

bridge *Canada*

BIENVENUE AU PRINTEMPS
À BURNABY, CB

CHAMPIONNATS CANADIENS DE BRIDGE
4-12 MAI 2019

LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



DANS CE NUMÉRO

- 03. Mot de l'éditeur
- 03. Mollo comme déclarant
- 05. Les rudiments du bridge -
Jeu du déclarant 5
- 08. Voici Andy Stark
- 10. Solution à Mollo comme déclarant
- 11. Retenez votre souffle —
un film de bridge
- 15. Le coin du nouveau joueur - Jacoby 2SA
par Michael Abbey
- 18. La série intermédiaire - défense
par Neil Kimelman
- 21. Le coin de l'expert
par Paul Thurston
- 24. Les dossiers de l'IBPA-
11e Coupe Rosenblum
- 30. Événements à venir

MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible
uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir
membre de la Fédération canadienne de Bridge,
s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec
votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joignez la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à
info@cbf.ca

Stay **BRANCHÉ**



Canadian.Bridge.Federation



ina@cbf.ca (CBF Executive Director)



1 416 706 8550



www.cbf.ca

PHOTO CREDITS:

Jeremy Yap sur Unsplash
Joshua Earle sur Unsplash
Faye Cornish sur Unsplash
Jamie Street sur Unsplash



MOLLO

comme déclarant

NDLR Victor Mollo nous a offert des personnalités marquantes comme Hideous Hog et Streetful Rabbit. De plus, il a partagé avec nous quelques problèmes sur le jeu du déclarant. Dans cette chronique à édition restreinte, nous présentons certains de ces joyaux.

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♣	5♦	5♠
Passe	6♠	Tous Passe	

Contrat: 6♠

♠ R 6 2
♥ A 7 6
♦ R 9
♣ A R D 4 3

♠ A D V 10 8 7
♥ R 5 2
♦ 8 6
♣ 6 2

Entame: ♣V.

Le mort gagne, et Est défausse un carreau. Est défausse un autre carreau sur la ♠D. Planifiez le jeu. Solution à la page 10.

Mot de l'éditeur

NEIL KIMELMAN, Rédacteur en chef, Bridge Canada

BURNABY, NOUS VOICI!

Il reste encore, beaucoup de temps pour planifier votre participation aux championnats canadiens de bridge, qui se dérouleront le mois prochain à l'hôtel Delta à Burnaby, en Colombie-Britannique. Bien qu'il soit trop tard pour s'inscrire aux épreuves par équipes, il y a une foule d'autres événements régionaux, ainsi que le CIPC et le COPC, avec des prix en argent!

Pour plus d'informations, cliquez sur le lien sur la page d'accueil de la FCB.

Neil Kimelman
Rédacteur en chef, Bridge Canada

KAPLANISM 10 *(Citations attribuées à Edgar Kaplan)*

NDLR Ceci est la dixième d'une série de citations attribuées à Edgar Kaplan, un des plus grands du jeu : il était un écrivain de bridge, un enseignant, un administrateur, un commentateur, un coach, un journaliste, un joueur et un législateur du bridge.

« En plus des quelques coups brillants et des nombreuses erreurs rapportées ici, chaque joueur a pris des milliers de décisions précises et fiables qui ne sont pas relatées, car le bon jeu ou la bonne enchère ne sont pas spectaculaires. »

« Analyse du championnat du monde de 1958 », TBW 1958, réédité dans TBW 1, 1998. P21



(G à D) Kathie Macnab, Marc Lachapelle, Cathy Walsh, Nader Hanna, Ina Demme, Neil Kimelman, Jerry Mamer, Angela Fenton

FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Zone I

Wade Short zone1@cbf.ca
8 Hemlock Rd,
Pointe du chene, NB 506-530-5612

Zone II

Hugues Boisvert zone2@cbf.ca
1206-4239 Jean-Talon Quest
Montreal, QC H4P 0A5 514-889-9514

Zone III et président FCB

Nader Hanna zone3@cbf.ca
53 York Road
Toronto, ON M2L 1H7 416-756-9065

Zone IV et vice-président FCB

Neil Kimelman zone4@cbf.ca
110 260 Fairhaven Road
Winnipeg, MB R3P 1C9 204-487-2390

Zone V

Jerry Mamer zone5@cbf.ca
151 Nordstrom Road
Saskatoon, SK S7K 6P9 306-668-3951

Zone VI

Angela Fenton zone6@cbf.ca
601-1395 Beach Ave.
Vancouver, BC V6E 1V7 778-386-4343

bridge Canada

AVRIL 2019 • VOL. 49 NO.3

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR EN CHEF

Neil Kimelman

editor@cbf.ca

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine Asselin Cimon

wirek@videotron.ca

ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin

jude@cbf.ca

WEB ADMINISTRATION

Louise Mascolo

webmaster@cbf.ca

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme

ina@cbf.ca

1 Pietro Dr. Maple, ON L6A 3J4

DIRECTRICE DE LA COMPTABILITÉ ET DES FINANCES

Cathy Walsh

accounting@cbf.ca

CANADIAN BRIDGE FEDERATION INC.

(Fédération Canadienne de Bridge Inc.)

www.cbf.ca

CBF HOTLINE

416 706 8550

FAX: 905 832 7184

CHARITÉ

Gim Ong

32 Sandusky Drive

Winnipeg, MB R3T 5W4

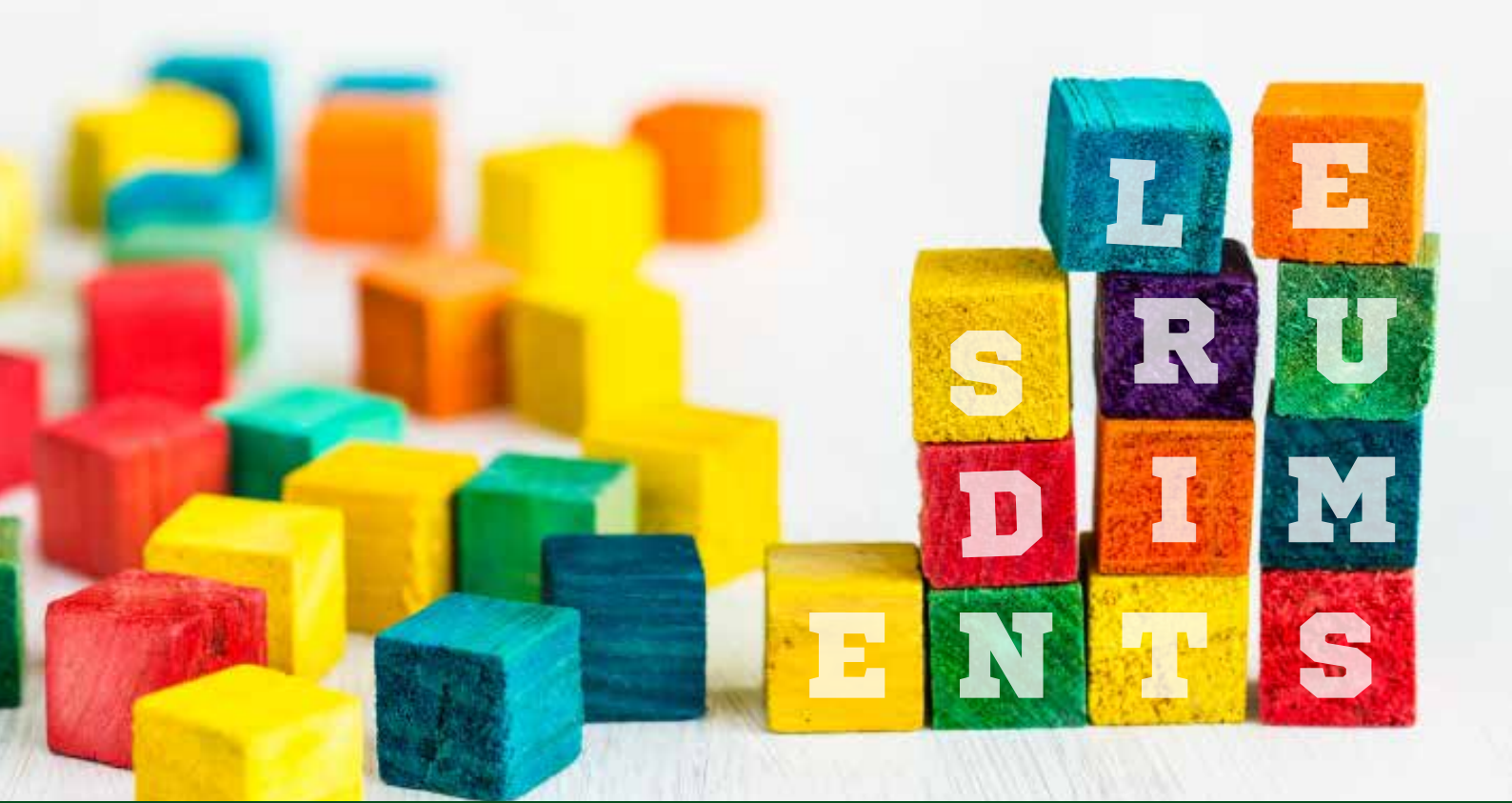
204-775-5114 | charity@cbf.ca

COÛTS DES PUBLICITÉS

Page entière 500\$ | Demie page 300\$

Quart de page 175\$ | Carte d'affaires 100\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros pré-payés



JEU DU DÉCLARANT V

C'est le 5e article d'une nouvelle chronique de Bridge Canada. Des chroniqueurs variés donneront leur point de vue sur les enchères, le jeu du déclarant et la défense. Espérons que ces différentes perspectives viendront compléter vos compétences et vous permettront d'appliquer à la table ces principes avec succès. Certains de ces concepts peuvent être une révision pour vous, mais cette série couvrira également des techniques et des idées plus avancées.

Dans le premier article de cette série (août 2018 BC) un aide-mémoire pour le déclarant a été introduit en tant qu'une méthodologie destinée à améliorer votre jeu de la main. J'ai inclus la liste complète dans l'article de février de Bridge Canada. Je continue à me concentrer sur les points 7 et 8 et j'introduis l'élément 9, mais seulement pour les contrats en sans-atout. :

7. Qu'est-ce que la séquence d'enchères me dit sur les mains des adversaires ?

8. Qu'est-ce que l'entame me dit à propos des mains de l'adversaire ?

9. Quelles sont les méthodes de signalisation de l'adversaire ?

7. Qu'est-ce que la séquence d'enchères me dit sur les mains des adversaires ?

Les opposants adoptent différentes stratégies pour défendre les contrats de 1SA, 3SA ou 6SA. Contre les contrats partiels, les défenseurs vont fréquemment entamer d'une longue, mais très souvent, ils vont faire une entame sécuritaire (c'est-à-dire la première couleur du mort ou de trois petites), plutôt que d'une suite à quatre cartes brisée, telle que R975. L'idée est que le déclarant pour établir des levées devra donner souvent la main aux adversaires. Quand il le fera, vous ne ferez plus un jeu aveugle, comme il se produit souvent à la première levée.

