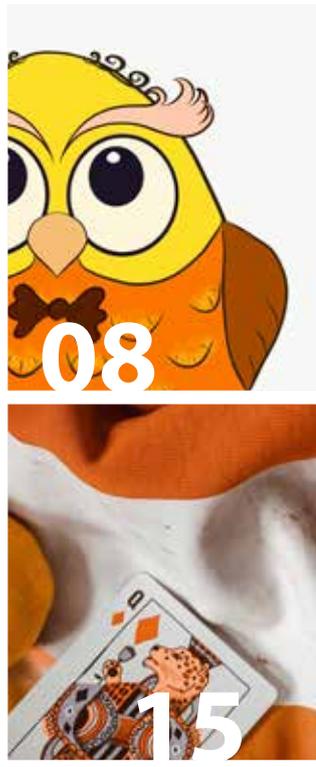


bridge *Canada*



LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



- 03. Mot de l'éditeur
- 05. Voici ... Ronald Carrière
- 07. CNTC A — Les meilleures performances par Neil Kimelman
- 08. Juste une super exécution ordinaire par George Retek
- 09. Le coin du nouveau joueur par Andy Stark
- 13. Les rudiments du bridge
- 15. Le coin de l'intermédiaire par Neil Kimelman
- 18. Le grand concours canadien d'enchères
- 27. GCCE, problèmes juin



MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de Bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joindre la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à info@cbf.ca

REMARQUE : à partir de janvier 2021, les frais d'adhésion pour les joueurs de 25 ans et moins coûteront 10 \$ par année. Ceci s'appliquera au moment de joindre ou de renouveler votre adhésion sur le site

Restez **BRANCHÉ**

COURRIEL: ina@cbf.ca (Ina Demme)

TÉLÉPHONE: 1 416 706 8550

WEB: www.cbf.ca

TWITCH: CanadaBridge

YOUTUBE: Canadian Bridge Federation

FB: Canadian.Bridge.Federation

COÛTS DES PUBLICITÉS

Page entière 250\$ | Demi-page 150\$
Quart de page 87,50\$ | Carte d'affaires 50\$
10% DE RABAIS avec 3 numéros prépayés

MOT DE L'ÉDITEUR

Les championnats canadiens de bridge (CCB) 2021 en ligne progressent, avec 89 équipes en compétition dans 6 événements différents! Bonne chance à tous.

Nous avons eu nos premiers lauréats des Prix d'excellence CANBRI 2020. On reconnaît chaque année les meilleurs jeux du déclarant, séquences d'enchères et défenses lors des CCB. Les gagnants peuvent être trouvés sur le site Web de la FCB. S'il vous plaît, faites-moi savoir si vous avez connaissance d'un jeu exceptionnel pendant les événements auxquels vous participez.

RÈGLEMENTS DISCIPLINAIRES

Un code disciplinaire complet a récemment été promulgué, afin de protéger les joueurs, ainsi que l'intégrité de nos compétitions. Tous les membres devraient le lire (sur le site Web de la FCB) pour connaître leurs droits et leurs responsabilités!

Nous espérons que le bridge en personne sera de retour en 2022 et nous prévoyons en conséquence. Nous vous tiendrons au courant de tous les plans au fur et à mesure de leur finalisation. Nous continuons à encourager les commentaires, afin de rendre la FCB la meilleure possible pour tous ses membres.

Neil Kimelman
Président de la FCB et rédacteur en chef de Bridge Canada



Mollo COMME DÉCLARANT

Contrat : 6SA par Sud, IMP. Entame ♦10.

♠ A 6 3 2

♥ A 8 5

♦ A D 8

♣ D 8 3

♠ R 5 4

♥ D 7

♦ R 6 2

♣ A R V 9 2

Planifiez le jeu.

Solution à la page 6.



CONSEIL D'ADMINISTRATION



Zone I

Kathie Macnab
5 Wren St.
Halifax, NS B3M 2R1
902-443-4676
zone1@cbf.ca



Zone IV / président FCB

Neil Kimelman
110 260 Fairhaven Road
Winnipeg, MB R3P 1C9
204-487-2390
zone4@cbf.ca



Zone II

Ronald Carrière
51, Cadillac St.
Kirkland, QC H9H 4G3
514-718-2406
zone2@cbf.ca



Zone V & CBF / vice-président FCB

Jerry Mamer
151 Nordstrom Road
Saskatoon, SK S7K 6P9
306-668-3951
zone5@cbf.ca



Zone III

Susan Cooper
484 Steeles Ave West #1014
Thornhill, ON L4J 0C7
416-301-2577
zone3@cbf.ca



Zone VI

Shelley Burns
1695 Orkney Place
North Vancouver, BC V7H 2Z1
604-988-0990
zone6@cbf.ca

ÉQUIPE DE SOUTIEN



ÉDITEUR EN CHEF

Neil Kimelman
editor@cbf.ca



ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme
99 Ellis Avenue, Nobleton, Ontario L0G 1N0
ina@cbf.ca



ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine Cimon
wirek@videotron.ca



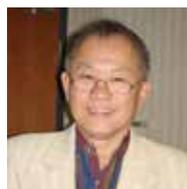
DIRECTRICE DE LA COMPTABILITÉ

ET DES FINANCES
Cathy Walsh
accounting@cbf.ca



ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin
jude@cbf.ca



CHARITÉ

Gim Ong
32 Sandusky Drive,
Winnipeg, MB R3T 5W4
204-775-5114
charity@cbf.ca



SITE WEB

Louise Mascolo
webmaster@cbf.ca



voici ...

RONALD CARRIÈRE

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FCB



NDLR Ron a récemment été nommé administrateur de la FCB représentant la zone II (Québec). Dans cet article, il s'écarte de notre style d'interview traditionnel. Cela ne manque jamais de m'étonner d'avoir vu plusieurs fois quelqu'un à la table, mais sans vraiment le connaître.

Je suis un directeur, un joueur et un enseignant de la province de Québec, et un ancien président de la ligue de bridge de Montréal (unité 1, district 2). Certains de mes succès au bridge sont :

CNTC

- 2016 Finaliste
- 2001 gagnant du tournoi à la ronde
- 1980 Qualifications multiples (tournois à la ronde)

Gagnant habituel des équipes Montréal-Toronto

Gagnant de plusieurs tournois régionaux (dont les « KO » et le « Swiss » lors du CANAM en 2019).

Début du bridge

Je suis né dans une famille de joueurs de cartes. Mes grands-parents jouaient au Euchre Rummy et au 500. Mes parents jouaient au Bridge et au Cribbage.

J'ai commencé en regardant mes parents joués au robre (bridge social) le samedi, alors que ma mère me laissait manipuler quelques cartes lorsqu'elle préparait le lunch pour nos invités (amis et cousins). J'ai continué à apprendre et à jouer avec mon père au cours de mon adolescence. J'ai également « kibitzé » KOKISH-NAGY lors de tournois, où j'ai reçu mon nom de « Caddy ».

Je suis devenu maître à vie pendant mes études universitaires, puis dans la vingtaine je me suis associé à MARCINSKI, Zyg(munt) comme partenaire. Puis je me suis marié et j'ai été promu souvent au travail.

Les différences au bridge (maintenant & hier)

De nos jours, c'est un jeu d'enchérisseurs : Interférence, ouvertures et barrages agressifs. Conventions et systèmes: difficiles pour le nouveau venu, car la base (les fondements du jeu) est faible.

Les moments de bridge mémorables

Quelques événements dont je me souviens encore :

En tant que « caddie » et « kibitzer » lors de mon adolescence, j'ai joué avec KOKISH (en l'absence de NAGY) dans les paires masculines lors d'un tournoi de section, où :

- J'ai adopté sur place K-S comme système (« OH la la »)
- J'ai conservé sa carte de conventions encore aujourd'hui, avec une écriture violette unique.
- J'ai passé son enchère impérative à 3 trèfles... faisant 6 (+170)
- Nous avons obtenu un score de 187/156 (60%)

J'ai terminé 1^{er} en 2001 dans le tournoi à la ronde du CNTC

- Jumelé avec MARCINSKI, Zyg(munt), et comme coéquipier CARROL (Greg) & TURNER (David)
- Mon partenaire a choisi GARTAGANIS (Judith & Nicholas), CAMPBELL (Gordon) & BALCOMBE (Keith) comme adversaires en quart de finale, eux

SUITE DE LA PAGE 5

ont poursuivi vers la victoire et sont devenus le représentant du Canada aux championnats mondiaux.

Responsabilités familiales et professionnelles

Comptable professionnel (CPA, CA)
Gourou des entreprises et des finances (secteur privé)

Marié (une fois) depuis plus de 30 ans...
Père de 3 enfants (filles et fils)
Entraîneur (hockey et soccer)

Loisirs et intérêts

Tous les sports... (entraîneur, joueur, étudiant, professeur...)
Animaux, chiens...
Divertissement (en personne), musique & voyage.
Des jeux, les personnes, du temps social
Des travaux (jardinage, aménagement paysager, rénovation...)

Suggestions pour les nouveaux joueurs

La base, notions de base (Bridge « 101 »)
Les indices... suivez les indices (les enchères, les signaux, l'entame, le jeu...!)
Regardez jouer les bons joueurs « Kibitz », « kibitz », « kibitz »...
Lisez, lisez, lisez...
Arrêtez... pensez surtout...

Systèmes de jeu
par la suite (seulement)...



Apprenez des erreurs des autres. Vous ne vivrez pas assez longtemps pour toutes les faire vous-même.

Alfred Sheinwold.

Mollo

COMME DÉCLARANT

Problème à la page 3

Contrat : 6SA par Sud, IMP. Entame ♦10.

