

bridge *Canada*



UN DOUBLÉ D'OR : DAVID CAPLAN - MARK CAPLAN
Gagnants du COPC et du CIPC 2019

VOIR PAGE 5 POUR LES GAGNANTS ET PHOTOS DES CHAMPIONNATS CANADIENS

LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.

DANS CE NUMÉRO

- 03. Mot de l'éditeur
- 05. Palmarès des gagnants des CCBs 2019
- 06. Liste des gagnants des CCBs 2019
- 07. Les rudiments du bridge
- 08. Quiz: Mollo comme déclarant III
- 10. Voici Wade Short
- 12. Le coin du nouveau joueur - Comment être le partenaire d'un novice par Michael Abbey
- 13. La série intermédiaire - défense par Neil Kimelman
- 17. Grandir avec le jargon du bridge par Katie Cooper-smith
- 18. Le saviez-vous? Jim Donaldson
- 19. Une histoire douce-amère d'un 7♠ par Doug Andrews
- 22. Les dossiers de l'IBPA- 11e Coupe Rosenblum
- 24. Quiz: Mollo comme déclarant III Solution
- 26. Événements à venir



MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de Bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joignez la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à info@cbf.ca

Stay **BRANCHÉ**



[Canadian.Bridge.Federation](https://www.facebook.com/CanadianBridgeFederation)



ina@cbf.ca (CBF Executive Director)



1 416 706 8550



www.cbf.ca

CRÉDIT PHOTO :

Michael Yuen

Clint Bustrillos sur Unsplash



MOT DE L'ÉDITEUR

CONCOURS D'ENCHÈRES À LA CANADIENNE

Prix en argent! Je suis heureux d'annoncer le grand concours d'enchères canadien! À partir du numéro d'octobre, un panel d'experts concentrera toutes leurs connaissances et leurs compétences afin de trouver des solutions à des problèmes épineux de bridge! Vous pouvez aussi jouer! Vers la première semaine d'août, les cinq problèmes figureront sur notre site Web. Tous les lecteurs sont invités à soumettre leurs réponses et la liste des meilleurs résultats sera publiée dans le prochain numéro de Bridge Canada. Le lecteur ayant obtenu le meilleur résultat combiné pour les problèmes d'octobre et de décembre recevra un prix de 150 \$, la 2e place recevra 50 \$.

LE COIN DU NOUVEAU JOUEUR

J'invite tous les membres à lire l'article de ce mois-ci, son public cible étant les partenaires des nouveaux joueurs.

CHAMPIONNATS DE VANCOUVER

Il y a eu de l'excellent bridge joué au début du mois de mai lors des championnats canadiens de bridge. Félicitations à tous les gagnants, qui sont nommés ailleurs dans cette publication. Plus un court article sur un grand Vancouverois, Jim Donaldson. Vous trouverez dans ce numéro de Bridge Canada ainsi que celui du mois d'août des articles sur les principaux événements écrits par les gagnants .

NEIL KIMELMAN

Rédacteur en chef, Bridge Canada

KAPLANISM 11 *(Citations attribuées à Edgar Kaplan)*

NDLR Ceci est le onzième d'une série de citations attribuées à Edgar Kaplan, un des plus grands du jeu : il était un écrivain de bridge, un enseignant, un administrateur, un commentateur, un coach, un journaliste, un joueur et un législateur du bridge.

"Et 7 IMP lorsque Lair-Wold ont bien deviné pour ramener à la maison une manche chanceuse, tandis que Wei-Meckstroth ont joué dans un partiel (c'est étonnant de voir combien de fois la chance revient à l'équipe qui joue mieux)..."

... WOLD a très bien joué, mais pas aussi bien que les résultats le suggéraient. Quelques-unes de leurs erreurs n'ont pas compté, étant dupliquées à l'autre table. Un exemple en est le grand chelem du premier quart où l'As d'atout était mal situé."

"Virginia Vanderbilt, II", The Bridge World, 6/79, p. 19 and 20.

2019 Championnats FCB PALMARÈS DES GAGNANTS



CWTC OR



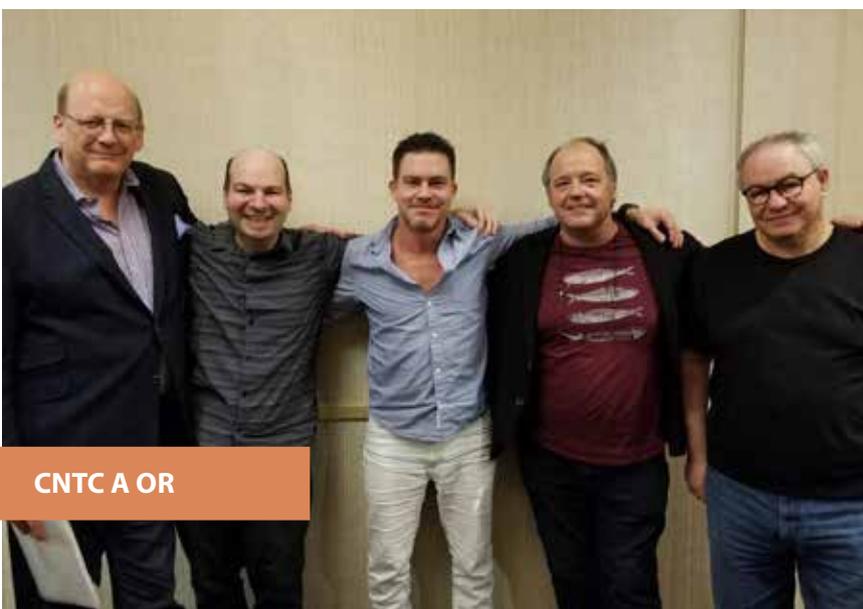
COPC / CIPC OR



CSTC OR



CNTC B OR



CNTC A OR



CNTC C OR



CMTC OR



TEMPLE DE LA RENOMMÉE
Robert Lebi & Nader Hanna

LISTE DES GAGNANTS À LA PAGE 6

CRÉDIT PHOTO : Michael Yuen

FÉLICITATIONS AUX CHAMPIONS 2019

CNTC - A

Or: Nicolas L'Écuyer, Frédéric Pollack, Zygmunt Marcinski, Kamel Fergani, Marc-André Fourcaudot
Argent: Judith Gartaganis, Nicholas Gartaganis, Keith Balcombe, Jeffrey Smith, Paul Thurston, John Zaluski
Bronze: Bob Todd, Doug Fisher, Neil Kimelman, Brad Bart, Dave Willis, Jeff Blond,
Bronze: Difan Wang, Jianfeng Luo, Mike (Xiaofang) Xue, Peter Wong, Yan Wang, Edward Xu

CNTC - B

Or: David Huang, David Hu, Diana Jing, Amy Gao, Yue Su, Barry Yamanouchi
Argent: Sid Segal, Zoran Peca, John Anthony, Andrew Krywaniuk
Bronze: Douglas Mann, Dinesh Agrawal, Raj Agrawal, Faiz Nadir
Bronze: Robert Pratt, Kevin Strangway, Manju Singh, Kathy Phoenix

CNTC - C

Or: Jack Qi, Lucy Zhong, Morris Chen, Qiang Hua, Jack Qi Zhen, Cyril Tsou Vincent Yung
Argent: Marc Furnemont, Jon Preston, Jon Gage, Bob Cheeseman
Bronze: Jennifer Hong, Henry Yao, Flora Yan, Junukai Peng
Bronze: Li Zhang Yang, Sheila (Xieyi) Xu, Yolanda Ling, Katherine Yang

CWTC

Or: Sondra Blank, Hazel Wolpert, Pamela Nisbet, Brenda Bryant
Argent: Julie Smith, Judy Harris, Susan Peters, Susan Culham
Bronze: Rhoda Tafler, Sheila Sache, Vicki Moffatt, Isabel Chernoff, Jean Groome, Ina Anderson
Bronze: Monica Angus, Kathy Adachi, June Keith, Eurydice Nours

CSTC

Or: Nader Hanna, Martin Kirr, John Rayner, John Carruthers, Katie Thorpe
Argent: Doug Andrews, Michael Dimich, Nick Stock, Stephen Vincent, Fred Lerner, Michael Schoenborn
Bronze: Jerry Mamer, Len Raccette, Gary Johannsson, Dennis Nelson
Bronze: Waldemar Frukacz, Jurek Czyzowicz, Piotr Klimowicz, Dan Jacob, Robert Lebi