Astuce no. 8 même si cette série est axée sur le jeu du déclarant, il y a aussi beaucoup à apprendre et à appliquer lors de la défense.

Ex 1.

	♠ 10 5 3	
	♥ 10 9 7	
	♦ A 9 6 3	
	♣ 9 6 5	
♠ A D 8 4		♠ V 7 6
♥ V 8		♥ R 6 5 3 2
♦ 8 5 2		♦ D V 4
♣ A 10 8 4		♣ D 7
	♠ R 9 2	
	♥ A D 4	
	♦ R 10 7	
	♣ R V 3 2	

Ici, le 1SA de Sud commence et termine la séquence. Que doit entamer Ouest ? Toute entame, à l'exception d'un petit carreau, coûtera immédiatement une levée et permettra au déclarant de réussir son contrat par une mise en main d'Ouest. Mais sur une entame à carreau, le déclarant n'a que quatre levées, et doit deviner quelle couleur il convient d'attaquer. Tous les chemins mèneront à une ou deux de chute.

Contre 6SA les défenseurs optent généralement pour une défense passive, entamant d'une longue couleur sans honneur. S'ils ont une entame naturelle, ils vont naturellement l'entamer, si c'est sans danger. Considérez l'entame de la ♣D contre 6 SA. L'entame de DVx(x) sera généralement évitée, car elle est considérée comme trop dangereuse. Cela coûtera une levée quand le déclarant et le mort posséderont A10x en face de R9x. Vous pouvez donc supposer que la personne sur l'entame a au moins cinq trèfles et/ou une suite plus forte, telle que DV9(x) ou DV10(x). Souvent la personne qui entame contre un petit chelem va entamer un As s'il en a un, mais pas toujours.

3SA est le contrat que nous connaissons le mieux, et c'est l'un où l'on peut présumer que la défense va habituellement entamer de sa longue couleur. Il y a des exceptions. Les défenseurs ne vont pas habituellement entamer leurs suites :

- Si l'un des adversaires l'a annoncé ou à cause d'une séquence Stayman on sait qu'il a au moins quatre cartes.
- Lorsque leur partenaire a ouvert ou a surenché.
- Quand ils savent que leur partenaire possède la plupart ou la totalité des points.

C'est beaucoup plus facile de jouer à 3SA lorsque les adversaires ont annoncé, surtout lorsqu'ils ont ouvert. Disons que la séquence a été :

Ex 2.

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	1SA
Passe	3SA	Tous passe	

Avec N-S ayant assez de points pour la manche, on peut placer à Est presque toutes les valeurs défensives. Je ne donnerais pas plus qu'un Roi à Ouest. La main est souvent un livre ouvert, avec la main forte, ici Est, ayant de la difficulté à défausser et à défendre généralement efficacement.

	♠ A R V 9	
	♥ 8 7	
	♦ V 10 9 3 2	
	♣ D 6	
♠ 5 4 3 2		♠ 7 6
♥ 9 3 2		♥ R D 10 5
♦ 5 4		♦ R 7 6
♣ 8 4 3 2		♣ A V 10 7
	♠ D 10 8	
	♥ A V 6 4	
	♦ A D 8	
	♣ R 9 4	

Le déclarant sur une entame à trèfle va prendre 12 levées, quelle que soit la défense d'Est! Si Est prend l'♣A au premier tour, le déclarant a 12 levées, avec l'impasse à carreau. Si au lieu de cela Est joue au premier tour le dix, le déclarant peut gagner avec le ♣R, traverser à pique, prendre deux fois l'impasse à carreau, débloquent l'♦A, et encaisser les gagnantes à pique et à carreau. Avec une gagnante à jouer, voici la position finale :

♠ -	♠ -	♠ -
♥ 8 7	♥ R D	♥ A V
♦ 2	♦ -	♦ -
♣ D	♣ A V	♣ 9 4

Lorsque Nord joue le ♦2 Est est coincé. S'il défausse un cœur, le déclarant défausse un trèfle, encaisse son ♥AV, et donne à la 13e levée un trèfle. Si à la place Est jette le ♣V, le déclarant défausse simplement le ♥V, et donne un trèfle, gagnant les deux dernières levées avec l'♥A et le ♣9.

Astuce no. 9 Il est souvent possible de réaliser des contrats avec moins de points qu'il est habituellement nécessaire, lorsque les enchères révèlent qu'un défenseur détient tous les actifs défensifs. C'est encore plus vrai lorsque la main forte défensivement est devant la main forte des attaquants, comme dans l'exemple ci-dessus.

8. Qu'est-ce que l'entame, et la défense subséquente me disent à propos des mains de l'adversaire? Quelles sont leurs méthodes de signalisation?

Le déclarant peut souvent découvrir la longueur de la couleur entamée par la basse carte entamée, et avec un emploi judicieux de la règle de 11 (en considérant une entame de la 4e meilleure) le déclarant sait si l'ADD possède des cartes plus hautes dans la couleur entamée. C'est souvent plus facile que ça. Lorsque le défenseur entame de la plus petite carte visible, il a probablement entamé d'une suite à quatre cartes, il n'a pas de couleur à cinq cartes!

En jouant 3e et 5e, l'entame de la plus basse carte visible est probablement d'une couleur à cinq cartes. Si l'entame est d'une basse carte plus haute, elle provient

probablement d'une couleur à quatre cartes, avec deux cartes supérieures à celle entamée et une plus basse. Voici un exemple et comment en tant que déclarant, vous pouvez bénéficier de ces savoirs :

Ex 3.

Contrat : 3SA entame du ♠6, jouant 3e et 5e. Le mort détient RV83, et le déclarant A72. Il y a trois cartes au-dessus de la basse carte entamée dans les mains défensives.

Une en Est et deux en Ouest, qui a probablement entamé d'une combinaison suivante :

♠ D10xx
 ♠ D9xx
 ♠ 109xx

Sur l'entame, jouez petit du mort, et plus tard une impasse contre Ouest garantira quatre levées contre toutes ces combinaisons! Comme n'importe quoi d'autre, il faut une certaine pratique avant de devenir compétent. Soyez patient!

Le Smith Écho

C'est un outil utile pour la défense, pour évaluer à quel point chaque défenseur aime l'entame. On le communique à la deuxième levée, par la basse carte jouée par chaque défenseur. Dans un Smith standard, une haute carte dit : « J'aime la couleur entamée. Lorsqu'on prendra la main, on devrait la continuer. » Une petite carte donne le message opposé. Smith inversée inverse simplement ces significations.

Astuce no. 10 En tant que déclarant, il est important de vérifier le type d'entame que les adversaires utilisent, et le type de signaux qu'ils adoptent et s'ils jouent ou non une forme de Smith Écho. .

Prochain numéro : Nous continuerons à examiner l'aide-mémoire et à apprendre lorsqu'on est déclarant à utiliser les informations à notre avantage.

Voici ... Andy Stark



NDLR Andy Stark, de Toronto a reçu sa première leçon de bridge au cours de la relâche scolaire de sa 6^e année. Mais il n'a vraiment pris le bridge au sérieux qu'après avoir obtenu son diplôme universitaire à la fin des années 80. Bien qu'il n'ait pas encore remporté un championnat canadien, c'est sur sa liste des choses à réaliser. Andy a remporté le GNT-A en 2006 à Chicago et a terminé deuxième dans les équipes de la catégorie de 0-6000 au NABC de 2017 à Toronto. Il a également terminé deuxième dans les « Red Ribbon Pairs » de 1999 à San Antonio.

Qu'est-ce qui vous a amené à jouer au bridge et quand est-ce arrivé?

C'était la fameuse question, « nous avons besoin d'un quatrième pour le bridge – Andy tu veux apprendre à jouer au bridge ? » J'avais 11 ans et l'un de mes grands-parents n'avait pas envie de s'asseoir. Nous avions une de ces nappes en plastique avec des tableaux et des schémas vous indiquant quoi annoncer — un aide-mémoire géant ! Après avoir joué une tonne de whists, de cribs et d'autres jeux de cartes avec ma famille, je suis devenu accro. Une fois que vous apprenez le bridge, il n'y a vraiment aucun autre jeu.

À l'été 1988, de retour à la maison de l'Université (alors UWO, maintenant Western) j'ai vu mes parents lire chacun un manuel. J'ai dit : « Qu'est-ce que c'est — vous savez déjà jouer ? » « Oui, mais nous nous sentons rouillés, nous prenons des cours. Nous voulons apprendre le bridge duplicata. » C'était « The joy of bridge » d'Audrey Grant, et il s'agissait d'un cours de 8 semaines dispensé par John Rayner au club de bridge de Mississauga-Oakville. Mon travail cet été-là était à Postes Canada et mon horaire de travail était de 15H à 23H. Alors, je me suis assis dehors au soleil et j'ai lu le livre en deux jours. « OK, je suis prêt à commencer. Quand pouvons-nous jouer ? » À l'exception d'Éric Sutherland, qui terminait

ses études secondaires, j'étais le plus jeune dans la salle.

Cela ne se produit que dans les films, mais c'est arrivé dans la vraie vie. J'ai commencé à jouer avec ma mère au duplicata du lundi soir au Huron Park. Nous avons terminé 6^e du classement général. La semaine suivante, nous étions 5^e, la semaine suivante 4^e, ensuite 3^e, puis deuxième. Est-ce que cela pourrait être ? Revenons-nous le lundi suivant pour obtenir notre première victoire ? Oui ! C'est vraiment génial de voir votre nom en haut du classement, c'est vrai pour tous les joueurs de bridge de n'importe où.

Selon vous quelles sont les plus grandes différences entre hier et aujourd'hui?