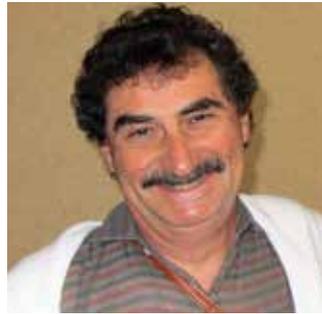
♠	A 6 3 2	♠	D 10
♥	A 8 5	♥	V 10 9 3 2
♦	A D 8	♦	V 5 4 3
♣	D 8 3	♣	10 4
♠	V 9 8 7	♠	R 5 4
♥	R 6 4	♥	D 7
♦	10 9 7	♦	R 6 2
♣	7 6 5	♣	A R V 9 2

Le déclarant a 11 levées, après avoir fait un jeu de sécurité contre un bris 5-0 à trèfle. Pour obtenir une 12^e levée soit qu'on joue Est pour le ♥R ou pour le bris 3-3 des piques. Il semble que le jeu 50-50 à cœur soit supérieur aux 36 % de chances au bris des piques. Cependant, les probabilités en jouant les piques sont augmentées grâce à une possibilité de squeeze pique-cœur, ce qui fait de cette option une favorite.

Après avoir gagné avec l'♦A, le déclarant doit encaisser l'♣A pour se prémunir d'une division 5-0 à trèfle, ensuite un pique à blanc. Il gagne n'importe quel retour (si le retour est un pique, il gagne du Roi et non de l'As), encaisse l'♥A, puis défile ses gagnantes en mineure. Dans le diagramme ci-dessus Ouest est squeezé dans les majeures.

CNTC A — LES MEILLEURES PERFORMANCES AU COURS DES VINGT DERNIÈRES ANNÉES

Par Neil Kimelman



Le Canada abrite certains des meilleurs joueurs de bridge au monde. Ce n'est pas long pour se souvenir des grands noms du passé : Kehela, Murray, Kokish, Nagy, Sheardown, Gordon, Mittelman, et autres. Plus récemment, ces noms ont inclus L'Écuyer, Fergani, Korbelt, Wolpert et Demuy. Malheureusement, de nombreux joueurs d'élite canadiens ont dû migrer vers le Sud pour mener une carrière financièrement viable dans le bridge. En tant que communauté canadienne de bridge, nous devrions ressentir un fort sentiment de fierté, car nos clubs de bridge ont été un terrain fertile pour le développement de ces concurrents de premier plan.

La plupart de ces joueurs, en plus d'être de classe mondiale, ont concouru pour le championnat canadien d'équipes open. Cet article vise à identifier les joueurs qui ont eu le plus de succès dans cet événement.

MÉTHODOLOGIE

On a tenu compte des résultats des joueurs de 2000 à 2019. Un joueur qui remporte le CNTC dans une année donnée est crédité de 4 points. Un finaliste 3, un demi-finaliste 2, et un qualifié en QF 1. Je différencierai également les joueurs qui ont le plus de points et ceux qui ont le meilleur pourcentage, en fonction du nombre de fois où ils ont concouru (minimum 7). Alors voilà. Je m'excuse à l'avance si quelqu'un manque. Et enfin, comme nous le savons tous, le succès d'un individu est largement déterminé par la qualité de son partenariat et de ses coéquipiers.

TOP 10: POINTS TOTAUX TOTAL

1/2/3	Nicolas L'Écuyer	44
1/2/3	Judith Gartaganis	44
1/2/3	Nicolas Gartaganis	44
4.	Kamel Fergani	41
5.	Darren Wolpert	38
6/7	Paul Thurston	35
6/7.	Jeff Smith	35
8.	Dan Korbelt	29
9.	Zyg Marcinski	26
10.	Neil Kimelman	25
10.	Bob Todd	25

TOP 10: MOYENNE TOTAL (ANNÉE)

1.	Dan Jacob	3.1 (7)
2.	Vincent Demuy	3.0 (7)
3/4.	Dan Korbelt	2.9 (10)
3/4.	Kamel Fergani	2.9 (14)
5.	Nicolas L'Écuyer	2.8 (15)
6/7.	Nicolas Gartaganis	2.6 (17)
6/7.	Judith Gartaganis	2.6 (17)
8.	Darren Wolpert	2.5 (15)
9.	Jurek Czyzowicz	2.4 (9)
10.	Gordon Campbell	2.2 (11)

La colonne des points totaux est la reconnaissance des joueurs qui réussissent dans le CNTC en fonction de leur fidélité à participer régulièrement. À mon avis, la colonne de la moyenne des points est une meilleure mesure des performances. Pensez simplement que Dan Jacob et Vincent Demuy ont en moyenne été finalistes au plus grand événement du bridge canadien. Bien fait !

Photo : à partir du haut gauche, sens horaire.

Nicolas L'Écuyer

Judith et Nicolas Gartaganis

Dan Jacob

Vincent Demuy



Juste une super exécution ordinaire

LE RETOUR DES AVENTURES DU PROFESSEUR COLDBOTTOM

Par George Retek

Parfois, les cadeaux des fêtes arrivent sans le papier d'emballage doré habituel. La belle donne suivante est apparue juste avant Noël lors de la partie habituelle du club.

Comment justifieriez-vous les enchères optimistes de votre partenaire pour atteindre 6♣, après cette courte séquence ?

2SA 3♠ (transfert à ♣)
4♣ 6♣

Mort

♠ R
♥ 7 4 2
♦ A V 9
♣ D 9 8 7 4 3

Déclarant

♠ A V
♥ A R V
♦ R 10 6 4 3 2
♣ A 6

Entame : ♠ 8

De nombreux joueurs peuvent être enclins à jouer un trèfle à l'As, suivi du ♣6. Lorsqu'Ouest joue le Valet, on doit deviner si Est possède 10x ou Rx.

Écoutons le professeur Cold bottom du renommé Frank Vine, qui aurait pu proclamer : « Il y a un jeu de sécurité sûr à 100 % lorsque le Roi est doubleton de n'importe quel côté, en jouant l'♣A suivi du ♣6 — mais attendez un instant! Puisque vous avez 9 carreaux dans les mains combinées, il y a une petite chance d'une chicane à carreau. Ce ne sera pas Est, car il aurait fait un contre

Lightner pour demander une entame inhabituelle. Donc en cas qu'Ouest soit absent, il est hautement souhaitable de perdre la levée à trèfle à Ouest. Par conséquent, le jeu correct est de jouer au deuxième tour le ♣3 du mort, et quand Est suit avec le cinq, insérez le 6!

Voici la donne complète :

♠ R	
♥ 7 4 2	
♦ A V 9	
♣ D 9 8 7 4 3	
♠ 8 7 6 4 3 2	♠ D 10 9 5
♥ 10 8 6 5	♥ D 9 3
♦ -	♦ D 8 7 5
♣ V 10 2	♣ R 5
	♠ A V
	♥ A R V
	♦ R 10 6 4 3 2
	♣ A 6

En raison de conférences virtuelles, le professeur Coldbottom n'était pas disponible pour discuter de la possibilité que le Roi ne soit pas doubleton, mais cela ne s'appliquait pas dans ce cas-ci. Après qu'Ouest a remporté la deuxième levée, il a continué d'un pique. Le déclarant a défaussé un cœur du mort, a encaissé l'♣A, a coupé le 3^e cœur dans le mort, vinrent ensuite la ♣D et l'♦A. Un chelem exquis exécuté après un jeu ordinaire.

Il y a des années, il n'y avait que deux raisons acceptables pour ne pas entamer la couleur du partenaire : (1) être absent dans la couleur ; (2) le désir de mourir.

Auteur inconnu





par Andy Stark

Répondre à une ouverture d'un deux faible.

L'élément clé à retenir lorsque le partenaire ouvre un 2 faible (2♦ ou 2♥ ou 2♠), c'est que c'est à la fois préventif et descriptif — vous savez dès le départ que le partenaire a une couleur décente à 6 cartes et moins qu'une enchère d'ouverture. Vous et votre partenaire pouvez décider l'intervalle de PH que vous aimez. Certains jouent de 4 à 10 PH, d'autres de 6 à 11 PH. Vous souhaitez peut-être modifier légèrement la plage en fonction de la vulnérabilité. En ce qui concerne la qualité de la suite, vous pouvez être rigide - vous devez avoir deux des trois premiers honneurs - ou vous pouvez être flexible et simplement appliquer le mot «décent» pour décrire votre couleur. Ouvrir 2♥ avec ♥V86532 ne va généralement pas être du bridge gagnant à long terme, mais, pas vulnérable, il n'y a pas de honte à ouvrir ♥R108765.

En tant que répondant, lorsque le partenaire ouvre un 2 faible, vous savez la plupart du temps, si vous avez une manche ou un partiel. Examinons de plus près vos options en tant que répondant. Votre stratégie devrait être de

LE
COIN du
Nouveau Joueur

RÉPONDRE À UNE OUVERTURE D'UN DEUX FAIBLE. ... SUITE

trouver votre meilleur contrat tout en entravant les adversaires (les empêchant) de trouver leur meilleur contrat.

LORSQU'IL N'Y A PAS DE MANCHE

Si vous n'avez qu'une ou deux cartes en soutien pour votre partenaire, vous aurez besoin de beaucoup d'honneurs pour qu'une manche soit viable. Ainsi, vous passerez n'importe quelle main jusqu'à 14 PH, et peut-être même 15 ou 16 points. Prenons par exemple cette main :

♠ R V 8 7
♥ 10
♦ A D 10 7 3
♣ R V 2

Si le partenaire ouvre les enchères avec 2♥, la chose prudente à faire est de passer. Il n'y a probablement pas de meilleur endroit qu'un contrat à 2♥. Oh, peut-être que votre partenaire a trois ou quatre carreaux, ce qui fait des carreaux la meilleure dénomination, mais vous ne pouvez pas enchérir de 3♦, car cette enchère est impérative, vous ne pourrez donc pas vous arrêter là. La manche à pique ou à carreau est peu probable. Comme le dit le grand Bob Hamman, «Si vous avez besoin de moi pour avoir la main parfaite, je ne l'ai pas.»

