la levée supplémentaire ?

Le déclarant joue un pique à la Dame du mort. Vous défausez le ♣10. Le partenaire défause le ♣9. Maintenant, le déclarant appelle l'As de cœur. Le partenaire joue le ♥7, le déclarant suit avec le ♥3, et vous jouez le Valet de cœur. Le déclarant joue maintenant le ♥2 à son Roi dans sa main tandis que le partenaire joue le cœur le plus bas possible, le 4 tandis que vous suivez avec le ♥8. Sous la Dame de cœur, vous jouez le ♥9 et votre partenaire le ♥6.

Le déclarant revient aux atouts et encaisse les piques. Qu'est-ce que vous défausez ? Vous pouvez jouer en toute confiance ce que vous voulez. Le partenaire joue le ♣8 et maintenant vous connaissez toute la main. Si vous souhaitez vous tester, revenez en arrière et suivez le jeu jusqu'à maintenant. Répondez ensuite à cette question. Quelle est la dernière carte que vous garderez pour tenir le déclarant à 12 levées : la Dame de trèfle ou le Roi de carreau ?

Réponse : le Roi de carreau. Le partenaire a largué tous ses trèfles pour vous aider à compter cette couleur. De plus, il vous a montré combien de cœurs il avait [un nombre pair, 4 au total]. La donne complète :

♠ 54	♠ 9
♥ V1098	♥ 7654
♦ RDV	♦ 9742
♣ RDV10	♣ 9854

♠ D103
♥ A2
♦ 8653
♣ 7632

♠ ARV8762
♥ RD3
♦ A10
♣ A

Contre un chelem — petit ou grand -, il est important de donner le nombre pour que le partenaire sache quoi garder en fin de partie. Imaginez si le ♦10 du déclarant était échangé avec le ♣8 d'Est. Alors Est signifierait différemment, et vous sauriez garder un trèfle pour la 13e levée. Une autre bonne tactique consiste à jeter toute une couleur afin que votre partenaire, s'il surveille de près, puisse voir toutes vos cartes dans une couleur. Ensuite, il saura avec certitude la longueur du déclarant. Sur cette main, Est a défaussé tous ses trèfles et a montré un nombre pair de cœurs. Est se viderait de tous ses cœurs sur le défilement des piques. Ainsi, il est facile pour Ouest de garder un carreau et non un trèfle sur la donne ci-dessus.

Une fois que vous commencez à compter une couleur autour de la table, les autres couleurs deviennent plus faciles à compter. Et une fois que vous commencez à faire cela, vous êtes sur la bonne voie pour marquer plus de levées en défense.

QUIZ

JEU DU DÉCLARANT POUR INTERMÉDIAIRE

SOLUTION À LA PAGE 39

Contrat: 6♠ Entame: ♦D. IMP. Planifiez le jeu.

♠ D 6 2
♥ V 8 3
♦ 9 7 5 2
♣ V 10 3

♠ A R V 10 9 7 4
♥ A 10
♦ A
♣ A R 5



LES ♠♥♦♣ RUDIMENTS



LES RÉPONSES SUR UNE OUVERTURE EN MINEURE

C'est le 20e article de cette chronique de Bridge Canada pour les nouveaux joueurs. Certains des concepts peuvent être une révision pour vous, mais cette série couvre également des techniques et des idées plus avancées.

Nous regarderons maintenant les réponses sur l'ouverture d'un en mineure. Nous examinerons quelques choix de conventions à utiliser pour des types de mains difficiles à décrire, et comment soutenir la mineure du partenaire. Mais commençons par remonter la ligne :

UN EN MAJEURE

C'est généralement simple — 6+ PH et au moins quatre cartes dans la majeure annoncée. Une option à ceci est un système de transfert, alors qu'une offre au palier d'un est un transfert à la couleur suivante. L'examen de ce type de structure dépasse le cadre de cet article. Un autre variant (non pas le Delta) est le Relais de Montréal. En jouant cette convention, une réponse de 1♦ sur 1♣ nie une majeure de cinq cartes ou plus, et l'enchère directe d'une majeure montre au moins une combinaison de cinq cartes.

1SA EN RÉPONSE

Cela est souvent joué comme naturel, 6-10, niant quatre cartes dans une majeure. Certains partenariats jouent que répondre 1SA sur 1♣ est 8-10 PH, et ils répondent 1♦ avec 6-7 PH.

RÉPONDRE 2 EN MAJEURE

Ce sont des offres qui ont une plus grande variété de significations. Voici les principaux choix :

Fort – en standard, un saut dans une nouvelle couleur montre au moins cinq cartes dans la majeure et est impératif à la manche. Certains ont même des normes plus élevées, soit une combinaison à six cartes et/ou 16+ PH.

Faible – six cartes, 3-6 PH.

Reverse Flannery – ces dernières années, cette convention est devenue plus courante. Elle est utilisée pour montrer les mains faibles avec les deux majeures. La raison en est que si l'enchère commence avec 1m-1♠, un fit 4-4 ou même 4-5 à cœur peut-être perdu lorsque le partenariat ne dispose pas de valeurs supplémentaires suffisantes pour enchérir les cœurs. Donc:

2♥ montre 5-4 ou 5-5 dans les majeures avec environ 6-8 PH.

2♠ montre également 5-4 dans les majeures, avec 9-11 PH.

Une continuation à 2SA sur 2♥ est souvent jouée comme une enchère artificielle et au moins une invitation, demandant au répondant de décrire sa main plus en détail. Réponses :

3♣ – 5-4 minimum.

3♦ – 5-4 maximum.

3♥ – 5-5 minimum.

3♠ – 5-5 maximum.

2SA – Naturel, 11-12 PH.

3 d'une majeure — Splinter, impératif à la manche

3SA – Naturel, 15-17 PH.

SOUTENIR LA MINEURE

Contrairement aux majeures, il n'y a pas autant d'ententes « standards » pour différencier avec des forces différentes le soutien en mineure. En fait, de nombreux partenariats ont leurs propres solutions sur mesure. Autrefois, un simple soutien était 6-10 et un saut en soutien était impératif. Maintenant, il y a beaucoup d'autres choix. La clé est que votre partenariat ait un moyen de décrire tous les différents intervalles.

Les soutiens impératifs

De nombreux partenariats jouent les mineures inversées. Cela signifie qu'un simple soutien est impératif, alors qu'un soutien à trois dans la mineure est un barrage. Le soutien impératif peut être joué comme impératif à la manche ou comme une invitation ou mieux. Si vous choisissez cette dernière, alors une annonce de 2SA ou de 3 en mineure à votre prochain tour montre la main d'invitation, tandis que tout le reste devient impératif à la manche.

Cependant, si votre soutien simple est impératif à la manche, vous avez besoin d'un moyen de montrer une invitation en soutien. La plupart des partenariats utilisent Criss-Cross. C'est simplement qu'un saut dans l'autre mineure est un soutien limite.

L'une des caractéristiques les plus importantes à montrer après un soutien impératif est la courte. Pour cette raison, de nombreux partenariats ont des moyens de le faire. Une structure possible :

1♦-2♦¹

1. Impératif à la manche avec au moins cinq cartes en soutien.

2♥/2♠/3♣

Naturel, au moins 5-4 dans les deux couleurs.

3♦

6+ carreaux, pas de courte.

3♥/3♠/4♣

Courte dans la couleur annoncée.

Une structure similaire est possible sur une séquence Criss-Cross.

DEMANDER LES CARTES CLÉS

4SA n'est pas un bon choix pour demander les cartes clés lors d'une séquence d'enchères impérative à la manche en mineure. La raison est que la réponse peut indiquer qu'il vous manque deux cartes clés, mais que vous êtes au-dessus de 5 dans la mineure agréée! Il existe deux options principales :

Minorwood – une annonce au palier de quatre dans la mineure agréée lors d'une séquence impérative à la manche est Keycard.

Redwood – l'enchère immédiatement au-dessus de quatre dans la couleur convenue est Keycard, les carreaux pour les trèfles et les cœurs pour les carreaux.

Ce sont deux choix décents. Une faiblesse de Redwood est qu'il est parfois difficile d'avoir une séquence de Cue-bid lorsqu'une enchère au palier de quatre dans une couleur rouge n'est pas disponible à cette fin.

L'autre considération est de savoir comment demander les Rois explicites et la signification de 4SA. Ma suggestion est que l'enchère la plus basse est une demande des Rois (à moins que la Dame d'atout n'ait pas été clarifiée, alors la demande des Rois est la 2e enchère la moins chère) et jouant les matchpoints 4SA est pour jouer. Donc :

Exemple. Matchpoints:

1♣	2♣ ¹
4♣ ²	4♦ ³
4♥ ⁴	4♠ ⁵
4SA ⁶	5♣ ⁶

1. Soutien impératif à la manche
2. Minorwood
3. 1 ou 4
4. Demande de la dame d'atout
5. Demande du roi spécifique
6. Arrêt.

CONVENTION JOSÉPHINE (GRAND SLAM FORCE)

Bien qu'il ne s'agisse pas d'une enchère fréquente, c'est un outil important à avoir dans votre boîte à outils. Normalement, 5SA est la convention du Grand Slam Force. Mais encore une fois, cela ne fonctionne pas bien pour une mineure. Une bonne alternative consiste à utiliser un saut à 5♥ comme GSF lorsqu'une mineure est la couleur convenue.

Réponses du partenaire :

- 5♠ = A ou R dans la mineure convenue.
- 5SA = Dame dans la mineure convenue, mais pas d'As ni de Roi.
- 6 de la couleur convenue = pas de haut honneur.
- 7 de la couleur convenue = Deux des trois premiers honneurs.

Au-dessus de 5♠, une étape supplémentaire est disponible. Une enchère de 5SA sur la réponse de 5♠ demande si vous avez une longueur supplémentaire. Première étape (6♣) non, 2e étape (6♦) oui. Disons que le partenaire a promis quatre carreaux, la couleur convenue, et votre suite à carreau est AVxxx. Vous n'avez pas de perdantes en dehors de l'atout. Sur l'enchère de 5♠ du partenaire, vous pouvez enchérir de 5SA, en demandant au partenaire s'il a une longueur supplémentaire. S'il annonce 6♦, montrant Rxxxx(x), alors vous pouvez enchérir de 7♦, sachant qu'au pire, le chelem a besoin d'un bris 2-1.



VINCE ODDY'S
Bridge Books, Games, & Supplies



BRIDGE CLUB SPECIALS

36 Super Boards \$86.21
(Regular \$114.95)

OR Pay the regular price of \$114.95 and get 3 dozen US playing card (regular price \$20 per dozen) FREE.

36 Super Boards with aluminum carry case (\$79.95) only \$135 (Save \$60)

SPECIAL OFFER!

16 Super Boards
(Regular price \$67.80)

16 decks of US playing cards
(Regular price \$26.67)

Total \$94.47 worth

On sale only \$50

905.727.2300 1.800.463.9815 vinceoddy.com



STRATÉGIES D'ENCHÈRES 6

Intervention contre des barrages III.

Par Neil Kimelman

Dans la dernière chronique, nous avons examiné les actions en 2e siège et les réponses en 4e position, et ce que signifient différentes enchères. Nous avons examiné certains des facteurs à prendre en compte pour décider d'intervenir ou non dans la séquence, ainsi que le meilleur choix lorsque vous choisissez de le faire.

Je vais maintenant examiner les actions en 4e siège sur l'ouverture d'un deux faible, ce qu'il faut faire sur les barrages de haut niveau et, enfin, une convention pratique pour compenser la difficulté d'avoir à entrer dans les enchères à un niveau supérieur.

