

bridge *Canada*

Championnat canadien de bridge

Le championnat annuel devait se tenir à Niagara Falls, en Ontario, du 27 mai au 7 juin, mais il a été mis en ligne en raison du Covid-19.

Lire la suite sur
www.cbf.ca



LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



06



11



15



31



08

dans ce numéro

03. Mot de l'éditeur

06. Le coin du nouveau joueur :

Le Cue-bid en soutien

08. Les rudiments du bridge

10. Mollo comme déclarant

11. Le coin de l'intermédiaire :

stratégies aux IMPs

15. Le coin de l'expert :

un film de bridge

17. Le grand concours d'enchères canadien

30. Problèmes d'août du GCCE

31. Idées culinaires

32. Mollo : Solution

MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de Bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joindre la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à info@cbf.ca

Restez **BRANCHÉ**

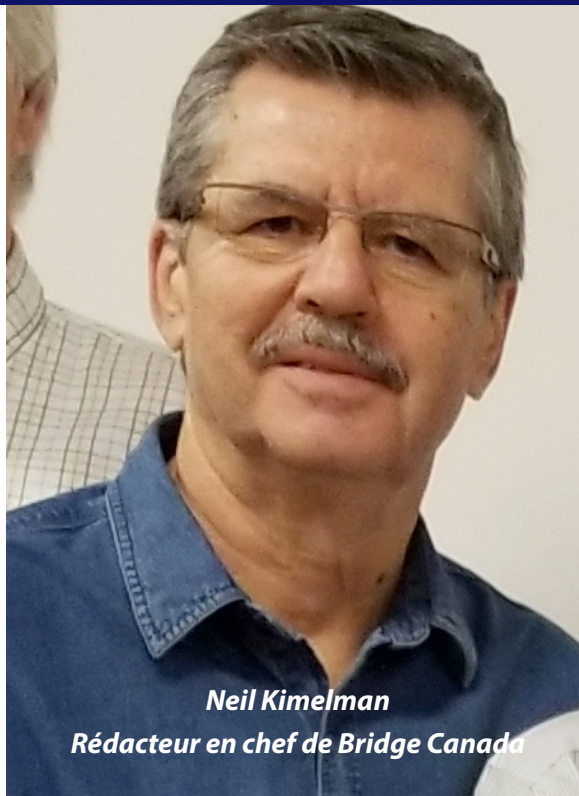


[Canadian.Bridge.Federation](https://www.facebook.com/CanadianBridgeFederation)

ina@cbf.ca (ASSISTANTE ADMINISTRATIVE)

1 416 706 8550

www.cbf.ca



Neil Kimelman
Rédacteur en chef de Bridge Canada

Félicitations!

Félicitations à Jonathan Steinberg qui a dépassé, avec un résultat de 54, tous les lecteurs de juin. Trois panélistes experts ont marqué 56 : David Turner, Martin Kirr et Stephen Cooper.

2020 CCB mise à jour

La semaine dernière, la WBF a annulé les championnats 2020. En réponse, la FCB a décidé de tenir les quatre grands tournois 2020 de la FCB complètement en ligne. Les gagnants ne représenteront pas le Canada vu qu'il n'y a pas de compétition internationale. En conséquence, les frais d'entrée ont été considérablement réduits, et couvriront également la phase éliminatoire. Les compétitions débiteront en juin. Les équipes inscrites peuvent choisir de se retirer et elles recevront un remboursement complet. Plus de détails peuvent être trouvés à cbf.ca.

Nouvelles améliorations pour les CCB : reconnaître le plus haut niveau de réalisation.

À partir de cette année, la FCB reconnaîtra un jeu exceptionnel au cours des événements des championnats. Les catégories incluent la meilleure main jouée, la meilleure défense et la meilleure séquence d'enchères. Faites-nous savoir si vous voyez un jeu exceptionnel qui mériterait une reconnaissance.

Réunions du Conseil d'administration de la FCB

Comme toutes les autres organisations, la FCB a organisé une série de réunions en ligne pour administrer la FCB au nom de tous ses membres. Faites-nous savoir si vous avez des commentaires ou des suggestions à nous faire!



(G à D) Ina Demme, Hugues Boisvert, Neil Kimelman, Angela Fenton, Nader Hanna, Cathy Walsh, Wade Short, Jerry Mamer

FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE Conseil d'administration

Zone I

Wade Short zone1@cbf.ca
8 Hemlock Rd,
Pointe du chene, NB 506-530-5612

Zone II

Hugues Boisvert zone2@cbf.ca
1206-4239 Jean-Talon Quest
Montreal, QC H4P 0A5 514-889-9514

Zone III

Nader Hanna zone3@cbf.ca
53 York Road
Toronto, ON M2L 1H7 416-756-9065

Zone IV et président FCB

Neil Kimelman zone4@cbf.ca
110 260 Fairhaven Road
Winnipeg, MB R3P 1C9 204-487-2390

Zone V vice-président FCB

Jerry Mamer zone5@cbf.ca
151 Nordstrom Road
Saskatoon, SK S7K 6P9 306-668-3951

Zone VI

Angela Fenton zone6@cbf.ca
601-1395 Beach Ave.
Vancouver, BC V6E 1V7 778-386-4343

bridge Canada

JUIN 2020 • VOL. 50 NO.3

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR EN CHEF

Neil Kimelman

editor@cbf.ca

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine Asselin Cimon

wirek@videotron.ca

ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin

jude@cbf.ca

SITE WEB

Louise Mascolo

webmaster@cbf.ca

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme

ina@cbf.ca

99 Ellis Avenue, Nobleton, Ontario L0G 1N0

DIRECTRICE DE LA COMPTABILITÉ ET DES FINANCES

Cathy Walsh

accounting@cbf.ca

LIGNE DE LA FCB

416 706 8550

FAX: 905 832 7184

CHARITÉ

Gim Ong

charity@cbf.ca

32 Sandusky Drive

Winnipeg, MB R3T 5W4

204-775-5114

COÛTS DES PUBLICITÉS

Page entière 500\$ | Demie page 300\$

Quart de page 175\$ | Carte d'affaires 100\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros pré-payés

Saviez-vous?

CE QUE LA FCB FAIT POUR SES MEMBRES DE TOUS LES NIVEAUX.

RAPPORT DU FONDS CARITATIF DE LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

52,3 % des membres de la FCB ont moins de 500 points de maître, tandis que 67 % en ont moins de 1000. En tant que telle, la FCB travaille dur pour s'assurer qu'il existe des avantages pour les membres qui s'adressent spécifiquement à ce groupe de joueurs. Ceux-ci incluent :

Dans la publication en ligne bimestrielle de la FCB, Bridge Canada, il y a 3 chroniques régulières pour les joueurs moins expérimentés : le coin du nouveau joueur ; les rudiments du bridge et le coin de l'intermédiaire.

Pendant les Championnats canadiens de bridge (CCBs), en plus des équipes libres, nous avons deux championnats par équipe pour les joueurs pas tout à fait prêts à jouer dans les équipes libres, les événements B et C, avec ce dernier pour les joueurs avec moins de 1000 points.

Nous organisons 2 tournois maître — non-maître chaque année, Erin Berry à l'automne et Helen Shields au printemps, pour aider les nouveaux joueurs à apprendre en jouant avec des membres plus expérimentés.

Nous organisons des tournois sectionnels dans les clubs locaux (STACs).

Chaque année, nous avons les trophées Mini-Richmond qui sont une reconnaissance pour les gagnants du plus grand nombre de points de maître dans chaque catégorie de joueurs.

Nous organisons chaque année 2 régionaux FCB pour tous les niveaux de joueurs.

Nous avons un Programme junior très actif et en pleine croissance, pour les joueurs de moins de 26 ans. Nous finançons différents niveaux d'âge junior pour représenter le Canada aux championnats du monde.

Le conseil d'administration de la FCB est toujours ouvert à de nouvelles idées. S'il existe des moyens de rendre votre adhésion à la FCB plus gratifiante, faites-le nous savoir ! Nous ferons de notre mieux pour être plus pertinents pour vous !

JOURNÉE DE BRIDGE POUR L'ALZHEIMER

Cette année, 42 clubs à travers le pays ont amassé 70 712 \$ pour l'Alzheimer. Ce total était composé de 64 022 \$ en dons ainsi que 5 990 \$ en frais d'entrée. Les cinq meilleurs clubs qui ont récolté le plus d'argent au Canada sont :

Saskatoon Bridge Club (SK)
Bridge Centre of Niagara (ON)
London Bridge Centre (ON)
Monterey Bridge Club (CB)
Bridge on the Edge (TNEL)

Les sommes récoltées dans les petits tournois à travers le pays ont également été impressionnantes. De nombreux clubs comptaient moins de 20 tables et recueillaient toujours plus de 1000 \$ chacun. Il faut énormément de travail acharné et de générosité de la part de nos membres pour faire de notre événement Alzheimer un tel succès. Je vous remercie !

DONS FAITS EN 2019

La liste des organismes caritatifs qui ont reçu des dons du Fonds caritatif de la FCB est affichée sur notre site Web sous Fonds de bienfaisance.

DONS POUR 2020

L'objectif pour 2020 sera d'aider les organismes caritatifs qui ont contribué à combattre le COVID-19.

Le Cue-bid en soutien

par Andy Stark

« DANS VOTRE VIE, avez-vous quelque chose comme ça ?! » Si vous êtes un adepte de golf, vous vous souviendrez de ce commentaire. Il y a environ quinze ans, Verne Lundquist a fait cet appel historique, lorsque Tiger Woods, dans la ronde finale du Masters, au 16e tour, a réalisé un coup magique.

Voici donc une question : votre partenaire ouvre 1♠. Votre ADD surenchérit à 2♥. Si vous avez les cœurs et plus de 10 points voudriez-vous annoncer 3♥ pour jouer ? Je veux dire... DANS LA VRAIE VIE, avez-vous vu quelque chose comme ça ? Non, vous n'avez pas. Votre ADD possède 5+ cœurs. Si vous avez une pile de cœurs, vous voudrez contrer vos adversaires et collecter une grande pénalité.

Cela nous amène à une autre question : que signifie ou devrait signifier dans cette séquence l'enchère à 3♥ ? L'annonce a en effet un nom elle s'appelle le « Cue-bid en soutien ». Vous annoncez la couleur de l'adversaire pour montrer un bon soutien dans la suite du partenaire. En effet, vous utilisez la couleur de l'adversaire contre eux.



LE
COIN du
Nouveau Joueur

LE COIN DU NOUVEAU JOUEUR ... SUITE

Vicieux!

Le Cue-bid en soutien est une enchère efficace — nous pouvons l'utiliser dans presque toutes les séquences où notre partenaire et les adversaires misent — peu importe qui a ouvert ou qui a surenché. Vous pouvez annoncer la couleur de l'adversaire pour dire à votre partenaire que vous avez un bon soutien pour sa couleur — au moins des valeurs d'invitation à des valeurs de manche (10+ points). Voici trois séquences du Cue-bid en soutien en action :

		(Partenaire)		(Vous)
1.	Ouest	Nord	Est	Sud
	1♥	1♠	Passe	2♥*
2.	1♣	Passe	1♥	1♠
	2♥	3♣*		
3.	1♣	1♦	1♥	1♠
	2♣	2♥*		

* = bon soutien pour les piques

Notez que dans toutes les séquences ci-dessus, les enchères sont compétitives; les deux côtés enchérissent. Dans les trois cas, votre paire a fait un Cue-bid dans la couleur des adversaires.