À l'époque, les clubs de bridge étaient comme des discothèques enfumées : désagréables. Oh, bien sûr il y avait des cendriers à toutes les autres tables, mais quand même... je ne sais pas comment nous avons survécu à cette époque. Aujourd'hui, quand je sens la cigarette de quelqu'un je me sens nauséux. C'était aussi une période de tolérance pour les mauvais comportements par opposition à la tolérance zéro d'aujourd'hui. J'ai eu un petit rire lorsque j'ai lu dans un livre de bridge une petite anecdote. Un joueur de bridge de robe, tellement irrité par les enchères de son partenaire, a arraché un petit morceau de papier de son carnet de score et a déclaré : « Écrivez ici tout ce que vous savez sur le bridge. » Personne ne le ferait de nos jours (mais ils pourraient y penser).

Quel est votre moment de bridge le plus mémorable?

Devenir maître à vie grâce à un événement de paires volet A lors du NABC de 1992, à Toronto. Je jouais avec

Voici... Andy Stark

Bev Ross. Dans l'après-midi, nous avons eu une partie de 52 % et nous étions les 40^e (la dernière paire mentionnée dans le classement de la première session). Puis le soir, nous étions presque parfaits avec un résultat de 71 % qui nous mettait en tête du classement général par un étui complet. Benito Garozzo et beaucoup d'autres joueurs de classe mondiale étaient parmi les participants. J'avais besoin de 35 points or pour obtenir mon maître à vie; la victoire en donnait 45.

Qu'en est-il de la vie loin de la table de bridge ? Comment gagnez-vous votre vie ?

J'enseigne les rudiments de l'anglais au George Brown College et parfois un cours pour parler en public. Il y a beaucoup de rires dans la classe avec ces deux sujets. Quand je ne suis pas au collège, je vais dans des maisons enseigner le bridge. Et quand je n'enseigne pas, j'essaie de passer du temps avec mes deux garçons : Lennox a 10 ans et Camillo 6 ans. Je pense que tous les deux seront des joueurs de bridge, mais pour le moment ils sont caddies. Camillo a été caddie au sectional de Goderich en août dernier, à l'âge de 5 ans, est-ce un record ?

Qu'aimez-vous faire à part le bridge ?

Il n'y a pas assez d'heures dans une journée pour tout faire. J'adore les films, surtout au cinéma (Netflix est OK) où je peux avaler des tonnes de maïs éclaté. J'aime aussi les puzzles — sans préférence particulière : les mots croisés cryptiques, Sudoku, et Ken-Ken. Dernièrement, j'ai essayé d'assister à autant de concerts de musique que possible.

Quel est votre livre de bridge préféré ?

J'en ai deux : *Tales of the Club Expert* par Jimmy Tait, et *Play Swiss Teams* avec Mike Lawrence par qui vous savez. Le livre de Lawrence vous permet de vous mettre à sa place à tout moment — cela a été une révélation. (Je l'ai également prêté, donc quiconque l'a, j'aimerais le récupérer!)

Chats ou chiens ?

Chiens. Quelle nature serviable ! J'aime les chats, aussi, mais...

Rouge ou blanc ?

Ces jours-ci ni l'un ni l'autre. Donne-moi une bière arti-

sanale ! De type ale ou lager, je les aime toutes.

Quel conseil donneriez-vous à un nouveau joueur qui veut s'améliorer ?

Trois actions : lisez, jouez, prenez une leçon. Maintenant, cela ne signifie pas que vous devez payer en tant que tel. Mais sortez avec un bon joueur après le match, de préférence avec le relevé des donnes, et discutez des mains autour d'une belle bière blonde (ou du vin). Posez des questions. Écoutez. Les mêmes mains ne reviendront plus, mais les thèmes le feront. Même si vous ne pouvez pas attirer un bon joueur, l'apprentissage par les pairs fonctionne également. Comme disait mon professeur de littérature anglaise de 13^e année, « nous grandissons à travers les difficultés. »

Pouvez-vous partager des histoires amusantes avec nous ?

Comme nous le savons tous, les joueurs de bridge sont des passionnés. Et parfois têtus. St Catharines a été l'un de mes premiers tournois de section. En fait à cette époque, ce tournoi avait lieu à Beacon, un lieu de prédilection des Canucks et des Américains. Nous roulions sur le QEO en direction est quand a eu lieu une discussion, dans la voiture, sur la nécessité d'avoir un système de sauvetage si l'on joue un sans-atout faible. Un coéquipier croyait (fortement) oui ; un autre coéquipier croyait (également) fortement non. Le ton a monté. « Non, vous m'écoutez ! » « NON, vous m'écoutez ! » « NON, VOUS M'ÉCOUTEZ ! » Après que les choses se sont calmées, nous avons vu un panneau indiquant « Pont pour les É.-U.. » Nous avons trouvé une sortie, fais un virage en U, et l'on s'est rendu au tournoi juste à temps.

Il y a plus de 20 ans, j'ai joué dans un régional à Montréal avec Roy Dalton. Nos coéquipiers pour le suisse étaient Jonathan Steinbert et Bert Eccles. Nous avons terminé un match et nous nous sommes réunis pour comparer les résultats. Je jette parfois un œil, sur la feuille de résultats de mes coéquipiers, pour voir le nombre de plus qu'ils ont. Tous nos résultats étaient positifs et tous les leurs étaient négatifs. Alors, j'ai pensé : « Eh bien, nous allons gagner de peu. » Mais après avoir remporté de gros gains sur les quatre premiers étuis, j'ai interrompu le rythme et j'ai demandé : « Attendez, avez-vous tous des plus ? » Jonathan et Bert ont acquiescé et

souri. C'est un fait rare : dans un match de sept étuis, avoir pour l'équipe 14 résultats positifs.

J'ai enseigné le bridge pendant près de 30 ans. Je pourrais écrire un livre sur les moments amusants. Comme au moment où un groupe jouait une main. Dix levées avaient été jouées. Je me suis approché de leur table. « Eh bien, il y a quelque chose de bizarre. Voyez-vous ce qui ne va pas ? » Des regards vides. Puis une femme éclate de rire. « Nous avons oublié d'étendre le mort ! »

Une fois, lors d'un jeu en paires relevé, j'ai joué contre Zia et Chuck Berger. Zia pensait qu'on obtiendrait un résultat d'une moyenne plus sur l'étui. Je lui ai dit que je pensais que ce serait lui. Alors on a parié. Le perdant devait acheter à l'autre un cognac. J'ai gagné. Il m'a dit de prendre le cognac et de le mettre sur sa note, mais je ne l'ai jamais fait. J'aurais dû parier une bière.

Et enfin, en voici une récente. Jouant contre le rédacteur en chef de ce magazine lors d'un match d'équipes en ligne de la FCB, j'ai soulevé
♠6 3 ♥A R D V ♦A R D V 9 6 2 ♣—.

L'ADG a ouvert 1♣, passe, passe à moi. J'y ai juste été et j'ai annoncé 6♦. Neil Kimelman a fait de même. Nous avons égalé l'étui à +920, car notre partenaire nous a fourni l'As de pique. Parfois, pas souvent, le jeu est facile.

Un dernier mot ?

Je pense que nous avons au Canada quelques joueurs de classe mondiale, mais lorsque nous arrivons sur la scène mondiale, souvent nous ne jouons pas à notre plein potentiel. Certes, nous avons eu quelques succès sur le plan international, mais nous espérons que nos futurs champions canadiens remporteront des médailles au niveau mondial en Chine – cela vaut pour toutes les épreuves, comme les nouvelles paires mixtes. Peut-être que les Canadiens doivent dépenser plus de temps et d'argent et arriver plus tôt pour surmonter le décalage horaire.

SOLUTION DE LA PAGE 3

Contrat: 6♠

♠	9 5 4 3	♠	R 6 2
♥	V 8 3	♥	A 7 6
♦	-	♦	R 9
♣	V 10 9 8 7 5	♣	A R D 4 3
		♠	-
		♥	D 10 9 4
		♦	A D V 10 7 5 4 3 2
		♣	-
		♠	A D V 10 8 7
		♥	R 5 2
		♦	8 6
		♣	6 2

Entame: ♣V.

Le mort gagne, et Est défausse un carreau. Est défausse un autre carreau sur la ♠D. Planifiez le jeu.

Le déclarant tire tous les atouts sauf un pour atteindre cette fin:

♠	-	♠	-
♥	A 7	♥	Q 10 9 4
♦	R	♦	A Q J
♣	A R 4 3	♣	-
♠	-	♠	-
♥	J 8 3	♥	K 5 2
♦	-	♦	8 6
♣	10 9 8 7	♣	6

Sur le dernier atout, Ouest doit conserver ses quatre trèfles (sinon, le déclarant peut jouer trois tours à trèfle affranchissant ainsi le 4e trèfle), et il doit défausser le ♥3, le déclarant un trèfle (disons qu'Est défausse le ♦V). Le déclarant peut alors encaisser l'♣AR, et Est doit soit : (1) abandonner sa garde à cœur, ou (2) sécher son ♦A. Si c'est le 1er cas, le déclarant défausse un carreau sur le 2e tour à trèfle et il gagne trois levées à cœur. Si c'est le 2e cas, le déclarant défausse le ♥2 sur le 2e tour de trèfle, et cède un carreau, affranchissant le ♦8 pour sa 12e levée.

Retenez votre souffle

Jouant aux matchpoints, personne Vul, vous soulevez une belle main d'ouverture :

♠ R 4
♥ D V 9
♦ R 6
♣ A 10 8 6 4 2

L'ADG est un joueur rusé et expérimenté qui aime être compliqué. Son partenaire a une bonne journée lorsqu'il ne fait pas de renonce. Après deux passes vous ouvrez 1♣. La séquence continue :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	Passe	Passe	1♣
1♥	1♠	Passe	2♣
Passe	2♦ ¹	Passe	?

Votre partenaire montre une bonne main passée (10-12 PHs) avec 5-4 en pique et carreau.

Qu'annoncez-vous maintenant ? Bien que vous ayez une bonne main d'ouverture, votre partenaire a une main passée. Une simple enchère est la meilleure. 2♠, 2SA et 3♣ sont toutes des possibilités. Laquelle est le meilleur choix ?

2SA est trop agressif. Bien que vous ayez une bonne ouverture, il n'y a pas de sources évidentes de levées, et si vous jouez 2SA, les cœurs seront probablement affranchis dès l'entame. 2♠ est meilleur, car vous avez déjà montré une longue suite à trèfle. Étant donné que l'enchère d'1♠ sera souvent une couleur à cinq cartes ou plus (il aurait pu faire un contre négatif) votre partenaire ne s'attendra pas à ce que vous ayez un soutien à trois cartes, une fois que vous n'avez pas soutenu sur la précédente ronde d'enchères. De plus, votre main est idéale pour jouer à pique, avec des contrôles et une valeur de coupe. La séquence continue:

Ouest	Nord	Est	Sud
-	Passe	Passe	1♣
1♥	1♠	Passe	2♣
Passe	2♦ ¹	Passe	2♠
Passe	3♣	Passe	?