Par conséquent, lorsque vous n'avez pas de fit pour votre partenaire parce que vous avez une absence ou un singleton ou un doubleton au maximum dans leur suite, et que vous n'avez pas un bon 15 ou plus PH, passez simplement et espérez pour le mieux.

Si vous avez trois atouts ou plus pour votre partenaire, vous pouvez être un peu plus agressif. C'est souvent une bonne stratégie d'augmenter le barrage en soutenant la couleur du partenaire au niveau de 3 avec 3 cartes en soutien et une main qui n'est pas intéressée par la manche. Vous pouvez avoir une main faible vous-même — il vous suffit d'augmenter d'un niveau les enchères pour gêner davantage vos adversaires. Si le partenaire ouvre 2♥, relancez à 3♥ avec cette main :

♠ 8 6 5
♥ R 9 7
♦ R 8 4 3 2
♣ D 2

Oui, vous êtes également faible (seulement 8 PH), mais vous avez un soutien à 3 cartes. Les adversaires pourraient avoir une manche à 4♠, alors rendez-leur plus difficile la possibilité de trouver leur manche. Soutenez à 3♥. Le soutien de la suite du partenaire au niveau de 3 est connu comme la continuation du barrage. C'est dans le respect de la loi sur les levées totales. Cette théorie des enchères stipule que vous pouvez contracter au niveau égal au nombre combiné d'atouts dont vous disposez, quelle que soit la force en hautes cartes. Si vous avez un soutien à trois cartes pour la combinaison à six cartes du partenaire, vous avez neuf atouts. Et si vous avez neuf atouts, vous pouvez contracter pour neuf levées. Disons que les adversaires vous battent de trois levées — peut-être qu'ils auraient pu faire une manche dans leur couleur, donc vous êtes récompensé de cette façon. Ou peut-être que votre partenaire peut faire 3♥, ainsi votre +140 est également gratifiant.

En bref, si vous jugez qu'il n'y a pas de manche, relancez au niveau de 3 avec n'importe quelle main qui a un soutien à trois cartes. Si la manche ne vous intéresse pas et que vous détenez un doubleton ou un singleton dans la combinaison de votre partenaire, alors passez et espérez le meilleur.

ÉLEVER LA MAJEURE DU PARTENAIRE À LA MANCHE

Il y a deux occasions où vous pouvez immédiatement élever à la manche l'ouverture de 2♥ ou 2♠ du partenaire : lorsque vous pensez qu'il a une bonne chance de faire dix levées et quand vous pensez le contraire. Commençons par le verre à moitié vide — vous tentez de faire de l'obstruction.

Encore une fois, vous jouez selon la loi. Donc, pratiquement parlant, chaque fois que vous avez quatre atouts pour le partenaire, vous pouvez

RÉPONDRE À UNE OUVERTURE D'UN DEUX FAIBLE. ... SUITE

contracter pour la manche. Pourquoi? La combinaison à six cartes du partenaire plus vos quatre équivaut à dix. Ainsi, vous pouvez contracter pour dix levées. En annonçant la manche immédiatement, vous exercez une énorme pression sur votre adversaire de gauche. Il doit prendre sa première décision au niveau de 4. Disons que vous avez l'une de ces deux mains :

♠ R 2	♠ 10 3 2
♥ D 9 7 2	♥ 10 9 7 2
♦ 9 8 6 5 3	♦ A 7 6 4 3
♣ R 7	♦ 8

Vous êtes à peu près sûr que votre partenaire ne peut pas faire 4♥, mais vous ne vous en souciez pas. Votre enchère rend la vie de vos adversaires misérable. Ils ne sauront pas s'il faut contrer, annoncer la manche à pique ou en mineure, ou s'ils doivent aller au chelem. Vous êtes protégé par le nombre d'atouts que vous et votre partenaire avez dans les deux mains combinées.

Regardons maintenant les mains où le verre est à moitié plein. Pour que vous puissiez enchérir à la manche pour la faire, le partenaire a besoin de «levées», pas de points. Autrement dit, avec à peu près trois cartes de soutien ou plus pour le partenaire, et deux (ou trois) As accompagnés d'un Roi ou deux, osez et annoncez la manche. Prenez cette main par exemple :

♠ R 2
♥ A 10 8 3
♦ 7
♣ A D 10 6 4 2

Il y a tellement de mains que le partenaire peut avoir qui fait de la manche une bonne proposition. Vous espérez qu'il a l'As de pique ou qu'il est du bon côté. Vous espérez que votre partenaire peut couper un ou deux carreaux. Peut-être que le partenaire a le Roi de trèfle ou la Dame de pique. Vous allez probablement faire 10 ou 11 levées plus souvent que neuf levées surtout lorsque vous pouvez vous fier que votre partenaire a une suite à cœur décente, telle que ♥RDxxxx ou ♥RV9xxx.

Voici une autre main dans laquelle vous devriez élever l'enchère de 2♥ du partenaire à 4♥, car vous pensez que la manche se fait :

♠ A 6 5
♥ R V 7
♦ A R 8 4 3
♣ D 2

Vous pouvez presque compter neuf levées : l'As de pique, six levées de cœur et l'♦AR. La dixième levée pourrait venir d'une coupe à trèfle ou peut-être que le partenaire a le Roi de trèfle ou le Roi de pique, ou peut-être que le partenaire a la Dame de carreau. Annoncez simplement la manche et ne vous en faites pas. Mais disons que vous êtes un peu inquiet, vous pouvez faire quelque chose pour atténuer les craintes d'être trop haut.

LORSQUE VOUS ÊTES INTÉRESSÉ PAR LA MANCHE

L'approche la plus populaire à adopter sur une enchère d'ouverture d'un 2 faible est appelée RONF, qui signifie que seulement un soutien n'est pas impératif. Cela signifie que les nouvelles couleurs sont naturelles et impératives après que le partenaire a ouvert d'un 2 faible. De plus, l'offre de 2SA du répondant est également impérative. C'est une enchère qui interroge. 2SA demande au partenaire un contrôle.

Qu'est-ce qu'un contrôle? Un contrôle est un As ou un Roi dans une couleur secondaire. Donc, si le répondant enchérit de 2SA sur un 2 faible, il montre son intérêt pour la manche et demande plus d'informations. L'ouvreur annonce simplement la couleur secondaire dans laquelle il a un As ou un Roi. Si l'ouvreur n'en a pas, il annonce la couleur d'atout au niveau de trois. Si leur suite du 2 faible a en tête l'ARD, l'ouvreur peut annoncer 3SA.

Prenons une enchère d'ouverture à 2♠.

Partenaire	Vous
2♠	2SA = demande de contrôle
?	

3♣ = A ou R de trèfle
3♦ = A ou R de carreau
3♥ = A ou R de cœur
3♠ = Pas de contrôle
3SA = ARD de pique

RÉPONDRE À UNE OUVERTURE D'UN DEUX FAIBLE. ... SUITE

UNE NOUVELLE COULEUR PAR LE RÉPONDANT EST IMPÉRATIVE

N'oubliez pas que l'annonce d'une nouvelle couleur par vous est 100 % naturelle et impérative. Votre partenaire ne doit pas passer. Si vous offrez une nouvelle couleur sur l'ouverture à 2 faible de votre partenaire, vous devriez avoir 5+ dans votre suite.

Partenaire	Vous
2♥	2♠

Ici, votre enchère de 2♠ est impérative et permet au partenaire de continuer à décrire sa main. Avec n'importe quel soutien de 3 cartes à pique ou n'importe quel honneur doubleton (Ax, Rx, Dx, Vx), votre partenaire peut vous soutenir à 3♠. Avec 0 à 2 piques, le partenaire peut redemander sa couleur à cœur — 3♥. Avec une mineure à quatre cartes, le partenaire peut enchérir de 3 dans sa mineure. Si l'ouvreur gage 2SA, il montre une main dans la fourchette supérieure (9-11 PH), quelques cartes hautes dans chaque mineure et des piques courts (un ou deux). Par exemple, prenez cette belle ouverture de 10 points à 2 cœurs.

♠ 5
♥ RD 10 9 7 4
♦ D 8 4
♣ DV 2

Si vous ouvrez 2♥ et le partenaire annonce 2♠, vous pouvez gager 2SA. Si vous avez trois piques, vous pouvez annoncer 3♠.

Voici une main qui a été jouée lors d'un récent match du tournoi à la ronde des championnats canadiens ouverts par équipe. Avec tout le monde vulnérable Sud ouvre 2♥.

Nord détenait :

♠ A DV 10 6
♥ RD 9
♦ 9
♣ A 8 5 3

À la table, Nord relança à 4♥ et douze levées furent réalisées. Mais offrir uniquement la manche est une enchère paresseuse. Vous pouvez également utiliser 2SA, demande de contrôle, lorsque vous êtes intéressé par un chelem. Si Nord avait enchéri 2SA, Sud aurait annoncé 3♠ montrant le Roi de pique! Comment aimez-vous cette réponse? Maintenant, Nord peut visualiser le jeu de la carte. Comment? Puisque les deux côtés étaient vulnérables, Nord pouvait parier sa maison que Sud détenait l'As de cœur. On additionne six levées de cœur, cinq piques et un trèfle. Les adversaires ont droit à une levée de carreau. Ainsi, après 3♠, Nord peut enchérir 4SA pour vérifier les cartes clés. Il n'en manque qu'une, donc 6♥ est le contrat.