CONVENTION LEBENSOHL

En tant qu'un complément à la chronique d'octobre, une convention très précieuse sur les deux faibles est la convention Lebensohl. Elle permet de différencier votre force, lorsque vous répondez à un contre d'appel. La façon dont cela fonctionne est qu'avec des valeurs constructives, autour de 7-11 PH, vous annoncez votre meilleure couleur. Si vous avez une main plus faible, vous enchérissez de 2SA. Il s'agit d'un relais, forçant le contreur à annoncer 3♣ avec un contre d'appel normal, et ensuite vous annoncez votre meilleure couleur pour clore les enchères.

Si le partenaire avait contré avec des valeurs supplémentaires importantes, il n'accepterait pas le transfert à 3♣, mais ferait plutôt une offre naturelle. Si vous avez une main où vous feriez normalement une invitation avec 2SA, vous devez soit annoncer 3SA, miser une couleur ou passer pour une pénalité.

LE COIN de
L'intermédiaire

Sachant qu'en réveil on peut avoir des valeurs inférieures à celles de l'ouverture, l'autre main doit être plus prudente avant de s'exciter lorsque le partenaire réveille. Dans cette situation, la fourchette de points pour Lebensohl devrait être légèrement élargie. Donc, si le partenaire réveille avec un contre sur un deux faible à cœur, j'enchérirais simplement 3♦ jusqu'à 13 PH, comme ♠Ax ♥xxx ♦RDxxx ♣DVx.

Quand en quatrième place entrez-vous dans les enchères? Essayons un quiz. La séquence commence par 2♥, Passe, Passe à vous. Matchpoints, personne vulnérable.

1. ♠ARxxx ♥xx ♦Rxx ♣Rxx
2. ♠ARxxx ♥xx ♦xxx ♣Rxx
3. ♠ARxxx ♥xxx ♦xx ♣xxx
4. ♠Rxx ♥Rxxx ♦Rxx ♣Dxx
5. ♠ARxx ♥x ♦V10xx ♣xxxx
6. ♠xx ♥xxx ♦RDxxx ♣Rxx
7. ♠ARxxx ♥AD ♦Kxx ♣xxx
8. ♠xx ♥xxx ♦RDxx ♣ADVx
9. ♠ARD10xx ♥AD ♦xx ♣xxx
10. ♠x ♥Rxxx ♦RDxx ♣Axxx

Réponses au Quiz :

1. ♠ARxxx ♥xx ♦Rxx ♣Rxx

Commencez par un échauffement. 2♠, bien que le contre soit une enchère d'action, peut-être lors d'un match d'équipe et à la recherche d'un swing.

2. ♠ARxxx ♥xx ♦xxx ♣Rxx

Encore une fois, 2♠ est clair. Notez que le partenaire doit inviter avec prudence, car en 4e siège on peut enchérir avec moins de points que pour une ouverture.

3. ♠ARxxx ♥xxx ♦xx ♣xxx

Passe. Le partenaire n'a pas pu enchérir, mais il va certainement enchérir maintenant, ce qui pourrait être mauvais. Conservateur, mais avec raison.

4. ♠Rxx ♥Rxxx ♦Rxx ♣Dxx

Passe. La distribution est stérile, les 11 points légers et les 4 cœurs sont tous des signes d'alertes pour rester en dehors de la séquence d'enchères.

5. ♠ARxx ♥x ♦V10xx ♣xxxx

Contre. C'est limite, mais Lebensohl vous donnera une certaine assurance, car le partenaire ne doit jamais sauter avec des valeurs d'enchère d'ouverture modérées (voir ci-dessous).

6. ♠xx ♥xxx ♦RDxxx ♣Rxx

Passe. Un point de plus que la dernière main, mais entrer dans les enchères, c'est s'exposer au désastre.

7. ♠ARxxx ♥AD ♦Rxx ♣xxx

2♠ est OK, mais je préférerais 2SA avec votre force en cœur.

8. ♠xx ♥xxx ♦RDxx ♣ADVx.

Passe. Oui, vous avez une bonne main, mais 2SA serait naturel, contre promettrait plus de deux piques et surenchérir sur une couleur à quatre cartes...

9. ♠ARD10xx ♥AD ♦xx ♣xxx

On dirait que vous avez huit levées en main. 3SA est mon premier choix, avec 2♠ pour mon second.

10. ♠x ♥Rxxx ♦RDxx ♣Axxx

Passe. Similaire au #8.

ENCHÉRIR SUR UN BARRAGE DE TROISIÈME PALIER

Peu de choses ont changé, mais les valeurs dont vous avez besoin pour enchérir augmentent, étant donné que vous êtes un niveau plus élevé. Une surenchère en couleur doit généralement être faite avec au moins une suite de six cartes décentes, et un contre est souvent plus souhaitable qu'une surenchère, avec une combinaison de cinq cartes modérée.

Surenchérir 3SA est un risque vs une récompense. C'est super d'enchérir de 3SA et de trouver le partenaire avec une main régulière de 12 PH. Cependant, il pourrait tout aussi bien en avoir 4! C'est un peu plus sécuritaire de le faire en 4e siège, lorsque vous avez entendu l'enchère du partenaire du préempteur.

ENCHÉRIR SUR UN BARRAGE DE QUATRIÈME PALIER

Il n'y a rien d'amusant à enchérir sur une enchère d'ouverture de quatrième niveau surtout lorsque les deux autres mains n'ont pas encore eu l'occasion d'annoncer. Vous faites de votre mieux.

Et n'oubliez pas l'adage : «Vous avez payé votre entrée et tentez votre chance.»

Les méthodes traditionnelles disent qu'un contre de 4♠ est une pénalité, tandis qu'un contre d'une couleur de rang inférieur est d'appel. Le type de main et les cartes hautes pour un contre d'appel sont plus élevés que pour les barrages de niveau inférieur. Avec une bonne distribution (4-1-4-4 ou 4-1-5-3) une main d'ouverture solide est suffisante. Cependant si la main est plus régulière, alors l'équivalent d'une bonne ouverture de 1SA est recommandé.

Et si vous avez un contre de pénalité sur 4♥ ? Hélas, le mieux que vous pouvez faire est de passer, à moins d'avoir la main forte de sans-atout, avec un certain soutien pour les couleurs non annoncées. Avec ♠Rxx ♥AV10x ♦Rxx ♣RDx passer et contrer sur 4♥ sont tous les deux raisonnable. La vulnérabilité et d'autres facteurs peuvent influencer votre décision.

C'est mieux de jouer 4SA comme appel. J'aime mieux que cela montre n'importe quelles deux suites plutôt que juste les mineures. Une autre bonne option est d'enchérir de 4SA chaque fois que vous avez une absence dans la couleur du barrage, que ce soit deux ou trois suites. Avec cet accord, sur 4♥, je miserais 4SA avec l'une des répartitions suivantes : 4-0-4-5, 5-0-5-3, 3-0-5-5 et 4-0-6-3. C'est une discussion importante à avoir avec un partenaire habituel.

Leaping Michaels—il s'agit d'une convention qui montre deux couleurs après que les adversaires ont ouvert un deux faible. Un saut dans une mineure montre au moins 5-5 dans cette mineure et dans la majeure non annoncée. Si l'ouverture est 2♦ alors 4♣ montre 5-5 dans les trèfles et une majeure inconnue, et un Cue-bid montrerait 5-5 dans les deux majeures. La force devrait être au moins une enchère d'ouverture minimale, mais certains jouent comme nécessitant une main plus forte.

Leaping Michaels peut également être joué sur les barrages du troisième palier, même sans « saut » impliqué.

Prochain numéro : un quiz complet sur «enchérir sur les barrages».

MOLLO

comme déclarant xviii

Contrat : 6♥ par Sud, IMP. Entame : ♥4, Est fourni.
Planifiez le jeu.

♠	9 5	♠	10 7 4 3 2
♥	R V 10 8	♥	5 3 2
♦	R 7 5 4	♦	V
♣	A D 8	♣	10 6 3 2
♠	R V 8 6	♠	A D
♥	4	♥	A D 9 7 6
♦	D 10 9 6	♦	A 8 3 2
♣	V 9 7 5	♣	R 4

Il y a deux lignes de jeu dignes de considération :

Plan 1 : Tirez l'atout et jouez les deux carreaux hauts. Si les carreaux sont 3-2, défaussez la ♠D sur un trèfle et donnez un carreau. Si les carreaux brisent mal, jetez un carreau sur le trèfle long et prenez l'impasse à pique.

Plan 2 : Tirez les atouts, encaissez l'♠A, puis encaissez trois tours de trèfle en défaussant la ♠D, coupez un pique et jouez un carreau, en jouant le sept si Ouest joue le six, sinon en esquivant.

Le plan 1 fonctionne si les carreaux divisent 3-2 (68 %), ou si les carreaux ne sont pas 3-2, mais le ♠R est du bon côté (1/2 des 32 % restants), soit environ 84 %.

Le plan 2 fonctionne à moins qu'un adversaire ne détienne les quatre hauts carreaux. Cela donnerait à Ouest : ♦DV1096, ♦DV109, ♦6 ou ♦ — . Il n'y a que quatre combinaisons de carreaux possibles, ce qui rend les chances initiales de gagner près de 90 %. Cependant, les chances augmentent considérablement si l'on considère qu'avec l'une des trois premières combinaisons, Ouest aurait entamé un carreau. Par conséquent, le plan 2 est bien supérieur.



CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ

Par Paul Thurston

Lorsque des équipes formées d'internationalistes de Norvège et d'Irlande se sont rencontrées lors d'une rencontre en ligne, il y avait certainement de l'action, car les deux équipes ne sont généralement pas timides dans les enchères et tireront souvent les cartes pour une levée ou deux de plus que ce qui pourrait être évidemment disponible. Inspectons cette donne pour ne pas être timide dans les enchères!

MAIN 1

Donneur: Sud Vul: Aucun

♠	D1053	♠	ARV84
♥	D82	♥	1096
♦	D5	♦	V976
♣	A1084	♣	8
♠	97	♠	62
♥	A543	♥	RV7
♦	A1082	♦	R43
♣	V65	♣	RD732

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♣
Passe	1♠	Passe	1SA
Passe	3SA	Contre	Tous Passe

Entame: ♠9

Après que le contre entreprenant d'Est ait obtenu l'entame à pique qu'il avait demandée, le contrat a chuté de trois avec la perte de cinq levées de pique et les deux As rouges sans jamais avoir de chance de succès, alors qu'est-ce qui

LE
COIN de
L'expert

CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ... SUITE

s'est passé? Tous les points vont à Est pour son contre, mais quel était le soutien trop optimiste de Nord pour la manche ?

Le jeu a été chirurgical : le neuf de pique couvert par le dix pour qu'Est l'emporte du Valet et rejoue un cœur pour un autre pique à travers le mort pour quatre autres gagnantes défensives et l'As de carreau à venir pour que Nord-Sud paient 500 points pour leur aventure malheureuse. Dix points en hautes cartes dans un partenariat qui, par observation, ouvre toutes les mains de douze points et de nombreux onze, semblent être une hyperagression portée à un extrême ahurissant. Le soutien n'était pas fondé sur un besoin désespéré de produire un swing positif à partir de rien, car la Norvège avait une modeste avance dans le match au moment où cette donne a été jouée (mais, comme beaucoup le préfèrent, l'état du score du match était inconnu des joueurs). Peut-être que Nord faisait un énorme compliment à son partenaire pour ses compétences du jeu de déclarant potentielles (tout en espérant que ses dix s'avéreraient aussi utiles qu'un Roi supplémentaire). Et il ne fait aucun doute que Nord ne s'attendait pas à être contré après son saut à la manche qui semblait confiant, et a peut-être pensé que ce serait un pari qui valait la peine d'être pris. Pas cette fois!

MAIN 2

Lorsque vos adversaires vous disent plus ou moins qu'une ligne de jeu particulière ne fonctionnera pas, il vous incombe d'en rechercher une meilleure. Prenez les cartes de Sud et voyez si vous auriez pu faire mieux que le concurrent en ligne actuel.