UN FILM DE BRIDGE

par Neil Kimelman

Un film de bridge est destiné à permettre au lecteur d'annoncer et de prendre des décisions au cours du développement de la main.

Qu'annoncez-vous ?

Le 3♣ du partenaire est un dernier essai pour la manche, indiquant un soutien à trèfle, probablement un doubleton. Même si c'est proche, annoncer la manche est contre la cote, et vous passez. Mais attendez ! Les enchères ne sont pas terminées ! L'ADG enchérit à 3♥ ! Ceci est passé jusqu'à vous.

Maintenant quoi ?

Vos valeurs défensives sont excellentes et le contre est la meilleure enchère. Est devrait avoir très peu, et le déclarant ne sera probablement pas en mesure d'atteindre le mort. Vous pouvez vous attendre à +300 si votre partenaire a ses enchères. Cependant à la table, Sud a choisi 3SA, n'ayant pas été déclarant de la journée. En outre, s'il avait contré il n'y aurait pas eu d'histoire.

3SA devient le contrat final et ADG entame AS, Roi et un troisième cœur, Est suivant deux fois puis défaussant un carreau. Vous êtes en main. Votre partenaire a toutes ses

UNFILM DE BRIDGE

par Neil Kimelman

valeurs pour ses enchères :

♠ A V 9 8 3

♥ 4 2

♦ A 9 8 7

♣ Q 7

♠ R 4

♥ D V 9

♦ R 6

♣ A 10 8 6 4 2

Quelles sont vos chances et quel est votre plan ?

Malgré un excellent mort, je ne parierais pas sur la réussite du contrat. Votre meilleure chance est qu'Ouest détient ♠D ainsi vous pouvez encaisser cinq levées à pique et réaliser votre contrat.

Que devriez-vous défausser du mort au 3e tour?

Vous devez jeter une carte en mineure. L'une ou l'autre réduira certaines options futures si les cinq levées à pique ne se matérialisent pas, mais il est plus important de conserver les deux trèfles du mort : jetez un carreau sur le 3e tour à cœur. Vous jouez avec optimisme le ♠R et un autre au Valet. Bonne nouvelle et mauvaise nouvelle — l'impasse gagne, mais Est fournit le dix.

Maintenant quoi?

Vous êtes assez certain que les piques divisent 4-2. Oui, Est a peut-être tiré le mauvais pique, mais à ce stade il est préférable de ne pas encaisser l'♠A. On dirait que l'ADG a débuté avec ♠Dxxx ♥ARxxxx ♦? ♣?. Les choses se gâtent. Il semble qu'Ouest ait besoin du ♣R pour justifier ses enchères. S'il possède le ♣Rx ou ♣Rxx vous chutez.

Devez-vous jouer Ouest pour un Roi sec ?

Cela voudrait dire qu'Ouest avait au début deux carreaux et Est cinq. Après avoir encaissé deux trèfles, ce qui porte votre total de levées à huit, vous serez au mort. Est aurait encore ♣V9, et un retour obligatoire à carreau assurerait votre perte. Non, le ♣R sec en Ouest n'est d'aucune aide.

Que reste-t-il ?

Vous devez espérer qu'Est détient le ♣R.

Que devez-vous faire ?

Appeler la ♣D, et si cela va petit, retenez votre souffle, et jouez petit de votre main. Ouest ne fournit pas, il défausse un cœur! Voici la position :

♠ A 9 8

♥ -

♦ A 9 8

♣ 7

♠ D 7

♥ 10 7

♦ ?? x

♣ -

♠ -

♥ -

♦ ?? x

♣ RV 9 5

♠ -

♥ -

♦ R 6

♣ A 10 8 6 4

Devez-vous encaisser l'As de pique maintenant?

Cela oblige Est à trouver une défausse, mais il peut jeter un trèfle et contrecarrer toute continuation, tant qu'Ouest continue à jeter des cœurs. Non, il est préférable de garder intacte la fourchette à pique, car il y a une petite chance de mettre en main Ouest.

Alors que devez-vous faire ?

Appelez le dernier trèfle du mort. Est doit mettre le Valet, et vous gagnez. Que défausse Ouest? Il ne peut jeter un pique. S'il défausse un carreau, vous encaissez dans l'ordre ♦R, ♦A, ♠A et au 11e tour, vous donnez la main à Est avec le dernier carreau du mort. Est peut encaisser le ♣R, mais doit vous donner votre ♣10, votre 9e levée.

Donc, Ouest doit défausser son avant-dernier cœur.

Voici la fin avec E-O ayant remporté deux levées et N-S cinq, et Sud est en main :

UNFILM DE BRIDGE *par Neil Kimelman*

♠ D 7	♠ A 9 8	♠ -
♥ 10	♥ -	♥ -
♦ ?? x	♦ A 9 8	♦ ?? x
♣ -	♣ -	♣ R 9 5

♠ -	♠ -
♥ -	♥ -
♦ R 6	♦ -
♣ 10 8 6 4	♣ -

Maintenant quoi?

Encaissez les deux carreaux maîtres en terminant au mort et observez les cartes que jouent les adversaires.

♠ D 7	♠ A 9 8	♠ -
♥ 10	♥ -	♥ -
♦ ?	♦ 9	♦ ?
♣ -	♣ -	♣ R 9 5

♠ -	♠ -
♥ -	♥ -
♦ -	♦ -
♣ 10 8 6 4	♣ -

Vous devez deviner quel adversaire va gagner le 3e tour de carreau. Si c'est Est, encaissez l'As de pique** et jouez carreau, pour gagner la 13e levée avec votre ♣10. Si c'est Ouest, jouez votre carreau, Ouest peut encaisser un cœur, mais doit jouer à la 12e levée sous sa dame de pique.

Et si Est couvre la dame de trèfle avec le Roi ?

Vous n'êtes plus obligé de retenir votre souffle (LOL), mais c'est encore préférable de jouer petit. La raison est que votre situation d'entrée est au mieux tenue, et que laissé filer vous laissera plus d'options. Comme nous l'avons vu plus haut, ADG ne fournit pas au 1er tour de

trèfle, défaussant un cœur. Si vous aviez gagné de l'As de trèfle, vous n'auriez aucun espoir. Mais vous êtes en vie et en pleine forme. Vous êtes assuré d'une 8e levée. Voici la fin avec Est en main :

♠ D 7	♠ A 9 8	♠ -
♥ 10 7	♥ -	♥ -
♦ ?? x	♦ A 9 8	♦ ?? x
♣ -	♣ 7	♣ V 9 5 3

♠ -	♠ -
♥ -	♥ -
♦ R 6	♦ -
♣ A 10 8 6 4	♣ -

Quelle couleur espérez-vous qu'Est revienne?

Vous espérez *vraiment* qu'Est retourne un carreau. Vous gagnez au mort et encaissez l'As de pique. Que défausse-t-il ? S'il jette un carreau, vous prenez l'impasse à trèfle, puis encaissez le Roi de carreau. Avec sept levées, voici la fin avec Sud en main :

♠ D	♠ 9 8	♠ -
♥ 10	♥ -	♥ -
♦ ?	♦ 9	♦ -
♣ -	♣ -	♣ V 9 5

♠ -	♠ -
♥ -	♥ -
♦ -	♦ -
♣ A 10 6	♣ -

Sud sort de la main avec le ♣6 et Est doit gagner, et donner les deux dernières levées. Que se passe-t-il si Est après avoir retourné un carreau à la septième levée défausse un trèfle sur l'♠A pour atteindre :

UNFILM DE BRIDGE *par Neil Kimelman*

♠	D 7	♠	9 8	♠	-
♥	10 7	♥	-	♥	-
♦	??	♦	9 8	♦	??
♣	-	♣	7	♣	V 9 5

♠	-
♥	-
♦	R
♣	A 10 8 6

Une impasse à trèfle et donner un trèfle permet d'établir la couleur pour un total de neuf levées.

Pouvez-vous réussir votre contrat si Est revient trèfle après avoir remporté du Roi?

Je ne parierais pas là-dessus! Vous ne pouvez pas gagner au mort, car vous n'avez qu'une entrée dans votre main et les trèfles ne sont pas affranchis. Donc vous gagnez dans votre main pour atteindre cette fin :

♠	D 7	♠	A 9 8	♠	-
♥	10	♥	-	♥	-
♦	?? x	♦	A 9 8	♦	?? x
♣	-	♣	-	♣	V 9 5

♠	-
♥	-
♦	R 6
♣	A 10 6 4

Avez-vous une chance?

Vous avez gagné quatre levées, et la défense a encaissé deux cœurs et un trèfle. Votre seule chance est qu'Ouest a débuté la main avec ♦DV10. Jouez le ♣6. Ovest doit défausser un cœur pour donner une chance à la défense. Le mort se défait du ♠8. Est l'emporte avec le ♣9, la 4e levée pour la défense et il doit revenir d'un carreau que vous gagnez du Roi.

♠	A 9	♠	-
♥	-	♥	-
♦	A 9	♦	5 4
♣	-	♣	V 5

♠	D 7	♠	-
♥	-	♥	-
♦	D V	♦	6
♣	-	♣	A 10 4

Maintenant, jouez l'♣A. Ovest n'a pas de réponse : le mort gardera simplement le neuf de la suite qu'Ovest a défaussé. Retenir votre souffle a bien fonctionné, la donne complète étant :

♠	D 7 5 2	♠	A V 9 8 3	♠	10 6
♥	A R 10 7 3 2	♥	4 2	♥	8 5
♦	D V 10	♦	A 9 8 7	♦	5 4 3 2
♣	-	♣	D 7	♣	R V 9 5 3

♠	R 4
♥	D V 9
♦	R 6
♣	A 10 8 6 4 2

ÉPILOGUE

+300 ou (+500) à 3♥ contré aurait été tellement plus facile, et en plus de ne pas avoir à retenir son souffle autant. 3♥ contré est difficile à défendre, mais sur l'entame probable de la ♣D (l'entame cœur est meilleure), le déclarant n'a pas beaucoup d'options, et finira probablement par deux de chute s'il tire les atouts, trois s'il ne le fait pas. Contre 3SA, l'entame de la 4e dans la couleur la plus longue et la plus forte aurait très bien fonctionné ici, ne donnant aucun espoir au déclarant.