Parfois (voir l'exemple 3), il peut y avoir un choix de Cue-bid à faire — si on fait le Cue-bid dans la couleur la plus haute (le Cue-bid amène les enchères au palier suivant), la main sera meilleure que si le Cue-bid aurait été dans la basse couleur. Le nombre de points peut-être identique, mais le haut Cue-bid affiche, généralement, un quatrième ou cinquième atout. Le 3e niveau est sécuritaire. Dans l'exemple 3, le partenaire Cue-bid 2♥, et non 3♣, ce qui signifie probablement que votre partenaire n'a qu'un soutien à trois cartes.

Dans les trois cas ci-dessus, le Cue-bid agrée implicitement la suite du partenaire. Le partenaire suppose d'abord que vous n'avez que 10-12 points et annonce en conséquence. S'il annonce la manche, il a probablement une main avec un bon 14+ PH. S'il ferme les enchères dans un partiel, c'est parce qu'il

a un minimum et doute qu'une manche puisse être réalisée en face de vos 10-12 points. Mais si vous avez plus que ce que vous avez promis, vous pouvez toujours enchérir de nouveau. Annoncer un Cue-bid garantit que vous obtiendrez une autre enchère de votre partenaire.

Pour chaque séquence mentionnée ci-dessus, l'annonceur du Cue-bid pourrait avoir une des mains ci-dessous. Notez que toutes les mains ont un soutien à pique d'au moins 3 cartes.

♠ A V 4	♠ R 4 3	♠ 8 6 4	♠ Q 9 4 3
♥ R 9 5 4	♥ A 3	♥ 5 4	♥ A
♦ R V 5 4 3	♦ D V 5	♦ A D 9 8 7	♦ D V 10 8
♣ 9	♣ 10 8 6 5	♣ A 10 4	♣ A 9 5 4

Le Cue-bid en soutien promet 3 cartes dans la couleur du partenaire et 10+ points. Si vous avez, disons 11 points et 4 cartes en soutien, je suggère de ne pas sauter au niveau de trois dans la couleur du partenaire. Dans le style moderne d'aujourd'hui, sauter en compétition au palier de trois dans la suite du partenaire, montre généralement un barrage ou possiblement un « mixed raise » (6-9 points en soutien), selon la préférence du partenariat. À la place, utilisez le Cue-bid, chaque fois que votre main vaut au moins une invitation à la manche. Lorsque vous détenez 6-9 PH et un soutien à 3 cartes pour votre partenaire, faites alors ce que vous faites toujours et soutenez la couleur du partenaire au palier de deux.

Le Cue-bid nous permet parfois d'inviter la manche à un niveau inférieur. Nous n'aurons peut-être pas besoin de nous engager au niveau de 3. Regardez attentivement les exemples 1 et 3 ci-dessus; nous pouvons jouer au niveau de 2 si l'invitation à la manche n'est pas acceptée. Jouer à 2♠, au lieu de 3♠, nous donne une petite marge de manœuvre, en cas de mauvais bris.

Si vous ne l'avez déjà fait, allez-y et ajoutez le Cue-bid comme soutien dans votre boîte à outils d'enchères. Vous serez surpris de la fréquence de son utilisation. Vous pouvez même vous surprendre en disant. « Dans votre vie, avez-vous vu quelque chose comme ça ? »



LES RUDIMENTS DU BRIDGE 12

C'est le douzième article de cette chronique pour les nouveaux joueurs. Certains des concepts peuvent être une révision pour vous, mais cette série couvre également des techniques et des idées plus avancées.

JEU DE DÉCEPTION PAR LE DÉCLARANT POUR GÊNER LES DÉFENSEURS – *Partie 3.*

Cartes trompeuses

Pour un déclarant compétent, il est obligatoire de maîtriser l'art de jouer des cartes trompeuses. Cela peut semer une incertitude qui va entraîner la réussite de nombreux contrats qui devraient échouer. Dans les Rudiments du Bridge no.11, nous avons analysé avec quelle haute carte vous devriez gagner une levée. Il existe pour le déclarant deux autres catégories de jeu de cartes trompeuses :

Une carte trompeuse pour *encourager* les défenseurs à continuer à jouer la couleur que vous voulez, ou pour *décourager* une continuation qui s'avérerait préjudiciable.

Défausse de déception.

La règle de base est de jouer les petites cartes comme si vous étiez un défenseur. Voici des exemples pour clarifier ce principe. Supposons que les adversaires jouent les signaux standards, avec une haute carte qui encourage le partenaire à continuer la couleur.

Jouant un contrat en atout, Ouest entame le ♥R (supposons que les adversaires entament l'As d'AR). Est joue le ♥5.

Ex 1: Mort	Déclarant
♥ 87	♥ 942

Ex 2: Mort	Déclarant
♥ 87	♥ AV62

Ex 3: Mort	Déclarant
♥ 874	♥ A92

LES RUDIMENTS DU BRIDGE ...SUITE

Exemple 1:

♥ RD 106 ♥ 87 ♥ AV 53
 ♥ 942

En supposant que vous voulez que les adversaires changent de couleur, jouer le ♥2, un signal décourageant jouant des méthodes standards. Après qu'Est joue le ♥5. Ouest doit deviner si le partenaire a la combinaison présente ou ♥95.

Exemple 2:

Jouez le ♥6 (encourageant en signaux standards). Vous espérez cette distribution :

♥ RD 103 ♥ 87 ♥ 954
 ♥ AV 62

Encore une fois, Ouest doit deviner : le partenaire a-t-il la combinaison actuelle ou A42, et il encourageait ?

Exemple 3:

Jouez le ♥2 (décourageant en signaux standards). Vous espérez cette distribution :

♥ RD 10 ♥ 874 ♥ V 953
 ♥ A 62

Encore une fois, Ouest doit deviner lorsque son partenaire a joué le ♥5 : le partenaire a-t-il la distribution actuelle ou ♥965, et il décourageait ? *

* Sur certaines répartitions, Est peut se permettre d'encourager avec le ♥9. C'est l'une d'elles.

Qu'en est-il lorsque les adversaires jouent les signaux inversés ?

Nous continuons de signaler notre intention en utilisant leurs méthodes. Donc, une haute carte est décourageante, donc si nous voulons décourager une continuation, nous jouons une haute petite carte.

Exemple 4:

Jouez le ♥6 (décourageant en signaux inversés). Vous espérez cette distribution :

♥ RD 1094 ♥ 7 ♥ V 85
 ♥ A 632

Ouest ne saura pas si son partenaire a la distribution actuelle et s'il encourageait avec le ♥5, ou s'il détient ♥532 (donnant au déclarant ♥AV86) et était décourageant.

Astuce : en défense, donnez toujours le compte ou l'attitude avec la carte la plus claire que vous pouvez jouer.

Donc, si vous jouez les signaux inversés, sur l'Ex 2 ci-dessus, Est devrait décourager une continuation en jouant le ♥9, pas le ♥5.

Carte de déception par le déclarant

Il s'agit d'une technique souvent négligée. Très souvent, vous pouvez obtenir un avantage en donnant aux défenseurs une mauvaise impression, soit de votre longueur et de votre force dans une suite, ou de votre stratégie pour encaisser vos levées. Voici sur ce thème quelques exemples :

Exemple 8:

♥ 86
 ♥ AR 732

En jouant un contrat en sans-atout, vous êtes chanceux d'avoir reçu l'entame de la ♥D. Est joue un ♥5 standard. L'entame donne le potentiel d'affranchir au moins une levée supplémentaire dans cette couleur, vous devez donc encourager Ouest à jouer un 2^e tour de cette couleur. Il vaut mieux esquiver le premier tour, mais aussi jouer le ♥7, une carte trompeuse. Ouest va espérer que son partenaire possède quelque chose comme ♥R532 et le déclarant ♥A97. Cette stratégie peut également être appliquée dans un contrat en couleur.

LES RUDIMENTS DU BRIDGE ...SUITE

Exemple 9:

Après qu'Ouest a surenchéri à 2♥ sur votre ouverture d'1♠, vous atterrissez dans un contrat à 4♠ et obtenez l'entame de l'♥A. Planifiez votre jeu :

♠ 8 5 3 2

♥ 10 9

♦ R 9 5 4 6

♣ A 7 5

♠ R D V 10 4

♥ D 7 2

♦ A 9

♣ R D 6

En surface, il semble que c'est un contrat sur table, avec seulement trois perdantes. Cependant, le danger se cache. Ouest aura généralement pour sa surenchère une suite à six cartes, et si la défense joue trois tours de cœur Est peut surcouper le mort s'il détient le ♠9. La solution est de suivre avec une petite carte sur le premier tour de cœur, mais jouer la ♥D au 2e tour! Analysez-le du point de vue d'Ouest. Est a joué une haute — petite encourageante. Cela montre généralement un doubleton, mais peut également n'indiquer aucun intérêt à changer pour une autre couleur. Ne voulant pas donner une coupe et défausse, Ouest peut revenir d'une autre couleur. Au moins, vous lui avez donné une matière à réflexion.

La donne complète :

♠ 8 5 3 2

♥ 10 9

♦ R 9 5 4 6

♣ A 7 5

♠ A 6

♥ A R V 5 4 3

♦ D V 4

♣ V 4

♠ 9 7

♥ 8 6

♦ 10 6 3 2

♣ 10 9 8 3 2

♠ R D V 10 4

♥ D 7 2

♦ A 9

♣ R D 6

Prochain numéro : nous examinerons quelques stratégies de base nécessaires pour réussir en jouant aux IMP. (La stratégie des matchpoints a été revue dans BC d'Oct. 2019.)



QUIZ

MOLLO COMME DÉCLARANT IX

RÉPONSE PAGE 32

Victor Mollo nous a offert de grands personnages comme le Hideous Hog et le Rueful Rabbit. De plus, il a partagé avec nous quelques problèmes sur le jeu du déclarant. Dans cette chronique à édition restreinte, nous présentons certains de ces joyaux.

♠ A R

♥ A V 10

♦ D V 10 9 6 5 3

♣ 5

♠ V 10 9

♥ 5 3 2

♦ A

♣ D V 9 7 5 2

E-O Vul, IMP, les enchères sont :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♦	Passe	1SA
2♥	3SA	Tous Passe	

Entame : ♥R. Planifiez le jeu.

La série intermédiaire **STRATÉGIE AUX IMPS**

Par Neil Kimelman

Dans un événement Matchpoint, nous sommes toujours à la recherche de cette levée supplémentaire, ou jouer dans un contrat risqué en majeure ou en sans-atout plutôt que dans une mineure moins payante, mais plus sûre. Pourquoi ? Parce que ça rapporte beaucoup quand ça marche. Nous pouvons même risquer notre contrat pour tenter de faire une levée supplémentaire. En défense, nous nous efforçons de ne pas donner une levée plutôt qu'essayer de défaire le contrat.

Dans la notation IMP, cependant les considérations changent radicalement. Maintenant, simplement réaliser ou battre un contrat peut nous donner un gros gain, tandis que les levées supplémentaires rapportent peu. (OK, je sais que nous avons tous gagné ou perdu un match par 1 IMP.)

STRATÉGIES GAGNANTES POUR LES ENCHÈRES AUX IMPS

**Étirez-vous pour annoncer
une manche lorsque vous êtes
vulnérable.**

Vulnérable, une manche doit être annoncée même si sa probabilité de réussite est aussi faible que 40 %. Non vulnérable, ce devrait être



LE COIN de
L'intermédiaire

LA SÉRIE INTERMÉDIAIRE ... SUITE

50 %. Si vous annoncez trois manches vulnérables que vos adversaires n'annoncent pas et que vous n'en réalisez qu'une, vous êtes à égalité. Si vous êtes dans une séquence et que la décision vous appartient d'annoncer ou non la manche — si vous devez y penser, annoncez là.

Ne contre pas un partiel qui donnerait la manche.

