



# bridge

## *Canada*



## LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

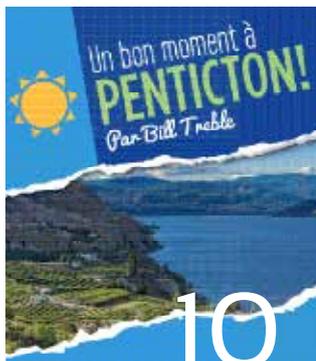
La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



05



15



10



25



35

## DANS CE NUMÉRO

- 03. Message de l'éditeur
- 03. Testez votre jeu de déception
- 05. Comment améliorer votre concentration par Jude Goodwin
- 10. Un bon moment à Penticton par Bill Treble
- 15. Les rudiments du bridge
- 18. Le coin du nouveau joueur – Blackwood par Michael Abbey
- 21. La série intermédiaire – défense par Neil Kimelman
- 25. Le coin de l'expert – qu'est-ce qui n'a pas fonctionné par Paul Thurston
- 25. Solution à Testez votre Jeu de Déception
- 29. Les dossiers de l'IBPA
- 35. Événements

### MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de Bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joignez la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à [info@cbf.ca](mailto:info@cbf.ca)

## Demeurez **BRANCHÉ**



[Canadian.Bridge.Federation](https://www.facebook.com/CanadianBridgeFederation)



[ina@cbf.ca](mailto:ina@cbf.ca) (FCB Assistante Administrative)



[1.416.706.8550](tel:14167068550)



[www.cbf.ca](http://www.cbf.ca)



# TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

Contrat: 6♥ contré

♠ 5  
♥ V 10 7 6  
♦ A D 5 4  
♣ A D 9 8

♠ R D  
♥ A R D 9 4 3  
♦ V 10 9  
♣ R 7

Contrat 6♥ après qu'Est a ouvert les enchères avec 1♠. (Ouest a les trois cœurs.)

Entame: ♠2 (4e meilleure). Est gagne avec l'♠A, et continue la couleur. Planifiez le jeu.

Solution à la page 24.

## Mot de l'éditeur

NEIL KIMELMAN, Éditeur en chef, Bridge Canada

Bridge Canada poursuit son objectif d'avoir un contenu intéressant pour les membres de tous les niveaux de la FCB. Pour compléter la nouvelle chronique les rudiments du bridge, BC introduit le premier d'une série d'articles relatifs à des problèmes non techniques qui amélioreront votre jeu. Ce mois-ci : Concentration à la table de bridge.

Neil Kimelman  
Rédacteur en chef, Bridge Canada

## KAPLANISM 7 (Citations attribuées à Edgar Kaplan)

**NDLR** Ceci est le septième d'une série de citations attribuées à Edgar Kaplan, un des plus grands du jeu : il était un écrivain de bridge, un enseignant, un administrateur, un commentateur, un coach, un journaliste, un joueur et un législateur du bridge.

Sur Tobias Stone : Partie II

Lorsque Tobias Stone n'ouvre pas avec ♠R5 ♥AD76542 ♦D43 ♣4; une manche est manquée.

« Certes, il croit aux ouvertures "solides"; mais il pourrait sûrement "prendre sa vie entre ses mains" et ouvrir cette donne ».



# Comment améliorer votre **CONCENTRATION** à la table de bridge

Croyez-le ou non, vous n'êtes pas obligé d'avoir une bonne mémoire pour être un expert du bridge.

Par Jude Goodwin

Lorsque j'ai commencé à jouer au bridge, j'ai passé des heures à essayer de trouver des moyens d'améliorer ma mémoire, des astuces pour me souvenir des cartes, des conventions, les probabilités impliquées dans le jeu. Mais après quelques années de cette pratique, j'ai réalisé que le jeu n'avait vraiment rien à voir avec la mémoire. Parce que lorsque j'étais assise à la table en train de tenir des cartes, si j'étais distraite ou rêveuse ou anxieuse, ma compréhension par cœur du jeu ne m'aidait guère à bien jouer.

Gagner au bridge n'est pas une question de mémoire, mais de focus et de l'habilité à se concentrer. « La concentration à la table est l'ingrédient numéro un pour bien jouer », écrit Larry Cohen, expert du bridge et auteur, dans son article *Learning to Improve*. « La logique est beaucoup plus importante que la mémoire. »

On dit que près de 50 % de votre réussite à la table dépend de votre capacité de concentration et de garder votre attention sur ce qui se passe. Sinon, vous manquerez des détails importants. Vous oublierez de compter les atouts. Vous oublierez quelle carte a entamé votre partenaire, ou quelle carte ils ont jouée au deuxième tour de votre couleur. Vous oublierez quelle est la couleur que l'ADG a annoncée avant le 2SA du partenaire.