Donneur: Ouest Vul: aucun

♠	A865	♠	1094
♥	3	♥	V9
♦	A93	♦	1065
♣	108765	♣	D9432
♠	-	♠	RDV732
♥	AD10864	♥	R752
♦	RV87	♦	D42
♣	ARV	♣	-

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	Passe	Passe	1♠
Con.	4♠	Passe	Passe
Con.	(Fin)		

Entame : ♣R

Le déclarant a coupé l'entame de trèfle pour jouer un petit cœur au neuf d'Est. Le défenseur a joué un petit pique que Sud a remporté avec le cinq du mort pour couper un trèfle, couper un cœur et jouer un petit carreau à sa Dame et au Roi d'Ouest. Pour le déclarant, qui a laissé un carreau de plus à perdre ainsi qu'une combinaison d'un autre cœur ou d'une surcoupe du mort, un de chute. Lors d'une inspection plus approfondie après la fin du jeu, Nord (un analyste passionné, mais malheureusement confiné à un rôle de mort), a suggéré que le contrat aurait pu être conclu. S'il avait raison (et je pense qu'il avait raison), qu'est-ce qui n'a pas fonctionné?

Pour commencer, après avoir annoncé trois fois en solo, on pouvait raisonnablement compter sur Ouest pour se tailler la part du lion des cartes hautes de la défense et ce décompte semblerait inclure le Roi de carreau, tout cela pour rendre ce jeu d'un petit carreau vers la Dame très improbable pour réussir. Au lieu de cela, après la première coupe de cœur du déclarant au mort, il pouvait couper un trèfle de plus, puis couper un autre cœur, cette fois avec l'As de Nord. Enfin, le déclarant joue un atout vers sa main et défile ses derniers atouts tout en observant attentivement les défausses d'Ouest. Tant que ce défenseur, qui est connu pour avoir toutes les cartes hautes (et ses deux contres disent qu'il les a!), ne défausse pas trois carreaux, il se réduira presque certainement à ♥AD et ♦RV. N'ayant perdu qu'une levée, Sud peut alors sortir de sa main avec le ♥R et Ouest peut faire une levée de cœur de plus avant d'être obligé de donner vie à la ♦D que Sud avait si vainement tenté de marquer plus tôt.

MAIN 3

À une époque révolue, lorsque nous allions au cinéma local à une représentation double du samedi (levez la main si vous vous souvenez de ce qu'était un double long métrage?) Le programme comprenait souvent des dessins animés ou peut-être Les trois Stooges ou Abbott et Costello pour un soulagement comique entre les deux films).

CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ... SUITE

Pour cet épisode de CQNPF, nous avons quelque peu brouillé cet ordre pour finir avec le contenu comique, et j'espère que vous conviendrez que c'est comique!

Pas prévu de cette façon à coup sûr, car cette donne s'est produite lors d'un match de l'un de ces tournois en ligne pour lesquels la concurrence était rude, surtout lorsque, comme ici, les joueurs étaient au sommet ou près du sommet du classement des internationalistes de leur pays respectif. Vous pourriez vous demander comment après avoir vu ce qui s'est passé ici!

Donneur : Sud Vul : E-O

	♠ V653		
	♥ RV9		
	♦ AV96		
	♣ R7		
♠ D87		♠ 1094	
♥ 75		♥ 6432	
♦ R53		♦ D5	
♣ V9862		♣ AD54	
	♠ AR2		
	♥ AD108		
	♦ 10842		
	♣ 103		

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♦
Passe	1♠	Passe	1SA
Passe	3SA	Tous Passe	

Entame : À découvrir

Après une séquence d'enchères sans exception que beaucoup d'entre nous dupliqueraient, Sud a abouti à un contrat parfaitement normal qu'une vérification rapide du diagramme révélerait la chute, probablement deux levées, après une entame à trèfle de routine, pour la plupart le six comme une quatrième meilleure, une cinquième meilleure ou le deux comme entame d'attitude pour les autres.

C'était mon analyse rapide, donc je me suis rendu dans la petite pièce à côté de mon bureau pour être prêt pour plus d'action. Mais quand je suis revenu, Nord-Sud avaient en quelque sorte enregistré 11 IMP pour avoir fait trois sans-atout avec une levée supplémentaire! Remarque : Merci à BBO d'avoir la fonction de relecture du film afin que vous

ne manquiez rien, mais répondez toujours à l'appel de la nature.

Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné, sur cette donne, pourrait être la question sous-estimée pour tout cet événement? Pour commencer, Ouest (apparemment connu pour son hypercréativité) est entré dans une étude profonde avant d'émerger avec une entame de son cinquième pire trèfle: le Valet!

Le Roi du mort a été dominé par l'As d'Est et la troisième main aurait pu sauver l'étui pour son camp en encaissant ensuite la Dame, mais il s'est arrêté pour considérer les répartitions possibles du trèfle. Le mensonge actuel n'est pas entré dans ses calculs, mais il pensait que l'entame pouvait provenir de V108 ou quelque chose de similaire, de sorte qu'il n'aurait pas besoin de gaspiller les petites cartes de son partenaire ou de bloquer la couleur en encaissant la Dame au deuxième tour. De sorte que, techniquement, son retour d'un petit trèfle le deux était parfait, sauf quand ce n'était certainement pas le cas.

Sud a été amusé, stupéfait, ébloui quand il a remporté le dix de trèfle, mais cette manne du ciel n'a fait qu'amener son nombre de levées à huit. Que faire? Défiler la longue couleur et voir ce qui se passera. La couleur «longue» était les cœurs et seulement quatre cartes de longueur, mais cela suffisait à mettre de la pression sur la main d'Ouest, car il devait trouver deux défausses tout en détestant abandonner ses trèfles établis. Lorsque sa dernière défausse fut le sept de pique, Sud encaissa l'As et le Roi de cette couleur et, après avoir conservé tous les piques originaux du mort, deux autres pour compléter une «routine» de dix levées!

Alors Noël était arrivé tôt en Nord-Sud — j'espère que le vôtre sera heureux et en bonne santé!

LES FICHIERS DE L'IBPA

L'Association de Bridge internationale de la Presse (IBPA) est une organisation mondiale de bridge de plus de 300 membres de tous les coins du monde. Son objectif principal est d'assister les journalistes de bridge dans leurs activités professionnelles liées au bridge. L'IBPA publie un bulletin mensuel en ligne, qui consiste à relater des donnes intéressantes qui impliquent les meilleurs joueurs au monde, en compétition dans des tournois internationaux importants.



ESSAIS POUR LES ÉQUIPES OPEN DE L'USBF

John Carruthers, Kingsville, ON Suzi Subeck, Chicago, Ill.

NDLR Dans les prochains numéros, nous présenterons des mains des essais des équipes USBF 2021.

TOURNOI À LA RONDE 2A, MATCH 5. DONNER VS. BRAMLEY

Étui 29. Donneur Nord. Tous Vul.



♠ 1082	♠ D754	♠ R96
♥ 983	♥ D	♥ ARV764
♦ A10	♦ DV9	♦ 8742
♣ AD986	♣ 107543	♣ -
	♠ AV3	
	♥ 1052	
	♦ R863	
	♣ RV2	

TABLE 1

Ouest	Nord	Est	Sud
Woolsey	F. Kolesnik	Bramley	Del'Monte
—	Passe	1♥	Passe
2SA ¹	Passe	4♥	Passe
Passe			

1. Une invitation+ avec 3 ou plus cœurs.

Bramley a remporté l'entame du cinq de cœur de Del'Monte (trois, Dame, As) et a joué le quatre de carreau, trois, dix et Valet. Comment la défense doit-elle gérer les piques? Kolesnik a joué le cinq (troisième et le plus bas) au six, Valet et deux. Sud a encaissé l'As. Rideaux! Plus 620 pour BRAMLEY.

TABLE 2

Ouest	Nord	Est	Sud
Donner	Weichsel	Rimstedt	Lall
—	Passe	1♥	Passe
1SA ¹	Passe	4♥	Passe

Passe

1. Impératif pour un tour.

Sur la même entame, Rimstedt a gagné avec son As de cœur, a retourné un carreau (sept, As, neuf) et a défaussé un pique sur l'As de trèfle, puis a joué un carreau gagné par Weichsel qui est revenu du cinq de pique sur laquelle la déclarante a joué le Roi. Lall a gagné avec son As et a joué un autre atout. La déclarante s'est retrouvée avec un autre pique et un autre carreau perdant pour un de chute. Moins 100 signifiait 12 IMP pour BRAMLEY.

Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné à chaque table ? À la table 1, Kolesnik aurait-il dû revenir du sept de pique ? Del'Monte aurait-il dû gagner avec le Valet de pique et jouer un autre cœur ? À la table 2, Rimstedt aurait-elle dû jouer comme Bramley l'a fait ? Si elle n'avait pas eu le neuf de pique, est-ce que cela aurait fait une différence ? (La défense aurait pu amener le déclarant à une mauvaise évaluation en jouant le Valet de pique à partir du Valet-neuf-petit si elle n'avait pas eu le neuf de pique.) La bonne estimation de ces problèmes peut être la différence entre gagner et perdre un match ou même un événement.

Étui 31. Donneur Sud. NS Vul.

♠ RDV9643
♥ -
♦ R104
♣ 742

♠ 108
♥ ARV954
♦ 9532
♣ A

♠ A5
♥ D632
♦ 6
♣ D109865

♠ 72
♥ 1087
♦ ADV87
♣ RV3

Ouest	Nord	Est	Sud
Woolsey	F. Kolesnik	Bramley	Del'Monte
1♥	3♠	4♥	4♠
Passe	Passe	Contre	Passe
Passe	Passe		

Bramley a entamé un atout. Kolesnik a gagné et a joué un trèfle : Roi, petit, As! OH oh. Plus 790 à Donner

Ouest	Nord	Est	Sud
Donner	Weichsel	Rimstedt	Lall
—	—	—	Passe
1♥	3♠	4♥	Passe
Passe	Passe		

Sur cette séquence d'enchères, comment auriez-vous joué quatre cœurs si la défense avait entamé le Roi de pique à l'As (le dix du déclarant) et un autre pique à la Dame (préférence de couleur psychique), puis a retourné le dix de carreau ? Donner a fait ce que beaucoup d'entre nous auraient fait : il a monté de l'As. Il a récupéré en laissant filer le dix de cœur, pour plus 420, 15 IMP à DONNER.

Dans un match de haut score. Donner a dominé Bramley 38-22.

Photos: Gary Donner, Sandra Rimstedt, Bart Bramley, Kit Woolsey. Source: usbf.org





DÉCEMBRE 2021

Animateur : Neil Kimelman

Pour les panélistes voir page 38

Félicitations à David Willis qui a fait un 50 parfait! Juste derrière, Francine Cimon avec 49. Notre meilleur lecteur pour décembre était Ashot Harutyunyan avec 45. Ed Zaluski est le gagnant de 100 \$, pour le meilleur score combiné octobre — décembre. Deuxième, Sheldon Spiers reçoit un prix de 50 \$. Les problèmes de février du GCCE peuvent être trouvés après cet article.

1. IMP. Tous Vul., en Sud vous tenez : ♠ DV6 ♥ ADV864
♦ R32 ♣ A

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♥
Con.	3♥ ¹	3SA	?

1. Barrage

Qu'annoncez-vous ?

Action	Votes	Score
Passe	8	10
4♥	6	8
CON	6	6

Bienvenue au GCCE de décembre. Nous avons un ensemble de problèmes très divers. Cependant, avant de commencer, je tiens à remercier tous les panélistes d'avoir partagé leurs connaissances et leur expertise sur chaque question.

J'aime le premier problème, car il y a beaucoup d'informations disponibles pour trouver l'enchère gagnante. Commençons et voyons d'abord ce que les enchérisseurs de 4♥ ont à dire :

Balcombe : 4♥. Quoi d'autre? Peut-être qu'ils font 3SA (mais peu probable) avec 6 levées en carreau, un arrêt à cœur et ♠AR.