CMTC

Or: Sandra Fraser, Douglas Fraser, Gerry McCully, Rhonda Foster, Jim McAvoy, Connie McAvoy
Argent: Andy Anderson, Curely Anderson, Cindy Cossey, Glenn Cossey
Bronze: Shelley Burns, Kelvin Raywood, Les Fouks, June Keith
Bronze: Yue Su, Lawrence Pocock, Amy Gao, Baixiang Liu

CIPC

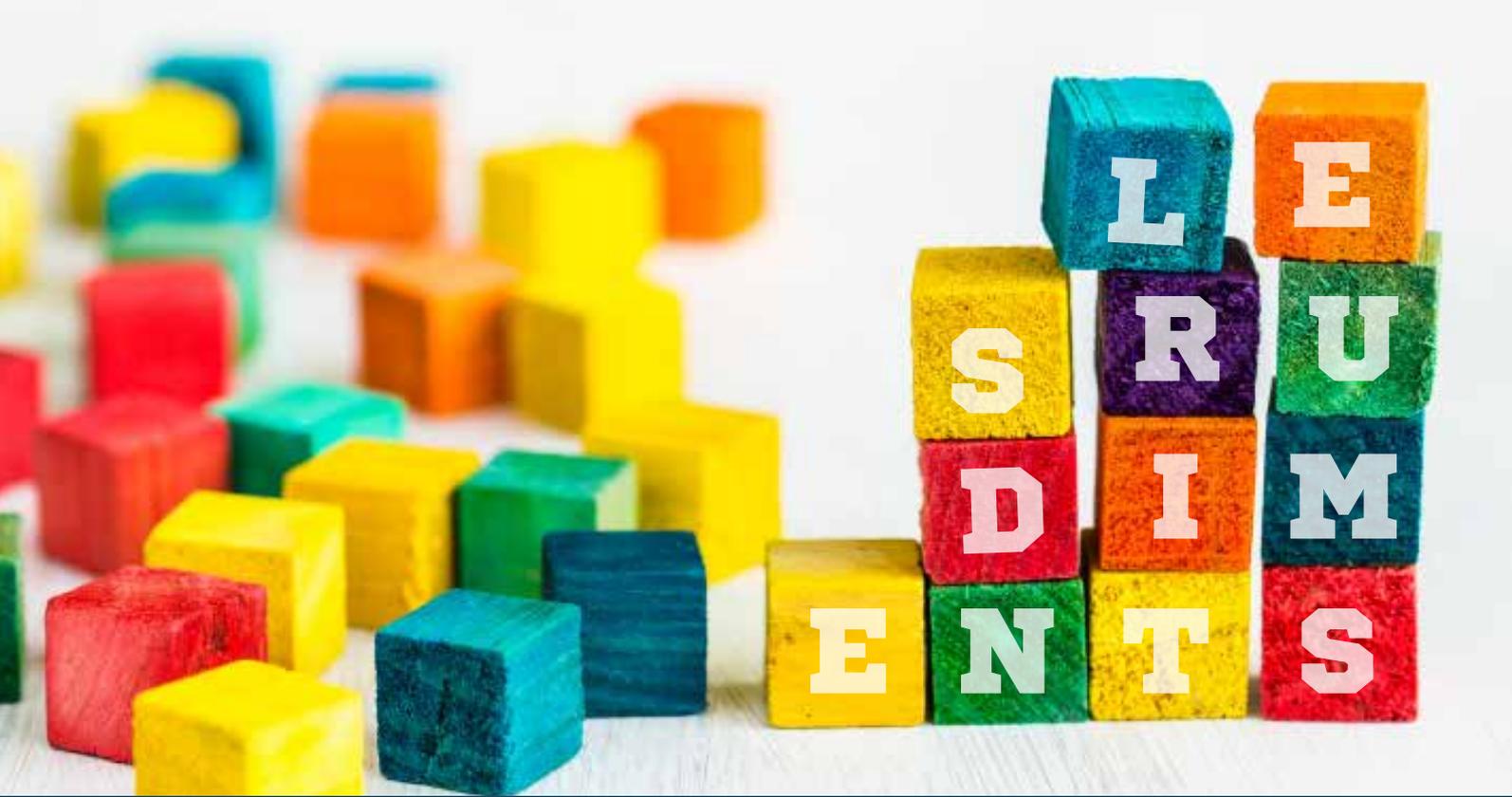
Or: David Caplan - Mark Caplan
Argent: Daniel Bertrand - Abdul Fakhir
Bronze: David Lindop - Doug Baxter

COPC

Or: David Caplan - Mark Caplan
Argent: Sheldon Spier - Michael Ainsley
Bronze: Abdul Fakhir - Daniel Bertrand

HENRY CUKOFF ÉQUIPES SUISSES

1er: Len Racette, Michael Gamble, K. Fung, Gary Johannsson
2e: Gary Harper, Donald Sache, Ron Ohmart, Doug Andrews
3e: Tao Feng, David Yu, Kai Zhou, Long Xie



JEU DU DÉCLARANT 6

C'est le 6e article d'une nouvelle chronique de Bridge Canada. Certains de ces concepts peuvent être une révision pour vous, mais cette série couvrira également des techniques et des idées plus avancées.

Déclarer des contrats en sans-atout

Dans le premier article de cette série (août 2018 BC) un aide-mémoire pour le déclarant a été introduit en tant qu'une méthodologie destinée à améliorer votre jeu de la main. J'ai inclus la liste complète dans l'article de février de Bridge Canada. Je continue à me concentrer sur le point no 9 :

QUELLES SONT LES MÉTHODES DE SIGNALISATION DE L'ADVERSAIRE ?

Dans le dernier numéro, nous avons commencé à analyser ce problème en nous attaquant aux contrats en sans-atout. Nous avons discuté, des inférences disponibles pour déterminer la longueur de la couleur entamée, aussi de savoir si les opposants utilisaient la convention Smith. Il va sans dire qu'il est encore plus essentiel de savoir si leurs signaux d'attitude sont standards ou inversés.

Astuce no 11 – *Au risque de répéter l'astuce du dernier article de cette série : en tant que déclarant, vérifiez la carte de conventions des défenseurs pour déterminer leur type d'entame, leurs méthodes de signalisation et les conventions spéciales qu'ils utilisent.*

Une lecture rapide de leur carte de conventions peut également être un indicateur du niveau des adversaires. Si vous ne connaissez pas la méthode utilisée par les adversaires, demandez ! Ils ont l'obligation d'expliquer complètement leurs méthodes. Enfin, la plupart des adversaires sont sincères et leurs méthodes de signalisation sont honnêtes. Ils savent qu'il vaut mieux signaler honnêtement, aidant ainsi le partenaire. Cela dit, restez bien éveillé dans les moments où vos adversaires peuvent essayer de vous tromper. Une situation

courante est celle où un adversaire dispose de tous les actifs défensifs et sait qu'un signal trompeur n'aura pas d'incidence sur la défense de son partenaire.

QUE SIGNIFIENT LEURS DÉFAUSSES ET LEURS SIGNAUX ?

Comme nous le savons, un signal encourageant est évident : les adversaires veulent que leur partenaire joue cette couleur, car leur force est là. C'est souvent le message opposé lorsqu'un signal décourageant est émis. En plus de nier l'intérêt porté à la couleur défaussée, cela signifie souvent un intérêt élevé pour une autre couleur. Pourquoi le défenseur n'a-t-il pas alors simplement indiqué son encouragement dans la couleur qu'il veut qu'on retourne ? La réponse est généralement parce qu'il ne peut pas se permettre de se défaire d'une carte dans cette suite, ou qu'une défausse ne soit pas claire.

Exemple 1

Vous êtes Est et vous détenez ♠AD1032. Vous voulez que votre partenaire retourne un pique, vous pouvez vous permettre d'en jeter un, mais jouant les signaux standards le trois ne semble pas très encourageant. La méthode de signalisation inversée présenterait un problème similaire avec ♠AD1098. Par conséquent, il est préférable de décourager dans une autre couleur, de préférence celle que le partenaire est le plus susceptible de jouer, pour lui faire comprendre que vous souhaitez un retour à pique.