Vous feriez mieux d'avoir deux levées de chute dans votre propre main avant de risquer un contre d'un contrat partiel. Et moins deux dans votre propre main signifie d'avoir une poignée d'atouts. Ne comptez pas sur votre partenaire pour plusieurs levées. Ces règles s'appliquent aux contrats partiels de 2♥ en montant. Contrer 1SA ou un contrat à deux en mineure n'est pas aussi grave, car le résultat n'est que -180. Cependant, s'ils surcontrent, c'est la manche. Ou s'ils font une levée supplémentaire vulnérable, le -180 devient -380, une grande différence. C'est pourquoi la sagesse d'un expert dans une séquence en sans-atout des adversaires n'est pas de contrer un transfert ou un Stayman à moins d'avoir la couleur ET les valeurs. Sinon, les adversaires vont surcontrer et le feront souvent. J'ai vu cela se produire lorsque les fits étaient 3-3 ou 4-2 simplement parce que le côté déclarant avait tellement de hautes cartes.

N'allez pas pour une grosse pénalité.

Lorsque vous faites une surenchère, une bonne couleur est critique, surtout vulnérable. Au premier niveau, une couleur à cinq, au niveau de deux la longueur devrait être au moins six. Si vous n'avez pas une bonne couleur, passez, et décidez plus tard s'il faut entrer dans les enchères.

Soyez discipliné.

Ne faites pas une enchère de barrage sauvage simplement parce que vous avez six ou sept (ou plus) cartes dans une couleur. Ça ne vaut pas le coup.

Vos enchères compétitives devraient être plus constructives aux IMP.

Augmentez vos surenchères par au moins une Dame. Cela signifie si vous surenchérissez avec 8 points en paires, surenchérissez avec 10 ou plus aux IMP.

Jouez dans votre contrat le plus sûr.

Si dans la séquence, vous trouvez que vous avez un meilleur fit dans une mineure plutôt qu'une majeure, jouez dans la mineure, en particulier dans un partiel. Vous souhaitez réaliser le contrat que vous proposez. Plus 110 est juste un peu moins bon que plus 140 et cela parfois ne peut même faire aucune différence. Cela s'applique aussi à l'annonce de manche et de chelem. Si votre partenaire ouvre 1 SA et que vous avez une majeure à quatre cartes avec au moins des valeurs d'invitation, utilisez Stayman. +620 et +630 sont identiques aux IMP. Ne vous étirez pas pour annoncer des chelems. Annoncez des chelems seulement si la probabilité de succès est au moins de 75 %.

Ne vous étirez pas pour annoncer un chelem.

Oh, c'est une répétition ? Et bien. Ce point doit être souligné davantage. Vous avez des partenaires à l'autre table.

Ne faites pas une enchère ou un jeu risqué parce que vous pensez être en arrière dans le match.

Une fois, dans un match de sept étuis, nous avons misé un chelem vulnérable, deux de chute pour -200, nous avons misé 3 SA avec 21 points en hautes cartes dans les deux mains combinées, après une mésentente d'enchères, mais mon partenaire a bien joué pour une de chute et moins 100, ensuite on les a contrés à 4♥, faisant cinq pour moins 990. Nous pensions avoir été massacrés. Faux. Nous avons gagné des IMP sur les trois étuis et ce fut un blitz.

LA SÉRIE INTERMÉDIAIRE ... SUITE

Ne soyez pas un héros.

Ne faites pas une annonce obscure qui : (1) peut-être passée lorsqu'elle est impérative ou (2) qui montre des valeurs supplémentaires que vous n'avez pas. Faites une annonce qui montre votre force. « Prenez votre assurance. » Dans chaque match d'équipe, il va y avoir une donne où les deux côtés peuvent réaliser une manche. Habituellement, c'est une donne sauvage avec beaucoup de distribution, un double fit et de longues suites. Il est généralement juste d'annoncer une de plus (appelée « prendre son assurance ») — à moins que vous ne soyez sûr qu'ils chutent et que vous ne pouviez faire votre contrat.

STRATÉGIES GAGNANTES POUR LE JEU DE LA CARTE AUX IMPS**Faites votre contrat.**

Ne vous inquiétez pas des levées supplémentaires ou des levées de chute supplémentaires. Si vous êtes au bon endroit, les choses se passeront généralement en votre faveur. Faites confiance à votre système d'enchères. Même en jouant les paires, vous serez un gagnant si vous êtes dans la bonne couleur et au bon niveau même en gaspillant de temps en temps une levée supplémentaire.

Minimisez vos pertes.

Parfois, vous êtes dans un contrat qui n'a aucun jeu, souvent à cause de mauvais bris. Ne vous inquiétez pas, les adversaires avec vos cartes seront confrontés à la même adversité. Acceptez que vous ne puissiez pas réaliser votre contrat et essayez de chuter le moins possible. Il n'est pas inhabituel de voir les deux côtés à 4♠, mais un déclarant a chuté d'un pour -100 tandis que l'autre déclarant a perdu sa concentration et a chuté de trois. Une perte de 5 IMP.

Soyez toujours à l'affût de trouver un jeu de sécurité.

C'est crucial. Par exemple, jouant à 6♠, vous n'avez

aucune perdante en dehors de l'atout. Le mort a RV84 et vous avez A9652. En jouant aux Matchpoints (sans aucune autre information disponible), il est préférable de jouer l'As et de jouer vers RV et de deviner si vous devez prendre l'impasse ou non. En jouant aux IMP, il y a une ligne de jeu à 100 % pour garantir de ne pas perdre plus d'un atout : jouez une petite carte vers le mort et si Ouest joue une petite, mettez le Valet. Si Est l'emporte de la Dame, l'AR va tirer les deux atouts restants. Si Ouest ne fournit pas sur le premier pique, jouez le Roi suivi du Valet. Encore une fois un maximum d'une perdante.

Le jeu de sécurité est parfois plus subtil. Voici un exemple : le contrat est 6♠. Ouest entame le ♥R. E-O vulnérable, IMP, la séquence a été :

Ouest	Nord	Est	Sud
3♥	3SA	Passe	5♠
Passe	6♠	Tous Passe	

♠ A D 3 2
♥ A 10 9 3
♦ R 8
♣ A 9 5

♠ RV 10 9 8 7 4
♥ 2
♦ A 9
♣ R 7 6

Vous avez 12 levées, réclamez et passez à l'étui suivant, non ? Faux ! Si vous montez de l'♥A au premier tour, vous chutez. La donne complète :

♠ 6	♠ A D 3 2	♠ 5
♥ R D V 8 7 6 5 4 3	♥ A 10 9 3	♥ -
♦ V 10 4	♦ R 8	♦ D 7 6 5 3 2
♣ 4	♣ A 9 5	♣ D V 10 8 3 2
	♠ RV 10 9 8 7 4	
	♥ 2	
	♦ A 9	
	♣ R 7 6	

LA SÉRIE INTERMÉDIAIRE ... SUITE

Ouest a pris une décision conservatrice, en raison de la vulnérabilité, d'ouvrir seulement à 3♥, avec sa combinaison à huit cartes. Le jeu de sécurité sur cette donne est de se protéger d'un bris 8-0 à cœur et de laisser filer la première levée! Lorsqu'Ouest continue avec la Dame jouez le neuf du mort et coupez de votre main. Tirez les atouts et réclamez. Juste un peu de précautions, en se posant la question, « Qu'est-ce qui peut mal aller? »

STRATÉGIES GAGNANTES POUR LA DÉFENSE AUX IMPS

Efforcez-vous à tout prix de battre le contrat, même si cela signifie de renoncer à une levée supplémentaire.

Vous pouvez prendre des risques dont vous n'auriez jamais rêvé aux Matchpoints — comme entamer le Roi de Rx, en espérant trouver votre partenaire avec l'As ou la Dame et une entrée rapide en atout. Parfois, vous donnez une levée supplémentaire, vous perdez donc 1 IMP. Si votre jeu audacieux défait un contrat une seule fois sur 10, vous êtes gagnant.

Recherchez les moyens de donner au déclarant une option perdante.

La même théorie est vraie aux Matchpoints. Voici quelques exemples. Les adversaires jouent dans un contrat à pique, et vous avez besoin, pour les défaire, d'une levée à pique. Vous savez que le déclarant a Axxx à pique. Le mort est sur votre gauche et a RD108. Vous détenez V965. Le déclarant joue le ♠2 de sa main et vous jouez... le 9! L'idée est de donner au déclarant une option perdante, il a maintenant le choix de jouer n'importe quel défenseur pour détenir les 4 piques. Si vous jouez petit le seul choix serait vous !

Un autre exemple : le mort est sur votre gauche, et le contrat est 3 SA. Vos piques sont D73, et le mort détient R1086. Dès le début le déclarant joue un pique de sa main à votre 3, le 8 du mort, et le 9 de votre partenaire. Quelques tours plus tard, vous êtes en main et décidez de jouer un pique. Par les

enchères, vous savez que le déclarant possède l'As. Revenez de la Dame! La disposition probable et réelle d'un récent match d'équipe était la suivante :

♠ R 10 8 6
♠ D 7 3 ♠ V 9 5
♠ A 4 2

Le déclarant gagne de l'AS et prend l'impasse au dix, ce qui n'est pas déraisonnable. Si vous n'aviez pas joué la Dame à ce moment-là, le déclarant ne pourrait pas se tromper.

Un autre exemple : vous détenez ♥A2 et le mort a ♥R986. Vous étiez sur l'entame contre un contrat en couleur. Vous êtes en main et vous savez que vous avez besoin de deux levées à cœur pour défaire le contrat. Vous pouvez jouer une autre couleur qui est sûre à 100%. Jouez le ♥2. Peu importe si cela donne une levée supplémentaire. Vous espérez cette distribution.

♥ K 9 8 6
♥ A 2 ♥ D 10 5 4 3
♥ J 7

Lors d'un récent match en ligne de la FCB, le déclarant a mal deviné et a joué petit.

Prochain numéro : nous modifions l'orientation de cette chronique, et nous nous concentrons sur les problèmes d'enchères.



Votre jeu a été bien meilleur ce soir, tout comme vos excuses.

Auteur inconnu



LE COIN de *L'expert*

DE GRANDES ATTENTES : UN FILM DE BRIDGE

par Neil Kimelman

Un jour mon partenaire habituel (Brad Bart) et moi nous nous entraînions en jouant sur BBO dans un évènement de speedball. IMP, tous Vul, vous ramassez ♠ADV103 ♥54 ♦V105 ♣D43. Que pensez-vous de votre main ?

C'est facile d'aimer cette main grâce à la très bonne suite à pique. Mais en fait, c'est une main à neuf perdantes avec une distribution régulière et des valeurs très secondaires.

Les enchères commencent par un passe sur votre gauche, 1♦ par votre partenaire et une surenchère de 1♠.

Qu'annoncez-vous ?

2SA est une option. Vous avez l'équivalent de 10-12 PH. Et certainement les piques arrêtés. Au lieu de cela, j'ai choisi de passer, dans l'intention de convertir le contre en pénalité. Nous pouvons avoir une manche, mais peut-être pas. Je ne vois pas pourquoi on ne pourrait pas tenir le déclarant à cinq levées ou moins. +500 est un bon score lorsque la manche peut ne pas réussir. Et vous pourriez en obtenir plus.

Cela continue par passe, contre par Brad, et 2♣ sur votre droite.

Et maintenant ?

Vous êtes triste qu'ils ne soient plus à pique, mais la consolation est qu'ils sont un niveau plus haut ! La manière traditionnelle de montrer que vous aviez un contre de pénalité sur 1♠ est de contrer 2♣. Que dit ce contre sur vos trèfles ?

LE COIN DE L'EXPERT ... SUITE

Pas beaucoup. La seule déduction est qu'avec des trèfles courts, vous pouvez choisir de ne pas contrer. Cependant, je pense que le contre est toujours le choix préféré. Vous pouvez parfois trouver les adversaires avec un bon fit, mais souvent le partenaire aura une distribution 1-5-3-4. Tout le monde passe.