Si vous ne le jouez pas déjà, vous devez ajouter 2SA demande de contrôle à votre répertoire.

QUIZ

JEU DU DÉCLARANT POUR INTERMÉDIAIRE**SOLUTION À LA PAGE 17**

Contrat: 4♠ IMP

♠ RD 10 8 7 5
♥ 8 4
♦ RV
♣ R 4 3

♠ AV 9 2
♥ ADV
♦ A 7 6
♣ 8 7 6

Entame : ♠4.
Est joue le trois.
Planifiez le jeu.



LES RUDIMENTS

CONVENTIONS V



LES CONTRES

C'est le dix-septième article de cette chronique pour les nouveaux joueurs. Certains des concepts peuvent être une révision pour vous, mais cette série couvre également des techniques et des idées plus avancées.

Outre le contre négatif et celui en réponse, de nombreux partenariats utilisent les contres pour transmettre des informations spécifiques dans des situations spécifiques. Encore une fois, je vais essayer de les énumérer en fonction de leur popularité.

CONTRE EN SOUTIEN

Lorsque l'adversaire intervient après la réponse au niveau d'un du répondant, un contre par l'ouvreur est un contre en soutien, montrant exactement trois cartes de soutien dans la couleur du répondant.

Ex 1

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♣	Passe	1♥
1♠	?		

Le contre par Nord montre exactement trois cœurs. Ce traitement peut être étendu lorsque l'adversaire intervient dans la séquence avec un contre au lieu d'une surenchère :

Ex 2

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♣	Passe	1♥
Contre	?		

Le surcontre par Nord montre exactement trois cartes en soutien des cœurs. Ainsi, un soutien immédiat à 2 cœurs indique quatre cartes en soutien, le surcontre

(ou contre dans l'Ex. 1) montre exactement trois cartes en soutien, et toute autre enchère indique normalement 0-2 carte dans la majeure du partenaire.

L'UTILISATION ET LES LIMITES DU CONTRE EN SOUTIEN

- Le contre en soutien est fréquemment joué jusqu'au niveau de deux inclusivement.

Ex 3

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♣	1♦	1♥
2♦	Contre ¹		

1. toujours un contre en soutien.

- Normalement, il ne s'applique pas lorsque votre côté a surenchéri dans une majeure.
- En jouant le contre en soutien, vous ne pouvez pas attribuer au contre une autre signification.

SNAPDRAGON est un parent du contre en réponse. Il permet, dans une séquence compétitive, au partenaire du surenchérisseur de montrer des valeurs et la 4e couleur (généralement 5+).

Ex 4

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	1♠	Contre

LES CONTRES ... SUITE

Une main typique est : ♠ Rxx ♥ xx ♦ ADxxx ♣ xxx.

LE CONTRE DE L'ENCHÈRE VOLÉE survient lorsque l'adversaire fait une enchère qui aurait été une enchère systémique dans votre système.

Ex 5

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1SA	2♣	Contre

De nombreux partenariats jouent ce contre sur cette séquence comme Stayman. De même, si Est avait enchéri de 2♦, le contre par Sud aurait été un transfert indiquant les cœurs.

LES CONTRES MONTRANT DES VALEURS EXTRAS

Il existe une famille de contre qui affiche des valeurs supplémentaires, par opposition à un contre de pénalité. Bien que pas tape-à-l'œil, ces contres sont extrêmement utiles pour montrer des mains plus fortes. Lorsque vous ne les utilisez pas, l'inférence est que vous n'avez pas de valeurs supplémentaires. L'une des situations les plus courantes :

Ex 6

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♣	Passe	1♠
2♥	Passe	Passe	Contre

Après que le répondant a annoncé au premier niveau et que l'adversaire a compétitionné, le contre indique des valeurs d'invitation ou mieux, généralement une courte dans la couleur du surenchérisseur, et habituellement aucune direction claire. Un exemple de main : ♠ RVxx ♥ xx ♦ ADxx ♣ Dxx.

Ex 7

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♠	2♥
2♠	Passe	Passe	Contre

Non seulement cela montre des valeurs supplémentaires, mais cela implique fortement une courte dans la couleur des adversaires.

Soit ♠ x ♥ AR109xx ♦ Axx ♣ RDx ou ♠ x ♥ ARV9x ♦ ADxx ♣ Dxx.

Ex 8

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♥	1♠
2♥	2♠	3♥	Contre

Ici, 3♠ serait seulement compétitif. Alors plusieurs partenariats jouent ce que l'on appelle communément un contre de surenchère maximum, pour montrer une main ou vous voulez indiquer des extras. Le partenaire peut soit annoncer la manche avec un maximum, annoncer 3♠ pour jouer, ou convertir le contre en pénalité.

LE CONTRE DE RÉVEIL

Lorsque les adversaires ont trouvé un fit, mais n'ont pas invité la manche, il est souvent sage de compétitionner. Cette stratégie est plus attirante lorsqu'on joue en paires. Un contre montre un soutien pour les couleurs non annoncées. Voici une séquence courante illustrant cette situation :

Ex 9

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	Passe	1♥	Passe
2♥	Passe	Passe	Contre

Sachant que vous avez environ la moitié des hautes cartes, un contre indique au partenaire de choisir parmi les couleurs non annoncées. Vous pouvez réveiller avec ♠ Rxxx ♥ xx ♦ Dxxx ♣ Axx.

Important : assurez-vous que les adversaires ont vraiment trouvé un accord. Voici une séquence d'enchères où il n'y a pas de fit :

Ex 10

Ouest	Nord	Est	Sud
1♠	Passe	1SA	Passe
2♦	Passe	2♠	

Ici, Est a simplement donné une préférence et il a généralement deux piques sans accord à carreau.

Article suivant : *plus de contres conventionnels !*



STRATÉGIES D'ENCHÈRES 4

Évaluation de la main partie 3

Par Neil Kimelman

Je continuerai à regarder comment les enchères de l'adversaire devraient être prises en compte pour évaluer votre main, permettant ainsi d'arriver au meilleur choix d'enchères.

Quand surenchérir de 1 SA

Je sais, je sais, quand vous avez 15 à 18 PH! C'est vrai, mais parfois vous avez un choix d'enchères. Examinons les types de mains courantes, identifions nos options et choisissons celle qui a le plus de chances de réussir à long terme.

QUIZ 1: L'ADD ouvre d'1♥. Qu'annoncez-vous?

- ♠ AR876 ♥ A8 ♦ DV7 ♣ R65
- ♠ R876 ♥ A85 ♦ DV7 ♣ RD6
- ♠ R86 ♥ 109875 ♦ AR V ♣ A5
- ♠ RV76 ♥ A8 ♦ AR7 ♣ V965
- ♠ R87 ♥ AV10 ♦ V107 ♣ RD105

LE COIN de
L'intermédiaire

ÉVALUATION DE LA MAIN ... SUITE

QUIZ 1: SOLUTIONS

1. ♠ AR876 ♥ A8 ♦ DV7 ♣ R65 – 1♠. Vous ne voulez pas supprimer une majeure à cinq cartes. Il y aura un moment plus tard pour montrer vos valeurs supplémentaires.
2. ♠ R876 ♥ A85 ♦ DV7 ♣ RD6 – annoncez 1SA. Oui, vous avez un minimum, mais c'est une erreur de passer, car vous ne pourrez jamais exprimer vos valeurs. Même lorsque les adversaires ouvrent les enchères, la chance de réussir une manche de votre côté est encore possible.
3. ♠ R86 ♥ 109875 ♦ ARV ♣ A5 – c'est proche, mais 1SA ne me dérange pas. Vous avez 15-17 PH et un arrêt à cœur! De plus, vos hautes cartes seront dans les longues suites de votre partenaire.
4. ♠ RV76 ♥ A8 ♦ AR7 ♣ V965 – 1SA est correct, mais contre est meilleur. Votre partenaire enchérira de 1SA lorsqu'il aura 8-10 PH. Vous avez un soutien facile à 3SA, et vous jouerez le contrat du côté théoriquement meilleur. Si votre partenaire enchère simplement de 1♠, normalement il montre moins de 10 points et la manche est peu probable. Vous pourriez risquer un soutien de 1♠ à 2♠. Si votre partenaire annonce deux en mineure, un Passe est correct. Voici une configuration typique :

♠ 10 9 8 5 ♥ V 7 ♦ D 9 6 ♣ R 8 3 2	♠ D 2 ♥ 6 5 2 ♦ V 10 5 4 2 ♣ D 7 4	♠ A 4 3 ♥ R D 10 9 4 3 ♦ 8 3 ♣ A 10
	♠ R V 7 6 ♥ A 8 ♦ A R 7 ♣ V 9 6 5	

Ici, le contrat à 1SA est terrible. Vous gagnez le cœur et essayez de faire tomber la xDxD. Lorsque cela échoue les adversaires ont 1 pique, 5 cœurs, 1 carreau et 2 trèfles = -300 Vul! Alors qu'un contre obtiendra 2xDx

du partenaire. Les adversaires peuvent se retrouver à 2 cœurs pour -110, ou vous jouez à 2xDx qui soit se fera pour +110 ou une de chute pour -100.

5. ♠ R87 ♥ AV10 ♦ V107 ♣ RD105. Annoncez 1 SA. Vous avez seulement 14 PH, mais un double arrêt garanti à cœur et beaucoup de bonnes petites cartes.