Todd : 4♥. 3SA peut-être sur table. Le partenaire pourrait avoir de longs trèfles. Nous pourrions faire 4♥. Passer 3SA et espérer semble tout simplement erroné.

Certains enchérisseurs de 4♥ ont exprimé leur inquiétude quant à un gain de 2 manches, les deux côtés faisant. Ils avaient à moitié raison.

Grainger : 4♥. Le partenaire devrait avoir quelque chose pour une enchère vulnérable au palier de 3 et le ♥R est bien placé. Oui, ils pourraient maintenant annoncer 5 en mineure alors que 3SA chutait, mais ce n'est pas un favori et parfois vous obtenez +790 lorsque la carte du partenaire n'est pas le ♣R. D'autres jours, à 3SA ils ont six carreaux, deux piques et un cœur en partant.

Cooper : 4♥. Pourrait-être un gain de deux manches. L'ADD peut avoir : ♠Ax ♥Rx ♦V109xxx ♣xxx et l'ADG ♠Rxxx ♥x ♦ADxx ♣Dxxx. Bien que je n'aime pas un soutien préventif avec rien, le partenaire pourrait avoir ♠xxxx ♥xxxx ♦— ♣Rxxxx.

L'Ecuyer : 4♥. Il est tentant de contrer cela (et peut-être que je devrais le faire), mais ils vont probablement fuir et même annoncer un contrat de 5 dans une couleur mineure. Je vais très probablement défaire 3SA, mais il n'y a aucune garantie de cela (disons que le Roi

de carreau n'est pas une levée), je vais subir beaucoup de pression quand ils ont 5 levées à carreau (si le partenaire n'a pas par exemple le 10 de pique) quand ils défilent les carreaux. Pourquoi parier ? Il est probable que 4♥ ait un jeu si le ♥R est bien placé — le partenaire produit généralement 1 carte pour un barrage VUL... en cas de doute, enchérissez...

Kuz : Contre. L'emplacement de l'♦A détermine -1 ou -2.

Turner : Contre. Maurice Harrison-Gray : « Contrez l'enchère qui est sous votre nez ». Si nous pouvons faire 4♥ (pas une certitude pour moi), ceci sera un bain de sang. Si cela leur permet de s'échapper à 4 dans une mineure non contré par le partenaire, je risquerai 4♥. Je ne pense pas qu'on a si peu de chances à 4♥, mais je me contenterai du « certain » +200.

Thurston : Problème très difficile pour commencer ! Le style de partenariat quant à ce qui constitue un soutien préventif ici peut varier et affecter la décision. Nous préférons pas plus d'une carte haute (As ou Roi) et 0-6 PH avec quatre atouts et plus. Compte tenu de cela et de la possession certaine du ♥R par Est, nos perspectives offensives sont minimales — nous essaierions de sacrifier contre 3SA si j'enchéris, alors qu'en est-il de 3SA ? Avec le Roi de notre couleur, l'ADD peut avoir une longue mineure qu'il espère défilier, mais comme il s'agit le plus souvent des trèfles, ils ne sont pas immédiatement encaissables, et si sa couleur est en carreau, ma possession sera problématique pour lui - peut-être le mort avec ♠A10xx ♥- ♦Axx ♣DVxxxx en face de ♠Rx ♥R10x ♦DV109xx ♣xx et il gagnerait son pari. Je vais quand même contrer et peut-être qu'il s'enfuira !

Quelques panélistes ont essayé de figurer les trois autres mains.

Bishop : Contre. Je vois cela principalement comme la première étape de ce qui pourrait n'être qu'un processus en deux étapes. Oui, je m'attends à battre 3SA au moins d'une ou de deux levées (oui, certes, il y a une distribution possible sur laquelle ma main « pourrait » être squeezée après qu'il a réussi à me

traverser plusieurs fois en carreau; comme R10xx — AD9xx Rxxx en face d'Axx Rxx V10x Vxxx; où tout le monde aurait « en quelque sorte » ses enchères), mais je ne vois pas clairement non plus qu'il existe un moyen sûr d'atteindre le mort pour l'impasse du Roi de cœur si je devais choisir au lieu d'annoncer 4♥. Mais parfois, la valeur du côté du déclarant en mineure est l'As de carreau; ou parfois la valeur de mon partenaire sera la Dame de carreau ou le Roi de pique. Et, oui, le répondant devrait avoir une valeur... vulnérable et sans grand honneur d'atout... afin de faire son saut de barrage aux IMP. (Les partenaires qui élèvent --- vulnérables ; aux IMP — à titre préventif avec xxx 9xxx xxx Vxx sont des bêtes qui se dirigent rapidement vers l'extinction) .L'intervalle de valeur de l'ADD étant une quantité inconnue, je ne peux pas prévoir que l'ADD « fonctionne » unilatéralement à partir d'un contrat qui, selon sa perception, pourrait être « sur table ». Si l'ADG est 4-0-4-5 et que l'ADD n'a pas caché une couleur à 5 cartes en carreau... comment pourraient-ils avoir assez de levées ? Et si l'ADD s'est aventuré à 3SA avec quelque chose qui s'apparente à Rx Rxx Axxx V10xx ; ah qu'il est en difficulté ! **Vraiment ?**

Je suis d'accord avec Cooper et Bishop que normalement une relance préventive possède une carte, et nous devrions faire cette hypothèse, mais seulement de manière conditionnelle. Nous devons également examiner ce que les adversaires détiennent probablement. Ouest est court à cœur et compte au moins 11 PH. Est a Rx(x) en cœur et environ 10-11 PH. Oui, il pourrait avoir un peu moins comme le suggère Cooper avec une suite sixième ou plus dans une mineure. Cependant, les adversaires ont probablement 22-23 PH... ce qui ne laisse rien au partenaire. Souhaitez-vous enchérir de trois cœurs avec xxxxx xxxxx x xx ? Je le ferais. Les deux panélistes suivants semblent plus ouverts au partenaire tenant une main nulle :

Hornby : Contre. Voyons à quel point la main du partenaire est vraiment mauvaise. Je ne sais pas exactement ce qui se passe ici avec Est, mais je pense qu'il s'enfuie. Le contre dit au partenaire que j'ai une bonne main et je le laisse prendre part à toute

décision. Si les adversaires enchérissent après que nous annonçons l'inévitable 4♥ sur un retrait à 4♣. Passer 3SA et collecter quelques centaines pourrait être le gagnant ici (en supposant qu'Ouest passe) si 4♥ ne se fait pas. Un 4♥ direct signifie que je dois deviner si les adversaires atterrissent à 5♣, comme cela semble également probable sur un 4♥ direct.

Un certain nombre de panélistes considèrent judicieusement la manche à 3SA :

Simon : Contre. Beaucoup d'enchères, qu'est-ce que mon partenaire a ? Probablement 5 cœurs et un singleton, si c'est en carreau j'ai une chance de faire 4♥ s'il n'a que 3 piques. Le problème avec le contre est si le mort a ♦Axxxx et Est ♦DVx ou ♦Axx dans le mort et ♦DVxxx dans la main du déclarant avec une entrée à pique. Je serai squeezé sur les carreaux et il le fera.

Fergani : 4♥. En l'absence d'enchères adverses, c'est serré. Maintenant que nous avons découvert que le partenaire ne détient pas le Roi de Cœur et que cette carte est bien placée (donc pas de valeurs gaspillées), les perspectives sont encore meilleures. Beaucoup de PH dans cette séquence ! D'après les enchères, il semble qu'Ouest ait réalisé un contre d'appel très léger basé principalement sur la distribution (singleton ou chicane à cœur). Presque tout est sur la situation des carreaux : 3SA ne se fera que s'il peut encaisser 5 levées de carreau et que le partenaire n'a rien à pique, on serait squeezé de nos gagnantes. Il est peu probable que toutes ces conditions soient réunies, mais ce n'est pas une raison pour contrer, car il ne fait aucun doute qu'ils peuvent faire beaucoup de levées dans un contrat en couleur mineure. D'un autre côté, si les carreaux ne sont pas amicaux pour eux ou si le partenaire est court (très probable), les chances de faire 4♥ sont plus que justes.

Miles : Contre. Difficile de les imaginer le faire, je suppose qu'un cœur et 5 carreaux peuvent mettre ma main sous pression (ou si le mort a ♠AR10x, mais ce serait malchanceux). Je passerai probablement s'ils s'enfuient, violant l'une de mes propres règles de toujours enchérir quatre d'une majeure avec un fit de 10 cartes.

...Donc, si l'ADG a quelque chose comme Rxxx — ADxx RVxxx et l'ADD Ax Rx V10xx Dxxxx, il est maintenant plus convaincant que le partenaire soit fauché. Si c'est le cas, la bonne enchère devient beaucoup plus claire :

Lindop : Passe. Nous pouvons certainement défaire 3SA, mais si je contre, ils peuvent battre en retraite en trèfle. Je n'aime pas ma défense contre un contrat de trèfle et je n'aime pas mes cartes secondaires pour l'attaque à 4♥. Je me contenterai de +200 si tout le monde passe.

Lebi : Passe, je ne m'attends pas à faire 4♥ et je ne m'attends pas à ce que les adversaires soient capables de faire 3SA après que j'ai entamé l'♥A.

Nous sommes tous aveuglés par les PH. Mais un attribut d'un joueur qui réussit est de toujours considérer de près les enchères et la possession correspondante probable des trois autres mains, pour obtenir une estimation précise du potentiel offensif, ainsi que défensif.

Campbell : Passe ! Qui sait ? Peut-être le dernier avantage de notre côté. Entame : ♥A. Collectez +200. Pourquoi contrer et défendre quatre d'une mineure ? Ils ne peuvent probablement pas faire 3SA à moins que l'ADD ne détienne 5+ carreaux ET l'ADG 4+ carreaux.

Willis : Passe. Il y a des distributions où ils pourraient le faire en défilant 6 carreaux, 2 piques et 1 cœur avant que je ne reprenne la main. Cependant, Est n'aura probablement pas cette longueur et il est plus susceptible d'avoir des trèfles. Nous perdrons probablement 2 piques et 2 carreaux dans notre contrat et n'avons peut-être aucun moyen d'atteindre le mort

pour prendre l'impasse à cœur. Nous avons un plus probable — pourquoi le mettre en péril.

Jacob : Jacob : Passe. Si j'enchéris de 4♥, je serai très probablement contré et très probablement j'irai pour au moins 200. La question clé est donc : peuvent-ils faire 3SA ? Si cinq levées de carreau sont disponibles et que le partenaire ne peut pas aider avec des piques, ils pourraient le faire, cependant ce n'est pas favorable; puis il y a aussi les mots de Barry Crane : seul Jésus sauve!

Stark : Passe. Et entamez la ♥D. Si je contre, ils peuvent se réfugier à quatre en mineure et je ne pense pas pouvoir battre l'un ou l'autre. Cinq en mineure pourrait être sur table. Je perdrai une levée contre le ♥R, puis je rentrerai en main avec quelque chose et j'encaisserai cinq cœurs.

Treble : Passe. Je m'attends à ce que 4♥ chute, tout comme leur 3SA. Inutile de contrer, car ils auront une place jouable (peut-être même une manche) dans une couleur mineure.

Que diriez-vous d'un chelem ? Cette main s'est produite lors d'un récent événement en ligne. La donne complète :

<p>♠ A 10 9 7 ♥ - ♦ A V 8 7 ♣ R 10 9 7 4</p>	<p>♠ 8 5 4 3 ♥ 9 7 5 3 2 ♦ 9 4 ♣ 6 2</p>	<p>♠ R 2 ♥ R 10 ♦ D 10 6 5 ♣ DV 8 5 3</p>
	<p>♠ DV 6 ♥ A DV 8 6 4 ♦ R 3 2 ♣ A</p>	

À une table, Sud a annoncé 4♥, contré, chuté de deux pour -500. Ils ont dû être très surpris de

gagner 10 IMP! À la 2e table, Sud a contré et Ouest a surcontré, exprimant le doute. Est s'est réfugié à 5♣, contré par Sud, faisant six.