Qu'entamez-vous contre 2♣ contrés ?

La théorie sur ces mains est simple. Votre paire a la majorité des hautes cartes et la 2e couleur du déclarant est couverte. La seule façon dont le déclarant peut générer des levées est par des coupes. Jouer atout au premier tour va réduire cette capacité et maximisera le potentiel de réussite de la défense. C'est une évidence : entame automatique d'un petit trèfle. Combien de levées espérez-vous prendre ?

Je prévois d'encaisser cinq levées en Sud : quatre piques et une levée en mineure. Le déclarant doit jouer de sa main, car le mort peut n'avoir que très peu, et possiblement aucune entrée. Combien de levées pensez-vous que j'ai réellement gagnées ?

Eh bien, c'est une histoire très triste, je n'ai gagné qu'une levée !

Laquelle ?

Je n'ai gagné aucune levée à pique, seulement la ♣D !

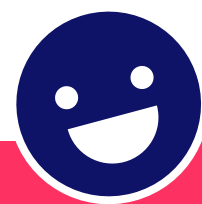
Combien de levées pensez-vous que Nord a gagnées ?

Je vais vous donner un indice : c'est le même nombre que les joueurs d'une équipe de baseball !! Selon vous, qu'est-il arrivé à ce résultat improbable ?

J'avais l'intention d'entamer le trois de trèfle. Cependant, j'ai été trop rapide et mes cartes ont automatiquement été repositionnées comme cela se produit sur BBO lorsque le contrat final est déterminé. À mon horreur, j'avais entamé le trois de pique ! Voici la donne complète :

♠ 8 2	♠ R	♠ 9 7 6 5 4
♥ 9 7 3 2	♥ A D V 8	♥ R 10 6
♦ 9 6 3 2	♦ A R D 8 7	♦ 4
♣ 8 6 2	♣ 9 7 5	♣ A R V 10
	♠ A D V 10 3	
	♥ 5 4	
	♦ V 10 5	
	♣ D 4 3	

Pas de soucis ! Mon partenaire a gagné avec son Roi de pique sec et a retourné un trèfle. Le déclarant a pris l'impasse et je suis revenu d'un trèfle. Le déclarant joua un carreau à mon dix et à la Dame de mon partenaire qui joua un troisième trèfle. Le déclarant est sorti de sa main avec le ♥10 et mon partenaire gagna, retournant un carreau, qui a été coupé par le déclarant avec son dernier atout. Le déclarant joua le ♥6 et mon partenaire réclama les cinq dernières levées ! Je n'ai gagné qu'une levée, la ♣D. Brad a pris 9 levées !! Si vous aviez dit que je ne prendrais qu'une levée avec cette main, je ne vous aurais pas cru. On ne sait jamais dans ce jeu...

**Une autre Dame bien devinée !**

P. Hal Sims, un grand expert d'hier, avait la réputation de toujours trouver la Dame lorsqu'il pouvait prendre l'impasse des deux côtés. Il se retrouve à jouer contre deux dames manquant une Dame et finalement il a annoncé qu'aucune d'entre elles ne l'avait. Effectivement, la Dame était par terre.

1^e CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



Juin 2020
 Animateur: Ray Hornby
 Panélistes page 29

1. IMP, personne vulnérable. En Sud, vous détenez :

♠ R 9 8
 ♥ D
 ♦ R D 3 2
 ♣ A 5 4 3 2

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	1♦	Passe
Passe	Contre	Passe	?

Action	Votes	Résultat
3♣	3	10
2♦	4	9
Passe	5	8
2♣	1	7
2SA	8	7
1SA	2	6
3SA	4	4

Une panoplie de réponses à un problème difficile. Le contre de réveil du partenaire doit être compris entre 8 et 11 PH avec au moins deux places pour jouer. Nous avons une belle main avec une variété de choix, bien que la main ait quelques défauts :

Tout d'abord, les flambeurs (pourquoi impliquer le partenaire).

Dalton : 3SA — deux arrêts à carreau, les trèfles sont une source de levées, la manche la plus probable. Je pense que j'en ai trop pour simplement enchérir 2SA.

Stark : 3SA – 2SA est probablement l'enchère qui est adéquate en valeurs, mais j'aime mes petites cartes à trèfle. Oups, je veux dire la longueur de mon trèfle. Tous mes PH fonctionnent, et même si mon partenaire n'a que 9 PH, je ne veux pas rater une manche. Il me semble, qu'un Cue-bid à 2♦, impliquerait une couleur en majeure, que je n'ai pas. C'est le bon moment pour invoquer la loi d'Hamman qui stipule : si vous avez un choix raisonnable d'enchères et que l'un d'eux est 3SA, alors annoncez-le.

Treble : 3SA — je pensais juste inviter, car mon partenaire est une main passée et nous sommes NV, mais avec mon cinquième trèfle, il peut y avoir un jeu décent pour neuf levées même si mon partenaire est faible pour son contre de réouverture

Thorpe : 3SA — je sais que c'est un peu risqué, mais ce sont des IMPs — je pourrais annoncer plus bas aux matchpoints.

Tous les soumissionnaires à 3SA, sauf un, expriment des réserves concernant pendre le partenaire pour sa réouverture faible, ce qui a été mentionné par de nombreux soumissionnaires de 2SA :

Todd : 2SA — il semble que les choix soient : Passe, un certain nombre de SA, ou 3♣. Passer n'a pas l'air génial, car il se peut qu'il n'y ait pas de pénalité ou seulement une petite pénalité. Ouest attend peut-être d'annoncer ses cœurs avec une longue suite et une main faible. Si le sans-atout est bon, 3♣ peut ou non nous y amener. Je donnerai à mon partenaire une certaine marge de manœuvre et offrirai 2SA.

Miles : 2SA — l'enchère de valeur, recherchant la manche la plus probable. Si mon partenaire est faible à cœur, peut-être qu'il a un arrêt lointain comme 109xx. Il est peu probable qu'Ouest a une entrée s'il a 5+coeurs (à moins qu'on ne puisse laisser filer un tour), nous devrions donc être en mesure d'isoler la main dangereuse vu qu'Est détiendra les hautes cartes. Un Cue-bid à 2♦ court le risque que notre partenaire nous joue pour plus de cartes en majeure.

Bob & Danny pourrait ici avoir un bon point, notre éditeur a également quelques réserves.

Kimelman : 2SA — juste assez pour inviter la manche. 2SA semble meilleur, mais je peux facilement voir 3♣ se faire tandis que 2SA chuter. Mon partenaire doit savoir que je dois en avoir autant pour inviter la manche, car il est limité à 8-11 PH.

Balcombe, Grainger, Lebi & Thurston font tous échos à des sentiments similaires concernant le 2SA.

Et quelques enchères plus basses ou les soumissionnaires voient le verre à moitié vide :

Fung : 1SA — mon partenaire est une main passée. Mon partenaire ne passe pas avec 12 PH, donc je ne pense pas que nous ayons une manche.

Bart : 2♣ — un manque de bonnes petites cartes et le statut de main passée du partenaire suggèrent qu'il n'y a aucune manche et aucune pénalité à récolter.

Restant à un bas niveau, mais augmentant un peu la mise :

Mackay : Passe — difficile. Je pense que je vais passer, mais je doute que cela mette fin aux enchères. Deuxième choix : 1SA

Campbell : Passe — Les autres possibilités semblent être : 2SA/3SA et 2♦. Avec une source possible de levées, je suis peut-être trop fort pour 2SA, mais je ne veux pas punir mon partenaire. Au lieu de cela, enchérir 2♦ puis 2SA sur 2 en M peut suggérer que j'ai l'autre majeure, ce qui m'autopropulsera à 3SA lorsque mon partenaire avec un 4-4-1-4 corrigera à 3♠. En cas de doute, prenez le plus (presque) sûr avec Passe et entamez la ♥D. On devrait obtenir un minimum de +300, si on faisait 3SA, sinon nous battons le résultat d'un partiel à trèfle ou à SA fait par nous.

Blond : Passe — les perspectives de manche sont incertaines face à un partenaire passé et nous pourrions ici collecter une bonne pénalité, 300 ou même 500 par une très bonne journée. J'adorerais de meilleures petites cartes à carreau, mais vu que j'entame ma Dame sèche et que j'envisage d'obtenir une ou deux coupes, les petites cartes n'auront pas autant d'importance. Je nous vois gagner deux piques, un cœur, trois carreaux et un trèfle pour commencer et possiblement d'autres levées. S'ils fuient 1♦ contré, mon partenaire pourrait être heureux de les marteler s'ils atterrissent à cœur. Résumant ce qui précède :

Marcinski : 2SA — implique le partenaire, pour couvrir son intervalle de points, et vise le plus grand gain possible (+400 ou plus s'il accepte), car +500 à 1♦ contré est à mon avis très peu probable. 3SA et passe sont des candidats que j'ai rejetés comme trop présomptueux. 3SA punit le partenaire pour avoir entrepris un contre de réveil faible. Le passe pourrait être correct si on ne peut pas faire 3SA (même 2SA n'est pas assuré), 1♦ contré pourrait nous apporter +100 ou plus (possible si la réouverture est basée sur une longueur et de hautes cartes en majeure plutôt que dans les trèfles), mais il vise une cible étroite et est contre les probabilités : (A) je n'ai aucun moyen de discerner si les valeurs de mon partenaire sont meilleures ou pires pour moi en attaque (B) je ne possède ni un 5e carreau ni une petite carte signifiante (même le 8) et (C) je n'ai pas de candidat manifestement attrayant pour l'entame.

Son partenaire a une idée différente, ainsi que d'autres scientifiques et soumissionnaires :

L'Écuyer : 2♦ — pour chercher soit 3SA ou un contrat dans les noires. La priorité est de dire à mon partenaire que je suis sérieux à propos de cette main. J'enchérirai 3SA sur 2♥ et offrirai 3♦ sur 2♠. Pas besoin de se précipiter pour enchérir 3SA bien que ce fut (et est toujours) mon premier instinct.

Kirr et Jacob ont annoncé 2♦ avec l'intention de suivre avec 2SA. Mieux que cela c'est :

Kuz : 2♦ — je prévois de suivre avec 3♣. Nous sommes à portée de la manche. Même 4♠ avec 4-3 comme fit pourrait être le meilleur contrat.

Le plan de Bob consiste à montrer des valeurs et sa couleur. Enfin, ceux qui annoncent directement leurs suites :

Bishop : 3♣ — commençons la discussion par la défense d'un contrat BLANC (oui, contré) au niveau d'un à carreau (en particulier lorsque le partenaire est une MAIN PASSÉE et que nos petites cartes sont horribles), cela suffit pour cette discussion « ... » Un Cue-bid pourrait (et je souligne le peut-être) nous amener à un contrat à pique jouable, mais nous n'aurions aucune idée si c'est mieux ou plus sûr qu'un certain nombre de trèfles. Enchérir soit : 1SA, 2♣ (oui, je sais... cacher toutes ces valeurs au moins pour l'instant) n'est probablement pas une bonne idée si Ouest se réveille et introduit ses longs cœurs faibles, car nous ne savons vraiment pas quoi faire à ce sujet. Donc mon vote va à 3♣, pour montrer des valeurs, car je saute avec une main passée (et je suis opposé à un partenaire passé), qui n'a pas (ou n'a pas pu) agir sur l'ouverture initiale de 1♦, et c'est également un léger barrage dans la mesure où il empêche les adversaires de trouver leur potentiel fit à cœur.

Turner : 3♣ — ma première idée était 3SA, ensuite 2SA, mais... j'ai besoin d'un bon fit à trèfle pour réaliser 3SA, et je m'inquiète également d'une attaque sournoise à cœur. Je m'attends à ce que mon partenaire traite cela comme une bonne invitation.