QUIZ 2 : L'ADD ouvre 1♠. Qu'annoncez-vous ?

1. ♠ AV6 ♥ A8 ♦ D87 ♣ RDV65
2. ♠ A6 ♥ AV8 ♦ D87 ♣ RDV65
3. ♠ AD6 ♥ AV1098 ♦ D87 ♣ R5
4. ♠ R6 ♥ DV75 ♦ AR987 ♣ Ax
5. ♠ R6 ♥ D75 ♦ AR10987 ♣ A5

QUIZ 2: SOLUTIONS

1. ♠ AV6 ♥ A8 ♦ D87 ♣ RDV65 – annoncez 1 SA. Oui, vous avez cinq cartes en mineure, mais c'est préférable de montrer vos valeurs en une seule enchère.
2. ♠ A6 ♥ AV8 ♦ D87 ♣ RDV65 – maintenant les choses ont changé. 1SA et 2♣ sont corrects, mais le contre est meilleur. Vous avez un soutien pour toutes les couleurs. Je soutiendrai une enchère minimum du partenaire ce qui montrera cette force. Et il reste la possibilité d'atteindre 3SA, même du côté du partenaire lorsqu'il a ♠D ou ♠Dxx.
3. ♠ AD6 ♥ AV1098 ♦ D87 ♣ R5 – 2♥ est correct, mais avec deux arrêts à pique, je préfère 1SA. En SA, les cœurs seront une source de levées, et mon partenaire peut toujours utiliser Stayman s'il a quatre cœurs.
4. ♠ R6 ♥ DV75 ♦ AR987 ♣ Ax. 1SA est correct, mais le contre est meilleur. Si vous avez un accord à cœur, l'évaluation de cette main est beaucoup mieux que ce que montre 1SA, si votre partenaire saute à 3♣, vous pouvez annoncer 3SA. S'il gage 2♣, vous pouvez passer ou annoncer 2♦ (c'est important de discuter avec votre partenaire si une conversion de même niveau, comme ici, montre des valeurs supplémentaires ou non — elle est généralement jouée des deux façons).

5. ♠ R6 ♥ D75 ♦ AR10987 ♣ A5 – annoncez 2♦. Aucune raison de ne pas enchérir de 2♦. Si le partenaire ne peut pas soutenir, il est peu probable que vous puissiez faire 3SA.

QUIZ 3: L'ADD ouvre de 1♣. Qu'annoncez-vous ?

1. ♠ R6 ♥ D75 ♦ AR987 ♣ A65
2. ♠ R1096 ♥ DV75 ♦ AD ♣ A65
3. ♠ 86 ♥ AD75 ♦ AR987 ♣ R5
4. ♠ R6 ♥ 1075 ♦ A7 ♣ ARV1098

QUIZ 3: SOLUTIONS

1. ♠ R6 ♥ D75 ♦ AR987 ♣ A65 – 1♦ et 1SA sont tous les deux corrects, mais j'ai une légère préférence pour 1♦. Nous pouvons compétitionner si la main du partenaire a 4+ carreaux. S'il a des valeurs, nous pourrions tout de même aboutir en sans-atout, et possiblement du meilleur côté. L'inconvénient de 1♦ est qu'Ouest peut être en mesure d'annoncer une majeure au niveau d'un et trouver un fit.

2. ♠ R1096 ♥ DV75 ♦ AD ♣ A65 – Contre, 100%. Les deux majeures sont la clé.

3. ♠ 86 ♥ AD75 ♦ AR987 ♣ R5 – certains experts préconiseront 1SA avec quelque chose de semblable, mais pas moi. J'enchérirai de 1♦ et j'espère avoir une chance de montrer mon cœur avec une bonne main.

4. ♠ R6 ♥ 1075 ♦ A7 ♣ ARV1098 – vulnérable j'enchérirais de 1SA, si les adversaires étaient vulnérables Passe serait une option, car vous pourriez peut-être pénaliser. Par exemple si Ouest enchérit de 1SA et que cela continue Passe, Passe, vous vous attendez à obtenir +200 ou plus. Le contre de 1SA est également une option, mais le partenaire peut se retirer à deux en majeure. En fait, je joue un contre de 1SA pour pénalité et 2♣ comme une enchère artificielle d'appel, juste pour des situations comme celles-ci.

Prochain numéro : nous continuerons d'examiner la bonne évaluation de votre main, et la réévaluation au fur et à mesure de la séquence d'enchères.

QUIZ

JEU DU DÉCLARANT POUR INTERMÉDIAIRE

PROBLÈME À LA PAGE 12

Contrat: 4♠. IMPs.

♠ 6 4 ♥ A 10 5 3 ♦ 10 8 5 3 ♣ V 9 5	♠ R D 10 8 7 5 ♥ 8 4 ♦ R V ♣ R 4 3	♠ 3 ♥ 9 7 6 2 ♦ D 9 4 2 ♣ A D 10 2
--	---	---

Entame : ♠4, Est joue le trois.

Sud a neuf levées, si le ♥R ou l'♣A est bien placé vous faites votre manche. Cependant, même avec ces deux cartes dans la mauvaise main, vous avez une ligne de jeu à 100 %.

Gagnez l'entame dans le mort avec le Roi de pique, et tirez le dernier atout avec le neuf. Ensuite, jouez un carreau au Valet, si l'impasse réussit, vous avez une ligne de jeu sûre pour 11 levées en suivant la même approche que ci-dessous. Mais quand Est gagne avec la Dame de carreau et retourne un cœur, gagnez avec l'As, encaissez le Roi de carreau, revenez dans votre main avec le Valet de pique et jetez le cœur perdant du mort sur l'As de carreau. Ensuite, jouez la Dame de cœur, laissez-la filer, car Est ne peut vous causer de dommage à trèfle. Lorsqu'Ouest couvre avec le Roi, coupez dans le mort et jouez un pique à l'As, ensuite défaussez un trèfle sur le Valet de cœur.

Si je faisais tout correctement, je ne jouerais pas avec toi.

Auteur inconnu





le
CONCOURS
CANADIEN
D'ENCHÈRES
 ♥ ♠ ♦ ♣

AVRIL 2021

Animateur: Andy Stark

Pour les panélistes, voir page 26

NDLR Félicitations à Bob Kuz, qui est arrivé premier du panel d'experts avec un score de 49! Michael Dimich est notre gagnant du 100 \$ pour Fev.-Avril, avec Sheldon Spier recevant 50 \$ comme finaliste. Michael et Ashot Harutyunyan ont tous les deux été en-tête des lecteurs pour avril avec 46. Les problèmes de juin pour le GCCE se trouvent à la fin de l'article.

1. IMP, personne Vul. Vous en Sud vous tenez :

- ♠ V 10 9 6 4 2
- ♥ A R
- ♦ R 10
- ♣ 9 8 4

Ouest	Nord	Est	Sud
2♥	3♣	Passe	1♠ ?

Action	Votes	Score
4♣	2	10
3SA	10	9
3♦	2	8
3♠	2	7

Commençons par le choix populaire de 3SA. Hornby, Willis et Balcombe mentionnent la règle de Hamman — la solution traditionnelle pour des problèmes d'enchères comme celui-ci. À savoir : face à une multitude de choix d'enchères raisonnables, si l'un d'entre eux est 3SA, enchérissez de 3SA. Simple. Précis. Économique. Bob Hamman n'a pas réussi

à devenir le plus grand joueur de tous les temps au monde en annonçant des enchères ésotériques ou en contractant pour 10 levées alors que 9 suffiront. (Comme mentionné par Lebi.)

Les enchérisseurs de 3SA et de 3♦ espèrent pouvoir encore accéder à 4♠ lorsque le partenaire aura un honneur doubleton à pique. Les enchérisseurs de 3♠ montrent immédiatement leur sixième pique atteignant peut-être un contrat à 4♠ divertissant lorsque le partenaire leur donnera qu'un petit doubleton.

Mais il y a un chelem en perspective... Les Winnipégois doivent avoir un tuyau sur cette donne, car ils ont voté tous les deux pour la gagnante (à la table), l'enchère de 4♣.

Kuz : la notation est IMP donc manquer 3SA n'est pas un gros problème. Dans la tradition séculaire de soutenir avec un fit, je soutiens le partenaire.

Todd : alors que j'ai d'abord pensé à 3♠ et à 3SA, ma main est plutôt bonne pour les trèfles. Nous pourrions rater un chelem à trèfle si je ne soutiens pas. Ce sont des IMP, donc nous voulons être dans la meilleure manche. Je pense que 3♠ pourrait mettre mon partenaire dans une situation difficile, alors je vais avec 4♣.

Miles, un Winnipégois dans l'âme, plaide en faveur de son deuxième choix de 4♣ : « Montrer son soutien le plus tôt possible n'est jamais une mauvaise chose. »

Vous avez raison ! Vous et votre partenaire êtes en route pour 6♣, presque sur table. Ainsi, bien qu'il soit possible que n'importe quelle enchère vous y mène, toute enchère autre que 4♣ pourrait dégonfler le partenaire. Prenez par exemple un appel de 3♠ — le partenaire dévalorisera désormais son absence à pique et sautera à 5♣. Avez-vous maintenant une augmentation à 6♣ ? Je ne pense pas. Idem pour 3SA — le partenaire peut passer cette enchère, heureux que l'entame à cœur vienne vers vous. Ou le partenaire pourrait offrir un 4♣ impératif, cherchant toujours. Votre Cue-bid retardé à 4♥ peut ne pas être

suffisant, car le partenaire peut ne pas vous jouer pour trois trèfles et toutes vos valeurs dans les rouges. 4♣ facilite les choses pour le partenaire, du moins ce jour-là. Certes, en théorie 3SA pourrait avoir raison.