Exemple 2

Vous êtes Est et tenez ♠ 964 ♥ 6432 ♦ 76 ♣ ARV10. Les enchères sont :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1SA
Passé	3SA	Tous Passé	
	♠ A R V		
	♥ 7 5		
	♦ V 10 7 6 2		
	♣ D 7 6		
		♠ 9 6 4	
		♥ 9 4 3 2	
		♦ 9 3	
		♣ A R V 10	

Votre partenaire entame la ♥D. Le déclarant gagne de l'♥A, encaisse l'♦AR, traverse à l'♠A et joue le ♦V. Quelle carte :

Jouez-vous à la levée 1 ?

Jouez-vous à la levée 2 ?

Jouez-vous à la levée 4 ?

La donne complète :

	♠ A R V	
	♥ 7 5	
	♦ V 10 7 6 2	
	♣ D 7 6	
♠ 7 5 3		♠ 9 6 4
♥ D V 9 8		♥ 6 4 3 2
♦ D 8 5 4		♦ 9 3
♣ 5 4		♣ A R V 10
	♠ D 10 8 2	
	♥ A R 10	
	♦ A R	
	♣ 9 8 3 2	

Vous voulez décourager une continuation à cœur. Détenir une combinaison de quatre cartes serait normalement une bonne chose, mais ici, vous SAVEZ quel retour fera chuter 3SA. Si vous jouez les signaux standards, jouez le deux. Si vous jouez les signaux inversés, jouez le ♥6 à la première levée, votre cœur le plus haut avec l'espoir que votre partenaire puisse le lire.

Si vous jouez la convention Smith, votre carte au 2e tour confirme votre intérêt pour la couleur entamée par votre partenaire. Jouant Smith standard, suivez avec le ♦3 à la 2e levée, n'indiquant aucun intérêt pour les cœurs. Jouant Smith inversé, la bonne carte est le ♦9.

Défaussez un pique décourageant à la quatrième levée. Votre partenaire sait déjà (ou devrait savoir!) ce que vous pensez des cœurs. Vous ne pouvez pas vous permettre de vous départir d'un trèfle encourageant, car c'est la levée de chute. Donc, vous découragez dans l'autre couleur. Si votre main aurait plutôt été ♠ D1082 ♥ 6432 ♦ 76 ♣ A102, vous auriez défaussé à la 4e levée un trèfle décourageant, indiquant ainsi qu'un pique est la couleur que vous voulez à la 5e levée.

QUELLES AUTRES DÉDUCTIONS SONT DISPONIBLES À PARTIR D'UNE DÉFAUSSE ?

L'une des conclusions les plus fiables qu'un déclarant puisse

tirer d'une défausse est la longueur de la couleur que le défenseur défausse. Un principe important, qui est bien connu, est de ne pas défausser d'une longue suite, lorsque le mort est aussi long dans cette couleur. Donc, si le mort a ♠A RV 8, le défenseur ne défaussera pas d'une combinaison à quatre cartes que ce soit D1076 ou 10765. Une défausse de l'une ou l'autre de ces combinaisons va coûter au moins une levée à la défense. Ainsi, quand un défenseur, voyant une telle combinaison dans le mort, défausse de cette suite, vous savez qu'il a commencé avec cinq cartes et plus dans cette couleur, ou moins que quatre.

Il est plus difficile pour les défenseurs de savoir quelle couleur possède le déclarant, et quelle couleur ils doivent protéger. Le déclarant peut utiliser ceci à son avantage et essayer de masquer si possible sa longueur dans la couleur clé. Regardez cet exemple :

Exemple 3

♠ A 5 3
♥ DV 9 8
♦ 7 6 3
♣ A D 7

♠ 10 8 2
♥ A R 4
♦ A R D
♣ R 6 3 2

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	2SA
Passé	6SA	Tous Passé	

Votre seule chance est que les trèfles divisent 3-3. Cependant, si un adversaire a au moins 4-4 dans les mineures, vous pouvez lui faire deviner ce qu'il convient de garder. En outre, il n'y a pas de mal à esquiver le premier pique, à gagner le second, puis à encaisser quatre cœurs. Sur la donne actuelle, Est doit décider de quelle suite à quatre cartes il doit défausser, et il risque fort de se tromper. Notez qu'Est n'aurait pas eu à deviner si vous aviez gagné la première levée. La donne complète :

♠ R D V 7	♠ A 5 3	♠ 9 6 4
♥ 10 7 6 5	♥ D V 9 8	♥ 3 2
♦ 5 4 2	♦ 7 6 3	♦ V 10 9 8
♣ V 5	♣ A D 7	♣ 10 9 8 4
	♠ 10 8 2	
	♥ A R 4	
	♦ A R D	
	♣ R 6 3 2	

Prochain numéro : nous continuons à examiner l'aide-mémoire et à apprendre à utiliser les informations disponibles à notre avantage lorsqu'on est déclarant.



QUIZ

MOLLO COMME DÉCLARANT III

RÉPONSE PAGE 20

NDLR Victor Mollo nous a offert des personnalités marquantes comme *Hideous Hog* et *Streetful Rabbit*. De plus, il a partagé avec nous quelques problèmes sur le jeu du déclarant. Dans cette chronique à édition restreinte, nous présentons certains de ces joyaux.

Contrat: 6 ♥ IMP.
Entame: ♥ D Planifiez le jeu.

♠ R 8 6 4 3 2
♥ A R 3 2
♦ -
♣ 6 5 4

♠ A 5
♥ V 10 9 8 7 6 5 4
♦ -
♣ A D 3

Voici ...

WADE SHORT

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FCB

NDLR Wade est le plus récent membre du conseil d'administration de la FCB. Il remplace Kathie Macnab. Bien qu'il ait de grands souliers à chausser, les autres membres du conseil d'administration ont hâte de travailler avec lui pour améliorer le bridge canadien.

Je suis né à Outport, Terre-Neuve, et j'ai passé la majeure partie de mon adolescence à Corner Brook. J'ai été façonné par l'environnement de Terre-Neuve avant de devenir ingénieur. J'ai toujours essayé d'apporter une certaine légèreté à tous mes travaux et activités personnels. Ma conviction personnelle est que, quoi que vous fassiez dans la vie, vous devez avant tout être amusant et agréable.

Qu'est-ce qui vous a amené à jouer au bridge et quand est-ce arrivé ?

J'ai été initié au bridge social alors que je vivais à Riverview, NB, et que j'élevais une jeune famille dans les années 1980. Après avoir déménagé à Montréal, au New Jersey, à New York, à Scarborough, puis être rentré à Halifax en 1998, mon épouse m'a suggéré de prendre un passe-temps pour occuper mes temps libres et me permettre de faire un peu d'activité physique. Je suis convaincu, que le bridge duplicata n'était pas l'une des options, mais ce fut l'activité que j'ai choisie.

Selon vous quelles sont les plus grandes différences entre hier et aujourd'hui ?

Les résultats étaient compilés en utilisant des feuillets volants, créant, à la fin de la partie, un stress sur le directeur lorsqu'à l'entrée des données dans l'ordinateur des erreurs étaient détectées qu'il devait corriger. Je



me souviens de notre directrice, qui était normalement très calme pendant les heures de jeu, se transformait instantanément en une boule de sueur alors qu'elle se dépêchait pour entrer rapidement tous les résultats pendant que tous les yeux regardaient par-dessus son épaule. Les résultats sont maintenant automatiquement téléchargés et la plupart des joueurs ne restent pas après la partie pour vérifier leurs résultats, à moins qu'ils ne soient parmi les gagnants.

Quel est votre moment de bridge le plus mémorable ?

Voyager à Dallas, en 2006, pour le NABC du printemps avec ma partenaire de bridge âgée de 83 ans, Ellen Ayer, après avoir remporté la division C de notre compétition NAOP locale (maintenant appelé NAP). La compétition locale était la seule fois où j'avais joué avec Ellen et je me sentais plutôt ambivalent de me rendre à Dallas à partir du Canada atlantique pour une compétition d'une journée. Cependant, quand je l'ai appelée pour savoir comment elle se sentait, elle a dit que c'était peut-être sa dernière chance de participer à un tel tournoi. Nous sommes donc allés à Dallas

ensemble. Je pense qu'Ellen, âgée maintenant de 97 ans, joue encore régulièrement au bridge deux fois par semaine dans notre club local et ne montre aucun signe de ralentissement physique ou mental.

Qu'en est-il de la vie loin de la table de bridge ?