2. IMP. Aucun Vul., vous tenez en Sud: ♠75432 ♥D

♦63 ♣ 98763

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♥	Passe
4♥	4SA ¹	Passe	5♣
5♥	Con.	Passe	?

1) Mineures.

Qu'annoncez-vous ?

Action	Votes	Score
6♣	10	10
Pass	10	9

Un vote très serré pour un problème de suivi de la donne du numéro 3 du dernier numéro. Il existe deux camps principaux :

1. **Le partenaire peut les défaire (avec ou sans une chicane à pique), ou**
2. **votre partenaire a une très bonne main pour l'attaque et la défense, et veut que vous regardiez votre main, ou FQCI — faites quelque chose d'intelligent ! Passez avec des valeurs lentes en majeure ou un fit modéré. Cependant, enchérissez avec un bon fit et aucune aide défensive.**

Grainger : Passe. Je pourrais obtenir un score positif de cette façon, ce n'est sûrement pas le cas si j'enchéris.

Lindop : 6♣. Difficile. Nous obtenons probablement un plus à 5♥ contré si le partenaire a deux levées de carreaux plus une autre gagnante, mais il n'y a aucune certitude. Le partenaire contre peut-être avec une absence à pique, s'attendant à ce que je le comprenne, mais ce sera un gros coup si j'entame un pique et que nous devons encaisser trois gagnantes en couleur mineure. Si le partenaire est absent à pique, je ne m'attends pas à perdre plus d'une levée à 6♣, et cela pourrait se faire, ne perdant qu'une levée à cœur.

Oui, la difficulté de savoir quoi entamer peut souvent dissuader un expert de choisir de défendre. Notre spécialiste de « quoi d'autre » :

Balcombe : Passe. Quoi d'autre. Peut-être, que le partenaire a ♠ — ♥xxx ♦ARDxx ♣ARDxx et nous faisons 6♣, mais le partenaire aurait pu avoir annoncé 6♣.

Si Nord avait décidé d'annoncer, il est plus probable qu'il ait choisi 5SA avec cette main, car 6♣ devrait montrer une longueur de trèfle supplémentaire.

Hornby : Passe. J'ai un étrange sentiment de déjà-vu à cause du problème 1, mais une autre séquence d'enchères, un autre siège. -650 est peut-être au menu ici, mais un plus est également assez probable. 6♣ ressemble à un fantôme.

Les trois panélistes suivants font appel à une approche pragmatique/de prise d'assurance :

Miles : Belle combinaison de pique pour un tirage de deux à sept ! 6♣. Qui sait qui fait quoi. Ma main sera une déception en défense pour mon partenaire, et 6♣ devrait être bon marché. Je ne suis pas prêt à risquer une annonce sophistiquée de 5♠ en espérant un 3-0-5-5 improbable et en m'attendant à ce que le partenaire le retire avec 1 ou 2 piques étant donné que je n'ai pas surenché. Même avec 3-0-5-5, 5♠ pourrait perdre le contrôle et être un bain de sang. Ouais. Plus optimistes sont les deux prochains panélistes :

Cooper : 6♣. Le contre dit que mon partenaire a des As. Je ne pense pas que ce soit Lightner pour l'entame à pique. Ma main est entièrement offensive et pas défensive, donc je joue la sécurité en annonçant une de plus. On pourrait même le faire !

Willis : 6♣. Souscrire une assurance. Notre main a beaucoup plus d'attaques que de défense et nous n'avons pratiquement aucune défense dans notre main. Le partenaire a indiqué une bonne main pour une enchère de 4SA mais Ax x RDV10x ADVxx ne produira probablement que 1 à 3 levées défensives. Les deux 5♥ et 6♣ pourraient chuter de 1, mais les deux pourraient se faire et c'est tendance d'être payant de souscrire une assurance.

Kuz : 6♣. On dirait que le partenaire a une main forte avec les As. Ça ne devrait pas être pire qu'une impasse.

Campbell : Passe ! Qui sait ? Peut-être le dernier plus de notre côté. Cela semble vaguement familier (voir problème #1).

Lebi : Passe, malheureusement, je ne m'attends pas à pouvoir faire 6♣.

Cimon : Passe. Le contre montre une bonne main pour 4SA avec une certaine défense. J'ai des longs trèfles, mais c'est tout, je pense que je n'en ai pas assez pour réussir 6♣, mais cela peut-être un bon sacrifice si 5♥ se fait ? Cela dépend des cartes que mon partenaire a en carreau.

L'Écuyer introduit deux autres considérations dans la prise de décision :

L'Écuyer : Passe. C'est un bon pour la loi des levées totales Disons 21 atouts. S'ils font 11 levées, nous chutons de deux à 6♣. Cela ne vaut pas la peine d'enchérir davantage. Ce serait automatique de passer avec de meilleurs piques, mais personne ne m'en a donné. Le partenaire a entendu la séquence, il sait que nous avons sûrement un meilleur accord que la normale (Ouest, à vulnérabilité égale prend la poussée au niveau de cinq) et il est favorable d'avoir la meilleure main à la table. Je ferai confiance à mon partenaire et j'entamerai un carreau.

Turner : Passe. On dirait que le partenaire a une chicane et ♦AR, et peut-être l'♣A.

Stark : Passez et entamez le ♠4. Si le partenaire n'est pas absent à pique, il devrait avoir des cartes hautes, donc je ne perds pas une levée. Si je donne à mon partenaire une coupe à pique, le quatre de pique est un pique du milieu donc je ne crie pas pour le retour d'un trèfle (♠2) ou d'un carreau (♠7).

Jacob : 6♣. Après avoir dit ce que j'ai dit sur le premier problème, je vais enchérir. Cette situation est bien différente. Si le partenaire est sûr que 5♥ chute, il doit passer. Le contre doit impliquer le partenaire.

Treble : 6♣. En paires, je vais passer, mais en équipe, c'est trop risqué et il y a une chance que 6♣ se fait, surtout si le partenaire est absent en pique. Un pique est mon entame si je passe le contre.

Todd : Passe. Pourquoi devrais-je passer outre le partenaire ?

Et enfin un panéliste qui argumente pour enchérir, mais arrive à d'autres considérations qui le poussent à passer :

Bishop : Passe. Avons-nous une chance de faire 6♣ ? Si nous ne pouvons pas raisonnablement y arriver, ont-ils une chance de faire 5♥ contré, car ma longueur à trèfle (que je n'ai jamais montré) et la rareté des cartes hautes peuvent agir pour annuler certaines des valeurs défensives du partenaire ? Ce sont clairement les questions à poser, en combinaison avec l'élaboration de quelques mains normales pour l'action (certes inhabituelle) du partenaire. Même si nous n'avons aucune chance de réussir au niveau de 6, il peut être correct de payer -100 (ou -300) s'il y a un certain pourcentage de chances que 5♥ contré se fasse (même en tenant compte de la déclaration du partenaire). Ce ne sera pas la fin du monde si nous échangeons les -100 ; après tout, ce sont des IMP.

J'ai toujours cru qu'il s'agissait d'une situation FQCI. Le partenaire est prêt à enchérir et a de bonnes valeurs offensives, mais a également beaucoup de défense. Cela permet au partenariat de défendre quand il a raison, par exemple, lorsque Sud a une main comme

♠DV10 ♥DV10 ♦xxx ♣xxxx. Que s'est-il passé à table ? Cette main est apparue lors d'un événement en ligne l'année dernière, avec Sud qui a passé le contre, -650, au lieu de -300 à 6♣.

La donne complète :

♠ DV 9 8	♥ A 9 7 6 4 2	♦ 10	♣ V 10	♠ 6	♥ 5	♦ A DV 9 8 4	♣ A R 5 4 2
				♠ A R 10	♥ RV 10 8 3	♦ R 7 5 2	♣ D
				♠ 7 5 4 3 2	♥ D	♦ 6 3	♣ 9 8 7 6 3

3. En Sud, vous tenez ♠A108 ♥V9 ♦AR1098532 ♣— . N-S Vul. Matchpoints.

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	3♠	3SA
4♣	6SA	Passe	?

Qu'annoncez-vous ?

Action	Votes	Score
7♦	11	10
Passe	9	9

Encore un vote divisé. Cette main provient d'un ancien championnat sud-américain. Je l'ai trouvée unique (y compris le résultat réel déséquilibré), alors je l'ai incluse. Il y a 3 questions à se poser ?

1. Êtes-vous d'accord avec 3SA ?
2. Que montre 6SA ?
3. Passez-vous ou annoncez-vous 7♦ ?

Sur la première question, il y avait une divergence d'opinions sur la surenchère de 3SA :

Balcombe : Passe. Vous plaisantez avec 3SA ?

Treble : Passe. Je ne suis pas amoureux de l'enchère de 3SA, avec ma couleur à 8 cartes et mon As extérieur.

Mais n'ayant pas proposé en premier lieu le 4♦ évident, je ne vais pas changer de vitesse à ce stade...

Hornby : C'est votre récompense pour avoir misé 3SA, bien que je ne sache pas ce qui est mieux. 7♦ télégraphie à la défense votre chicane à trèfle et elle se fera un plaisir d'encaisser l'♥A si elle l'a. Je pense que tout autre chose que passer est de lancer les dés une deuxième fois.

Cooper : 7♦. Est-ce que la convention Michaels non-leaping m'a fait enchérir de 3SA ? Je ne suis pas aussi génial que la personne d'origine qui a eu cette main — j'aurais surenché de 5♦. Je suppose que nous pourrions prendre le reste lorsque nous aurons la main. Alors, Ouest est-il plus susceptible d'avoir l'AR de trèfle ou l'As de cœur ? La seule preuve est l'enchère à trèfle, donc je vais enchérir de 7♦, estimant que les trèfles sont le plus gros risque. Je suis un tel génie, je devrais travailler dans un Apple Store ! De plus, puisque je ne fais que deviner, 7♦ vaut plus que 6SA si j'ai raison.

Todd : Passe. 3SA est « intéressant ». Le partenaire aurait pu faire autre chose sur 4♣, passer outre sa décision n'est qu'une devinette.

Cependant, la majorité des panélistes ont accepté l'enchère de 3SA sans commentaire, ce qui suggère au moins une tolérance pour 3SA. 3SA pourrait fonctionner, je veux dire que vous avez probablement neuf levées sur une entame de pique. Les autres options sont 4♦ et 5♦, qui peuvent également chuter et marquer moins que sans-atout.

Ensuite, que montre 6SA ? Cimon était l'un des rares panélistes à se concentrer sur les PH.

Cimon : 7♦. Je le joue pour ♠Rx ♥ARxx ♦Dx ♣ADxx. Ou ♠DV ♥ADxx ♦Dxx ♣ADxx et beaucoup d'autres mains seront bonnes pour 7♦ et je ne peux trouver qu'une seule main qui ne fonctionnera pas, car il n'a pas l'♥A.

Fergani : Passe, qui sait.

Willis : 7♦. Qui sait ? Ils sont peut-être sur le point d'annoncer 7♠ et vous devriez indiquer à votre partenaire votre source de levées et votre manque flagrant de défense. Il n'est pas déraisonnable qu'il couvre quatre perdantes et si une impasse à cœur est nécessaire, elle est susceptible d'être bonne. 3SA a un large intervalle de points et il y avait beaucoup de place pour que le partenaire enquête en cours de route, il devrait donc avoir une main assez solide. De plus, si vos carreaux ne défilent pas pour une raison quelconque, 7♦ chutera beaucoup moins.