Avez-vous déjà conduit votre voiture sur une route que vous avez empruntée des centaines de fois et vous réalisez soudainement que vous avez conduit les 8 dernières minutes sans même faire attention - que vous avez pris le bon virage et la bonne voie sans en avoir conscience? Le bridge peut être comme ça, surtout après avoir joué pendant de nombreuses années. Mais les experts sont en mesure d'éviter de jouer dans ce



« brouillard » de mémoire musculaire. Voici quelques conseils qui pourraient vous aider à faire de même.

Les obstacles à la concentration à la table de bridge comprennent souvent trois formes de base: les distractions, la fatigue et l'anxiété.

## **DISTRACTIONS**

Un soir, lors d'une partie de club hebdomadaire dans les Kootenay, qui se jouait dans une pièce au-dessus d'une Légion, un incendie s'est déclaré dans le bar. Les alarmes retentirent et la fumée monta dans la pièce, mais peu de gens la remarquèrent, en particulier Ian qui, après une séquence d'enchères minutieuse, avait décroché un contrat à 6SA nécessitant pour le réussir une mise en main complexe. Ian était tellement concentré sur sa main qu'il a fallu que quelqu'un lui tire le bras pour le faire sortir de la pièce.

Le focus et la concentration du joueur de bridge sont légendaires. Mais les distractions peuvent être votre pire ennemi, et la plupart de ces distractions ne proviendront pas d'alarmes d'incendie. Ce sont des pensées et des soucis qui prennent de la place dans



La plupart de ces distractions ne proviendront pas d'alarmes d'incendie. Ce sont des pensées et des soucis qui prennent de la place dans votre tête..

votre cerveau, un espace qui doit être consacré à la séquence d'enchères ou sur le jeu de la main. Pour éviter cela:

### **1. Convenez avec votre partenaire de sauvegarder TOUTES LES DISCUSSIONS sur les mains pour plus tard.**

Vous pensez peut-être que c'est normal de passer un commentaire anodin sur le résultat d'une main, mais votre partenaire dit quelque chose d'énigmatique et vous perdez une bonne partie de la main suivante, en vous demandant ce qu'il voulait dire - - ou peu importe! Ne le faites pas. Il y a beaucoup de temps après pour discuter des mains et vous pouvez le faire assis dans une belle chaise confortable avec une boisson fraîche dans la main.

### **2. Oublions le dernier étui et continuons.**

Entraînez-vous à oublier le dernier étui, quels que soient ses résultats, sortez-le de votre tête afin que vous puissiez vous concentrer sur la prochaine main. S'inquiéter du résultat passé, de votre jeu, des enchères ou essayer de rejouer la main dans votre tête nuira à votre attention sur les cartes que vous triezy actuellement dans votre main. J'ai entendu dire que certaines personnes avaient un mantra « main finie » qui leur permettait de se rappeler d'oublier le dernier étui et de passer à autre chose. Ou peut-être que vous avez un élastique sur votre poignet et que vous le serrez lorsque vous retirez les cartes pour votre prochaine main, pour vous rappeler de vous concentrer. J'ai vu de nombreux adversaires faire de petits commentaires obscurs sur une main passée au moment où vous sortez les cartes pour une nouvelle main. Ceci est délibéré et conçu pour vous distraire. Ne laissez pas cela arriver!

### **3. Gardez le bavardage entre les mains au minimum.**

Si vous avez déjà regardé des joueurs de bridge experts, vous remarquerez qu'il n'y a que très peu, voire aucun, bavardage entre les mains. Gardez la tête à l'écart des distractions sociales. Il est surprenant de constater avec quelle rapidité votre esprit peut se laisser prendre à de petits commentaires, à des potins ou à d'autres choses, alors qu'il devrait se concentrer sur le jeu. Il y a beaucoup de temps pour socialiser après le match.

## **Fatigue**

Le cerveau a du mal à se concentrer quand il est fatigué. Une fois, dans un régional à Victoria, en Colombie-Britannique, nous avions, sans le savoir, réservé une chambre d'hôtel en face d'un chantier de construction. Nous étions arrivés pour le week-end et avons joué dans un Suisse de minuit, trouvant vers 3 h du matin notre chemin à travers les rues sombres vers nos lits. La construction, qui comportait des marteaux-piqueurs imposants, a débuté à 7 heures du matin. Je me souviens à un moment, en désespoir, d'avoir dormi sur le sol de la salle de bain avec la baignoire en marche. Le lendemain, ma concentration n'était pas bonne. Alors, soyez sûr de dormir suffisamment!