Ma carrière professionnelle, en tant qu'ingénieur mécanicien, a été consacrée à la vente d'équipements techniques et comme ingénieur-conseil, principalement auprès des installations industrielles minières et des usines de pâtes et papier. Ma vie personnelle a été comblée avec trois belles filles et une femme belle et solidaire. J'aime penser que nous avons appris à nos filles à être indépendantes, ce qui leur a permis de vivre partout dans le monde et dans l'Ouest canadien, poursuivant leur propre cheminement de vie dans des carrières non traditionnelles.

J'apprécie toujours le travail à temps partiel d'importer de l'équipement lourd pour l'industrie minière canadienne et occasionnellement des projets d'ingénieur-conseil.

Qu'aimez-vous faire à part le bridge ?

J'apprécie surtout les loisirs physiques, que ce soit des ajouts ou des projets de rénovation à notre maison de retraite située sur la plage au Nouveau-Brunswick, ou des projets de vitrail dans mon « atelier spécial » — parlez-m'en. Ma femme dit que je suis à court de fenêtres, mais je pense qu'il y a toujours de la place pour plus de vitraux. Mon défi est donc de devenir plus créatif et de construire des œuvres d'art uniques pour remplacer les chefs-d'œuvre précédents.

Je donne occasionnellement un cours de bridge et j'anime des cours de géologie et de sciences au sein d'un groupe d'apprentissages pour les aînés de notre localité, nommé le Tantramar Seniors College. L'analyse de personnalité Myers-Briggs m'a été utile dans ma carrière et je dirige parfois des ateliers MBTI.

Quel est votre livre de bridge préféré ?

Mon dernier livre était *Modern Bridge Defence* d'Eddie Kantar, qui m'a été donné par un ami. Comme Eddie l'exprime, vous serez déclarant 25 % du temps; mort

25 % du temps; et vous défendrez 50 % du temps, des opportunités significatives peuvent souvent être réalisées si vous pouvez améliorer votre jeu défensif.

Quel conseil donneriez-vous à un nouveau joueur qui veut s'améliorer ?

Trouvez un joueur qui a à peu près le même niveau de compétence que vous et qui aime jouer sans être obsédé par les résultats. S'il y a un obstacle à l'amélioration, c'est de jouer avec un partenaire qui a un nombre excessif de conventions, car vous vous décevrez continuellement. D'autre part, vous devez ajouter des conventions lorsque vous êtes tous les deux prêts pour ce saut, et lors de tournois jouez de temps en temps contre les « gros joueurs ». Le jeu au club peut-être agréable, mais les tournois élèvent l'expérience à un niveau supérieur. Surtout, appréciez le jeu et si vous le trouvez trop stressant, vous avez deux choix : améliorer votre jeu ou trouver un autre partenaire.

Pouvez-vous partager des histoires amusantes avec nous ?

Une autre histoire sur Bill Gates : jouant à Las Vegas dans un sectionnel en 2003, Bill Gates jouait à la table adjacente. Je me suis présenté et j'ai eu une brève conversation avant de demander à Bill s'il voulait un égoportrait ensemble. Il a accepté et j'ai envoyé la photo à ma femme qui, à l'époque, suivait une formation de yoga pour aînés en Caroline du Nord. Dans le jargon des jeunes adultes d'aujourd'hui, j'ai simplement étiqueté la photo « Mon meilleur ami... » Elle n'avait aucune idée de qui était l'autre gars et a dû demander de l'aide pour l'identifier.



par Michael Abbey
LE COIN du
Nouveau Joueur

COMMENT ÊTRE LE PARTENAIRE D'UN NOVICE

Grosso modo, je suis très nouveau à ce jeu. L'encre est encore fraîche dans mes souvenirs de ce qui se passait à mes débuts. Sur la base de mes expériences à la table, à partir de novembre 2014, j'ai rassemblé les 10 règles principales pour jouer avec de nouveaux joueurs. En tant que joueur expérimenté à ce jeu, chacun d'entre nous est chargé d'enrichir l'expérience des nouveaux joueurs. Veuillez mettre en pratique les éléments suivants et ajouter ce que vous jugez utile à cette liste.

10 La plupart du temps, vous êtes l'une des nombreuses personnes avec lesquelles ils jouent; ne vous attendez pas qu'une brève conversation avant la partie va les amener à se souvenir de tout.

9 Le moment pour discuter «ce que vous n'aimez pas» n'est pas durant le jeu. Dans la plupart des cas, le temps de discuter de ce que vous n'avez peut-être pas aimé est lorsque vous avez joué souvent avec eux et qu'ils demandent à le savoir.

8 Souriez tout le temps et, même si vous êtes déçu de quelque chose qu'ils font, souriez.

7 À moins que vous n'ayez un sourire sur votre visage, évitez tout contact visuel avec eux immédiatement après qu'une main est jouée : le langage corporel peut-être plus dommageable que le verbal.

6 Ils sont peut-être en train d'apprécier le jeu et il est de votre responsabilité de ne pas nuire à leur enthousiasme.

5 Ne faites aucun commentaire sur ce qu'ils auraient pu ou dû dire lors des enchères ou ce qu'ils auraient dû faire durant le jeu de la carte. Proposez des commentaires uniquement après le match et gardez cela simple.

4 N'utilisez pas de jargon lorsque vous êtes à la table - cela les aliénera et n'a rien à voir avec l'issue du jeu.

3 Jouez poliment un rôle dans leur apprentissage sur les façons correctes (et effectivement mandatées par les lois) d'entamer.

2 Ne dites rien aux adversaires sur leur statut de débutant, à moins que le joueur débutant ne le demande.

1 Vous étiez eux :).



La série intermédiaire
JEU DÉFENSIF 14

**STRATÉGIES
DÉFENSIVES**

Par Neil Kimelman

Je continue à examiner certaines stratégies défensives générales. Dans ce numéro :

**ANTICIPER LE PLAN DU
DÉCLARANT**

INTRODUCTION

Les stratégies générales utilisées par le déclarant peuvent être regroupées en quelques grandes catégories :

- Couper les perdantes.
- Affranchir les longues suites.
- Avoir l'aide des adversaires.
- Manier les couleurs de façon à maximiser le nombre de levées.

par Neil Kimelman
LE COIN de
L'intermédiaire

Le Coin de L'intermédiaire... suite

Le truc, pour un défenseur, est de reconnaître le plus rapidement possible le plan du déclarant et de voir s'il existe un moyen de le contrer. Bien que cette stratégie défensive puisse se produire tout au long de la main, « le gros du travail » intervient généralement avant la première levée, et continue pour les tours suivants. En tant que défenseur, votre travail consiste à jouer vos cartes de manière à maximiser vos levées et à empêcher le déclarant de savoir exactement les mains des défenseurs.

COUPER LES PERDANTES

Une entame d'atout, réduira le nombre de perdantes que le déclarant peut couper. Cela peut encore être une stratégie efficace après l'entame. Jauger quand il s'agit de la meilleure stratégie est en grande partie une question d'apprentissage par expérience. Cependant, il existe d'autres indicateurs qui peuvent être utiles. L'un est lorsque vous avez 3-4 atouts et qu'ils sont petits. Le déclarant est plus susceptible de tenter une double-coupe lorsque ses atouts sont élevés.

Un autre indicateur est lorsque le déclarant veut affranchir une deuxième couleur, et dans quelle mesure la couleur est favorable au déclarant.

Exemple 1

En Ouest vous détenez ♠ 43 ♥ 975 ♦ 75432 ♣ RV10 et entendez cette séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♠
Passe	1SA	Passe	3♦
Passe	4♠	Tous passe	

La séquence crie pour une entame d'un atout, mais vous savez que les carreaux sont favorables pour le déclarant. Il peut avoir besoin au maximum d'une coupe pour affranchir la couleur. J'entamerais le ♣V, en espérant de trouver le partenaire avec l'un des honneurs.

Cependant, si vous déteniez plutôt une main avec de bons carreaux, comme ♠ 43 ♥ 975 ♦ D10932 ♣ RV10, j'entamerais un atout.

AFFRANCHIR UNE LONGUE COULEUR

Vous avez souvent une idée de ce à quoi vous pouvez vous attendre avant l'ouverture du mort.