Stark : Passe. Et priez. Si Ouest me contre, je considérerai 7♦.

L'Écuyer : Passe. Même si, en général, j'aime enchérir de 3SA, je ne suis pas sûr que je l'aurais fait sur celle-ci. Maintenant, c'est une supposition. Qu'est-ce que ce partenaire a trouvé dans sa main qui justifie un saut à 6SA et pas de contre sur 4♣ ? Axx à trèfle ? Une chose est sûre, ça ne peut pas être le 3e contrôle à trèfle. C'est un Passe effrayant, mais en général il est plus facile de faire 12 levées que d'en faire 13. Si le partenaire n'a pas le contrôle de 1er tour à trèfle, je pense qu'il aurait d'abord dû contrer 4♣.

Je pense que ce partenaire a probablement le ♣R et non l'As. Avec ce dernier, il aurait sûrement misé 5♣ pour confirmer le contrôle du trèfle au premier tour. En prolongeant cette logique, il a très probablement l'♥A, car s'engagerait-il au chelem en manquant les quatre As ? Si je devais deviner, je penserais que le partenaire a l'équivalent de 15-17 PH. J'aime utiliser le processus de réflexion suivant pour décider d'enchérir :

Jacob : 7♦. Si le partenaire pense que 6SA se fait, alors 7♦ devrait avoir un jeu raisonnable (à moins que nous manquions l'♥A). De même, mais avec le pince-sans-rire :

Lebi : 7♦. Je détiens la main habituelle de 15-19 PH relativement équilibrée, j'ai 9 levées dans ma propre main, et j'en attends au moins quatre autres du partenaire.

Trois panélistes, Grainger, Cooper et Miles, ont décidé qu'une fois qu'il faut deviner, ils pourraient tout aussi bien deviner le contrat avec le score le plus élevé. Grainger a également tiré une conclusion différente :

Grainger : 7♦. Difficile. Le partenaire semble désintéressé de mes carreaux en n'annonçant pas 5SA pour connaître mon type de main, et je m'attends à ce qu'il ait les trèfles sous un certain contrôle, mais à moins qu'il n'ait AR ou AD et que nous ayons une perdante rouge, 7♦ sera meilleur et marquera mieux. (Je ne peux pas vraiment imaginer qu'Ouest ait deux piques sur cette séquence d'enchères, probablement zéro.)

Miles : 7♦. Nous devons être un grand favori à le faire si les carreaux défilent — et tout aussi important, 6SA devient une proposition beaucoup plus risquée si les carreaux ne défilent pas. Si deux paris sont susceptibles d'échouer ou de réussir tous les deux, vous pouvez tout aussi bien jouer celui qui rapporte le plus.

En revanche, les deux panélistes suivants ont vu le verre à moitié vide :

Kuz : 7♦. Inquiet pour mon arrêt à trèfle, pas pour mon partenaire. Je cherche sérieusement le plus petit moins.

Turner : 7♦. De toute façon, j'ai peut-être quelques explications à donner, mais au moins le partenaire n'aura pas à regarder l'encaissement de l'♣AR contre 6SA pendant que je ne fournis pas.

Thurston : 7♦. Qui a dit qu'une couleur de huit cartes doit être l'atout ? Tous (en m'incluant!)

Lindop : Passe. Je ne suis pas encore contré. Qui sait ? Le partenaire n'a pas beaucoup de trèfles puisqu'il n'a pas contré 4♣, mais a probablement un honneur haut pour enchérir de 6SA. J'ai neuf levées, donc le partenaire peut peut-être en fournir trois. Annoncer 7♦ serait prendre une position énorme... même si je pouvais reconsidérer si Ouest contre.

Treble : suite... L'enchère de 6SA du partenaire pourrait facilement être le Roi de cœur et ARDxxx de trèfle.

Non, car il aurait contré 4♣. Un panéliste a tellement aimé sa réponse et son commentaire sur #1 et #2, qu'il l'a répété ici !

Campbell : Passe ! Qui sait ? Peut-être le dernier plus de notre côté.

Et je m'excuse auprès du panéliste suivant pour toute l'angoisse que je lui ai causée en répondant à ce problème :

Blshop : 7♦. Je ferais mieux d'avoir raison, car je devrai annoncer mon résultat à mes coéquipiers plus tard après avoir fait au tour précédent la surenchère évidente (!) de 3SA, une enchère que seul le regretté Marshall Miles respecterait. Bien que j'aie peut-être été forcé si mes ententes systémiques incluaient qu'une enchère à 4 en mineure montrait une mineure et les cœurs (un accord assez utile, soit dit en passant); et mon choix précédent aurait donc été entre Passe et 5♦. Puisque nous aurons peu de chance pour 6SA si l'entameur a ♣RD et ♥A ; ou ♥RD et l'♣A... et j'aurai de l'espoir pour 7♦ sur de nombreux autres distributions lorsque l'♥A n'est pas sur l'entame; je pense que je vais prendre ma DEUXIÈME décision importante sur la MÊME DONNE et convertir à 7♦. J'écris mes excuses (en trois exemplaires) pendant que je tape ceci ; au cas où 6SA serait possible et il s'avèrerait que 7♦ n'a pas de jeu. Je m'attends à de bons cœurs forts dans le mort (que peut-il avoir d'autre ?) et une approximation d'une main

Le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



régulière pour que les carreaux défilent. À la réflexion, je déchire mes excuses ! (Voyons un mort de Dx ARDxx Vxx Rxx). Je pense que tout ira bien à moins que 4♣ ne soit un psychique à part entière tenant l'As de cœur!

Dans la donne réelle, il y avait une différence de sept levées entre 6SA et 7♦, croyez-le ou non !! La donne réelle :

♠ -	♠ DV 7	♠ R 9 6 5 4 3 2
♥ RV 5 2	♥ A D 10 7 3	♥ 8 4
♦ V 7	♦ D 6 4	♦ -
♣ 10 9 8 7 6 3 2	♣ RV	♣ A D 5 4
	♠ A 10 8	
	♥ V 9	
	♦ A R 10 9 8 5 3 2	
	♣ -	

À la table, Sud a passé — moins 6!! 7♦ se fait lorsque l'impasse à cœur gagne.

4. En Sud, vous tenez ♠A63 ♥ARD984 ♦9 ♣A65. Vul., aucun, matchpoints.

West	North	East	South
-	-	-	1♥
Passe	1SA ¹	Passe	?

1. Impératif
Qu'annoncez-vous ?

Action	Votes	Score
3SA	4	10
3♣	3	9
2♠	4	8
2♣	1	8
3♥	7	7
4♥	1	6

Enfin un problème d'enchères plus classique, les panélistes optent pour six choix différents.

Thurston : 3SA — annoncer la source des levées — avec un peu de chance, nous avons huit levées en commençant et une de plus sur le pouce semble tout à fait possible. Le partenaire sait à quoi pourrait ressembler cette enchère de système (comme dans « main non régulière » - enchérissez de 2SA avec 18-19 PH équilibrés), il n'est donc pas interdit de convertir à quatre cœurs ou d'envisager un chelem!

Grainger : 3SA. Implique 6 cœurs (2SA avec 17+-19 bal.), donc le partenaire peut convertir, mais c'est des matchpoints et j'ai probablement 8 levées, donc je vais le suggérer. Plus d'options avec la convention Gazzilli.

Willis : 3SA devrait montrer quelque chose se rapprochant de cette main. Des bons longs cœurs, 7,5 à 8,5 levées. Je suis court d'un cœur, mais rien d'autre n'est particulièrement descriptif. Aussi très heureux que le partenaire passe avec n'importe quelle main équilibrée plutôt que de risquer quatre perdantes à 4♥. Également aux matchpoints, les 10 points supplémentaires pourraient très bien marquer sans qu'aucune levée supplémentaire ne soit disponible en cœur.

Oui, Gazzilli est une convention utile. Hélas, nous n'avons pas cet accord. Allant haut :

Lindop : 4♥. Si nous avons neuf levées en sans-atout et n'en avons pas dix en cœur, je m'excuserai auprès de mon partenaire. Je pourrais passer par une séquence compliquée, enchérir de 2♠ et suivre avec 3♣ si le partenaire annonce 2SA, mais aux matchpoints, je pense que je vais simplement aller avec la majorité.

Qu'en est-il de rester bas?

L'Écuyer : 2♣. Je suis trop bon pour 3♥ et si mon partenaire passe ma redemande à 2♣, nous ne faisons probablement pas 4♥ sur une entame à pique. Essayons donc le contrat magique de 6♣ (je pense que c'est le seul moyen d'y parvenir, la redemande à 3♣ étant trop pour moi). Je ne pense pas qu'il y ait trop de risques sur

celle-ci pour chasser la magie. Une bonne main pour ouvrir un trèfle fort.

Oui, l'avantage d'annoncer les trèfles est d'obtenir plus de contrats en jeu, et le fait d'être bas nous donne plus de latitude pour enquêter. Cependant, nous jouerons occasionnellement à 2♣, ce qui, comme l'a dit Nick, peut être OK. Le choix grand public qui a eu le plus de soutien :

Balcombe : 3♥. Je préfère ne pas être négatif aux matchpoints.

Hornby : 3♥, bien que je soupçonne que quelque chose d'intelligent comme 3SA est la réponse aux MP avec une couleur presque solide à cœur, 5 perdantes et ce qui ressemble à 8 gagnantes. Une bonne main pour Gazzilli.

Bishop : 3♥. Je ne vois aucune raison de ne pas faire l'enchère de valeur qui est sous notre nez... invitons la manche tout en permettant au partenaire de « fermer » ; car un large éventail de choses comme les honneurs inférieurs à carreau et l'une des Dames noires seront de peu d'utilité. Ce serait une distribution rare qui nous donnerait une coupe à pique dans le mort. Souvent, cette couleur d'atout aura une perdante avec des adversaires silencieux (Vxxx quelque part).

Turner : 3♥. C'est tentant d'enchérir 3SA bien sûr, mais le partenaire peut toujours l'annoncer si c'est le meilleur contrat.

Stark : 3♥. Pour une fois, je suis solide ! Mais si nous embarquons dans une machine à voyager dans le temps jusqu'en 1949, j'ai une enchère du manuel, 3♥, non ?

Cooper : 3♥. Enchère de valeur. Aux IMP, on pourrait bien forcer à la manche. Le partenaire offre souvent 1SA de manière semi-destructive. Ou j'utiliserais une convention telle que Gazzili, où la redemande à 2♣ est forte, impérative et artificielle.

Lebi : Très proche entre 3♥ (non impératif) et 3♣ (saut dans une nouvelle couleur impérative à la manche). Vu que c'est MP, je serai conservateur et enchérirai de 3♥.

Oui, ce sont des matchpoints, là où vous voulez un plus. Les deux problèmes avec l'enchère de 3♥ :

- Vous allez jouer en cœur ou en sans-atout.
- Votre main est plus forte que ne le suggèrent les cartes hautes, comme le suggèrent les panélistes suivants :

Cimon : 3♣. Impératif à la manche, un peu court en PH, mais tellement de contrôles. Le contrat peut être 3SA. Je pensais d'abord enchérir de 2♣, mais qu'en est-il ensuite si le partenaire enchérit de 2♦ ?

Sur 2♦, j'offrirais 2♠, mais je pense que 3♥ est OK aussi.

Todd : 3SA. C'est un très bon compte de 17 PH avec cinq perdantes. Ça a l'air trop beau pour une invitation. Ma seule interrogation est de savoir s'il faut enchérir de 3SA, ou forcer, ou tout ramasser.

Kuz : 3♣. Une très, très légère surévaluation, selon moi.

Je ne connais aucune action plus forte que 3♣, car cela force la manche et montre une main potentiellement plus forte que 4♥ ou 3SA.