Votre animateur a pensé que ces deux-là avaient en quelque sorte mis la main sur la solution. Finalement :

Cooper : 3♣ — la manche est distante, non vulnérable. Lorsque mon partenaire a des cœurs bien arrêtés, nous manquerons probablement assez de levées pour 3SA. J'enchéris à 3♣ pour afficher certaines valeurs au cas où

les adversaires penseraient à nouveau à enchérir ou si le partenaire à une main de distribution étrange (Axxx Vxxx – Rxxxx) ou similaire. J'ai tendance à ne pas inviter quand nous avons au plus 25 PH. Avec les ouvertures faibles répandues, le partenaire en a généralement au plus 10 PH ou un mauvais 11.

Que s'est-il passé à la table ?

Le partenaire a réfléchi longtemps avant d'enchérir à 1SA (!), tout le monde a passé, moins un sur l'entame à cœur :

♠	V 10 3 2	♠	A D 5 4
♥	A 8	♥	R V 7 2
♦	7 6	♦	A V 9 8
♣	R 10 9 8 7	♣	D
♠	7 6	♠	R 9 8
♥	10 9 6 5 4 3	♥	D
♦	10 5 4	♦	R D 3 2
♣	V 6	♣	A 5 4 3 2

Le contre de réveil par Nord était agressif, mais à mon avis pas totalement déraisonnable. En tant que main passée, il peut retraiter à 1♠ sur une réponse d'un cœur, sans que son partenaire le prenne pour une grosse main. 5♣ est sur table, mais presque impossible à annoncer. Tous les contrats en SA sont condamnés.

Passer le contre de 1♦ peut fonctionner, mais il est tout aussi probable que les adversaires trouveront leur fit à cœur, et maintenant c'est le combat corps à corps dans les tranchées.

J'ai déduit un point pour l'enchère à 2♦, car la plupart des enchérisseurs voulaient que ce soit un 2SA « retardé ». Le Passe a marqué plus bas, car les adversaires vont certainement trouver leur accord à cœur. 2♣ avait l'avantage de vous offrir un plus, ce que 1SA ne fait pas. Les deux enchères n'essayaient pas vraiment, ce que fait 2SA et ce qui lui vaut un point supplémentaire, même si c'est sans espoir. 3SA est à la fin du peloton pour des raisons soulignées par plusieurs panélistes, en plus du -300.

2. IMP, tous vulnérables. En Sud, vous détenez :

♠ D 10 8 2

♥ A D V 4

♦ V 5 3

♣ R 8

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	2♣	Passe	?

Action	Votes	Résultat
2♦	23	10
2 SA	1	7
2♥	3	6

Un problème un peu décevant avec une très grande majorité de panélistes qui favorisent le Cue-bid à 2♦. D'abord les dissidents :

Klimowicz a opté pour 2SA sans un commentaire. Son score reflète le fait que son choix a fonctionné ici.

Marcinski : 2♥ — (A) ressemble à une couleur à cinq cartes (B) laisse suffisamment de place au partenaire pour montrer 4 piques (C) maximise les chances de trouver un fit de 8 cartes en majeure (d) peut très bien se jouer dans un fit Moysian (imaginez xx / R9x / xx / ADxxxx où 4♥ peut-être imprenable ou très difficile à défaire) (E) n'exclut pas du tout 3SA. Toutes les autres possibilités (qui au moins me sont venues à l'esprit) me paraissent lointaines, même perdantes. J'ai donc hâte de lire les réflexions des panélistes dissidents et du modérateur sur ce que j'ai pu manquer ici.

Campbell : 2♥ — quel est le problème ? Mon partenaire a de l'espace pour miser 2♠, 2SA, 3♣ ou 3♥ selon sa main. S'il offre 3♥, j'enchéris 3♠. En face de 2-3 petits carreaux et le ♥Rxx, 4♥, peut-être la seule manche réalisable.

Kimelman : 2♥ — 2♦ est OK, et je pense que ce sera le choix du panel. Je préfère, et j'annonce 2♥. Mon partenaire peut toujours miser 2♠ ou 2SA avec la bonne

main, mais cela nous donne une chance d'accéder à la manche magique de 4♥ en face de Rx Rxx xx ADVxxx ou Axx Rx xx ADVxxx.

Les enchérisseurs à 2♦ sont divisés en 2 factions, celles qui passent 3♣ et celles qui sont prêtes à continuer. Tout d'abord, quelques opinions sur 2♦ versus 2♥ :

Thorpe : 2♦ — bien sûr, je préfère avoir un autre trèfle, mais pour annoncer 2♥ (deuxième choix), je préfère avoir un autre cœur !

Kirr : 2♦ — j'admire 2♥ si c'est impératif, le problème est au prochain tour d'enchères.

Quelques vues générales sur 2♦ :

Bishop : 2♦ — je pense que ce sera presque un vote unanime. Nous avons une bonne main et nous souhaitons certainement savoir si le partenaire a une majeure à 4 cartes. Les surenchères de 2♣ livrent généralement de bonnes choses : parfois une bonne distribution, peut-être une autre couleur, des valeurs en hautes cartes et souvent au moins une suite à 6 cartes. De plus, notre 2♦ remplit plusieurs conditions que les autres choix possibles souffrent au moins d'un défaut grave « ... »

Fung : 2♦ — est-ce un problème ? Si mon partenaire a une majeure, c'est maintenant le temps de l'annoncer. Si mon partenaire a un arrêt à carreau et pas de majeure, il peut annoncer 2SA. Avec un arrêt partiel à carreau, mon partenaire peut enchérir à 3♦, sinon il retourne à sa couleur à 3♣. Rx devrait suffire avec cette main.

Blond : 2♦ — c'est une main vraiment embarrassante. Mon partenaire a fait une surenchère vulnérable et vous avez une main d'ouverture avec un bon honneur dans sa couleur. Hélas, vous n'avez pas d'arrêt à carreau ni de couleur à cinq cartes à annoncer. Je commencerais par le Cue-bid pour indiquer un soutien limite ou mieux et si le partenaire annonce une majeure je le soutiendrai. « ... »

Aucun de ces trois ne dit ce qu'ils feront sur 3♣. Neuf autres panélistes qui misent 2♦ sont également vagues. Todd, Oddy & Stark ont tous l'intention de passer 3♣ (verre à moitié vide à nouveau). D'autres sont plus certains (verre à moitié plein) :

Lebi : 2♦ — j'ai une enchère d'ouverture opposée à une enchère équivalente d'ouverture du partenaire, avec un honneur dans la suite du partenaire. Nous devons avoir une manche à 9 ou 10 levées, trouvons un fit à huit cartes dans une majeure, ou un arrêt à carreau pour SA. Je vais aller jusqu'au palier de 4♣.

Cooper : 2♦ — si mon partenaire annonce une majeure, je relance à la manche. C'est probablement correct même s'il a annoncé un honneur troisième. S'il annonce 3♣, je miserai 3♦ à la recherche d'un demi-arrêt.

Balcombe et Thurston font écho à ces sentiments.

Que s'est-il passé à la table ?

Le partenaire a lancé les dés avec 2♥ et a été à la manche sur le soutien à 3♥. Hélas, le fit Moysian était voué à l'échec à cause du bris 5-1, tandis que le 2♦ plus délicat aurait pu obtenir un 3♦ du partenaire pour la recherche d'un demi-arrêt et ainsi atteindre un 3SA réussi. Même si le surenchérisseur à 2♣ recule à 3♣, l'affineur vaut un autre essai avec 3♦ pour arriver au 3SA faisable :

♠ R 7 6	♠ 4 3
♥ 8 5 3	♥ R 10 9 6 2
♦ D	♦ 10 4 2
♣ A D V 10 5 4	♣ 9 7 2
♠ A V 9 5	♠ D 10 8 2
♥ 7	♥ A D V 4
♦ A R 9 8 7 6	♦ V 5 3
♣ 6 3	♣ R 8

3. IMP, E-O vulnérable. En Sud vous détenez :

♠ -
♥ 7 6 4
♦ A D 5 4
♣ A R 10 7 3 2

West	North	East	South
1♠	Passe	Passe 3♥*	1♣ ?

*Saut en soutien des piques (4+ piques et 5+ coeurs)

Action	Votes	Résultat
3♠	2	10
4SA	1	10
4♦	3	9
5♣	1	8
Passe	7	7
Contre	8	7
3SA	4	6
4♣	1	5

Après une courte pause de l'unanimité relative du panel sur le problème 2, nous sommes de retour à 8 opinions différentes sur la façon de procéder dans cette donne. La plupart des panélistes sont sur la bonne voie maintenant ou plus tard; typiquement « un plus, c'est un plus » avec ces types de mains à vulnérabilité « terroriste ». De plus, Sud a un certain degré « d'assurance contre un chelem » avec ses deux As et de la défense supplémentaire, si les adversaires annonçaient un chelem spéculatif dans une séquence compétitive de haut niveau.

Tout d'abord, un homme qui désire tirer avantage de la vulnérabilité tout en décrivant sa main et en se mettant sérieusement sur le chemin de l'adversaire :

Campbell : 4SA — qui montre sûrement 4 carreaux et 6 trèfles. Mettez de la pression. Excusez-vous si votre partenaire détient 1½ levées en défense. Même si 3SA suggérerait aussi un 4-6 (ce qu'il ne fait probablement pas), est trop faible à cette vulnérabilité. C'est la vulnérabilité qui permet cette enchère unilatérale, sinon j'impliquerais mon partenaire avec 3♠.

Et à son deuxième choix...

Jacob : 3♠ — probablement que nous aurons un fit dans l'une des mineures; il appartiendra au partenaire d'enchérir ou de passer sur 4♠. 4♠ ne se fera pas si mon partenaire a des valeurs défensives dans les majeures.

Cooper : 3♠ — peut-être qu'un 3SA imaginaire devrait montrer 6+♣ et 4+♦, mais 3♠ devrait avoir le même sens sans confusion. J'aime que 3SA soit toujours naturel, bien qu'il soit difficile d'imaginer le type de main (peut-être A, Ax, Vxx, ARDxxxx).

Passons à 3SA...

Thurston : 3SA — devrait montrer cette répartition même si une distribution plus extrême est possible — leur manche pourrait être ou non réussie, mais la nôtre pourrait l'être aussi. J'ai déjà eu un partenaire qui sur cette séquence a livré xxxx-xx-Rxxxx-x!

Mackay : 3SA — il y a sûrement une chance que mon partenaire lise ceci comme je le souhaite.

Espérons donc Steve, même si ici vous ne pouvez pas vous faire surprendre, car 3SA -450, vous donnera tout de même 5 IMP. Si les adversaires vous contrent, enflez simplement vos souliers de course. Bishop & Marcinski sont également dans l'esprit d'un 3SA. Regardons quelques cas particuliers avant d'examiner la pluralité de votes du panel pour Passe et contre.

L'Écuyer : 4♣ — je ne pense pas vraiment que je veux entendre 5♦ sur 4 en M, car mes trèfles peuvent facilement suffire à défaire 4 en M, mais j'aimerais entendre 5♣ si le partenaire a quelques trèfles. J'ai de la défense et de l'offense. Je vais contrer sur le retour si mon partenaire n'agit pas sur 4 en M.

Et si les adversaires vont à 5♠ après que votre

partenaire a annoncé 4SA sur votre contre ?

Bart : 4♦ — la pénalité peut-être sévère si le partenaire a une distribution régulière, ex : Dxxx-Rxx-xxx-Vxx, mais j'ai appris qu'il est payant d'être optimiste avec une répartition extrême.