Et finalement...

* À propos, j'ai exclu une autre fois où vous deviez retenir votre souffle: dans le scénario marqué d'un astérisque, Est peut contrecarrer brillamment cette alternative en se débarrassant de son carreau maître lorsque vous encaissez l'As de pique! Notre Est n'était pas à la hauteur! Félicitations à tous ceux qui ont vu cette erreur et j'espère ne pas avoir à vous affronter trop souvent!

(Remarque: mes remerciements à Bob Todd qui m'a donné une main très similaire qui a permis à mon inspiration créatrice de jaillir.)



Jacoby 2sa

par Michael Abbey

Dans ce numéro, nous allons examiner la convention Jacoby 2SA dans sa forme la plus simple. Cette convention est utilisée pour atteindre la manche en majeure avec au moins neuf cartes dans la couleur d'atout.

Supposons que votre partenaire ait ouvert d'un en majeure. Vous avez des points d'honneurs et de distribution pour une ouverture (PHD) et quatre cartes ou plus dans la couleur du partenaire. Votre enchère est deux sans atout, que l'ouvreur va alerter. Cet article suppose qu'il n'y a pas d'interférence de la part des opposants.

Le partenariat sait qu'ils ont au moins 26 PHD et doivent être à la manche. Ils savent également qu'ils ont un fit à 9+ cartes dans la majeure. Si on lui demande ce que signifie l'enchère « deux sans atout ». L'ouvreur répond : « soutien minimum à quatre cartes pour ma majeure et des PHD d'ouverture. »

par Michael Abbey

II **COIN** du
Nouveau Joueur

Le Coin du Nouveau Joueur ... suite

Il existe maintenant un accord implicite pour la majeure. C'est au tour de l'ouvreur. Il a quelques choix maintenant sur le chemin pour la manche, et peut-être le chelem :

- Annoncer une nouvelle couleur au niveau de 3, indiquant une courte dans cette couleur — singleton ou absence.
- Annoncer une nouvelle couleur au niveau de 4 — indiquant une bonne couleur à cinq cartes et plus .
- À moins de vouloir faire l'un des choix ci-dessus, il annonce la manche en majeure.

Jetons un coup d'œil à quelques donnes et les enchères qui pourraient en découler utilisant Jacoby 2SA.

Exemple 1 : Donneur Ouest. Aucun Vul .

♠ 10 3 2	♠ 9 7 5 4	♠ A 6
♥ A 10 9 6 4	♥ D V 2	♥ R 8 5 3
♦ A	♦ D 7 4	♦ R V 9 5
♣ A R 10 5	♣ 9 6 3	♣ D 7 4
	♠ R D V 8	
	♥ 7	
	♦ 10 8 6 3 2	
	♣ V 8 2	

La séquence d'enchères utilisant Jacoby 2SA peut se dérouler comme suit :

Ouest	Nord	Est	Sud
1 ♥	Passe	2SA ¹	Passe
3 ♦ ²	Passe	4 ♥*	Tous Passe

1. Jacoby 2 SA, alerté par l'ouvreur, soutien à 4+ cartes et les points pour une ouverture.
2. Courte à carreau, alertée par le répondant.

***NDLR** Bien que ce concept soit peut-être trop avancé pour cette rubrique, dans une séquence impérative, un saut inutile à la manche, comme ici, car Est aurait pu annoncer 3♥, est l'enchère la plus faible montrant des valeurs minimums, avec aucun intérêt pour le chelem. 3♥ aurait été plus encourageant.

Exemple 2 : Donneur Sud. E-O Vul.

♠ R D 10 8	♠ V 2
♥ R D 5 4	♥ 10 3
♦ R 2	♦ A D V 10 7 6 4
♣ 10 4 2	♣ 5 3
♠ 6 3	♠ A 9 7 5 4
♥ V 9 8 6 2	♥ A 7
♦ 9 8 5	♦ 3
♣ R 9 6	♣ A D V 8 7

La séquence d'enchères utilisant Jacoby 2 SA peut se dérouler comme suit :

Ouest	Nord	Est	Sud
			1 ♠
Passe	2 SA ¹	Passe	4 ♣ ²
Passe	4 ♠ ³		

1. Jacoby 2 SA, alerté par l'ouvreur, soutien à 4+ cartes et les PHD d'une ouverture.
2. L'ouvreur montre une belle combinaison à trèfle.
3. Retour à la manche dans la couleur convenue.

Remarquez comment Sud avait le choix entre montrer :

- Un singleton ou absence à carreau
- Une couleur forte à trèfle

Dans cette situation, Sud a choisi de montrer sa longue couleur à trèfle plutôt que son singleton de carreau. Un autre exemple puis quelques questions sur l'utilisation de la convention Jacoby 2 SA :

Exemple 3 : Donneur Sud. E-O Vul.

♠ D 7			
♥ V 9 5 3			
♦ A R V 6			
♣ D 8 4			
♠ A R 5 4 3 2	♠ V 10 8 6		
♥ 10 8 2	♥ D		
♦ 9 8 2	♦ 10 7 5 4 3		
♣ 5	♣ R 9 2		
	♠ 9		
	♥ A R 7 6 4		
	♦ D		
	♣ A V 10 7 6 3		

La séquence peut se dérouler comme suit :

Ouest	Nord	Est	Sud
			1 ♥
Passe	2 SA ¹	Passe	3 ♦ ²
Passe	4 ♥ ³	Tous Passe	

1. Jacoby 2 SA, alerté par l'ouvreur, soutien à 4+ cartes et les points pour une ouverture.
2. Courte à carreau, alertée par le répondant.
3. Retour à la manche dans la couleur convenue.

NDLR C'est une main unique, car vous avez trois choix :

- Montrer votre courte à pique.
- Montrer votre courte à carreau.
- Montrer votre bonne deuxième couleur.

Bien que tout puisse bien fonctionner, je préfère légèrement 4♣.

Quiz

Question 1

L'ouvreur ouvre un cœur. Le répondant a besoin des PHD d'ouverture et 3+ cartes en soutien pour annoncer deux sans atout. *Vrai ou faux*

Question 2

L'ouvreur annonce un pique. Le répondant enchérit à deux sans atout. L'ouvreur annonce quatre trèfles. Cette enchère à quatre trèfles montre une belle couleur secondaire. *Vrai ou faux*

Question 3

L'ouvreur annonce un carreau. Ils ont un accord de partenariat qu'une ouverture d'un carreau indique un minimum de cinq cartes. Le répondant a des PHD d'ouverture, et quatre carreaux, il enchérit alors à deux sans atout. L'annonce du répondant est impérative à la manche à carreau vu son 2SA Jacoby. *Vrai ou faux*

Question 4

Avant d'annoncer, votre ADD demande la signification de l'enchère à 2 SA de votre partenaire après que vous ayez ouvert d'un en majeure. Votre explication est « c'est Jacoby 2 SA ». Est-ce correct puisque cette convention est sur votre carte?

Réponses au quiz

Réponse 1

Faux. Le répondant doit avoir un minimum de quatre cartes en soutien.

Réponse 2

Vrai. L'ouvreur peut enchérir au niveau de trois pour montrer sa courte ou annoncer au niveau de quatre pour montrer une belle suite d'au moins cinq cartes.

Réponse 3

Faux. Jacoby 2 SA s'applique uniquement sur une ouverture en majeure.

Réponse 4

Oui, c'est correct, mais quand on vous demande une explication, vous devez donner la signification de l'enchère, et suivi du nom de la convention, si vous le souhaitez. Techniquement, ce n'est pas correct, car le demandeur peut ne pas comprendre ce que vous voulez dire en nommant simplement la convention. Deux points à propos de cette convention que j'ai trouvé intrigants depuis que je l'ai ajoutée pour la première fois à mon répertoire :

Cela ne se produit presque jamais, mais quand cela arrive, vous serez heureux de la connaître.

C'est si facile... du moins dans sa forme la plus simple décrite dans cet article.



par Neil Kimelman
LE COIN de
L'intermédiaire

La série intermédiaire **JEU DÉFENSIF 14**

STRATÉGIES DÉFENSIVES

Par Neil Kimelman

Je continue à examiner certaines stratégies défensives générales. Dans ce numéro :

LORSQUE VOUS ÊTES FAIBLE ET VOUS VOULEZ AIDER LA DÉFENSE DE VOTRE PARTENAIRE.

Très souvent, lorsque nous n'avons pas beaucoup de hautes cartes, nous avons tendance à être paresseux en défense. Cependant, le partenaire disposant de la majorité des actifs défensifs, pourrait avoir du mal à décider comment défendre et quoi défausser. Il est peut-être en train de chanter la chanson des Beatle Help : « Won't you please, please help me, help me, help me. »

Voici quelques lignes directrices générales pour vous aider à faire des défausses informatives :

LIGNES DIRECTRICES

► Il n'est pas toujours évident pour le partenaire de savoir à quel point vous êtes faible, alors la première défausse dans une couleur est toujours l'attitude. La deuxième, le compte.

► Ne défaussez pas toutes les cartes dans une couleur où vous avez une chance de gagner des levées ou d'avoir un arrêt.

Par exemple, si le déclarant joue en sans atout, et que le mort a une combinaison de AR83. NE défausser PAS de 9754. La combinaison complète pourrait être :

	AR 8 3	
V 10		9 7 5 4
	D 6 2	

Le Coin de L'intermédiaire... suite

➤ Essayer de donner votre premier signal dans la couleur qui, à votre avis, est celle dont le partenaire a le plus besoin d'informations.

➤ La défausse d'une haute carte indique une séquence naturelle, et elle est neutre côté attitude. Par exemple, défausser le ♣V de ♣V1098x. MISE EN GARDE : en défaussant une carte dans cette suite assurez-vous que cela ne permettra pas au déclarant d'affranchir des gagnantes dans cette couleur.

➤ Une bonne stratégie est de défausser toutes les cartes dans une couleur, jusqu'à l'absence dans la couleur.

➤ Entamer une couleur qui sera la plus avantageuse pour votre partenaire.

➤ L'entame d'une carte qui donne le compte peut-être très utile. Par exemple, jouant les entames 3e et 5e, j'entamerai le plus souvent le 2 de 109752 et non le 10, car le fait de savoir que j'ai une suite à cinq cartes sera plus informative pour mon partenaire. Le 10 pourrait être de 10, 109, 109x, 109xx, etc.