Exemple 2

En Est vous détenez ♠ 10743 ♥ D103 ♦ AD2 ♣ 874 et entendez cette séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♦	Passe	1♥
Passe	3♦	Passe	3SA
Tous Passe			

Il y a de fortes chances pour que le déclarant ait besoin d'attaquer les carreaux pour obtenir neuf levées. Pouvez-vous faire quelque chose pour contrecarrer les intentions du déclarant ? Deux stratégies me viennent à l'esprit avant de voir le mort :

Gagner le premier tour de carreau avec l'As!

Laisser passer le premier tour de carreau.

La 2e option est plus probable, et elle est utilisée pour limiter la communication entre les mains du déclarant et du mort. Peut-être que la distribution est :

♠ A 7 5	♠ 8 6 4
♥ D 4 2	♥ R 10 9
♦ RV 10 9 8 4	♦ A D 2
♣ D	♣ 9 7 4 2
♠ V 10 9 3	♠ R D 2
♥ V 7 6	♥ A 8 5 3
♦ 7 6	♦ 5 3
♣ A V 6 5	♣ R 10 8 3

Sur l'entame du ♠V, le déclarant gagnera du ♠R et jouera un carreau au Valet. Si vous gagnez au premier

Le Coin de L'intermédiaire... suite

tour de carreau, le déclarant peut toujours réussir. Il gagne le retour probable à pique avec la ♠D et joue le ♦5 au mort. Est va éventuellement gagner de l'As, et il peut continuer pique. Le déclarant gagne de l'As, encaisse les carreaux restants, et joue la ♣D pour affranchir le Roi, la neuvième levée.

Inversement, il n'a aucune chance si le ♦2 est joué à la 2e levée, jeu clé! Le déclarant jouera probablement un cœur à son As, et tablera le 2e carreau, pensant qu'Ouest a la Dame. Est l'emporte de la ♦D, et continue pique. Le déclarant a seulement une levée sûre au mort, et les carreaux ne sont pas affranchis. Avec le ♥R derrière la ♥D, le déclarant va chuter, marquant une seule levée à carreau!

AVOIR L'AIDE DES ADVERSAIRES

Un bon déclarant essaiera de profiter de votre aide pour réussir ses contrats. Cela peut être fait de plusieurs manières. L'une consiste à mettre en main un défenseur, en l'amenant souvent à jouer une couleur clé, ou peut-être à donner une coupe et défausse. Parfois, il essaiera de squeezer l'un ou les deux défenseurs. Il est très difficile de se défendre contre ces stratégies et les maîtriser est le domaine du joueur expert. Il est toujours sage d'en prendre conscience et de commencer à apprendre et à appliquer de bonnes techniques et stratégies de défense pour les contrer. Par exemple, disons que le déclarant à votre gauche est dans un contrat à 4 ♥. Il a tiré les atouts, et voici la fin :

<p>♠ 9 ♥ - ♦ - ♣ ??? 2</p>	<p>♠ - ♥ 4 2 ♦ - ♣ D 7 6</p>	<p>♠ 8 6 4 ♥ - ♦ - ♣ V 5</p>
	<p>♠ - ♥ 5 3 ♦ - ♣ ?? 3</p>	

Le déclarant a perdu deux levées, et il joue au premier tour de trèfle le 3, le partenaire le 2 et la Dame du mort. Et vous? Voici la position finale complète :

<p>♠ 9 ♥ - ♦ - ♣ A 10 8 2</p>	<p>♠ - ♥ 4 2 ♦ - ♣ D 7 6</p>	<p>♠ 8 6 4 ♥ - ♦ - ♣ V 5</p>
	<p>♠ - ♥ 5 3 ♦ - ♣ R 9 3</p>	

Si vous jouez automatiquement le cinq le déclarant jouera un 2e tour et laissera filer votre Valet. Vous êtes alors obligé de donner au déclarant une coupe et défausse. Mais si vous aviez débloqué en jouant le ♣V au premier tour, votre partenaire pourrait remporter deux levées à trèfle et faire chuter le contrat. Et si le déclarant avait le 10♣? Vous n'aurez pas de toute façon battu la main, car le déclarant a toujours deux levées à trèfle une fois que le ♣V apparaît.

Cependant, le meilleur moyen qu'un bon déclarant va utiliser pour obtenir l'aide des défenseurs consiste à différer un jeu clé jusqu'à ce qu'il ait eu la possibilité de rassembler autant d'informations que possible sur les mains de ses adversaires : distribution, points de hautes cartes, défausses, etc. De nouveau, masquer votre main peut-être parfois difficile, voire impossible. Il est donc préférable de minimiser les informations dont dispose le déclarant avant qu'il soit obligé de faire un jeu critique.

Il existe plusieurs façons de procéder, dont la plupart sont des techniques très avancées. Cependant, il y en a une que tous les joueurs peuvent pratiquer : ne surenchérissez pas uniquement pour dévoiler votre jeu. J'ai couvert ce sujet en détail dans mes trois livres. L'une des erreurs les plus courantes des joueurs moins expérimentés est d'annoncer des barrages tout le temps. Ce n'est pas parce que vous avez une

Le Coin de L'intermédiaire... suite

couleur à six ou sept cartes que vous devez l'annoncer! Surtout lorsque vous êtes vulnérable, et que vous avez beaucoup moins de chance d'avoir un sacrifice rentable.

MANIER LES COULEURS DE FAÇON À MAXIMISER LE NOMBRE DE LEVÉES.

Voici quelques autres combinaisons de suite où le fait de connaître des techniques avancées peut déjouer le déclarant :

Exemple 3

	Mort ♠ RD 10 3	
Ouest ♠ V 8 6		Est ♠ A 5 2
	Déclarant ♠ 9 7 4	

Dans cette situation, le déclarant a besoin de deux levées. Il va probablement jouer vers le Roi. Si vous gagnez de l'As au premier tour de la couleur, le déclarant n'aura aucun choix de prendre l'impasse du dix. Mais si vous jouez petit, sans hésitation, le déclarant va jouer une autre carte vers le mort, mais il devra deviner qui a l'As ou le Valet. Pour la même raison si c'était le cas...

	Mort ♠ RD 10 3	
Ouest ♠ A 8 6		Est ♠ V 5 2
	Déclarant ♠ 9 7 4	

Ouest doit laisser filer le premier et le deuxième tour de la couleur pour obliger le déclarant à deviner. Voici un autre cas commun :

Exemple 4

	Mort ♠ R 10 7 3	
Ouest ♠ V 8		Est ♠ A 5 2
	Déclarant ♠ D 9 6 4	

Disons que les piques sont l'atout, et le déclarant joue une petite carte vers le Roi. Vous pouvez gagner de l'As, et votre partenaire gagnera probablement avec son Valet plus tard. Mais il y a peut-être une raison pour laquelle vous voulez que votre partenaire soit en main. Laisser passer, en tempo, le premier tour de la couleur permettra d'atteindre cet objectif.

Prochain numéro : je continuerai à discuter de l'anticipation du plan du déclarant. Plus précisément :

Les enchères indisciplinées et l'impact que cela peut avoir sur la défense.

D'autres moyens de contrecarrer les efforts de collecte d'informations du déclarant.



greatbridgelinks.com

NEWS **MAGAZINE** BLOG
Links • News • Tournaments

Gifts & Bridge Supplies
giftsforcardsplayers.com
Gifts & Supplies for Card Players



Grandir avec le jargon du bridge

par Katie Coopersmith

Lorsque Meckstroth contre, il y a beaucoup de levées supplémentaires.

“Deux sans atout”

“Passe”

“Hmmm... As Dame.”

Cela ressemble-t-il à du jargon de bridge pour vous? Et bien ça l'est. Mais pour moi, cela était aussi — dans une large mesure — une composante de la bande sonore de mon enfance.

Vous voyez, mes parents sont tous deux joueurs de bridge. En fait, «joueurs» pourraient être un euphémisme : ce sont des fanatiques du bridge. Ils se sont rencontrés à un tournoi de bridge (je sais, adorable) en 1982, ils sont rapidement devenus partenaires à la table et dans la vie. Ils ont passé leur vie à lire le *Bridge World* au petit-déjeuner, et à se retrouver entre amis pour un

souper et des parties de cartes, et se crier dessus depuis leurs ordinateurs respectifs en haut et en bas des escaliers en jouant au bridge en ligne.