Miles : 3♣. Même si je déteste faire de la distorsion, je suis tout simplement trop fort pour 3♥ et je souhaite garder 3SA dans l'image. Le partenaire passera 3♥ avec plusieurs mains (comme RD dans l'une ou l'autre couleur noire avec un doubleton cœur) où la manche est très bonne. Les disciples de Kokish peuvent se retrouver à déclarer 2♣.

Et enfin un choix différent qui a un avantage qu'aucun des autres choix, sauf peut-être 2♣, ne peut offrir :

Treble : 2♠. Si nous jouons Ingberman sur des inversés, je devrais pouvoir survivre à cela et arriver à une place raisonnable.

Le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



Campbell : 2♠. On ne sait pas si nous devrions être à 3♥ ou 4♥ ou 3SA. Cela maintient l'enchère à un niveau bas pendant que nous découvrons.

Fergani : 2♠, trop fort pour 3♥.

Jacob : 2♠. Aux IMP, ce serait assez clair (j'annoncerais tout simplement 3SA), mais aux MP, c'est une autre histoire. Avec 2♠, j'espère obtenir plus d'informations du partenaire ; 2SA devrait être un relais faible.

Oui, nous pouvons toujours nous arrêter avant la manche, tout en montrant nos valeurs supplémentaires. Joli! Cependant, cela amènera le partenaire à soutenir avec quatre piques, ce qui sera difficile à sortir de cette dénomination. De plus, les trèfles se perdent, notre dénomination la plus susceptible d'être accordée. Si le partenaire a cinq trèfles ou plus, notre potentiel offensif est énorme.

Que s'est-il passé à la table ? Cette main est arrivée lors d'un duplicata pré-Covid au Lorraine's Club à Winnipeg. La donne complète :

♠ V 5 2
♥ -
♦ DV 5 4
♣ R 10 9 7 4 3

♠ 7 4
♥ V 6 3 2
♦ A 10 8 7 3
♣ DV

♠ RD 10 9 8
♥ 10 7 5
♦ R 6 2
♣ 8 2

♠ A 6 3
♥ ARD 9 8 4
♦ 9
♣ A 6 5

Répéter les cœurs n'était pas le choix gagnant, du moins sur cette donne. 3SA (le choix à la table) et 3♣ fonctionnent tous les deux.

5. En Sud vous tenez ♠D ♥AR9 ♦D53 ♣ARDV64. Personne Vul., matchpoints.

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
Passe	1♠	Passe	2♦
Passe	2♥ ¹	Passe	3♥
Passe	3♠	Passe	?

1. Impératif à la manche (sur 2♦, 2SA aurait été Lebensohl; toute autre enchère aurait été impérative).

a) Que signifie 3♠?

Action	Votes	Score
Cue-bid pour cœur	4	5
Piques	7	4
Autre	9	4

b) Qu'annoncez-vous ?

Action	Votes	Score
4♣	8	5
4NT	1	4
4♥	0	3
4♠	1	3
3SA	10	2

Beaucoup de viande sur cette séquence d'enchères inversée, une que je soupçonne qui ne suscite normalement pas beaucoup de réflexion de la part de nombreux joueurs. Quant à la question a) les réponses (soulignées) incluent les deux majeures, 5-4; 6-3, 6-4 et 6-5, juste des piques, pas de pique, attente, distribution, valeurs supplémentaires. Comme le suggère Hornby, un partenariat sérieux devrait avoir une certaine compréhension des enchères inversées. Cela dit, sans accord spécifique, les enchères devraient être naturelles et les inférences négatives disponibles. Pour moi, le partenaire a des valeurs supplémentaires à coup sûr, et peut-être les deux majeures.

Et bien sûr, la compréhension de ce que possède le partenaire déterminera notre choix de relance. Cependant, je suis d'accord avec le sentiment de Balcombe, nous avons une très bonne main ! Je trouve donc surprenant qu'autant aient opté pour un 3SA régressif. Comme d'habitude, je me trompe peut-être.

Venons-en aux panélistes. Tout seul:

Stark : a) 3♠ est naturel, probablement 6+ puisque je suis marqué avec au plus un singleton pique. Je suis probablement un enchérisseur de 3♣ sur 2♥. Puisque 3♥ prend beaucoup de place, cela devrait peut-être montrer cette main ! b) 3SA. C'est un compte de 21 PH, oui, mais c'est un 21 avec beaucoup de valeurs secondaires. Nous pourrions facilement manquer l'♦AR.

Quelques panélistes ont critiqué l'enchère de 2♦ par l'ouvreur :

Turner : a) De longs piques, je suppose, bien que l'explication la plus raisonnable soit « Cue-bid pour cœur ». Peut-être que le partenaire n'était pas sûr de ce que 3♠ sur 2♦ aurait montré — tout comme moi. b) 4♠. Si j'ai raison, il a des piques, ce sera parfait. S'il a des cœurs (et 3♠ était un Cue pour les cœurs, il annoncera ensuite 5♥ et je sauterai à 6SA et les regarderai encaisser ♦AR. Il pourrait avoir A10xxx R10xxx Rx x n'est-ce pas ? Au fait, c'est une séquence d'enchères assez délicate pour les MP... 3SA sur 1♠ ne serait-il pas l'enchère de la majorité ? Et mettre plus en évidence l'accent sur mes trèfles.

Thurston : 3♠ est un dernier essai pour avoir cette couleur comme atout, mais avec des piques pas aussi bons qu'ils auraient été pour un 3♠ direct sur 2♦. 3SA (à nouveau une source de levées avec des arrêts) semble être une enchère plus précise pour l'ouvreur et c'est ce que je ferais maintenant.

Grainger : a) 3♠ sonne 6-4 (le partenaire sait que vous n'avez pas quatre cœurs). Peut-être 5431 et trop bon pour 3SA sans direction claire et il achète du temps. b) 3SA. Mon pique est assez bon pour cette séquence d'enchères, mais mes avoirs à carreau et à trèfle crient

pour sans-atout. Je dois conduire à un certain chelem si le partenaire continue avec 4♦.

Lindop : a) 3♠ est probablement un Cue-bid. Le partenaire aurait redemandé les piques plutôt que 2♥ avec 6+ piques puisque mon 2♦ niait quatre cœurs et mon 3♥ a nié le soutien à pique. Le partenaire devrait avoir l'♠A, car le ♠R peut-être inutile en face de mon singleton probable à pique. On dirait que le partenaire a des cartes hautes - ♥R et ♠A - mais il ne sait pas où nous allons. b) 4♣. Avec une main valant 23 points — 21 points en cartes hautes plus 2 points de longueur pour la couleur de trèfle à six cartes, je suis trop fort pour me contenter de 3SA, même si cela pourrait être le meilleur contrat. Cependant, j'ai besoin d'un contrôle à carreau du partenaire pour le chelem. Si le partenaire n'en a pas, nous pourrions peut-être nous réfugier à 4SA.

Cooper : a) Qu'est-ce que 3♠ ? Ce pourrait être juste une enchère d'attente. Le partenaire n'a peut-être rien dans l'une ou l'autre des couleurs rouges et est réticent à dire 3SA. b) Qu'offrez-vous ? 3SA. J'ai les arrêts. Le partenaire peut avoir ♠ARVx ♥xxx ♦xxxx ♣xx.

Ne ferait-il pas simplement une offre de 3SA sur 3♥ avec tout ce gaspillage à pique ?

Treble : Il est difficile de dire ce qu'est 3♠. Je m'attends à ce que le répondant soit bicolore et je suppose que c'est les piques et les cœurs, car il aurait pu annoncer 3♣ ou 3♦ au tour précédent. Puisque vous avez indiqué que toutes les deuxièmes actions autres que 2SA étaient impératives, le répondant aurait misé un certain nombre de piques plus tôt avec une longue couleur de qualité. b) 3SA, basé sur l'hypothèse que j'ai faite au sujet du 3♠ du partenaire après son offre de quatrième couleur.

Miles : a) Semble naturel, 5+ piques. Je suppose que 2♠ aurait été naturel et impératif pour un tour; peut-être que le partenaire a pensé qu'il était préférable de forcer la manche immédiatement et de montrer son cœur. b) 3SA. Quelqu'un doit l'annoncer. J'ai surreprésenté mes cœurs et sous-représenté mes trèfles et ma capacité à prendre des levées.

Todd : a) Bonne question ! Vraisemblablement, l'ouvreur n'a pas quatre cœurs ou il aurait inversé là. Il est donc probablement 0-3-4-6 ou 1-3-4-5 avec une bonne main pour les cœurs. Le répondant pourrait facilement être 6-4 dans les majeures et pourrait suggérer de bons piques et une bonne distribution de main. D'un autre côté, il pourrait s'agir d'un Cue-bid. Si ce n'est pas un accord spécifique, je pense qu'il est plus utile de montrer la répartition (6-4). Si 6-5, le répondant pourrait simplement demander les cartes-clé.

a) 3♠ montre la distribution — pas nécessairement un Cue-bid. b) 3SA. Pour faire 6, le partenaire a besoin du R ou de l'A de carreau. Il a également besoin du R ou de l'A de pique et probablement du Roi de cœur. S'il a cette main, il devrait enchérir à nouveau. 4♠ est probablement sans danger aux IMP, mais ce sont des MP.

Campbell : 3♠ ne peut pas être des piques, car il aurait misé 3♠ sur 2♦. Il ne peut pas non plus suggérer un grand fit pour l'ouvreur, car le répondant l'aurait simplement montré. Il doit temporiser et ne pas vouloir clore à 3SA — probablement parce qu'il est trop fort. b) J'offre 4♣, avec l'intention d'atteindre au moins 6♣. Le répondant peut tenir ♠ A, ♥ R, ♦ AR. Je suppose que comme il s'agit de MP, je devrais être à 6SA/7SA.

Lebi : a) 6+ Piques, non solides. b) 4♣, en espérant un Cue à carreau, sinon j'essaierais de clore en sans-atout.

Balcombe : Tu te moques encore de moi ? Pourquoi le faux inversé au lieu de demander 3SA ? a) 3♠ pourrait être une suite à 6 cartes raisonnables avec un fragment à cœur, ne convenant pas pour 3♠ sur 2♦. B) 3SA — quoi d'autre ?

Kuz : a) Impératif, probablement 6+ piques. B) 3SA. L'absence d'un contrôle à carreau me ralentit.

Écoutons les deux meilleurs panélistes pour ce GCCE, et ceux qui font écho de près à mon point de vue :

Willis : a) 3♠ devrait être un Cue-bid de l'SxAx avec une main appropriée pour un chelem en cœur. b) 4♣. 2♥ devrait être naturel, y compris des valeurs supplémentaires (car cela force le jeu) et cinq cœurs. Avec 0-4-4-5, Sud inverserait vraisemblablement en cœur et donc la seule raison pour que Nord enchérisse les cœurs est qu'il en a cinq. Une main typique ADxxx RVxxx xx x. Vous voulez annoncer 4♣ pour voir si vous pouvez obtenir un Cue-bid à carreau, car les mineures du partenaire pourraient être inversées, auquel cas vous devriez avoir un chelem.

Cimon : a) Je pense que le partenaire est 5-5 ou 6-5 dans les majeures, il n'avait pas de fit pour les mineures. S'il n'avait qu'une bonne 6 cartes + couleur à pique, il aurait pu enchérir sur 2♦, 3♠ ou 2♠ avec une couleur à 5 cartes et 4♥ ou moins, car il sait que je n'ai pas 4♥. Maintenant, avec un 5-4 dans les majeures, il peut enchérir 3 ou 4SA sur 3♥. Le partenaire sait que je n'ai pas quatre cœurs. b) 4♣ un Cue-bid pour les cœurs. Je ne peux pas demander les clés, car je ne contrôle pas les carreaux. Je suis trop forte pour seulement 4♥.

Écoutons le gagnant de la Triple Couronne des CCB 2021 !!