ENTAMER AVEC UNE MAIN FAIBLE

Avec une main faible, ce sera probablement la dernière fois que vous serez en main. Il convient d'examiner avec soin quelle entame sera la plus bénéfique pour votre camp, et la plus informative pour votre partenaire. Certains des concepts appris dans les articles précédents de cette série peuvent être bénéfiques. Par exemple, en défense contre 3SA, vous voulez essayer de trouver la couleur du partenaire.

Ex1 : Vous détenez ♠ 10 8 7 4 3 ♥ D 3 ♦ 9 2 ♣ 9 8 7 4 et entendez cette séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♥	Passe	2♣
Passe	2♥	Passe	2SA
Passe	3SA	Tous Passe	

Un carreau est probablement votre meilleure chance, en espérant que votre partenaire détient au moins cinq cartes dans cette couleur.

Ex 2 : Vous détenez ♠ 10 8 7 4 3 ♥ 10 9 2 ♦ 9 4 3 2 ♣ 4 et entendez cette séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♣
Passe	1♠	Passe	2♣
Passe	3♥	Passe	3SA
Tous Passe			

Une entame à pique est sécuritaire et une entame à cœur est une forte possibilité, car vous savez que votre partenaire en a probablement au moins quatre. Cependant, le meilleur choix est un carreau. Le déclarant a une main faible, une longue couleur à trèfle, et un arrêt à carreau. Les trèfles sont probablement la principale source de levées pour le déclarant. Vous savez que cette suite pourrait bien mal briser pour lui. Peut-être que le déclarant n'a qu'une seule entrée à l'extérieur et que vous pouvez forcer sa sortie.

La donne complète :

♠	A D V 6 5		
♥	A D 4 3		
♦	D 7		
♣	5 2		
♠	10 8 7 4 3		♠ R 9
♥	10 9 2		♥ R V 8 7
♦	9 4 3 2		♦ R V 10
♣	4		♣ R 9 8 6
		♠	2
		♥	6 5
		♦	A 8 6 5
		♣	A D V 10 7 3

DONNER LE COMPTE ET DÉFAUSSER

Lorsque vous entamez, ou défaussez, l'un des éléments d'information que vous pourriez indiquer est le compte. Le déclarant défile une longue couleur. Vous avez une main sans valeur. Essayer de faire des défausses

Le Coin de L'intermédiaire... suite

informatives. Ceci peut être accompli de différentes manières :

- Défausser toutes les cartes dans une couleur jusqu'à en être absent.
- Donner le compte.
- Défausser d'une séquence.

Ex 3: Forme de notation : IMPs ; N-S Vul ; Sud ouvre 4♥ en 3e position, le partenaire contre, ce qui termine les enchères. Le partenaire entame le ♠R.

♠ A 10 9 8 6 5	♠ 7 2
♥ 5 2	♥ 10 7
♦ D 3	♦ 10 9 8 6 5 4
♣ 7 3 2	♣ 10 6 4

Le déclarant gagne de l'As, fournit, et joue beaucoup d'atouts, vous devez trouver des défausses qui vont aider votre partenaire. D'abord, vous devez jeter le reste de vos piques. Le partenaire saura lorsque vous défaussez d'une nouvelle couleur que vous n'avez plus de piques. Une bonne stratégie consiste à vous débarrasser de tous vos trèfles, votre plus courte couleur restante. Voyons comment cela fonctionne en regardant la donne suivante :

♠ RDV 4	♠ A 10 9 8 6 5	♠ 7 2
♥ 6 4	♥ 5 2	♥ 10 7
♦ AR 7	♦ D 3	♦ 10 9 8 6 5 4
♣ RD 9 5	♣ 7 3 2	♣ 10 6 4

♠ 3
♥ ARDV 9 8 3
♦ V 2
♣ AV 8

	O	N	E	S
Levée 1:	♠R	A	7	3
Levée 2:	4	♥2	7	J
Levée 3:	6	5	10	♥A

Levée 4:	♠4	♠5	♠2	♥R
Levée 5:	♠V	♠6	♣4	♥D
Levée 6:	♣5	♣2	♣6	♥9
Levée 7:	♠D	♣3	♣10	♥8

Après cette levée, Ouest sait grâce aux défausses informatives d'Est, que le déclarant est 1-7-2-3.

Pourquoi Est ne peut-il pas avoir ♣V1064 ? Parce que sa première défausse à trèfle aurait été le Valet, le haut de la séquence. La finale atteinte est :

♠ -	♠ 10 9 8	♠ -
♥ -	♥ -	♥ -
♦ AR 7	♦ D 3	♦ 10 9 8 6 5 4
♣ RD 9	♣ 7	♣ -

♠ -
♥ 3
♦ V 2
♣ AV 8

Si Sud joue un carreau à la 8e levée, Ouest joue simplement trois tours dans cette couleur, en attendant ses levées à trèfle.

Bien que cette défense fonctionne ici, la défausse des trèfles par Est pourrait être néfaste, car le ♣10 pourrait être une grosse carte. Changez l'emplacement du ♣8 avec le ♣9 et vous pouvez voir ce que je veux dire. Une meilleure défense est de défausser de votre longue couleur. L'accord général est que la première défausse d'une couleur est l'attitude, la seconde est le compte actuel.

Ainsi, sur ce contrat, après qu'Est a défaussé son dernier pique sa meilleure option à la levée 5 est de jeter un carreau décourageant, le quatre, si vous jouez standard. À la 6e levée, il défausse un autre carreau, donnant le compte actuel.

Prochain numéro: Anticiper le plan du déclarant.

QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ?

Comme plusieurs le savent, le trophée Camrose est décerné au vainqueur d'une grande compétition par équipes réunissant des représentants des différents pays des îles britanniques. Jouée sur deux week-ends, l'édition 2019 touchait à sa fin lorsque l'Angleterre affrontait l'Écosse lors du neuvième des dix matchs.

Dans les trois étuis suivants, l'Angleterre a remporté juste assez d'IMPS pour presque garantir la première place, tandis que l'inversion des résultats aurait pu donner lieu à un classement totalement différent. Essentiellement à propos des enchères, les donnes ne présentaient pas l'Écosse à son meilleur, mais comportaient quelques points instructifs pour des partenariats sérieux. Voyons CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ.

MAIN 1

Donneur Sud. Tous Vul.

♠ R D V 5 2
♥ V 6
♦ D V 4
♣ V 5 2

♠ 9 8
♥ D 9 7 5 3 2
♦ 10 7 6
♣ A 6

♠ 7 4 3
♥ A 10 4
♦ 8 5 3 2
♣ 9 7 3

♠ A 10 6
♥ R 8
♦ A R 9
♣ R D 10 8 4

Ouest	NOrd	Est	Sud
Passe	3♥	Passe	2SA
Passe	4SA	Passe	3♠
Tous Passe			6♠

Entame: ♥5

par Paul Thurston
LE COIN de
L'expert

LE COIN DE L'EXPERT ... suite

Un chelem vraiment embarrassant, manquant deux As, et ne pouvant rien faire sauf les perdre tous les deux après l'entame d'un petit cœur par Ouest alors QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ dans la séquence d'enchères.

Je pense que nous devrions en premier regarder la première enchère par Sud. Jouant l'ouverture à 2SA montrant 20-22PHs Sud a apprécié, sa collection d'As et de Rois (ainsi que ses deux 10) et des bons trèfles comme une source possible de levées, ce qui était suffisant pour surclasser sa main avec une ouverture à 2SA. Une évaluation très raisonnable, je dirais.

Nord a transféré à pique et a ensuite invité avec l'enchère quantitative à quatre sans atout : « J'ai cinq piques et une main balancée et assez pour le chelem si votre main est maximum. Vous pouvez choisir entre un contrat à pique ou à sans atout dépendant du nombre de piques que vous avez en soutien. »

Et puis Sud a une fois de plus surclassé sa main, jugeant que non seulement il avait été assez bon pour ouvrir 2SA, mais également assez bon pour accepter l'invitation au chelem ! Ce n'est pas vraiment une décision judicieuse, en ayant moins à quoi Nord pouvait s'attendre en premier. En refusant l'invitation, et en convertissant le contrat final à cinq piques, la cause écossaise aurait sauvé 13 IMPs.

NDLR Dans mes partenariats si après un transfert on accepte une invitation quantitative, nous avons la possibilité de l'accepter en montrant sur 4SA les Key Cards. Ce traitement aurait également évité le chelem qui n'avait aucun jeu.

MAIN 2

Nous sommes peut-être une minorité, mais de nombreux théoriciens des enchères ont la même conviction qu'ouvrir un trèfle lorsqu'ils détiennent un 5-5 dans les noires est un moyen supérieur de traiter ces types de mains. Pour obtenir les meilleurs résultats

possible, j'ai constaté que les mains à traiter de cette manière devraient être limitées à 11-14 PHS (à montrer avec une 2e enchère minimum) ou 18+ PHs (à montrer avec une 2e enchère à saut avec changement de couleur).

Soit que le Nord-Sud écossais, qui a donné ici 7 IMPs, n'ait pas ces paramètres pour les points d'honneur, ou soit que l'un d'eux ait simplement trop annoncé — examinons CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ.

Donneur : Sud Vul : Aucun

	♠ D 4 3	
	♥ RV 7 6 5	
	♦ 6 5 4 2	
	♣ D	
♠ 10 8 5		♠ 9 7
♥ A D 4 2		♥ 10 9 3
♦ V 10 9 8		♦ A 7 3
♣ 8 6		♣ A R 9 7 6
	♠ A R V 6 2	
	♥ 8	
	♦ R D	
	♣ V 10 5 4 2	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
Passe	1♥	Passe	1♠
Passe	1NT	Passe	2♠
Passe	3♠	Passe	4♠
Tous Passe			

Entame: ♠5

Après la bonne entame d'un atout, Sud n'avait aucun moyen d'effacer toutes ses perdantes potentielles à trèfle et il a chuté de deux — QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ?

En supposant que la paire utilisait les mêmes paramètres mentionnés ci-dessus, Sud était proche d'un maximum pour accepter l'invitation de Nord bien qu'un doubleton Roi-Dame vaille rarement son compte de points, alors peut-être que Sud pourrait prendre une

LE COIN DE L'EXPERT ... suite

(petite) part du blâme pour la perte des sept IMPs.

Nord? En l'absence d'un As rouge pour couvrir les trois perdantes potentielles de Sud, et seulement trois cartes de soutien à pique et peu d'aide pour les trèfles, Nord a vraiment étiré pour son invitation — il cherchait une main miracle — et ne l'a pas trouvée!