Ils ont pris une pause du monde du bridge pendant plusieurs années après ma naissance (que puis-je dire, je suppose que je suis aussi stimulante que les grands chelems et les subtilités des enchères!), mais ils sont revenus à la table quand j'avais sept ou huit ans. En conséquence, j'ai été entraîné dans nombre de soirées hybrides, soupers-partys de bridge. En général, je lisais simplement mon livre, mais parfois je devais remplacer le mort lorsqu'un joueur était dans la salle de bain. Ce fut ma première incursion dans le monde vaste et accablant du jargon du bridge. J'ai adoré pouvoir dire (ou plutôt crier) «PASSE!» chaque fois que c'était mon tour et j'ai vite appris en quelque sorte, à singer le jargon de mes parents...

Vous voyez, j'avais appris très tôt une liste interminable de termes de bridge (impasse, contre, surcontre, etc.), mais au grand dam de mes parents, je n'ai absolument

aucun intérêt à apprendre le jeu lui-même. En conséquence, tout ce que je suis capable de faire est de concocter ces termes étranges en phrases absurdes que mes parents trouvent hilarantes.

Une histoire que ma mère aime à raconter est celle où j'ai dit, alors que j'avais onze ans, avec un grand sourire et un ton impassible; « quand Meckstroth contre, il y a beaucoup de levées supplémentaires. » Vous voyez, j'avais entendu mon père parler du duo explosif américain de bridge Meckstroth et Rodwell, et tout ce que je peux supposer c'est que j'étais essentiellement une éponge humaine pour toutes les paroles que j'entendais.

Si le langage du bridge n'est pas techniquement une langue, c'est au moins un dialecte. Il a ses propres conventions, son propre humour et un nombre incalculable de mots-codes. Le glossaire du bridge « https://fr.wikipedia.org/wiki/Glossaire_du_bridge » de Wikipédia contient une liste de mots et de phrases que la plupart des gens prendraient des jours à apprendre. C'est tellement impossible à comprendre pour ceux qui ne jouent pas le jeu que j'avais toujours sous la main un livre, même dans mon adolescence et mon jeune âge adulte, afin d'avoir un moyen de me déconnecter lorsque mes parents commençaient inévitablement à parler de bridge autour de moi. Ils s'excusaient toujours lorsqu'ils étaient surpris à le faire, et je ne leur en veux absolument pas, je peux dire à quel point c'est amusant.

Il convient toutefois de noter que quiconque rêve d'apprendre à jouer au bridge sera confronté non seulement à la tâche d'apprendre un jeu de cartes extrêmement complexe, mais également à l'apprentissage d'une toute nouvelle langue. De plus, j'imagine qu'apprendre à maîtriser le jargon du bridge apporterait probablement certains, sinon tous les avantages du bilinguisme, notamment une récupération plus rapide après un AVC, l'apparition retardée de la démence, une meilleure empathie et une augmentation des cellules grises.

Comme Charlemagne l'a dit, « maîtriser une autre langue c'est avoir une seconde âme ». Ainsi malgré le travail que cela peut prendre pour apprendre à « parler bridge », cela en vaut probablement la peine.



Le saviez-vous ?

Jim Donaldson AKA Dr. Death

Jim Donaldson est l'un des grands joueurs canadiens de tous les temps que vous ne connaissez peut-être pas? Jim a vécu de 1937 à 1982. C'était un brillant technicien et théoricien de bridge.

« Jim Donaldson était sans aucun doute l'un des dix meilleurs canadiens de tous les temps. » Alan Graves

Jim a principalement joué au bridge dans la région de Vancouver. Il était non seulement un excellent joueur, avec de nombreuses victoires de tournois régionaux à son actif au cours de sa courte vie, mais était également considéré comme un joueur très éthique. Cependant, son plus grand impact aurait pu être d'être un excellent partenaire et mentor pour des joueurs en développement, tel qu'Alan Graves, Joël Martineau et Lawrence Bets, pour n'en nommer que quelques-uns.

Ses exploits et contributions au bridge ont été reconnus par le trophée Jim Donaldson, remis aux gagnants du championnat canadien annuel des paires libres.

Une histoire douce-amère d'un 7♠

Par Doug Andrews



Les finales des championnats canadiens seniors de bridge (CSTC) qui se sont déroulés dans la magnifique ville de Burnaby, en Colombie-Britannique, ont opposé l'équipe championne en titre Nader Hanna (John Rayner, John Carruthers, Marty Kirr) à l'équipe très négligée de Doug Andrews, qui est composée de joueurs locaux de la Colombie-Britannique, Michael Dimich, Stock, Stephen Vincent, qui ont tous joué ensemble jusqu'à ce qu'Andrews quitte la Colombie-Britannique en 1985, plus deux joueurs-vétérans ayant remporté de multiples championnats, Fred Lerner et Michael Schoenborn, connus de tous comme étant le Shoe. Pour les lecteurs qui ne connaissent pas bien le Shoe, ses nombreuses victoires et son analyse rapide ne sont surpassées que par ses discours incessants.

Lors des deux premiers quarts, l'équipe Hanna avait pris une avance presque insurmontable, mais Andrews en avait repris un peu au troisième quart. Avec Shoe dans son lit et Fred regardant le VuGraph, Andrews s'est assis pour tenter de surmonter un déficit de 35 IMP. Sur cette main ils ont réduit l'avance de moitié.

♠ DV942
♥ V109
♦ ARV
♣ AR

♠ -
♥ 8542
♦ 64
♣ D1087542

♠ 1087
♥ D6
♦ D108532
♣ V3

♠ AR653
♥ AR73
♦ 97
♣ 96

À une table, les enchères se sont déroulées ainsi :

Ouest	Nord	Est	Sud
	<i>Vincent</i>		<i>Stock</i>
3♣	3SA	Passe	4♣
Passe	4♠	Passe	4SA
Passe	5♠	Passe	5SA
Passe	6♣	Passe	7♠
Tous Passe			

Le 4♣ de Nick Stock était une demande de majeure.

Une histoire douce-amère d'un 7♠

Par Doug Andrews

Lorsque Stephen Vincent a montré les piques, deux key cards, la ♠D, le ♣R et sûrement quelques autres valeurs pour 3SA, Nick a annoncé 7♠, qui se faisait.

À l'autre table, la séquence a été :

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Dimich</i>		<i>Andrews</i>	
Passe	1♠	Contre	2SA
4♣	4♠	Tous Passe	

Le contre d'appel hors-norme et le barrage de Michael Dimich à trèfle ont eu l'effet escompté sur les deux adversaires qui ont sous-évalué leurs cartes.

Ensuite, une violation du règlement sur les téléphones cellulaires a encore réduit l'avance de moitié, ajoutant ainsi un nouveau sens à l'expression « aller pour un numéro de téléphone ». L'équipe Andrews pourrait-elle échapper au paradoxe zéro ? (Ne jamais pouvoir atteindre la destination souhaitée, car vous devez vous rendre à mi-chemin et ensuite à mi-chemin du reste, etc., et vous finirez éventuellement par manquer d'étuis.)

La probabilité de manquer d'étuis a augmenté avec cette donne. En première position, tous vulnérables, vous détenez : ♠ 3 ♥ A876532 ♦ D105 ♣ R10. Passez-vous, ou annoncez-vous 1, 2, ou 3 cœurs ? Elizabeth May a choisi le vert (passe), mais pas ces baby-boomers. Avec tant de défense à l'extérieur de la couleur à cœur et manquant des honneurs clés à cœur, j'ai ouvert 1♥. La séquence s'est déroulée contre, 1♠ par le partenaire, passe, 2♥ par moi, tous passe, et nous avons fait neuf levées pour +140. À l'autre table, l'ouvreur a débuté avec 3♥ et la séquence s'est déroulée ainsi contre, passe, 3♠, passe, passe, contre, tous passe, et nos partenaires ont fait sept levées pour -500.

La donne complète :

♠	D 6 5	♠	3
♥	V 10 9	♥	A 8 7 6 5 3 2
♦	8 7 4 3	♦	D 10 5
♣	D 7 3	♣	R 10
♠	RV 10 9 8	♠	A 7 4 2
♥	D	♥	R 4
♦	A V 9	♦	R 6 2
♣	9 8 4 2	♣	A V 6 5

En fait, nous avons manqué d'étuis, l'équipe Hanna est sortie victorieuse de peu. Félicitations à Nader, Marty et les deux Johns, et bonne chance pour représenter le Canada en Chine.

LA ROUTE À SUIVRE POUR LA FCB !