Miles et Dalton sont dans un état d'esprit similaire à Brad. En attendant, les passeurs et les contreurs veulent aussi participer à l'action. Les passeurs ne veulent tout simplement pas s'engager avant que l'adversaire n'annonce l'automatique 4♠ que vous savez qui va arriver, alors que les contreurs espèrent que leur partenaire fera une enchère qui les éclairera. Je ne crois pas que les contreurs aient leurs tickets pour leur annonce, tandis que les passeurs auraient tout aussi bien pu suivre l'exemple de Campbell s'ils avaient toujours eu l'intention d'enchérir sur 4♠. Certains passeurs sont au moins prêt à prendre en toute conscience leur -650.

Kimelman : passe — oui, nous pourrions avoir un gros fit à carreau. Mais quoi annoncer ? 3SA va probablement être considéré comme une couleur solide avec des arrêts en majeure, et le contre devrait montrer une meilleure main, peut-être avec un haut honneur à cœur. Nous pourrions juste défaire 4♠. Contrer pourrait être gagnant, car le partenaire contrera 4♠ avec DV108 et rien d'autre pour +100 ou +300, mais je reste avec un passe conservateur.

Thorpe : passe — ils ne joueront pas là et je peux décider si je veux enchérir plus tard (peu probable).

Todd : passe — un autre problème difficile. Bien que cette main ne soit pas assez forte, je me demande ce qu'est un contre. Un pur contre d'appel, ou une bonne main qui inclut quelques cœurs et une longueur à carreau et des valeurs. Si je contre, ou j'annonce 4♣ ou 4♦, Ouest va de toute façon miser ce qu'il était pour annoncer. Après le 4♥ ou le 4♠ attendu, je me demanderai si je veux enchérir 4SA!

Treble et Stark couvrent tous les deux leurs mises comme le fait Todd. Kirr n'a pas de réserves.

le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES

Kirr : passe — voyons ce qui se passe, si cela va 4♠ alors j'annoncerai 4SA.

Enfin, écoutons les contreurs :

Kuz : contre – s'il y a un 4 en M par mes adversaires j'annoncerai 4SA, des trèfles plus longs et des carreaux. Cette donne a les caractéristiques d'une manche réussie des deux côtés.

Blond : contre - vous avez une très bonne main offensive et souhaitez montrer les carreaux. Donnez à votre partenaire 10642 6 R105432 54 et vous avez toutes les chances de faire 6♦. 3SA devrait être pour jouer avec de longs trèfles et des arrêts et 4SA semblent trop unilatéral.

Turner: contre – devrait être plus sûr que 3SA et peut-être plus clair. Il n'y a aucune garantie que nous ne sommes pas en chemin pour un score négatif énorme, mais ce sera difficile pour eux de nous attraper (qu'est-ce que le surcontre de l'ouvreur signifie, et si l'ouvreur passe le contre et mon partenaire annonce 4♣, le répondant avec une distribution supplémentaire se sentira obligé d'enchérir devant l'ouvreur). (J'ai préparé cette justification avant d'enchérir et d'aller pour ma vie.) Deuxième choix fort : un passe sobre.

Grainger, Balcombe, Oddy et Fung préfèrent également contrer par rapport à d'autres options.

Que s'est-il passé à la table ?

Comme je jouais avec un partenaire inconnu et que 3♥ avait promis un fit à pique, j'ai proposé 3♠ comme un appel avec des mineures asymétriques. L'ADG a misé 4♠ et mon partenaire n'était pas prêt à annoncer 4SA ou 5♦. 6♦ se fait sur l'entame à pique et s'avère un sacrifice favorable si les adversaires compétitionnent à 5♠.

♠ D 8
♥ 10 9
♦ R 9 8 7 3 2
♣ D 5 4

♠ A V 10 9 7 3 2
♥ R D 5
♦ V 10
♣ 8

♠ R 6 5 4
♥ A V 8 3 2
♦ 6
♣ V 9 6

♠ absence
♥ 7 6 4
♦ A D 5 4
♣ A R 10 7 3 2

NDLR : les joueurs devront peut-être réfléchir à la prochaine fois que cette donne arrivera et que la répartition en Nord et en Ouest sera légèrement différente.

♠ D 9 8 3
♥ D 10 9 5
♦ 8 3 2
♣ 5 4

♠ A V 10 9 7
♥ R
♦ R V 10 9 7
♣ D 8

♠ R 6 5 4
♥ A V 8 3 2
♦ 6
♣ V 9 6

♠ absence
♥ 7 6 4
♦ A D 5 4
♣ A R 10 7 3 2

4. IMP. NS vulnérable. En Sud, vous détenez :

♠ R V 10 9 5 2
♥ A
♦ absence
♣ A D 10 8 6 2

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	2♥*	3♦	?

*Saut à barrage

Action	Votes	Résultat
4♣	3	10
3♠	16	7
4♠	4	4
3♥	1	3
Passe	3	3

le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



Une autre bonne main et nous sommes déjà à court d'espace grâce à nos 3 adversaires (au moins, cela semble parfois ainsi). Ceux qui prennent la voie prudente :

Dalton : Passe — problème très intéressant. Ici, le contre devrait probablement être une pénalité et nous pourrions très bien ne pas avoir de véritable fit dans l'une ou l'autre couleur noire. Si les adversaires nous font perdre le contrôle de l'atout, je pense que les chances de subir une grosse pénalité sont au moins aussi grandes que tout bonus potentiel de manche, donc je ne vais pas risquer d'enchérir.

Kimelman : Passe — main difficile! Il y a de bonnes probabilités que le partenaire soit court dans les deux combinaisons noires, telles que x RV10xxx Dxxx xx. En annonçant on pourrait aller pour un numéro, d'autant plus que vous ne pouvez pas décrire votre main en dessous du cinquième palier! Je passe et j'espère que nous n'avons pas de chelem en face de : — RV9xxx xxx Kxxx!

Mackay : Passe — je suis sûr que j'obtiendrai un zéro pour ce choix. Deuxième choix, 4♣.

Klimowicz restait presque aussi bas avec le seul vote pour 3♥, offert sans commentaire. Les passeurs sont sur quelque chose ici, mais ils ne recevront pas le bonus de manche s'ils ne sont pas à la manche. C'est un jeu d'enchérisseur, as-tu déjà entendu? En parlant d'annonces à la manche :

Bishop : 4♠ — cette main a une tonne de potentiel opposé à aussi peu que xx en atout et le ♣V, ou presque n'importe quelle main avec 3 petits ou la ♠D. Nous pourrions payer un prix si un adversaire a ADxx et ils nous forcent à couper avec nos derniers atouts avant que les trèfles ne soient affranchis; mais c'est le prix que nous devons payer.

Fung : 4♠ — l'enchère la plus pratique. Cette main ne garantit pas le palier de 5. Je pense que l'on s'attend à ce que vous offriez 3♠, mais il y a des difficultés si le partenaire annonce à nouveau 4♥. Misez ce que vous pensez pouvoir faire et évitez d'être au niveau de 5. Si vous enchérissez à 4♣ avec l'intention d'annoncer plus tard les piques, votre partenaire ne croira jamais que vous avez 6 bons piques.

Sur cette main, cela se révèle être une bonne chose. Le problème avec 4♠ est qu'il met fin à la séquence d'enchères, pour le meilleur ou pour le pire. Grainger & Kuz sont également des soumissionnaires à 4♠. En soutien de l'enchère majoritaire du panel :

Campbell : 3♠ — dois être impératif. Le problème est de savoir quoi faire s'ils interviennent à 4♦. Réponse, je proposerai à nouveau 4♠ en souhaitant que ma suite quasi solide à ♠ puisse tirer les atouts, et résister au jeu forcé. Je crains que 5♣ n'ait trop de perdantes, même si c'est un meilleur fit.

Blond : 3♠ — avec n'importe quel doubleton à pique le partenaire va s'étirer pour soutenir à 4♠. S'il se retire à 4♥, je le laisserai y jouer. C'est vrai, j'ai perdu la couleur à trèfle, mais j'essaie de trouver la manche la plus probable. Mon partenaire doit avoir quelque chose pour son barrage vulnérable.

Lebi : 3♠ — je dois commencer à annoncer mes couleurs, la manche la plus probable est 4♠. J'annoncerai les trèfles plus tard si nécessaire. Si c'était un contre en réponse, j'essaierais cela.

Thorpe : 3♠ — aïe. Un cas peut être fait pour 4♣, en espérant pouvoir introduire le pique plus tard au niveau de 4, mais le partenaire nous jouera-t-il alors pour six d'entre eux?

Balcombe : 3♠ — que pouvez-vous faire d'autre? Cela devrait être impératif. Si le partenaire se retire à 4♥, cela ressemble à une suite de 7 cartes, donc je passerais.

Le problème avec 3♠ est que presque tous les soumissionnaires ont l'intention de suivre en passant 4♥ ou en offrant 4♠. Comme Todd a dit : « Torture! 4♥



ne se jouera pas bien sur une entame à ♦. Le déclarant à 4♠ peut se retrouver dans le même bateau (qui fuit). S'attendre à ce que le partenaire qui a fait un barrage introduise sans soutien d'atout une 2e couleur ou un fragment sur 3♠, c'est rêver en Technicolor. Si vous avez de la chance (c'est un assez gros si) et le partenaire «temporise» sur 3♠ avec 3SA, vous pourrez essayer 4♣. Cependant, si vous commencez avec 4♣, avec l'intention de miser 4♠ sur 4♥, où est l'inconvénient? Vous pouvez jouer 5♣ quand c'est bon et 4♠ le reste du temps. Et cela gère même la situation où les adversaires enchérissent à 4♦ ou à 5♦.

Turner: 4♣. Et puis 4♠ si possible. Compte tenu de toutes mes hautes cartes, je suppose que mon ADD enchérit sur de longs carreaux, et j'espère donc que nous aurons un accord dans l'une des noires. Et s'ils rebondissent à 5♦, je pourrai contrer sans avoir peut-être pu dévoiler un fit à 10 cartes!

Treble: 4♣ — la main la plus intéressante du questionnaire. Pour quelle couleur noire le partenaire recevra-t-il un soutien décent? Si les adversaires misent 4♦, je peux maintenant enchérir à pique et me retrouver au meilleur endroit. Si le partenaire annonce 4♥, alors je dois maintenant deviner s'il faut passer ou essayer 4♠, ce que je ferai probablement.

Que s'est-il passé à la table?

Nord a sorti un 2♥ hors norme sur l'ouverture d'1♦ et le répondant a rejoint la mêlée avec un ultraléger 3♦. Sud (tenant la vraie main) a choisi 3♠ et a atterri à 4♠ contré, ce qui devrait chuter sur une défense forcée, car le déclarant ne peut se rendre au mort pour prendre l'impasse à trèfle. 6♣ est sur table, récompensant les enchérisseurs à 4♣, même s'ils s'arrêtent à 5♣.

♠ D
♥ RDV 5 2
♦ V 8 5 3
♣ V 9 7

♠ A 8 7 4
♥ 4 3
♦ A R 6 4 2
♣ 5 4

♠ 6 3
♥ 10 9 8 7 6
♦ D 10 9 7
♣ R 3

♠ RV 10 9 5 2
♥ A
♦ void
♣ A D 10 8 6 2

5. Matchpoints, personne vulnérable. En Sud, vous détenez :

♠ A
♥ A V 10
♦ V 10 3
♣ A D 8 6 4 3

Ouest	Nord	Est	Sud
2♠*	Contre	3♠	1♣ ?

*Surenchère de barrage

Action	Votes	Résultat
Contre	22	10
4♥	2	8
4♣	2	6
3SA	1	4

Un autre problème où le panel est majoritairement du même avis. Des adversaires qui font un barrage et des valeurs supplémentaires face à un partenaire montrant certaines valeurs :

Stark : contre — nie les cœurs, des extras. Parfait. Cela devrait recueillir 80% et plus des votes du panel.