MAIN 3

L'anglais Tony Forrester, qui est connu dans le monde entier comme un adversaire dangereux et imaginatif, a été à la hauteur de sa réputation et a aidé à créer un autre gain à deux chiffres, bien que nous puissions nous demander si cela aurait dû être le cas — QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ cette fois-ci pour les Écossais?

Donneur : Ouest Vulnérable : Aucun

♠ 7	♠ DV 10 4	♠ R 9 5 3 2
♥ AV 10 6 4	♥ RD 3 2	♥ 9 7
♦ V 10 5 2	♦ 9	♦ D 7 4
♣ V 8 5	♣ ARD 7	♣ 9 4 3
	♠ A 8 6	
	♥ 8 5	
	♦ AR 8 6 3	
	♣ 10 6 2	

Entame: ♣K

Ouest	Nord	Est	Sud
2♥	Tous Passe!!!		

Lorsque Forrester a lancé les enchères avec un deux-faible à cœur, vraiment faible, il a certainement attrapé Nord avec une main difficile dans cette situation. Même avec ses 17 PHs, Nord n'a pas vraiment une enchère « normale ». Un contre, avec la courte à carreau, semble erroné et une surenchère à 2SA est un peu cavalière

pour la même raison et avec aucune longue couleur à enchérir, Nord a choisi de passer et d'attendre les développements. La suite a été d'avoir à entamer, après que Sud n'a pu trouver une autre enchère que passe.

En ce qui concerne Sud, les joueurs intermédiaires apprennent à « emprunter un Roi » à ajouter hypothétiquement à la valeur de leur main afin de décider s'il faut passer ou annoncer lorsqu'une enchère d'ouverture à leur gauche est passée jusqu'à eux. Même sans cette valeur ajoutée imaginaire, Sud a ce que plusieurs considéreraient une main d'ouverture et il a un petit soutien pour toutes les couleurs non annoncées, donc un contre de réveil est un choix normal même pour les joueurs peu agressifs.

Si Sud avait choisi cette action, l'ouverture audacieuse de Forrester n'aurait pas enregistré 50 points par levée de chute, mais après le passe automatique de Nord, les supporters écossais auraient été ravis de +800 pour une levée à pique, trois trèfles, deux carreaux, deux cœurs et une coupe à carreau alors que les supporters anglais auraient pu se demander QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ?



L'équipe EBU (sur la photo) a gagné le Camrose 2019.
G à D, John Cox, Ben Green, Ankush Khandelwal, Jon Cooke, Chris Dixon (CNJ), Cameron Small, Peter Taylor.

PHOTO: bridgewebs.com

LES DOSSIERS DE L'IBPA

L'Association de Bridge internationale de la Presse (IBPA) est une organisation mondiale de bridge de plus de 300 membres de tous les coins du monde. Son objectif principal est d'assister les journalistes de bridge dans leurs activités professionnelles liées au bridge. L'IBPA publie un bulletin mensuel en ligne, qui consiste à relater des données intéressantes qui impliquent les meilleurs joueurs au monde, en compétition dans des tournois internationaux importants.



Cette série représente une collection d'articles des auteurs suivants : Ron Tacchi, Vaupillon, France; Barry Rigal, NYC; Brian Senior, Nottingham, UK; Mark Horton, Shrewsbury, Shrops., UK; Jos Jacobs, Maarn, Netherlands; Jerry Li, Beijing; David Bird, Eastleigh, Hants., UK; Ana Roth, Buenos Aires; Ron Klinger, Northbridge, NSW



Le 15e World Bridge Series

11e Coupe Rosenblum

NDLR C'est le 3e article d'une série sur la 11e Coupe Rosenblum, tenue à Orlando en septembre dernier.

Quart de finale, 2e quart — FROGS V ALLFREY (Senior)

L'équipe anglaise ALLFREY a pris une modeste avance de 29 à 20 IMP dans le deuxième quart de son match en quart de finale du Rosenblum contre l'équipe multinationale FROGS. Lorsque des partenaires habituels se rencontrent des deux côtés opposés de la table, des feux d'artifice sont souvent présents et je ne pouvais pas résister au match de Tony Forrester (FROGS) opposé à Andrew Robson (ALLFREY), la paire fanion lors du récent tournoi d'équipes d'Angleterre qui sont maintenant adversaires.

La session a débuté avec un bang, bien qu'il n'y ait pas eu sur la donne de gain réel.

Étui 15. Donneur Sud. NS Vul.

	♠	A R V 9 7 5	
	♥	A 4	
	♦	D V 5	
	♣	8 2	
♠	D 10 8 6 3 2	♠	4
♥	V 10 7	♥	R 9 5 3
♦	9 7	♦	A R 8 2
♣	R 7	♣	D 10 6 4
	♠	—	
	♥	D 8 6 2	
	♦	10 6 4 3	
	♣	A V 9 5 3	

LES DOSSIERS DE L'IBPA SUITE

Ouest	Nord	Est	Sud
Lorenzini	Allfrey	Forrester	Robson
Jones	Volcker	Paske	Bessis
—	—	—	Passe
2♠	Passe	Passe	Contre
Passe	Passe	Passe	

Les deux Ouest ont ouvert avec une enchère à deux faibles parfaitement normale et lorsque cela est revenu à Sud il a contré, ayant une assez bonne idée de ce qui se passerait. Effectivement, les deux Nord respectifs, avec six levées certaines en atout, en excluant les mises en main étaient ravis de passer le contre.

Alexander Allfrey a entamé l'As et un autre cœur. Cédric Lorenzini a appelé le Roi du mort et a joué un trèfle. Robson a monté de l'As et a encaissé la dame de cœur, Allfrey défaussant son dernier trèfle. Robson lui donna une coupe à trèfle et Allfrey s'est sorti de la main avec la Dame de carreau à l'As du mort. Lorenzini a joué un atout, découvrant l'horrible bris. Allfrey a gagné petit et a continué carreau. Cette fois Lorenzini a gagné avec le Roi, a coupé un carreau et a joué un pique. Allfrey peut en encaisser trois, mais doit à la fin concéder une levée au déclarant : moins trois pour moins 500.

Frédéric Volcker a encaissé un haut pique avant de jouer l'As et un autre cœur. Le jeu qui a suivi a été sensiblement le même que celui de l'autre table, avec le même résultat, trois de chute pour moins 500; égal.

Quart de finale, 2e quart — CHAGAS v LAVAZZA (Ana Roth)

Le match LAVAZZA — CHAGAS a été spectaculaire jusqu'au dernier étui. À la fin, LAVAZZA a gagné par 6 IMPS et a atteint la demi-finale. À l'une des tables, l'équipe italienne était représentée par Dennis Bilde/Giorgio Duboin en Nord/Sud tandis que pour l'équipe CHAGAS, Marcos Thoma était Ouest et Pablo Ravenna Est.

L'étui suivant a vu une excellente défense de Ravenna qui a réussi à persuader le déclarant de chuter dans un contrat sur table.

Étui 52. Donneur Ouest. Vul. aucun

♠ A R 10 7 6 5 3			
♥ A 10 4			
♦ V			
♣ 3 2			
♠ D 4		♠ V 2	
♥ R D 9 2		♥ 8 7 6 5 3	
♦ A R D 6		♦ 9 8 7 4 3	
♣ D 8 4		♣ A	
	♠ 9 8		
	♥ V		
	♦ 10 5 2		
	♣ R V 10 9 7 6 5		

Ouest	Nord	Est	Sud
Thoma	Bilde	Ravenna	Duboin
1♣	1♠	Contre	Passe
4♥	4♠	Passe	Passe
Contre	Passe	Passe	Passe

Ravenna a entamé l'As de trèfle. Après avoir gagné la première levée, Est est revenu d'un atout pour arrêter les coupes potentielles à cœur. Voyant le neuf et le huit de pique au mort, il joua le deux afin que le déclarant ne puisse pas entrer plus tard sur la table avec le neuf de pique. Bilde joua le 8 de pique Thoma la Dame, et le déclarant gagna avec l'As d'atout.

Les commentateurs sur BBO ont pensé qu'à cet instant cela semblait moins 590. Cependant, Bilde a continué avec un trèfle et Ravenna a jeté le huit de cœur. Il pensait toujours à refuser au déclarant une entrée, avec le neuf de pique, pour les trèfles du mort. Le déclarant a gagné la levée avec le Roi de trèfle. Bilde croyait alors que Thoma avait tous les atouts.

Le déclarant joua un autre trèfle et, après ce jeu, il ne pouvait plus réaliser le contrat. Quand Bilde a joué le six de trèfle du mort, Thoma a joué sa Dame, Bilde a coupé avec le sept de pique et Ravenna a défaussé un autre cœur. Le déclarant a continué avec l'As de cœur et a coupé un cœur au mort, et a joué un trèfle.

LES DOSSIERS DE L'IBPA SUITE

Thoma a coupé du quatre de pique et Bilde a jeté son dernier cœur perdant. Ravenna a aussi défaussé son dernier cœur. Thoma a retourné le Roi de cœur ; Bilde a coupé avec le six de pique, mais Ravenna a maintenant surcoupé et la levée à carreau signifiait une de chute. C'était une défense fantastique. Bravo!

À cartes ouvertes, il n'y a pas de moyens légitimes pour défaire quatre piques. Après l'entame de l'As de trèfle, et disons un retour à pique, le déclarant utilise les enchères pour en déduire qu'Ouest détient toutes les hautes cartes rouges et en jouant atout il le squeeze pour une mise en main fatale.

Quart de finale, 4e quart — FROGS v ALLFREY (Senior)

Étui 55. Donneur Sud. NS Vul.

♠ A 10 9 6 4			
♥ A 5 3			
♦ 8			
♣ 9 8 7 3			
♠ 8 5		♠ D 2	
♥ R 10 4 2		♥ D V 7 6	
♦ R 10 4 3 2		♦ 9 6 5	
♣ R D		♣ A 10 6 4	
	♠ R V 7 3		
	♥ 9 8		
	♦ A D V 7		
	♣ V 5 2		

Ouest	Nord	Est	Sud
Jones	Volcker	Paske	Bessis
—	—	—	1♦
Passe	1♠	Passe	2♠
Passe	3♣	Passe	3♦
Passe	3♠	Passe	Passe
Passe			

Paske a entamé la Dame de cœur. Ne réfléchissant pas trop à la question, du moins à la lumière de ce qui avait parfois été une session jouée assez lentement, Volcker a gagné l'entame de l'As et a joué un pique au Roi et ensuite un deuxième pique à l'As et lorsque la Dame est apparue, il a réclamé neuf levées pour plus 140.