Félicitations à la FCB pour son choix de l'emplacement et particulièrement à l'administratrice de la FCB, Angela Fenton, qui a travaillé d'arrache-pied pour organiser l'évènement en Colombie-Britannique afin que les joueurs locaux puissent y participer facilement. L'évènement était bien organisé et la nourriture et l'hospitalité étaient exceptionnelles. La cérémonie d'intronisation au Temple de la Renommée de la FCB a été humoristique grâce aux discours de John Rayner et de Paul Thurston, avec des interventions opportunes de John Carruthers. Les deux personnes intronisées, Nader Hanna et Robert Lebi, ont apporté une contribution importante au bridge canadien et continueront à le faire. Il a été annoncé que Nader siégerait à l'exécutif de la Fédération mondiale de bridge et Robert a généreusement fait don de 25 000 \$ pour soutenir le bridge junior au Canada.

Une histoire douce-amère d'un 7♠

Par Doug Andrews



CSTC OR: Marty Kirr, John Carruthers, John Rayner, Nader Hanna

Pour revenir au compte-rendu de cette histoire, il ressort de l'analyse post-mortem qu'une main critique a été l'égalité sur la donne suivante, où chaque déclarant (Nord) a réussi 4♠.

♠ A V 10 9 5 3	♠ R 7 2
♥ V	♥ R 8 7 6 4
♦ A 9	♦ 3
♣ D 10 7 3	♣ 9 8 4 2
♠ D 6	♠ 8 4
♥ 10 9	♥ A D 5 3 2
♦ V 10 8 6 2	♦ R D 7 5 4
♣ A R V 6	♣ 5

Le jeu a débuté de la même façon aux deux tables. Est a entamé le singleton carreau qui a été gagné par l'As et le déclarant a joué un petit trèfle de sa main gagné par le Valet d'Ouest. La défense gagnante consiste à retourner la ♠D, après quoi le déclarant finit par manquer de levées. Toutefois, Michael Dimich est revenu d'un petit pique. Maintenant le déclarant peut faire la main en jouant le ♠V. Si Est gagne du Roi le déclarant peut faire les 10 levées lorsque la dame de pique tombe.

Mais après qu'Est a laissé filer le ♠V, le déclarant peut alors prendre l'impasse à cœur (le défenseur doit couvrir pour éviter de laisser le déclarant en main pour couper un trèfle,) défausser un trèfle sur l'honneur à cœur restant et jouer un cœur.

Si Ouest coupe avec la ♠D, le déclarant surcoupe avec l'As. Le déclarant peut maintenant réussir, en coupant un trèfle dans le mort, suivi d'un cœur sur lequel il défausse son dernier trèfle — le coup de ciseau — coupe la communication entre Est-Ouest afin qu'ils ne puissent pas encaisser une coupe à carreau.

Si Ouest défausse, le déclarant coupe petit, et ensuite

coupe un trèfle et joue un cœur. Si Ouest maintenant coupe de la Dame, le déclarant défausse toujours un trèfle et la défense ne peut marquer qu'une autre levée d'atout. Si Ouest ne coupe pas, le déclarant coupe et tire les atouts concédant un pique et un trèfle. Notez que cette ligne de jeu ne fonctionne pas si Ouest avait plutôt joué la ♠D plutôt que le petit pique du début.

Cependant, à notre table, lorsque mon partenaire a joué un petit pique à la troisième levée, le déclarant a jugé que 8, 9, 10, V de pique étaient tous égaux et a joué un petit pique. Détenant R72 de pique je n'ai pas réussi à trouver la défense gagnante de jouer le ♠7. Le déclarant pourrait remporter du huit, mais il se trouverait au mort – mauvais endroit pour prendre l'impasse à cœur ou une coupe à trèfle. Si j'avais joué le ♠7, notre équipe aurait été victorieuse.

CSTC FINALE

	Q1	Q2	Q3	Q4	Total
Hanna	47	55	15	1	118
Andrews	32	24	26	34	116

LES DOSSIERS DE L'IBPA

L'Association de Bridge internationale de la Presse (IBPA) est une organisation mondiale de bridge de plus de 300 membres de tous les coins du monde. Son objectif principal est d'assister les journalistes de bridge dans leurs activités professionnelles liées au bridge. L'IBPA publie un bulletin mensuel en ligne, qui consiste à relater des données intéressantes qui impliquent les meilleurs joueurs au monde, en compétition dans des tournois internationaux importants.



Cette série représente une collection d'articles des auteurs suivants : Ron Tacchi, Vaupillon, France; Barry Rigal, NYC; Brian Senior, Nottingham, UK; Mark Horton, Shrewsbury, Shrops., UK; Jos Jacobs, Maarn, Netherlands; Jerry Li, Beijing; David Bird, Eastleigh, Hants., UK; Ana Roth, Buenos Aires; Ron Klinger, Northbridge, NSW



Le 15e World Bridge Series

11e Coupe Rosenblum

NDLR C'est le dernier d'une série de quatre articles sur la 11e Coupe Rosenblum, tenue à Orlando en septembre dernier.

Finale, 2e segment — LAVAZZA v ZIMMERMANN (Senior)

Deux équipes multinationales (quatre Polonais, trois Italiens, deux Argentins, un Danois, un Français et un Suisse) se sont affrontées lors de la finale du Rosenblum 2018. À la fin du premier des six segments de 16 étuis, ZIMMERMANN menait par 44-22, et ils ont ajouté à cette avance sur la première donne du second segment.

Étui 17. Donneur Nord. Vul aucun.

♠ A R V 10 8 6 3
♥ 9 4
♦ 9
♣ 8 7 2

♠ 7 4 2
♥ V 7 5
♦ A 8 5 4 3
♣ A V

♠ 9
♥ D 2
♦ R D V 6
♣ R D 10 9 5 4

♠ D 5
♥ A R 10 8 6 3
♦ 10 7 2
♣ 6 3

Ouest	Nord	Est	Sud
Madala	Multon	Bianchedi	Zimmermann
—	3♠	Passe	Passe
Passe			

Pour ZIMMERMANN, Franck Multon a ouvert trois piques et a joué là. Alejandro Bianchedi a entamé le Roi de carreau, puis est revenu du Roi de trèfle. Augustin Madala l'a croqué avec l'As et a continué avec le Valet, après Multon pouvait obtenir une coupe à trèfle au mort pour sa 10e levée; plus 170.

LES DOSSIERS DE L'IBPA SUITE

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Klukowski</i>	<i>Bilde</i>	<i>Gawrys</i>	<i>Duboin</i>
—	4♠	Passe	Passe
Passe			

Pour LAVAZZA, Dennis Bilde a ouvert à un niveau plus élevé, sachant que son partenaire ne le jouerait jamais pour une couleur de cette force et de cette qualité s'il ouvrait à peine trois piques. Ceci a également mis fin à la séquence et le départ de Piotr Gawrys était le même que celui de Bianchedi avec le Roi de carreau, suivi du Roi de trèfle. La différence ici, cependant, est que lorsque Michal Klukowski a également croqué le trèfle, il est revenu d'un atout. Bilde a gagné et, sachant qu'il ne serait pas autorisé à couper un trèfle, il a joué trois tours de cœur, a coupé, suivi d'un tour à pique terminant au mort. Quand les piques n'ont pas divisé également, il était à court d'une levée : un de chute pour moins 50 et 6 IMP à ZIMMERMANN.

Sur la donne suivante, Duboin a défait une manche vulnérable qui a réussi à l'autre table.

Étui 22. Donneur Est. EO Vul.

	♠ A 10 6		
	♥ 6 5 4 2		
	♦ R 10		
	♣ A V 9 4		
♠ V 8		♠ R D 5 3	
♥ A V 10 9		♥ R D	
♦ 9 8 4		♦ A D V 7 6 3	
♣ D 6 3 2		♣ 8	
	♠ 9 7 4 2		
	♥ 8 7 3		
	♦ 5 2		
	♣ R 10 7 5		

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Madala</i>	<i>Multon</i>	<i>Bianchedi</i>	<i>Zimmermann</i>
—	—	1♦	Passe
1♥	Passe	2♠	Passe
3♦	Passe	3♥	Passe
3SA	Passe	Passe	Passe

Nord a entamé le quatre de trèfle au Roi de son partenaire. Zimmermann a retourné son quatrième meilleur trèfle d'origine, de sorte que Madala a pu laisser filer et a obligé Multon à remporter la levée. Le mort a défaussé un pique. Multon encaissa l'As de pique, sur lequel Madala a débloquent le Roi pour créer une entrée pour une seconde impasse à carreau, si nécessaire, puis est sorti avec un cœur. Madala pouvait croquer le deuxième cœur et revenir du neuf de carreau, le dix et la Dame, il a traversé au Valet de pique, a encaissé les cœurs et a joué un deuxième carreau. Il avait dix levées pour plus 630.