Fung : contre — il s'agit d'une séquence d'enchères qui doit être discutée dans le cadre de votre partenariat, mais qui doit être jouée comme une variante au contre en réponse pour ce type de main (toute bonne main avec une courte sans 4 cœurs)



Kimelman : contre — sur 4♣ ou sur 4♦ j'offrirai 4♥, en espérant que mon partenaire, avec seulement 3 cœurs, le convertira en mineure.

Balcombe : contre — je présume que c'est un contre d'appel, permet une variété de contrats. 3SA pourrait se faire si je l'annonce, mais cela semble unilatéral.

Turner : contre — valeurs supplémentaires, pas 4 cœurs. Je pense que 3SA est trop spéculatif. Deuxième choix 4♥.

Quelques vues différentes :

Jacob : 3SA — adoptez une vision optimiste que le partenaire ait la bonne main, ou contre. (Le partenaire n'a pas la bonne main pour 3SA mais il peut avoir 5♥)

Dalton : 4♣ — difficile. 3SA pourrait être l'enchère gagnante, mais il faudra probablement que mon partenaire ait le ♣R. Le contre ne semble pas adéquat avec l'As sec, donc je vais me contenter d'un 4♣ pépère. Il laisse ouvert 4♦, 4♥ ou 5♣ par le partenaire.

Campbell : 4♥ — le partenaire peut détenir 5 cœurs. Même si ce n'est pas le cas, le fit Moysian devrait bien se jouer. Bien sûr, tous les autres contrats de manche possibles peuvent être meilleurs, mais comme je ne peux pas le découvrir, j'essaie quelque chose qui a un bon côté. L'enchère populaire est probablement contre, mais cela ne peut que retarder le problème.

Résumant le point de vue majoritaire :

Grainger : contre — bonne main, court à pique, c'est évident.

Que s'est-il passé à la table ?

Le partenaire a fait un contre négatif agressif après le barrage à 2♠ et Est a augmenté les enchères à 3♠. 4♥ et 6♦ sont disponibles pour N-S et une pénalité importante pour défendre 3♠ vulnérable contré. Les deux contrats de couleur rouge nécessitent de trouver la ♥D, quelque chose de facilement déterminé en défendant 3♠ contré, mais pas si facile en jouant à 4♥ ou 5/6♦. Ce problème était un peu raté avec un vote presque unanime pour le contre par Sud. Il aurait peut-être été mieux de le présenter comme un problème pour Nord après a) un passe ou un contre négatif sur 2♠, et b) l'action à prendre sur 3♠ contré :

♠ 8 4 3	
♥ R 8 7 2	
♦ A 9 8 6 2	
♣ 5	
♠ D V 10 7 5 2	♠ R 9 6
♥ D 6 4	♥ 9 5 3
♦ R 7 5	♦ D 4
♣ 7	♣ R V 10 9 2
♠ A	
♥ A V 10	
♦ V 10 3	
♣ A D 8 6 4 3	

6. Matchpoints, EO vulnérable. En Sud vous détenez :

♠ 9 8
♥ A 7 5 4
♦ A 10 9 7 5 2
♣ 10

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♣	1♦	Passe
1SA	Passe	Passe	1♥1
			?

1. Approuvez-vous l'enchère de 1♥ par Sud ? Sinon, qu'auriez-vous annoncé ?

2. Qu'annoncez-vous ?

le CONCOURS CANADIEN D'ENCHÈRES



1. Action	Votes	Résultat
Oui	12	6
Non/Passe	14	5
Non/1SA	1	4

2. Action	Votes	Résultat
Passe	25	4
2♦	1	4
Contre	1	2

La première moitié de ce problème (score max-6) a divisé le panel, la seconde moitié (max-4), pas tellement. Comme c'est souvent le cas, l'éditeur vole en solo (pour les deux parties du problème) :

Kimelman : 1) non. Cela ne me dérange pas de passer, mais 1SA est probablement meilleur, bloquant tout fit potentiel des adversaires à pique. 2) J'enchéris de 2♦. C'est risqué, car mon partenaire peut ne pas le considérer comme naturel, c'est pourquoi le passe ou 1SA au premier tour était meilleur. J'espère que mon partenaire pensera que j'aurais contré avec n'importe quelle main d'invitation ou meilleure.

Une autre voix dans le désert concernant la 2e moitié du problème :

Lebi : 1) Non, passe puis passe si le partenaire rouvrirait avec un contre. 2) Contre, affichant des valeurs.

Autres vues des deux parties du problème...

Cooper : 1) non/passe. 1♥ est techniquement correct, mais peut-être pas tactiquement. Le passe vise à les pénaliser en cas de réouverture du partenaire. 2) Passe. Si je l'avais fait la première fois, je pourrais ici enchérir de 2♦ naturel. Je ne sais pas ce que cela signifie sur cette séquence, mais ce n'est pas clair que cela montre un 4-6! Le contre est beaucoup trop spéculatif quand nous pourrions ne pas avoir la majorité des hautes cartes.

Campbell : 1) oui, je suis d'accord avec 1♥, est-ce que je pense vraiment que je vais pouvoir défendre 1♦ — rêveur. 2) Passe, car 2♦ n'est pas naturel!! Mais j'aurais probablement violé toutes les règles (4M à côté, des pauvres ♦, une bonne défense) et ouvert un 2♦ faible. Il est souvent préférable d'induire en erreur deux adversaires en faisant un barrage que d'induire en erreur un partenaire.

L'Écuyer : Passe. Je suis d'accord avec l'enchère. Passer 1♦ est dangereux avec des piques courts. Je passerai aussi par la suite puisque le partenaire est obligé de faire une mauvaise entame et je ne suis vraiment pas sûr de défaire 1SA. Mon partenaire sera probablement 4-3-1-5. Pourquoi devrions-nous battre cela? J'ai tendance à les croire quand ils enchérissent sur ces vulnérabilités.

Dalton : 1) non/passe — en espérant un contre de réouverture. Aux matchpoints, je dois essayer 200 ou 500. 2) passe — je ne pense pas que le partenaire lirait maintenant par moi 2♦ comme naturel.

Turner : 1) non/je préfère passe. 2) Passe. Je pense qu'en l'absence d'un accord contraire, 2♦ doit être naturel et non impératif, mais le partenaire ne s'attend pas à un Canapé. Je me sentirais mieux si le passe du partenaire sur 1SA niait 3 cœurs, mais je ne pense pas que le contre en soutien s'applique aux surenchères de 1SA. Le contre devrait probablement offrir de bons cœurs et un arrêt à carreau. Peut-être qu'à d'autres tables notre côté sera à 2♦ chuté.

Une dernière pensée :

Marcinski : 1) non/passe. 2) passe — aucune raison que ce soit de supposer que nous pouvons vaincre 1SA contré ou avoir de meilleures perspectives ailleurs pour un plus. Je n'avais pas accordé à 2♦ plus qu'une considération éphémère, mais ma main a des attraits [de bonnes petites cartes à ♦, une distribution 4-6, des As] suggèrent beaucoup plus de valeur à l'offense qu'à la défense, donc vous pourriez bien avoir raison et je pourrais en effet obtenir +90 (ou même -100 ou -120). Après réflexion, j'aurais aimé avoir pensé à 2♦, car il a

mon admiration cachée... et cela ne doit pas être mal interprété, bien que mon partenaire va sans aucun doute le laisser mijoter.

Que s'est-il passé à la table ?

Le partenaire a passé 1♦ et a passé à nouveau lorsque 1SA lui est revenu pour -90, sur un étui où 2♥ et 2♦ produiront un plus. 1♥ aurait pu après 1SA obtenir un soutien du partenaire, tandis que Sud doit décider lorsque 1SA lui est retourné, de revenir ou non avec 2♦ après 1♥ ou un passe. La structure de la main est très offensive malgré les enchères des adversaires et plaide quelque peu en faveur d'une autre enchère aux paires :

♠ A R 7 3
♥ 10 3 2
♦ V
♣ A 9 7 5 4

♠ D V 6 5
♥ D V 9 6
♦ 4
♣ R V 3 2

♠ 10 4 2
♥ R 8
♦ R D 8 6 3
♣ D 8 6

♠ 9 8
♥ A 7 5 4
♦ A 10 9 7 5 2
♣ 10

KAPLANISME 17 (citations attribuées à Edgar Kaplan)

NDLR Ceci est le dix-septième d'une série de citations attribuées à Edgar Kaplan, un des plus grands du jeu : il était un écrivain de bridge, un enseignant, un administrateur, un commentateur, un coach, un journaliste, un joueur et un législateur du bridge.

À la table le résultat était 270-268, mais après diverses pénalités dues à une lenteur excessive dans le jeu et à des arrivées tardives le résultat officiel était : 264-244. « Le comité officiel, qui était assis depuis des jours autour de la table comme spectateur, pouvait sentir qu'ils étaient de véritables participants à l'évènement. Quoi qu'il en soit, Morehead a joué mieux que Reisinger pour 2 IMP (...), 13IMP plus vite et 5 IMP pour être plus ponctuel, pour se frayer un chemin à la finale. »

« Demi-finale des séries éliminatoires », TBW 3/79, p. 17

« Par un jour pluvieux, ou même nuageux, le chelem aurait pu être défait par un bris 4-1 des atouts, ou un bris 4-1 des carreaux et une coupe, ou par l'entame à cœur et une mauvaise décision. Cependant, le soleil brillait et rien de tel ne s'est produit — six trèfles sont rentrés à la maison. »

« Série éliminatoire, II, TBW 4/79, p.10 »

Le joueur détient ♠AV963 ♥AV109753 ♦ — ♣8

« Il a choisi d'ouvrir à quatre cœurs (c'est seulement lorsque vous détenez quatre cartes dans l'autre majeure que vous ne devez pas faire un barrage »
Ibid, p.14

Réponses du panel

	Main 1		Main 2		Main 3		Main 4		Main 5		Main 6				Total
Panélistes	Action	Score	Action	Score	Action	Score	Action	Score	Action	Score	Y/N	Score	Action	Score	
Balcombe, Keith	2SA	7	2♦	10	Con	7	3♠	7	Con	10	N	5	Passe	4	50
Bart, Brad	2♣	7	2♦	10	4♦	9	3♠	7	Con	10	O	6	Passe	4	53
Bishop, Ron	3♣	10	2♦	10	3SA	6	4♠	4	Con	10	N	5	Passe	4	49
Blond, Jeff	Passe	8	2♦	10	Con	7	3♠	7	Con	10	N	5	Passe	4	51
Campbell, Gordon	Passe	8	2♥	6	4SA	10	3♠	7	4♥	8	O	6	Passe	4	49
Cooper, Stephen	3♣	10	3♣	10	3♠	10	3♠	7	Con	10	N	5	Passe	4	56
Dalton, Roy	3SA	4	2♦	10	4♦	9	Passe	3	4♣	6	N	5	Passe	4	41
Fung, Kismet	1SA	6	2♦	10	Con	7	4♠	4	Con	10	N	5	Passe	4	46
Grainger, David	2SA	7	2♦	10	Con	7	4♠	4	Con	10	O	6	Passe	4	48
Jacob, Dan	2♦	9	2♦	10	3♠	10	3♠	7	3SA	4	N	5	Passe	4	49
Kimelman, Neil	2SA	7	2♥	6	Passe	7	Passe	3	Con	10	N	4	2♦	4	41
Kirr, Martin	2♦	9	2♦	10	Passe	7	4♣	10	Con	10	O	6	Passe	4	56
Klimowicz, Peter	1SA	6	2SA	7	5♣	8	3♥	3	4♥	8	O	6	Passe	4	42
Kuz, Bob	2♦	9	2♦	10	Con	7	4♠	4	Con	10	O	6	Passe	4	50
L'Ecuyer, Nic	2♦	9	2♦	10	4♣	5	3♠	7	Con	10	O	6	Passe	4	51
Lebi, Robert	2SA	7	2♦	10	Con	7	3♠	7	Con	10	N	5	Con	2	48
Mackay, Steve	Passe	8	2♦	10	3SA	6	Passe	3	Con	10	N	5	Passe	4	46
Marcinski, Zygmunt	2SA	7	2♥	6	3SA	6	3♠	7	Con	10	N	5	Passe	4	45
Miles, Danny	2SA	7	2♦	10	4♦	9	3♠	7	Con	10	N	5	Passe	4	52
Oddy, Vince	Passe	8	2♦	10	Con	7	3♠	7	Con	10	N	5	Passe	4	51
Smith, Julie	Passe	8	2♦	10	Passe	7	3♠	7	4♣	6	O	6	Passe	4	48
Stark, Andy	3SA	4	2♦	10	Passe	7	3♠	7	Con	10	O	6	Passe	4	48
Thorpe, Katie	3SA	4	2♦	10	Passe	7	3♠	7	Con	10	O	6	Passe	4	48
Thurston, Paul	2SA	7	2♦	10	3SA	6	3♠	7	Con	10	O	6	Passe	4	50
Todd, Bob	2SA	7	2♦	10	Passe	7	3♠	7	Con	10	N	5	Passe	4	50
Treble, Bill	3SA	4	2♦	10	Passe	7	4♣	10	Con	10	O	6	Passe	4	51
Turner, David	3♣	10	2♦	10	Con	7	4♣	10	Con	10	N	5	Passe	4	56