Ouest	Nord	Est	Sud
Lorenzini	Allfrey	Forrester	Robson
—	—	—	1♣
1♦	1♥	Contre	2♠
3♥	4♠	Passe	Passe
Passe			

Lorenzi a entamé le quatre de cœur. Robson laissa filer, gagna la suite à cœur, joua l'As de carreau, coupa un carreau, coupa le dernier cœur du mort, et continua avec la Dame de carreau au Roi et une coupe. C'est seulement à ce moment-là qu'il joua deux tours d'atout, terminant dans sa main. Il encaissa le Valet de carreau, défaussant un trèfle du mort, et donna la main avec un trèfle. Le blocage du trèfle signifiait que la défense ne pouvait prendre que deux tours à trèfle, puis Lorenzini devait donner une coupe-défausse pour donner le contrat, pour un très beau plus 420 et 7 IMP à ALLFREY.

Les cartes étaient bien placées pour le déclarant, et la défense était impuissante à moins qu'Ouest débute en encaissant deux tours à trèfle ou qu'Est après avoir gagné l'entame à cœur retourne un petit trèfle, ce qui n'est pas très probable.

LES DOSSIERS DE L'IBPA SUITE

Demi-finale, 1er quart – ALLFREY v LAVAZZA (Bird)

Étui 10. Donneur Est. Tous Vul.

♠	R 9 8 6	♠	—
♥	9	♥	A D V 6 4 3 2
♦	A R D 9 7 4 3	♦	—
♣	3	♣	D V 10 8 5 4
♠	A V 7 4 2	♠	—
♥	8 7 5	♥	A D V 6 4 3 2
♦	10 6	♦	—
♣	A 7 6	♣	D V 10 8 5 4
♠	D 10 5 3		
♥	R 10		
♦	V 8 5 2		
♣	R 9 2		

Ouest	Nord	Est	Sud
Madala	Jones	Bianchedi	Paske
—	—	4♥	Passe
Passe	Contre	Passe	Passe
Passe			

Marc Smith et moi-même, commentant à BBO, avons posé la question suivante aux spectateurs : « Que doit faire Nord lorsque l'enchère de quatre cœurs est passée jusqu'à lui ? » Nous sommes tous deux membres du panel d'enchères du New Bridge Magazine. (Je pourrais mentionner que cet excellent magazine, sur Internet, est offert gratuitement à tous les visiteurs !) Nous avons pensé que les options seraient cinq carreaux, passe et contre. En effet, nous avons tous deux classé nos propres préférences dans cet ordre, attribuant des marques de dix, sept et quatre à ces trois actions.

Sur cette base, Jones serait triste de recevoir seulement quatre points. Sud raisonnablement a passé le contre, et deux levées supplémentaires ont été faites pour un résultat de plus 1190.

Ouest	Nord	Est	Sud
Allfrey	Bocchi	Robson	Sementa
—	—	4♥	Passe
Passe	5♦	6♣	Passe
6♥	Passe	Passe	Contre
Passe	Passe	Passe	

Sementa avait les Rois dans les couleurs rondes et il était assis après un adversaire qui avait ouvert quatre cœurs et avait redemandé six trèfles. Bien sûr, il a contré, mais le contrat ne pouvait être défait. Plus 1660 et 10 IMP à ALLFREY.

Demi-finale, 4e quart — SPECTOR v MONACO & ALLFREY v LAVAZZA (Ron Klingner)

Sur l'étui 56 de la demi-finale, les quatre Sud étaient à trois sans-atout et l'entame fut un petit pique. Trois Sud ont réussi. Le début du jeu s'est déroulé de la même manière.

Étui 56. Donneur Est. Tous Vul.

♠	9 4 2	♠	8 7
♥	V 9 8 7	♥	D 10 5 4
♦	A 2	♦	10 8 7 4
♣	A 7 5 4	♣	D V 8
♠	V 10 6 5 3	♠	—
♥	A 3 2	♥	—
♦	D 5	♦	—
♣	10 9 2	♣	—
♠	A R D		
♥	R 6		
♦	R V 9 6 3		
♣	R 6 3		

SPECTOR contre MONACO

Ouest	Nord	Est	Sud
Klukowski	Hurd	Gawrys	Wooldridge
—	—	Passe	2SA ¹
Passe	3♣	Passe	3♦ ²
Passe	3♥ ³	Passe	3SA
Passe	Passe	Passe	

- 19-21 balancé
- Pas 5 cartes à cœur, et pas quatre cartes à pique.
- Demande pour les piques
- Pas 5 cartes à pique

LES DOSSIERS DE L'IBPA SUITE

Michal Klukowski, Ouest, a entamé le cinq de pique : deux — sept — Dame. Le déclarant, Joël Wooldrige, a joué le trois de carreaux : cinq — As — sept, suivi du deux de carreau : quatre — Valet — Dame. Ouest a continué avec le dix de pique. Sud a gagné, a encaissé le Roi de carreau et est sorti avec le neuf de carreau. Est a gagné et est revenu de la dame de trèfle, laissé filer, et le valet de trèfle. Sud a alors trois piques, trois carreaux et trois trèfles, plus 600.

Ouest	Nord	Est	Sud
Demuy	Helness	Kranyak	Helgemo
—	—	Passe	2SA ¹
Passe	3♣	Passe	3♥ ²
Passe	3SA	Passe	Passe
Passe			

1. 20-21 balancé
2. Pas de majeure

Ici, les trois premières levées étaient identiques. Vincent Demuy, Ouest, a remporté la troisième levée avec la dame de carreau puis est revenu de l'As de cœur. Bien essayé, mais pas de cigare. Geir Helgemo, le déclarant a gagné le cœur suivant et a joué le Roi et un quatrième carreau. Il a fait trois piques, trois carreaux, un cœur et deux trèfles pour plus 600 : pas de gain.

ALLFREY contre LAVAZZA ...

Ouest	Nord	Est	Sud
Paske	Bilde	Jones	Duboin
—	—	Passe	2♣ ¹
Passe	2♦ ²	Passe	2♥ ³
Passe	3♠ ⁴	Passe	3SA
Passe	Passe	Passe	

1. 18-19 or 22-23 balancé
2. Relais
3. 18-19
4. 4-cartes à coeur, pas 4 piques Thomas Paske

a entamé pique, a gagné avec la Dame de carreau et a joué un autre pique. Le déclarant, Giorgio Duboin, a établi les carreaux et Est, Edward Jones, a retourné un petit cœur, Sud a joué petit et il a trois piques, trois carreaux, un cœur et deux trèfles pour le plus 600, maintenant courant.

Ouest	Nord	Est	Sud
Sementa	Robson	Bocchi	Allfrey
—	—	Passe	1♦
Passe	1♥	Passe	1SA1
Passe	2♣2	Passe	2SA3
Passe	3SA	Passe	Passe
Passe			

1. Artificiel, 16+ PH, n'importe quelle distribution.
2. 8-12 PH, n'importe quelle distribution.
3. 18-19, 3=2=5=3

Antonio Sementa a également entamé un pique : trois — deux — huit — As. Le déclarant, Alexandre Allfrey a joué le trois de carreau : cinq — As — quatre, et le deux de carreau : sept — valet — Dame. Lorsque le mort a montré une couleur et que le déclarant est à trois sans atout, si la couleur du mort n'est pas particulièrement forte, cela pourrait être le talon d'Achille du déclarant. En conséquence, Ouest est revenu du deux de cœur. Beau jeu.

Le déclarant a joué le sept de cœur du mort, et maintenant Est devait coopérer. Le retour du deux de cœur par Ouest indique un haut honneur, mais lequel ? Si le déclarant a l'As doubleton à cœur, il n'y a aucune chance pour la défense. Est a donc intelligemment joué Sud pour Roi doubleton à cœur. Ainsi Est a fourni le cinq et le déclarant le six. Le déclarant est rentré dans sa main avec un pique et a encaissé le Roi de carreau et est sorti avec le quatrième carreau. Est a gagné, a joué le quatre de cœur à l'As d'Ouest et a récolté deux autres cœurs avec son dix et sa Dame pour une de chute, plus 100, et 12 IMP.

Ce fut une excellente défense coopérative. Notez le retour du deux de cœur, pas l'As. L'As de cœur fonctionne quand Est a le Roi-Dame-dix-petit, mais le deux de cœur fonctionne aussi bien dans ce cas.

Prochain numéro : La finale

New from Master Point Press



PREEMPTS



Preempts

Warren Watson

It has been many years since any bridge author attempted a comprehensive description of preemptive bidding, and much has changed in the interim. Modern players open the bidding on lighter values, and preempts, formerly based in at least a semblance of sanity, are now made on the flimsiest of excuses. This is a comprehensive treatment of preemptive bidding – not just when to open and with what, but the issues surrounding constructive and obstructive bidding in the subsequent auction.

AVAILABLE FROM YOUR LOCAL BRIDGE BOOKSELLER

WWW.MASTERPOINTPRESS.COM | WWW.EBOOKSBRIDGE.COM



ÉVÉNEMENTS

AVRIL

Mois pour les parties caritatives

10 avril Partie maître—non-maître Erin Berry

MAI

4-12 mai Championnats canadiens
Burnaby, CB www.cbf.ca

JUIN

12 juin Partie du fonds olympique pancanadien
16-23 juin Événements caritatifs pour l'Alzheimer

JUILLET

7 juillet Partie de matchpoint instantanée
de l'ACBL

AOÛT

6 août Partie de l'ACBL pour le fonds des
juniors - Ouvert à tous

SEPTEMBRE

12 sept. Partie de l'ACBL pour le fonds
international

OCTOBRE

10 oct. Partie du fonds olympique
pancanadien
29 oct. Partie maître—non maître Erin Berry
31 oct. Partie de matchpoints instantanés
de l'ACBL

DÉCEMBRE

16 déc. Partie de l'ACBL pour le fonds
international

Les photos de cette page sont d'Aaron Burden provenant d'Unplash



DATES IMPORTANTES 2019

Juil. 18-28	ACBL NABC d'été, Las Vegas, NV www.acbl.org
Juil. 25-27	NABC des jeunes à Las Vegas
Août 20-29	6e championnat du monde des jeunes Opatja, Croatie www.worldbridge.org
Sept. 14-28	44e World Bridge Team Championship. Chine worldbridge.org
Nov. 28 - 8 déc.	ACBL NABC d'automne, San Francisco, CA www.acbl.org