Cependant, votre cerveau peut se sentir fatigué même si vous avez passé une bonne nuit de sommeil. Bien que des études aient montré que le lien entre penser trop fort et s'épuiser semble être entièrement dans notre tête, nous pouvons faire certaines choses pour éviter la fatigue cérébrale.

### **1. Ne passez pas trop de temps sur les mains faciles.**

C'est un bon conseil, car le bridge est un événement chronométré et vous ne voulez pas utiliser trop de temps sur une main facile. Mais aussi, en permettant à votre cerveau de s'évader de temps en temps aidera à prévenir la fatigue.



Nous le faisons tous — regardez le partenaire jouer chaque carte du mort, essayez de deviner le jeu des adversaires, essayez de comprendre ce qui va se passer.

Lorsque mon partenaire de bridge et ami, Rob, a appris à propos des squeeze, il voulait en trouver un dans chaque main. Même les 4 piques les plus routiniers pouvaient lui prendre 20 minutes à jouer. À l'époque, nous étions tous fumeurs et nous avions des cendriers sur la table. Ce n'était pas inhabituel d'avoir fumé trois cigarettes avant que Rob se redresse et dit haha! puis continue à jouer toutes les cartes en concevant une sorte de squeeze.

Le point est bien sûr que c'était une grande dépense d'énergie mentale et que ce n'était pas nécessaire! Si vous pouvez voir que votre main est simple, jouez-la de cette façon. Et revendiquez la main quand vous le pouvez.

## 2. Détendez-vous quand vous êtes mort.

Nous le faisons tous - regardez le partenaire jouer chaque carte du mort, essayez de deviner le jeu des adversaires, essayez de comprendre ce qui va se passer. Cela consomme beaucoup d'énergie cérébrale! Mais vous vous dites qu'il est difficile de ne pas faire attention lorsque vous ne savez pas si vous êtes au bon contrat ou non! La vérité est que cela ne fera aucune différence si vous regardez ou non. Profitez-en pendant que vous êtes mort pour faire une mini-pause cérébrale.

Un de mes amis, Peter Cooper, a inventé un petit signal, il y a des années, l'Écho Cooper, conçu pour calmer l'esprit du mort afin qu'il puisse se détendre et donner du repos à son cerveau. Disons que vous et votre partenaire avez eu une séquence d'enchères passionnante et qu'il est le déclarant dans un contrat de haut niveau. Vous mourrez d'envie de savoir si cela va réussir et vous gaspillez une précieuse énergie cérébrale et de l'adrénaline en le regardant jouer. L'Écho Cooper est de jouer du mort une haute carte suivie d'une petite carte pour vous dire que le contrat est à la bonne place. Par exemple, le déclarant joue quelques tours d'une couleur et il joue le 8 au premier tour et le 4 au deuxième tour. Il n'y a pas vraiment de raison

à cela, alors ça doit être un Écho Cooper! En tant que mort, vous pouvez maintenant vous détendre et vous reposer. Une fois, lors d'un tournoi à Spokane, j'étais déclarante dans un chelem contré en face de Julie Cooper, l'épouse de Peter, et je lui ai donné un Écho Cooper mal jugé, après quoi j'ai chuté de 3 pour un zéro. «Quoi?» S'exclama-t-elle: «Tu as fait un psychique sur un Écho Cooper.»

## 3. Recherchez le vert.

Dans un article de la revue Psychology Today intitulé «4 Things to Do When Your Brain is Tired (4 choses à faire lorsque votre cerveau est fatigué)», il est recommandé de regarder la nature par la fenêtre si vous le pouvez. «Juste une minute à regarder les terrasses vertes réduit les erreurs et améliore la concentration», note l'article. Cela pourrait être un jardin, une forêt, une pelouse - essayez de trouver quelque chose de vert. Si vous êtes dans une salle de jeu sans fenêtre, vous pouvez parfois simuler les effets avec une odeur.

Les hypnotiseurs savent depuis longtemps que convaincre une personne qu'elle est endormie est souvent aussi facile que de rendre leurs yeux fatigués. Ils balancent des objets et demandent au client de les suivre des yeux jusqu'à ce que les yeux disent au cerveau qu'ils sont fatigués. Changer votre portée visuelle, comme regarder par la fenêtre, peut vous aider à reposer vos yeux et à éviter les sensations de fatigue. Ou, s'il n'y a pas de fenêtre dans votre zone de jeu, regardez de temps en temps au loin dans la pièce, en vous concentrant sur quelque chose sur le mur du fond.

Lorsque les six membres de l'équipe anglaise féminine de bridge ont remporté les médailles d'or aux World Mind Sports Games, elles ont admis lors d'une interview qu'elles avaient utilisé un peu d'huile de lavande pour calmer leurs nerfs et améliorer leur concentration.