Fergani : On dirait que le partenaire fait un Cue-bid à pique avec 5+-5+ dans les majeures. La façon dont je joue est que la 4e couleur, lorsqu'elle est disponible au niveau de deux, est le ralentissement et le saut dans la 4e couleur est naturel, 5-5, et impératif. b) 4♣

Ces panélistes avaient une très forte opinion négative sur les enchères précédentes.

L'Écuyer : 4♣. Je n'aime pas et ne comprends pas 3♥. J'aurais misé 3♣ où je vis. J'aurais peut-être même misé 4♣ Minorwood si je le pouvais. Maintenant, je dois recommencer à montrer ma main après avoir préempté le niveau de trois, ce qui est un crime dans ces enchères inversées. Sûrement, à un moment donné, je sauterai à 6♣, mais peut-être que je n'ai pas besoin de le faire



greatbridgelinks.com

Linking you to Bridge on the Net
News • Interviews • Articles

Gifts & Bridge
Supplies

giftsforcardsplayers.com

ONLINE SINCE 1995

maintenant et peut-être que mon partenaire m'en dira plus sur sa main. 3♥ et 3♠ ont tous les deux peu de sens pour moi. Pour moi, 3♠ (ne l'ayant pas fait sur 2♦) devrait être de longs piques faibles. Je déteste vraiment 3♥. Vraiment.

Jacob : a) 6+ pique une couleur décente, bonne main. Qu'est-ce que 2♠ sur 2♦ ? B) 3SA. Peut-être pas assez haut, mais il me manque trop de contrôles pour essayer 4SA.

Hornby : a) Un essai pour sans-atout ou un Cue quelconque ; définir ces séquences est important dans tout partenariat sérieux, sinon vous devez deviner, en particulier avec les autres options impératives disponibles. Étant donné que j'ai montré un inversé 1-3-4-5, 3♠ ressemble à un botté de dégagement, ou une tentative de faire jouer le partenaire en sans- atout. b) Qu'offrez-vous ? 4SA. Devrait être naturel avec des extras au-delà de l'inversé, il est temps de torturer son partenaire pour changer.

Bishop : a) Cartes/valeurs. Cela pourrait facilement être un dernier effort pour atteindre 3SA car son soutien à ma couleur principale peut (clairement) être assez limité. La plupart jouent que 2♦ ne promet pas de valeurs de manche, on pourrait donc toujours ne pas savoir où jouer [ce qu'il pourrait faire avec RV9xx de pique et une bonne valeur rouge]. Évidemment, si nous devons enchérir de 3SA (et nous avons le sentiment que nous sommes trop bons pour le faire) et que le répondant continuait au-delà de ce niveau, nous connaîtrions son intention. Il ne sait pas encore qu'on a commencé avec presque une ouverture de 2♣. b) 4♣. On dirait que les choix ici sont entre seulement 4SA (à mon humble avis naturel; quantitatif) et 4♣ (établir l'atout... impératif). Je pense que 4♣ est mieux, car nous pouvons dénicher un contrôle de carreau du partenaire. Je détesterais atteindre un chelem lorsque le répondant a ARVxx Rxx xx 10xx ou quelque chose de similaire.

Oui, 4SA ici serait quantitatif, niant un bon fit connu dans une couleur.

Pour l'histoire complète de cette main, veuillez lire l'article, « Un cadeau de Noël anticipé. »



Un trèfle est entamé contre un contrat à 7♦ et le déclarant a quatre trèfles au Valet. Son partenaire, le mort, dit : « J'ai de bonnes nouvelles et de mauvaises nouvelles pour vous. La bonne nouvelle est que j'ai une chicane à trèfle, la mauvaise nouvelle est que j'ai aussi une chicane à carreau. »

le
CONCOURS
CANADIEN
D'ENCHÈRES
♥♠♦♣

RÉPONSES DES PANÉLISTES

	MAIN 1		MAIN 2		MAIN 3		MAIN 4		MAIN 5		TOTAL
	Action	Score									
Balcombe, Keith	4♥	8	Passe	9	Passe	9	3♥	7	3SA	6	39
Bishop, Ron	Con.	6	Passe	9	7♦	10	3♥	7	4♣	9	41
Campbell, Gordon	Passe	10	Passe	9	Passe	9	2♠	8	4♣	9	45
Cooper, Stephen	4♥	8	6♣	10	7♦	10	3♥	7	3SA	6	41
Cimon, Francine	Passe	10	6♣	10	7♦	10	3♣	9	4♣	10	49
Fergani, Kamel	4♥	8	Passe	9	Passe	9	2♠	8	4♣	10	44
Grainger, David	4♥	8	Passe	9	7♦	10	3SA	10	3SA	7	44
Hornby, Ray	Con.	6	Passe	9	Passe	9	3♥	7	4SA	8	39
Jacob, Dan	Passe	10	6♣	10	7♦	10	2♠	8	3SA	6	44
Kuz, Bob	Con.	6	6♣	10	7♦	10	3♣	9	3SA	6	41
L'Ecuyer, Nic	4♥	8	Passe	9	Passe	9	2♣	8	4♣	9	43
Lebi, Robert	Passe	10	Passe	9	7♦	10	3♥	7	4♣	9	45
Lindop, David	Passe	10	6♣	10	Passe	9	4♥	6	4♣	9	44
Miles, Danny	Con.	6	6♣	10	7♦	10	3♣	9	3SA	6	41
Stark, Andy	Passe	10	Passe	9	Passe	9	3♥	7	3SA	6	41
Thurston, Paul	Con.	6	6♣	10	7♦	10	3SA	10	3SA	6	42
Todd, Bob	4♥	8	Passe	9	Passe	9	3SA	10	3SA	6	42
Treble, Bill	Passe	10	6♣	10	Passe	9	2♠	8	3SA	7	44
Turner, David	Con.	6	6♣	10	7♦	10	3♥	7	4♠	7	40
Willis, David	Passe	10	6♣	10	7♦	10	3SA	10	4♣	10	50

FÉVRIER 2022 PROBLÈMES

Animateur : Andy Stark

QUIZ

JEU DU DÉCLARANT POUR INTERMÉDIAIRE

PROBLÈME À LA PAGE 12

Contrat : 6♠. Entame : ♦D. IMP. Planifiez le jeu.

♠	D 6 2	♠	5 3
♥	V 8 3	♥	RD 9 5
♦	9 7 5 2	♦	R 6 4 3
♣	V 10 3	♣	7 6 4
♠	8	♠	ARV 10 9 7 4
♥	7 6 4 2	♥	A 10
♦	DV 10 8	♦	A
♣	D 9 8 2	♣	AR 5

La meilleure chance pour une douzième levée est une simple impasse à trèfle. Cependant, il y a une chance supplémentaire si Est a commencé avec ♥RD. Tout d'abord, au deuxième tour encaissez l'As d'atout. Si les atouts sont 2-1, jouez le ♠V à la Dame, en gardant le quatre pour une rentrée ultérieure au mort.

Maintenant, appelez du mort un cœur. Si Est joue petit, jouez le dix. S'il perd à un honneur, vous avez toujours en réserve l'impasse à trèfle (ou l'autre honneur à cœur doubleton tombant sous l'As). Cependant, si Est a les deux honneurs à cœur, il doit en jouer un. Maintenant, vous pouvez forcer l'autre honneur de cœur avec le dix, et le cinq de trèfle peut être défaussé sur le ♥V, évitant complètement l'impasse à trèfle.



1. MP, Vul: aucun., en Sud vous tenez :

♠AR42 ♥6 ♦DV8 ♣ARDV10.

Ouest	Nord	Est	Sud
	Passe	Passe	1♣
1♥	Passe	Passe	Con.
Passe	2♦	2♥	?

Qu'annoncez-vous ?

2. MPs, N-S Vul., en Sud vous tenez :

♠107643 ♥4 ♦AV7 ♣D983.

Ouest	Nord	Est	Sud
3♥	3SA	♥	?

Qu'annoncez-vous ?

3. IMP, Vul: N-S., en Sud vous tenez :

♠AR64 ♥DV6 ♦R83 ♣A43.

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♥	Passe	1♠
Passe	2♠	Passe	3♣
Passe	4♠	Passe	?

Qu'annoncez-vous ?

4. IMP, Vul: aucun., en Sud vous tenez :

♠R4 ♥RV10753 ♦1094 ♣74.

Ouest	Nord	Est	Sud
			2♥
Passe	Passe	3SA	(Fin)

Qu'entamez-vous ?

5. MP, Vul: tous., en Sud vous tenez :

♠V8 ♥D107 ♦AR92 ♣RV74.

Ouest	Nord	Est	Sud
	Passe	Pass	1♦
1♠	Passe	1SA	(Fin)

a) Qu'entamez-vous ?

b) Lequel des deux hauts carreaux est votre méthode préférée pour demander l'attitude ?

New from

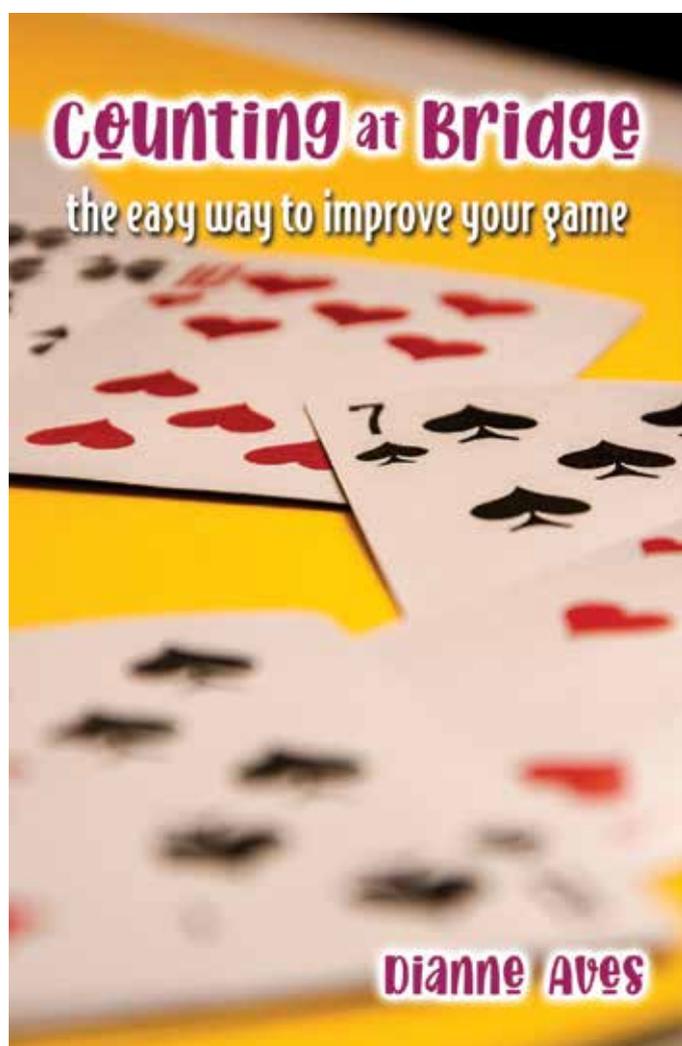
Master Point Press



COUNTING AT BRIDGE

THE EASY WAY TO IMPROVE YOUR GAME

Dianne Aves



Bridge teachers emphasize to their students the importance of counting — points, distribution, tricks, and so on. But it's hard to teach and even harder to learn, let alone assimilate to the point where counting becomes automatic as one is playing. This book introduces the concept of counting for newer players, and helps them to begin acquiring a skill that is critical to their becoming better players.

Dianne Aves (Waterloo, Ontario) is a retired math teacher who is now a professional bridge teacher.

AVAILABLE FROM YOUR LOCAL BRIDGE BOOKSELLER

WWW.MASTERPOINTPRESS.COM | WWW.EBOOKSBRIDGE.COM