Pour éviter que le partenaire ne dévalorise sa courte à pique, soutenez avec du soutien et planifiez de « Cue-bidder » les cœurs.

La donne complète :

♠ A D 7	♥ D V 9 8 5 2	♦ 4	♣ 7 6 5	♠ —	♥ 10 7 4	♦ A V 9 5	♣ A R D V 10 3	♠ R 8 5 3	♥ 6 3	♦ D 8 7 6 3 2	♣ 2
				♠ V 10 9 6 4 2	♥ A R	♦ R 10	♣ 9 8 4				

Cette main est survenue lors d'un match du tournoi à la ronde lors du championnat canadien par équipes mixtes de l'été dernier. Ce fut un étui égal lorsque les deux Sud ont réitéré 3♠. L'un des Sud était tellement honteux après son enchère (et le résultat égal à 5♣) qu'il l'a immédiatement notée pour inclusion dans un sondage canadien. Était-ce une expérience cathartique ? En effet, c'était le cas. Et il a hâte de faire les choses correctement la prochaine fois que cette donne se produira.

2. IMP. EO Vul. Vous, en Sud détenez :

♠ 5
♥ 9 8
♦ A R V 8 4
♣ A R 6 4 3

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	Contre	Passe	?

Le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



Action	Votes	Score
2♣	4	10
Passe	12	9
3SA	0	7
3♦	0	3
2♦	0	2
1♦	0	1

Ceux qui vont pour du sang :

Kimelman : Passe. Les chances pour +800 sont excellentes.

Jacob : Passe. Quel est le problème ?

Lindop : Passe. C'est ce qui rend les Matchpoints amusants.

Miles : Passe. Lançons les dés. Comme le disait Varis Carey en parlant de la vulnérabilité, « j'aime le rouge ».

La bonne nouvelle est que les chercheurs de sang gagneront des Matchpoints contre toutes les paires N-S à la manche, car 1♣ contré moins 2 = 500; la mauvaise nouvelle est qu'ils perdront des Matchpoints contre les paires N-S au chelem à carreau. Avec l'ouverture des enchères par Ouest, Sud peut jouer à cartes ouvertes 6♦, car toutes les options de jeu fonctionnent.

Les soumissionnaires de 2♣ prévoient tous d'annoncer leurs carreaux et à partir de là arriver à 6♦ ou 3SA.

Willis: 2♣. « Le Cue-bid est impératif jusqu'à un accord de couleur. 2♣ suivie de 3SA ferait passer le message qu'il y a des contrats possibles autres que 3SA. »

Kuz : 2♣. « Je prévois d'annoncer ensuite les carreaux (impératif). Si mon partenaire ne peut offrir que des cœurs puis des piques, je m'arrêterai à 3SA. S'il soutient

les carreaux (ou s'il les annonce en premier), mon exubérance naturelle me fera « Cue-bidder » les trèfles puis les piques, en essayant d'atteindre le chelem.

Lebi : 2♣. Je dois faire une enchère impérative pour faire avancer les choses; j'annoncerai par la suite les carreaux ou plus tard le sans-atout.

Il est difficile d'évaluer les enchères, car nous ne connaissons jamais les enchères qui vont suivre. 2♣ vous amène à 6♦ pour +920 ou 3SA pour +490 ou +460, tandis que le Passe vous amène à +500. Ou peut-être pas! Si vous passez 1♣ contré, l'ouvreur peut enchérir d'une majeure à 4 cartes. Grainger et quelques autres panélistes ont mentionné cette possibilité, ce qui conduit à d'autres problèmes d'enchères. Cependant, ce jour-là, l'ouvreur passera ayant comme atout ♣ DV10972.

Pourtant, il semble que Kuz ait en tête une bonne séquence d'enchères pour que N-S atteigne le 6♦, donc 2♣ obtient le meilleur score aujourd'hui. Merci à Liz Randall d'avoir fourni cette donne :

	♠ A D 10 8	
	♥ A V 10 3	
	♦ D 10 9 6	
	♣ 5	
♠ RV 2		♠ 9 7 6 4 3
♥ R D 4		♥ 7 6 5 2
♦ 7		♦ 5 3 2
♣ DV 10 9 7 2		♣ 8
	♠ 5	
	♥ 9 8	
	♦ A R V 8 4	
	♣ A R 6 4 3	

3. MP, Vul. N-S. Vous en Sud détenez :

♠ A D 4
♥ D 6
♦ 7
♣ D 10 9 7 6 4 2

Ouest	Nord	Est	Sud
			?

Action	Votes	Score
1♣	9	10
Passe	6	9
3♣	1	8
4♣	0	4

Voici une main pour tester votre théorie du bridge. En tant que donneur, vous pouvez ouvrir 1♣ ou 3♣, ou vous pouvez passer, et n'importe lequel de ces choix peut conduire au meilleur résultat tandis que les deux autres conduisent à un résultat médiocre. Donc, cela se résume au style, à la stratégie et à la vieille chance. Alors que les panélistes envoient leurs réponses par courrier électronique à des moments différents, voici comment j'imagine une discussion de table ronde si nous étions tous dans la même pièce en même temps (et oui, portant des masques) :

Balcombe : 1♣. Enchérir est généralement mieux que passer.

Grainger : 3♣. Normal.

Jacob : Passe. Je ne pense pas que cette main se qualifie pour une ouverture de 1♣, rouge contre blanc, et 3♣ est une erreur.

Kimelman : 1♣. À cette vulnérabilité, cela pourrait se retourner contre nous, mais dans mes livres c'est une ouverture. Passer risque de nous museler si nos adversaires non vulnérables deviennent entreprenants.

Marcinski : 1♣. Qu'est-ce qu'il ne faut pas aimer ?

Cooper : Passe. Pas de barrage avec tant de valeurs à l'extérieur; l'ouverture de 1♣ ne prend pas de place. Mieux vaut décrire la main plus tard.

Lindop : 1♣. Je dois suivre les jeunes qui ouvrent tous cette main. Trop pour un barrage, et j'évalue que c'est suffisant pour ouvrir au niveau d'un : 10 PH plus 3 points de longueur pour la combinaison de trèfle à sept cartes. J'ai 1½ levée gagnante si nous finissons en défense.

Grainger : (répétition) 3♣. Normal.

Campbell : 1♣. Trop pour 3♣.

Hornby : Passe. Je pourrais essayer 3♣ à vulnérabilité favorable.

Kuz : Passe. Ce n'est pas mon style pour une ouverture à 1♣ ou à 3♣.

Cimon : 1♣. Je ne vois pas le problème. Avec une longue suite que je peux répéter et 10 PH, j'ouvre. J'ai trop de défense pour un barrage.

Lebi : Passe. La seule alternative est 1♣. Malheureusement, les adversaires sont favorables à entrer dans la séquence d'enchères et je n'aurai pas l'occasion de montrer la vraie nature de ma main si j'ouvre 1♣.

Miles : 1♣. J'en ai sept, non ? Difficile de me rattraper plus tard si je passe. Pas la bonne main pour 3♣, que je peux parier si je suis en troisième position. Goren n'approuvera pas le manque de levées gagnantes.

Willis : Passe. Cela dépend du style de l'enchère d'ouverture. En face d'Al Roth, vous pourriez encore avoir un chelem. Dans le monde d'aujourd'hui, l'absence de majeures, d'As et d'une ouverture par le partenaire plaide pour un Passe. Votre couleur clé (trèfle) est la plus facile à enchérir, et aux Matchpoints, même -50 sera pire que là où vous êtes maintenant

Todd : 1♣. Je n'aime pas le barrage. Cela devrait être autre chose.

Grainger (répétition) : 3♣. Normal.

Quant à votre humble animateur, je suis un passeur dans l'âme, même aux Matchpoints. Mais je donne le dernier mot à Grainger, car il est le seul assez courageux pour forcer les adversaires à entrer au niveau de 3. Enchérissez et laissez tomber les jetons où ils peuvent!

Le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



4. IMP, Vul. N-S. Vous en Sud tenez :

♠ R 9 5
♥ A 10 9 7 2
♦ -
♣ A D V 6 2

- a. Nord, votre partenaire Passe et Est ouvre 1♦. Annoncez-vous 1♥ ou 2 SA?
b. Pouvez-vous « vivre avec » l'enchère alternative?
c. Disons que vous annoncez 1♥. La séquence continue ainsi :

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♦	1♥	
5♦	Contre	Passe	?

	Action	Votes	Score
a)	1♥	11	5
	2SA	5	4
	Contre	0	4
b)	Oui	13	0
	Non	3	0
c)	6♣	5	5
	Passe	11	4

Lorsque j'ai envoyé ce problème aux panélistes, je ne pensais pas à la façon dont la notation devrait se dérouler. Comme indiqué dans les segments précédents, ces concours d'enchères peuvent être un mélange de théorie et de pratique. Voici donc ce que j'ai décidé de faire :

Pour a) ce que la première enchère devrait être, la meilleure note va au choix majoritaire de 1♥ — théoriquement la meilleure offre. (Jacob n'est pas du tout d'accord.) Pour b) aucun point n'est attribué. Que vous puissiez vivre avec une enchère ou non dépend de la conviction de votre choix. Pour c) un 5 parfait,

va aux panélistes qui ont choisi de soumissionner 6♣ puisque ce contrat est sur table — la meilleure enchère en pratique.

Voyons d'abord pourquoi les soumissionnaires de 2SA aiment leur appel :

Jacob : 2SA. Je pense que 1♥ est très mauvais avec ce type de main.

Cimon : 2SA. Mieux vaut montrer dix de mes cartes en une seule offre; de plus, la main est bonne.