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Klukowski</i>	<i>Bilde</i>	<i>Gawrys</i>	<i>Duboin</i>
—	—	1♦	Passe
1♥	Passe	1♠	Passe
1SA	Passe	3SA	Passe
Passe	Passe		

À l'autre table, après le même premier tour, Duboin, à la levée deux, a retourné le dix de trèfle. Ensuite, le déclarant ne pouvait s'échapper et la défense a encaissé les cinq premières levées pour une de chute et moins 100; 12 IMP à Lavazza, qui a réduit l'écart à 34-48. « Merci partenaire, » a dit Bilde.

Finale, 4e segment – LAVAZZA v ZIMMERMANN (Bird)

À mi-chemin de cette finale, après trois segments de 16 étuis, ZIMMERMANN avait une forte avance de 111-76. Leur adversaire, LAVAZZA, ne considérait pas cela comme une montagne impossible à gravir, mais il voulait faire, très rapidement, quelques pas dans la remontée.

Étui 59. Donneur Sud. Aucun Vul.

	♠ A R 7 3 2		
	♥ R 9 8 7		
	♦ R		
	♣ R V 10		
♠ V 5		♠ —	
♥ 5		♥ A D V 10 6	
♦ 8 6 3 2		♦ D V 10 7 5 4	
♣ D 9 7 6 4 2		♣ A 8	
	♠ D 10 9 8 6 4		
	♥ 4 3 2		
	♦ A 9		
	♣ 5 3		



QUIZ

MOLLO COMME DÉCLARANT III

SOLUTION

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Madala</i>	<i>Gawrys</i>	<i>Bianchedi</i>	<i>Klukowski</i>
—	—	—	2♦1
Passe	4♣2	Passe	4♥3
Passe	4♠	4SA4	Contre
5♣	Contre	5♦	Contre
Passe	Passe	Passe	

1. Deux-faible dans n'importe quelle majeure.
2. Annonce la couleur sous ta majeure
3. Obligé
4. Deux couleurs

Le trois de trèfle (petit d'un doubleton) a été entamé, le dix et l'As. Le déclarant a joué la Dame de carreau, gagné du Roi. Bianchedi, Est, a par la suite pu établir les trèfles, perdant à l'As de carreau, la levée de chute.

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Helgemo</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Helness</i>	<i>Sementa</i>
—	—	—	2♠
Passe	4♠	4SA1	Passe
5♣	Contre	5♦	Passe
Passe	Contre	Passe	Passe

1. Deux couleurs

Sementa a entamé le cinq de trèfle, la Dame, le Roi et l'As. Helness a joué un deuxième tour à trèfle, avec l'intention d'établir la couleur. Bocchi a gagné et a retourné l'As de pique, coupé par le déclarant. À ce stade, il semblait probable que le déclarant perdrait deux autres levées, au profit de l'As et du Roi d'atout. Cependant lorsque la dame de carreau a été jouée, Sementa a mis l'As. Des halètements et des exclamations sont venus des 3 300 spectateurs du monde entier. Ils étaient au courant que ce genre de choses se passait dans leur club local, mais pas dans une finale de championnat du monde. Sementa craignait peut-être une mise en main plus tard, mais il était difficile de visualiser comment cela se produirait. Helness a défaussé, sur les trèfles, ses perdantes à cœur et a récolté plus 550 pour un gain de 12 IMP pour ZIMMERMANN.

ZIMMERMANN a ensuite remporté la victoire assez facilement, 241-162, après avoir mené le match depuis le 2e étui, et n'a jamais été en arrière.

Contrat: 6♥ IMP.
Entame: ♥Q.

♠	R 8 6 4 3 2	♠	D 10 9 7
♥	A R 3 2	♥	-
♦	-	♦	A D V 9 7 5 2
♣	6 5 4	♣	10 8
♠	V	♠	A 5
♥	D	♥	V 10 9 8 7 6 5 4
♦	R 10 8 6 4 3	♦	-
♣	R J 9 7 2	♣	A D 3

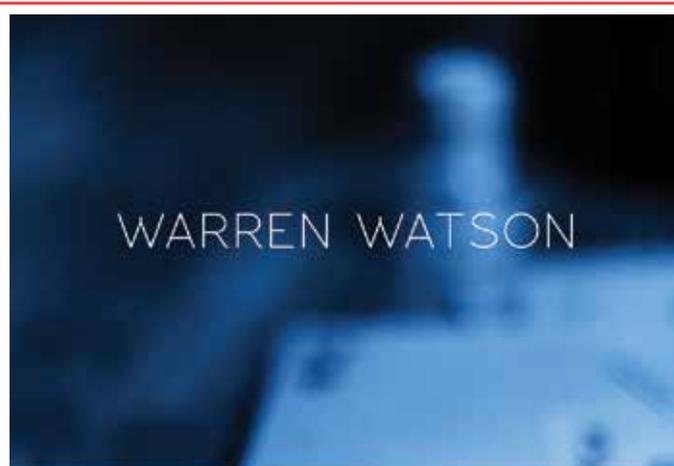
Si Sud gagne l'entame, il continuera avec l'♠AR. Si les piques brisent 3-2, le déclarant a suffisamment d'entrées pour affranchir les piques, si Ouest a quatre piques, le déclarant peut couper le troisième, et utiliser sa dernière entrée d'atout au mort pour jouer un quatrième tour à pique, défaussant un trèfle et mettant Ouest en main pour un retour fatal. Si Est a quatre ou cinq piques, ou Ouest a cinq piques, le déclarant peut jouer à l'As de trèfle, traverser au mort avec le haut atout, et jouer un trèfle vers sa Dame. Ainsi, le contrat ne sera vaincu que lorsque les piques briseront 5-0 ou qu'Est en ait quatre, et que le Roi de trèfle sera mal placé. Chance de succès : environ 91 %.

Cependant, si Sud laisse filer l'entame, il peut désormais réussir toujours le contrat sauf si les piques divisent 5-0, environ 96 %.

Les 5 % de chances supplémentaires pour la réussite du contrat valent-ils la perte possible d'une levée supplémentaire? Bien sûr que ça l'est. Et ne serait-il pas amusant de laisser filer l'entame et de réussir ainsi le contrat?



New from Master Point Press



WARREN WATSON

PREEMPTS



Preempts

Warren Watson

It has been many years since any bridge author attempted a comprehensive description of preemptive bidding, and much has changed in the interim. Modern players open the bidding on lighter values, and preempts, formerly based in at least a semblance of sanity, are now made on the flimsiest of excuses. This is a comprehensive treatment of preemptive bidding – not just when to open and with what, but the issues surrounding constructive and obstructive bidding in the subsequent auction.

AVAILABLE FROM YOUR LOCAL BRIDGE BOOKSELLER

WWW.MASTERPOINTPRESS.COM | WWW.EBOOKSBRIDGE.COM



ÉVÉNEMENTS

JUIN

12 juin Partie du fonds olympique pancanadien
16-23 juin Événements caritatifs pour l'Alzheimer

JUILLET

7 juillet Partie de matchpoint instantanée
de l'ACBL

AOÛT

6 août Partie de l'ACBL pour le fonds des
juniors - Ouvert à tous

SEPTEMBRE

12 sept. Partie de l'ACBL pour le fonds
international

OCTOBRE

10 oct. Partie du fonds olympique
pancanadien
29 oct. Partie maître-non maître Erin Berry
31 oct. Partie de matchpoints instantanés
de l'ACBL

DÉCEMBRE

16 déc. Partie de l'ACBL pour le fonds
international



DATES IMPORTANTES 2019

Juil. 18-28 ACBL NABC d'été, Las Vegas, NV www.acbl.org
Juil. 25-27 NABC des jeunes à Las Vegas
Août 20-29 6e championnat du monde des jeunes
Opatja, Croatie www.worldbridge.org
Sept. 14-28 44e World Bridge Team Championship. Chine worldbridge.org
Nov. 28 - 8 déc. ACBL NABC d'automne, San Francisco, CA www.acbl.org