Août GCCE

Animateur : David Willis

1. IMP, N-S Vul. En Sud, vous détenez :

♠ R 5
 ♥ A 7
 ♦ A R D 8 6 5
 ♣ 8 7 3

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♣	1♥	2♦
2♥	2♠	Passe	3♥
Passe	3♠	Passe	?

2. Paires IMP, N-S Vul. En Sud, vous détenez :

♠ D V 8 7
 ♥ D V 5 4
 ♦ 9 3
 ♣ R 7 3

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♣	1♦	Contre
3♦ ¹	Contre	Passe	?

1. faible

3. IMP, tous Vul. En Sud, vous détenez :

♠ 10 7 6 4 2
 ♥ R
 ♦ R 10 6 5
 ♣ A 8 6

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	Passe
Passe	1♥	Passe	1♠
Passe	3♣	Passe	3♦ ¹
Passe	3SA	Passe	?

1. Une enchère d'attente, pour permettre au partenaire de décrire sa main.

4. IMP, N-S Vul. En Sud, vous détenez :

♠ A 9 8 6 5 3
 ♥ 6 4 3
 ♦ R D 7
 ♣ R

Ouest	Nord	Est	Sud
	-	-	1♠
Passe	2♥	Passe	?

5. IMP, tous Vul. En Sud, vous détenez :

♠ 8
 ♥ R V 9 8 7 6 4 3
 ♦ -
 ♣ 8 7 5 4

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♦	Passe	1♥
Passe	2♠	Passe	?

1. Auriez-vous annoncé 1♥, ou autre chose?

2. Qu'annoncez-vous maintenant (2SA est Ingberman)?

Idées Culinaires



Le meilleur pain grillé Skagen (pain grillé suédois aux crevettes)

Wade Short - Si vous cherchez un hors-d'œuvre festif rapide et facile à préparer, mais qui épatera vos convives, ne cherchez pas plus loin. Pour une expérience complète, faites cette recette avec l'application Drop Recipes. Recette par Pierre de Drop @ getdrop.com

Temps : 15mins

Portions : 6

Calories : 299

Ingrédients

Crevettes	500 g
Oignon	1 (environ 135 g)
Aneth	5¼ cuillère à soupe (environ 21 g)
Citron	½ (environ 29 g)
Mayonnaise	3 cuillères à soupe (environ 54 g)
Crème sure	3 cuillères à soupe (environ 44 ml)
Raifort	au besoin
Sel et poivre	au besoin
Pain moelleux	½ pain
Beurre	1 cuillère à soupe (environ 14 g)
Aneth	au besoin
Citron	½ (environ 29 g)

Outils

Cuisinière, assiette de service

Poêlon

Grand bol à mélanger

Étapes

1. Ajoutez les crevettes, l'oignon rouge, l'aneth, la mayonnaise, la crème sure et le citron dans un grand bol à mélanger.
2. Bien mélanger
3. Ajouter le raifort, le sel et le poivre au goût.
4. Refroidir au réfrigérateur et continuer
5. Placez le pain moelleux sur une surface de travail propre.
6. Découpez-le en rondelles
7. Ajoutez du beurre dans un poêlon
8. Chauffez à une température moyennement élevée
9. Transférer le pain dans le poêlon
10. Frire de chaque côté jusqu'à ce qu'il soit doré
11. Transférer le contenu dans l'assiette de service
12. Transférer le mélange sur chaque pain.
13. Garnir d'aneth et de citron.
14. Servir.

MOLLO

comme déclarant

Solution de la page 10

Entame : ♥R. Planifiez le jeu.

♠	A R	♠	D 8 7 6 5
♥	A V 10	♥	4
♦	D V 10 9 6 5 3	♦	8 7 4
♣	5	♣	10 8 6 4
♠	4 3 2	♠	V 10 9
♥	R D 9 8 7 6	♥	5 3 2
♦	R 2	♦	A
♣	A R	♣	D V 9 7 5 2

Le moyen le plus simple de trouver le bon plan de jeu est de suivre le déroulement du jeu pour chaque possibilité. Ici, c'est facile, car le jeu du déclarant sera obligé.

En premier, supposons que le déclarant gagne de l'♥A, encaisse l'♦A, et retourne au mort avec un pique. (Il ne peut pas jouer cœur, puisqu'Ouest est susceptible d'avoir toutes les hautes cartes manquantes pour sa surenchère vulnérable au niveau de deux, il pourra ainsi affranchir les cœurs tout en retenant le ♦R). Maintenant, le déclarant peut faire sortir le ♦R, en espérant peut-être d'encaisser 9 levées faciles. Cependant, Ouest qui peut encaisser l'♣AR, va squeezer le mort. Seulement une défausse à carreau évite un désastre immédiat, ensuite un retour à pique va défaire le contrat (à moins que les piques brisent 4-4).

Supposons maintenant que le déclarant laisse filer le premier cœur. Tout est clair pour la navigation. Ouest peut attaquer l'une ou l'autre des majeures; mais le déclarant va gagner, va jouer à l'♦A, retourner au mort dans la majeure qu'Ouest n'a pas attaqué, faire sortir l'♦R, et réaliser son contrat.



greatbridgelinks.com

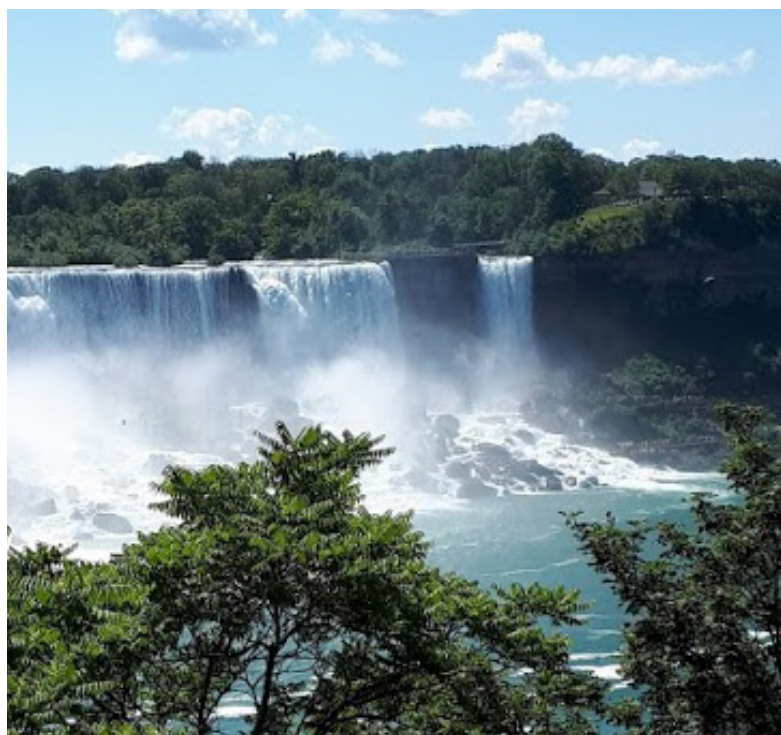
COVID TIMES UPDATES
Lots of Play Online News
and Resources

Gifts & Bridge Supplies
giftsforcardsplayers.com

ONLINE SINCE 1995



Lorsqu'on a demandé
à Helen Sobel ce que
ça faisait de jouer
avec un expert (elle
a toujours joué avec
Charles Goren) elle a
dit : « Demandez-le à
Charlie ».



New from

Master Point Press

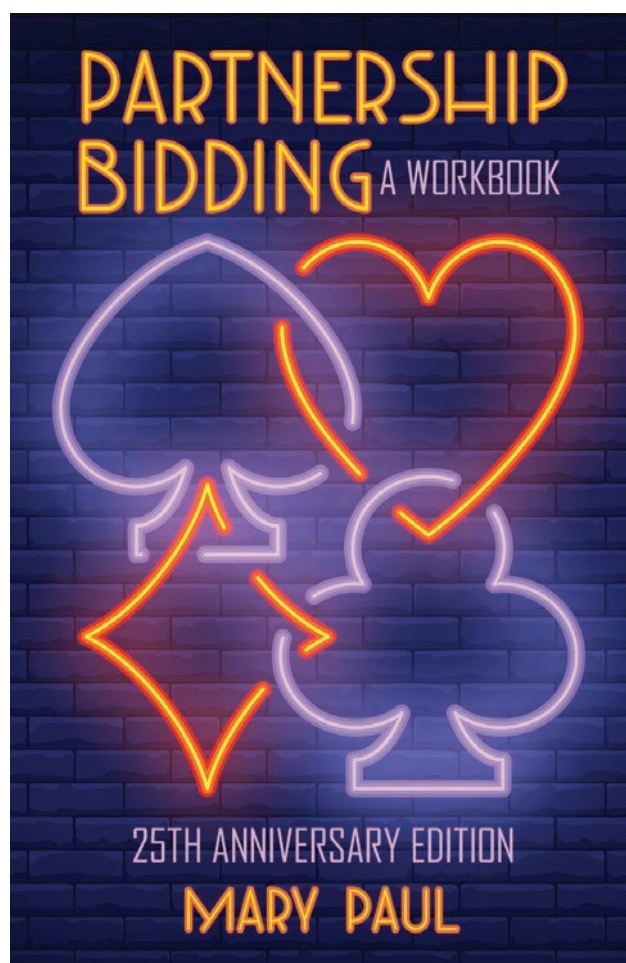


PARTNERSHIP BIDDING

A WORKBOOK

25th Anniversary Edition

Mary Paul



Have you ever had a bidding misunderstanding, even with your regular partner? Of course you have – it's really hard to be sure you've covered every possible sequence, and even if you can do that, you have to remember what you decided. Whatever your preferred system, Mary Paul's *Partnership Bidding* is the perfect way for you and your partner to work through all the common situations and record your agreements.

Refine your bidding system, select conventions and agreements that suit your style, define your defensive carding agreements, and give your game a winning edge!

The first book ever published by Master Point Press, *Partnership Bidding* had been revised and updated to include today's bidding methods. It is also available as an interactive PDF workbook.

AVAILABLE FROM YOUR LOCAL BRIDGE BOOKSELLER

WWW.MASTERPOINTPRESS.COM | WWW.EBOOKSBRIDGE.COM