Hornby : 2SA. Les trèfles supérieurs aux cœurs plaident pour montrer les deux combinaisons. Il se peut que je puisse montrer le fragment à pique dans certains scénarios (pas ici évidemment).

Bien que les soumissionnaires de 2SA puissent être vexés de ne pas marquer aussi bien que la majorité des soumissionnaires de 1♥, ils peuvent être assurés que leur offre de 2SA les amènera probablement au contrat de 6♣. Les soumissionnaires de 1♥ font valoir quelques bons points. La raison la plus souvent mentionnée pour enchérir de 1♥ est qu'en montrant des trèfles et des cœurs, vous risquez de perdre la combinaison à pique. Ce point a été soulevé par Kimelman, Marcinski, Balcombe, Lebi, Lindop et Willis.

Un autre point est la tactique consistant à ne montrer deux couleurs que lorsqu'on tient une main forte ou une main préemptive.

Lindop : 1♥. Je suis une personne mini-maxi pour les enchères à deux combinaisons, et cette main se situe entre les deux. Si la séquence d'enchères se déroule bien, je pourrai peut-être décrire confortablement ma distribution.

Et puis il y a la possibilité d'une troisième enchère — une que deux de nos panélistes préféreraient à 2SA :

Willis: 1♥. Je contrerais avant d'enchérir de 2SA. Les

piques pourraient facilement être votre place et vous finirez par jouer à 3♣ lorsque 3♠ ou 4♠ est sur table. Ou vous pourriez être dans un mauvais fit 5-2 à cœur lorsque vous avez un accord 5-3 ou 6-3 à pique.

Kuz : 1♥. Je ne peux pas vraiment vivre avec 2SA, mais je peux vivre avec un contre.

Trois autres soumissionnaires de 1♥, Marcinski, Lindop et Campbell mentionnent chacun l'importance de se mettre sur la même longueur d'onde avec le partenaire, ils noteront donc cette donne pour une discussion ultérieure avec leur partenaire. Que faire à notre deuxième tour ? Certes, il est plus difficile pour nos panélistes de décider s'ils ont commencé avec 1♥. Prendre l'argent en laissant le contre du partenaire :

Grainger : Passe. 6♣ pourrait se faire, mais je pourrais y aller pour ma vie.

Balcombe : Passe. Je ne peux pas faire grand-chose d'autre. Le partenaire peut-il tenir ♠ ADxx ♥ xx ♦ Dxx ♣ Rxxx ? Certes, mais je ne devinerai pas 6♣.

Jacob : Passe. Vous savez maintenant pourquoi 1♥ est mauvais ! Je n'ai aucune idée ; j'ai besoin de beaucoup de bonnes cartes par une main passée pour continuer.

Cooper : Passe. Bien sûr, le partenaire pourrait avoir la main parfaite pour faire 6♣, mais pourquoi le devrait-il ? Ce contre ne montre que des « cartes ».

Lindop : Passe. Bien jouer les adversaires. Je n'ai pas le courage d'encherir de 6♣ (repris par Miles). Notre contrat pourrait être à pique et je ne veux pas entendre une « correction » à cœur de la part de mon partenaire. Mes cœurs ne sont pas assez bons pour le niveau de cinq ou plus dans cette séquence d'enchères.

Quant aux soumissionnaires de 6♣, bravo. En ce jour, vous êtes le héros !

Kuz : 6♣. La vie est trop courte pour passer.

Simon : 6♣. Maintenant, c'est un gros problème, tout dépend du style des adversaires. Le partenaire peut

avoir des cartes gaspillées à carreau, mais j'espère qu'il a les bonnes cartes.

Ne jouez pas, je le répète, au poker avec ce mec :

Campbell : 6♣. La plupart des gens jouent le contre comme des « cartes ». J'espère que nous avons un paquet de 30-PH. Si je me trompe, dans le monde « réel », ils enchérissent souvent à 6♦.

La donne complète :

♠ 7 4	♥ 6 5	♦ RV 9 8 7 5 3	♣ 8 3	♠ A 10 6 2	♥ R 8	♦ 10 6 3	♣ R 10 7 5	♠ DV 8 3	♥ DV 4 3	♦ A D 2	♣ 9 4
				♠ R 9 5	♥ A 10 9 7 2	♦ -	♣ A D V 6 2				

Pour les joueurs qui atteignent 6♣, ça se joue facilement, comme un rayon de soleil d'avril. Toutes les lignes de jeu raisonnables fonctionneront. Je pense que couper les cœurs dans le mort fonctionne mieux (vous avez juste besoin du bris 3-3 ou 4-2 à cœur) et le déclarant survivra même avant d'avoir tiré tous les atouts.

5. MP, tous Vul. Vous en Sud, tenez :

♠ V 9 6 5
♥ V
♦ 3 2
♣ R D 10 8 7 6

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♠	2♦	?

Action	Votes	Score
4♣	7	10
4♠	4	9
2SA	2	9
3♥	1	9
3♠	1	9
2♠	1	9

Cette main s'est produite dans une partie virtuelle de club. Lorsque mon ADG a fait une enchère de 2♦, il l'a alerté et l'a expliqué comme suit : « Des carreaux et une majeure. » Hmm, j'ai pensé qu'on dirait que quelqu'un a cru que l'enchère d'ouverture était 1SA. Alors que je réfléchissais à mon enchère, une autre alerte a allumé sur BBO : « Effacez tout cela. Juste des carreaux. »

Ben ouais, mais merci pour l'inférence de DONT! Donc, sachant qu'Est a 4+ cœurs (et probablement Ouest), j'ai décidé que 4♣ était l'appel prudent. L'ADG enchérit alors de 5♦ et mon partenaire a annoncé 5♠. L'ADD a alors enchéri de 6♦! Bon ou mauvais (bien, cela a tourné comme bon), j'ai enchéri de 6♠ et tout le monde a passé. Sur l'entame à ♦ mon partenaire a rapidement réclamé 13 levées de tête parce qu'il détenait : sept solides, trois petits, chicane, et l'As-troisième. Wow!

D'accord, oublions le cadeau d'informations supplémentaires de l'ADD. La séquence d'enchères pose toujours un dilemme intéressant : quelle offre pouvez-vous faire maintenant pour permettre à votre partenaire (et peut-être à vous) de bien juger plus tard?

Veillez sélectionner parmi les six options suivantes :

Kimelman : 2♠. Je joue des «fit-showing jumps», mais il n'est pas clair si 4♣ est cela ou un splinter. Cette enchère ne me dérange pas, mais le problème avec elle est que vous donnez beaucoup d'informations aux adversaires, et cela accélère la séquence d'enchères lorsque je veux vraiment la ralentir. J'écouterai attentivement la séquence d'enchères avant de décider jusqu'à quel niveau je veux aller. Je pense que je vais éventuellement enchérir de 4♠. Cependant, si l'ADG enchérit 2♥ et l'ADD soutient, je vais maintenant annoncer 4♣. Un 4♠ direct pourrait être l'enchère gagnante.

Lebi (Todd de même) : 2SA. Dans mes méthodes, 2SA montre un soutien limite de 4 cartes ou mieux. Un Cuebid afficherait un soutien limite de 3 cartes ou mieux.

Campbell : 3♥. Cela dit tout - 4 atouts et au moins une invitation. Pour les gens de l'Ouest, cela montre une courte à cœur, pas un «fit-showing jumps». Cela permet au partenaire de juger plus facilement quoi faire.

Cooper : 3♠. Barrage. Constructif, particulièrement vulnérable. Beaucoup font des barrages avec 4 atouts et rien. Je préfère que ce soit 4 atouts, une couleur courte et une carte à côté : c'est plus ou moins ce que nous avons ici.

Grainger (Balcombe et Cimon de mêmes) : 4♠. Avant qu'ils ne trouvent les cœurs. Assez normal. Je joue 2SA comme un soutien limite avec 4+ atouts, et 3♠ comme un «mixed raise».

Jacob : 4♠. Une bonne main pour la manche. Même si 4♣ est un fit avec une couleur secondaire (plutôt qu'un Splinter), je ne l'utiliserai pas avec cette main.

Bien que nous ne sachions pas avec certitude ce que fera le partenaire, il va probablement compétitionner à 5♠, quoi que vous fassiez. S'il sait que vous avez un soutien de quatre cartes et un petit quelque chose, il va proposer 5♠ pour le faire. (Bon, il enchérit probablement de 5♠ sachant que vous n'avez que trois cartes! Kimelman sera le seul à faire face à cette situation.) Donc, tout le monde a la chance d'atteindre le 6♠ sur table. Par conséquent, des scores élevés pour tous! De plus, c'est une année de COVID; j'ai réussi à éviter tout cela pendant tout ce temps. Je me sens bien.

Avant d'entendre les soumissionnaires à trèfle, passons en revue les critères pour un «fit-showing jumps» (FSJ). Les FSJ sont généralement utilisées par une main passée et / ou en compétition. (✓) C'est lorsque vous enchérissez votre longue suite de 5 cartes et plus et que vous promettez également un soutien de 4 atouts ou plus pour le partenaire. (✓) Il montre des valeurs de soutien limite ou mieux (✓).

L'idée est que le partenaire peut juger à quel point les mains sont bien ajustées en sachant où se trouvent 9+ de vos cartes et, idéalement, votre concentration d'honneurs (✓). Ce jour-là, en regardant ♣A93, le partenaire prend la poussée bien jugée au niveau de 5, de sorte que l'enchère de 4♣ fonctionne assez bien.

Marcinski : 4♣. L'ouvreur doit supposer que notre objectif est de nous aider à décider s'il faut enchérir de 5♠. (✓)

Kuz : 4♣. Je joue les FSJ à tous les niveaux en compétition. Espérons que cela rendra ardu pour eux d'introduire les cœurs. S'ils enchérissent, mon partenaire pourra juger s'il doit jouer ou défendre. [✓]

Lindop [Miles de même] : 4♣. J'aime les « fits showing jumps », car ils amènent le partenaire dans le processus de prise de décision si les adversaires compétitionnent plus haut. Je pense que nous avons une chance raisonnable de faire la manche même si le partenaire a une enchère d'ouverture minimale, et je ne veux pas laisser trop de place aux adversaires. Un saut à 4♠ pourrait m'obliger à deviner au prochain tour si les adversaires compétitionnent. [✓] Je doute que le partenaire devienne trop ambitieux alors qu'Est a une surenchère au niveau de deux.

Hornby : 4♣. Ce « fit showing jumps » ne promet pas de défense. Je suis un peu faible, mais je vis dans les trèfles. [✓] Je joue aussi 2SA comme un soutien limite de 4 cartes orienté offensif, mais ce n'est pas la bonne main pour cela.

Willis : 4♣. Montrant un fit. [ü] Plus précisément, je joue qu'il montre des valeurs constructives ou impératives. Avec des valeurs limites, je ferais un Cue-bid.

Il y a une inférence à la disposition des FSJ : après avoir montré la couleur à trèfle et avoir vu le partenaire enchérir jusqu'à 5♠, n'est-ce pas peut-être parce que le partenaire regarde l'As de trèfle ? Il pourrait se calmer ou même contrer s'il a des valeurs gaspillées dans les couleurs rouges. Le partenaire enchérit de 5♠ pour le faire. Par conséquent, vous

pouvez essayer 6♠. Comme le bon vieux Dick Hart me disait : « Il est temps de souscrire une petite assurance. »

Pour le point de Kimelman, sur les « fit-showing jumps », oui, vous donnez peut-être trop d'informations et cela pourrait vous coûter; mais à long terme, les « fit-showing jumps » sont gagnants. De plus... ils sont tellement amusants! (✓) Essayez-les. Mais pas contre moi. La donne complète :

♠ 8 2	♠ A R D 10 7 4 3	♠ --
♥ R 8 7 5 4	♥ 10 6 2	♥ A D 9 3
♦ A V 9 7 6	♦ -	♦ R D 10 8 5 3
♣ 2	♣ A 9 3	♣ V 5 4
	♠ V 9 6 5	
	♥ V	
	♦ 4 2	
	♣ R D 10 8 7 6	



greatbridgelinks.com

Linking you to Bridge on the Net
News • Interviews • Articles

Gifts & Bridge Supplies
giftsforcardsplayers.com

ONLINE SINCE 1995

1^e
CONCOURS
CANADIEN
D'ENCHÈRES
♥♠♦♣

Réponses du panel

Panélistes	<i>Main 1</i>		<i>Main 2</i>		<i>Main 3</i>		<i>Main 4.1</i>		<i>Main 4 .2</i>		<i>Main 5</i>		<i>Total</i>
	Action	Score	Action	Score	Action	Score	Action	Score	Action	Score	Action	Score	
Balcombe, Keith	3SA	9	Passee	9	1♣	10	1♥	5	Passe	4	4♠	9	46
Bishop, Ron	3SA	9	2♣	10	1♣	10	2SA	4	Passe	4	2♠	9	46
Campbell, Gordon	3♠	7	Passe	9	1♣	10	1♥	5	6♣	5	3♥	9	45
Cimon, Francine	3SA	9	Passe	9	1♣	10	2SA	4	6♣	5	4♠	9	46
Cooper, Stephen	3♦	8	Passe	9	Passe	9	1♥	5	Passe	4	3♠	9	44
Grainger, David	3SA	9	Passe	9	3♣	7	1♥	5	Passe	4	4♠	9	43
Hornby, Ray	3SA	9	Passe	9	Passe	9	2SA	4	Passe	4	4♣	10	45
Jacob, Dan	3SA	9	Passe	9	Passe	9	2SA	4	Passe	4	4♠	9	44
Kimelman, Neil	3SA	9	Passe	9	1♣	10	1♥	5	6♣	5	2♠	9	47
Kuz, Bob	4♣	10	2♣	10	Passe	9	1♥	5	6♣	5	4♣	10	49
Lebi, Robert	3SA	9	2♣	10	Passe	9	2SA	4	Passe	4	2SA	9	45
Lindop, David	3SA	9	Passe	9	1♣	10	1♥	5	Passe	4	4♣	10	47
Marcinski, Zygmunt	3♦	8	Passe	9	1♣	10	1♥	5	6♣	5	4♣	10	47
Miles, Danny	3♠	7	Passe	9	1♣	10	1♥	5	Passe	4	4♣	10	45
Todd, Bob	4♣	10	Passe	9	1♣	10	1♥	5	Passe	4	2SA	9	47
Willis, David	3SA	9	2♣	10	Passe	9	1♥	5	Passe	4	4♣	10	47



JUIN 2021 GCEC

ANIMATEUR: Ray Hornby

1. IMP, E-O vulnérable, en Est vous tenez :

♠ RV974
♥ D3
♦ V7632
♣ D

Ouest	Nord	Est	Sud
-	3♥	Passe	3SA
Contre	4♥	?	

Qu'annoncez-vous ?

Question bonus, si vous passez, Sud passe et Ouest contre encore. Votre enchère ?

2. IMP, E-O vulnérable, en Nord vous tenez :

♠ 1052
♥ R976
♦ ARD1098
♣ -

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	3♣
3♠	?		

Qu'annoncez-vous ?

Si vous passez, Est soutient à 4♠, c'est passé jusqu'à vous. Votre enchère maintenant ?

c) Question bonus, si vous passez 4♠, qu'entamez-vous ?

3. IMP, E-O vulnérable, vous en Sud tenez :

♠ D2
♥ A96
♦ V54
♣ RD1083

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♦	Contre	Surcontre
1♥	1♠	2♥	?

Qu'annoncez-vous ?

Si vous passez, votre partenaire annonce 2♠, si vous faites n'importe quoi d'autre excepté 3SA, votre partenaire annonce 3♠. Maintenant quoi ?

4. IMP, N-S vulnérable, vous en Est tenez :

♠ ADV2
♥ Absence
♦ ADV865
♣ D43

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♦	Passe
1♠	2♥	?	

Qu'annoncez-vous ?

Si vous annoncez 4♥, votre partenaire annonce 4♠. Prenez-vous une autre enchère ?

5. IMP, E-O vulnérable, en Est vous tenez :

♠ 7
♥ RDV
♦ RD107
♣ D9432

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1SA ¹	Passe	4♥ ²
Passe	4♠	Tous Passe	

¹ 15-17 PH

² Texas, transfert à 4♠

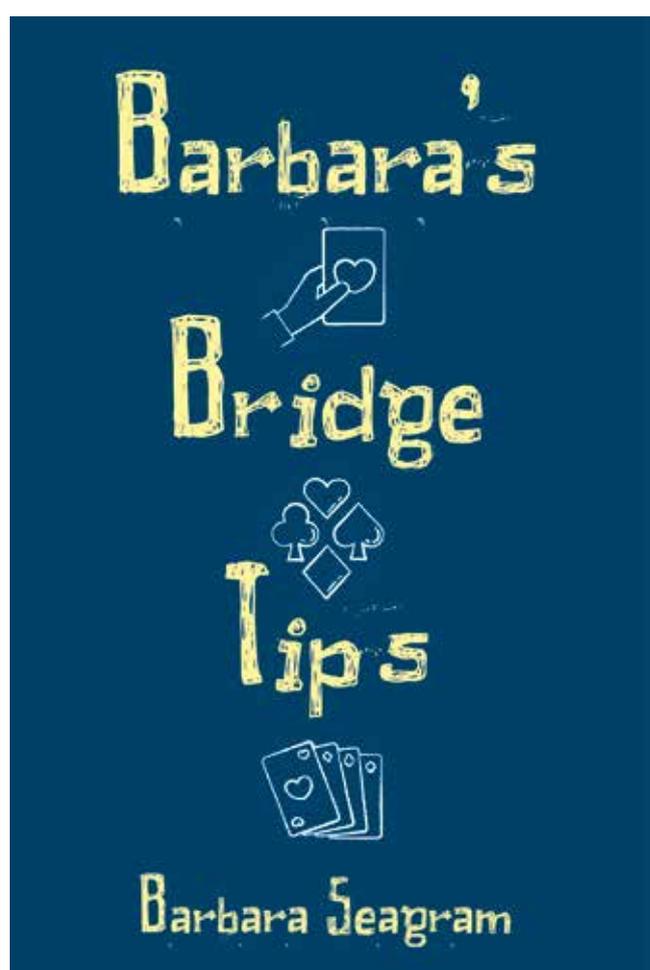
Qu'entamez-vous ?

New from
Master Point Press



BARBARA'S BRIDGE TIPS

Barbara Seagram



Whether you have been playing for a while or you're not very experienced, this book will help you to move your game up to the next level. The tips cover all aspects of bridge — bidding, play and defense. Advice and examples are drawn from material Barbara Seagram has developed for her students over the last twenty years — it's like having your own personal bridge coach sitting beside you!

Barbara Seagram (Toronto, Canada) travels the world teaching bridge. She is the author or co-author of dozens of well-known books, the most popular being *25 Bridge Conventions You Should Know* (with Marc Smith).

AVAILABLE FROM YOUR LOCAL BRIDGE BOOKSELLER

WWW.MASTERPOINTPRESS.COM | WWW.EBOOKSBRIDGE.COM