Mon cerveau s'est embrumé, je n'avais pas la capacité de me souvenir des enchères ou du jeu des cartes, encore moins de proposer un jeu créatif intelligent.

#### 4. Levez-vous.

Se tenir debout et même marcher un peu aideront vos systèmes à se recharger. Si vous remarquez que vous êtes assis plus longtemps que 20 minutes, lorsque vous êtes mort, envisagez de quitter la table pour une visite à la fontaine ou aux toilettes. Ou envisagez de rester debout pour déplacer votre corps un peu entre les rondes, même si vous attendez pour aller à la table suivante. Vous pouvez avoir besoin de quitter l'aire de jeu pour le faire, mais assurez-vous d'avoir l'œil sur l'horloge!

#### 5. M & M.

Trop de sucre, de la malbouffe peut entraîner un brouillard cérébral. Assurez-vous de manger sainement lors des tournois de bridge! Cependant, un paquet de M & M pourrait être utile à la table. Une bonne dose de glucose améliore les performances cérébrales, en particulier lorsque la fatigue est devenue un facteur.

## Anxiété ou trac

En tant que joueuse de bridge de tournoi, mon plus grand défi a toujours été ma propre anxiété. Je me souviens d'une année où mon équipe féminine avait atteint à un NABC la phase de qualification et jusqu'à ce moment-là, j'avais bien joué et avec confiance. Puis je me suis retrouvée à une table avec certaines des joueuses les plus célèbres du monde et soudainement mon anxiété a explosé. Mon cerveau s'est embrumé, je n'avais pas la capacité de me souvenir des enchères ou du jeu des cartes, encore moins de proposer un jeu créatif intelligent. C'était horrible. Si ce genre de chose vous arrive, voici quelques techniques qui pourraient vous aider.

#### Avant le match

##### **Détendez votre corps.**

Étirez-vous, promenez-vous, riez. Tout cela vous aidera à vous préparer pour le grand match.

Buvez du jus d'agrumes une demi-heure avant le début du jeu pour abaisser votre tension artérielle. En fait, faites cette partie de votre «rituel» avant un grand match. Les rituels peuvent aider à mettre votre psyché dans un rythme qui vous permettra de rester concentré. Une boisson, des chaussettes porte-bonheur, une citation de motivation - vous pouvez concevoir votre propre rituel. Oh, et ils disent que manger une banane avant le match aidera à garder votre ventre bien plein.

##### **Visualiser.**

Il est bien connu que si vous le «simulez», vous pouvez réellement le faire. Si vous vous voyez en train de gagner, d'être félicité par des amis, des câlins de vos coéquipiers, des interviews avec la World Bridge Fédération pour leur chaîne YouTube. Même si vous ne vous sentez pas en confiance, vous pouvez agir comme si vous étiez le meilleur au monde. Fausse confiance. Croyez-le ou non, la plupart des personnes que vous admirez font semblant d'avoir confiance en elles-mêmes ou ont appris à regarder et à agir avec confiance, même lorsqu'elles tremblent à l'intérieur.

#### À la table

##### **Agir et paraître confiant.**

Ne vous affaissez pas. Une bonne posture respire la confiance. Ralentissez. Si vous êtes nerveux, vous respirez plus vite, parlez plus vite, tout accélère. Prenez un moment pour contrôler votre respiration et ralentir les choses. Souriez. Lorsque vous vous sentez anxieux et nerveux, cela paraît dans votre physique. Essayez de penser à quelque chose qui vous fait sourire.

##### **Votre respiration.**

L'impact que l'anxiété peut avoir sur votre



Entraînez-vous pour que vous ayez confiance en vos capacités. Pratiquez donc vous serez plus habitué à jouer à différents niveaux. Relevez le défi en jouant contre des experts autant que vous le pouvez. Et pratiquez ce sourire!

concentration est souvent dû à une certaine hyperventilation. Vous respirez d'une manière qui coupe le flux sanguin vers votre cerveau. Si vous réalisez que cela se produit, vous pouvez reprendre le contrôle en prenant une grande respiration de 5 secondes, maintenez-la pendant 2 secondes, puis prenez au moins 7 secondes pour expirer.

**Ne paniquez pas.** Si vous faites une erreur, ne paniquez pas! Vous ne savez pas vraiment comment cela va affecter le match - peut-être que la même erreur a été commise à l'autre table, ou peut-être que votre erreur a été celle qui a gagné la donne pour vous, ou peut-être que ce n'était même pas une erreur. Ce n'est pas le moment de trier tout cela. Et de toute façon, il existe de nombreuses possibilités pour récupérer. Respirez profondément ou prenez un bâton de gomme à mâcher, un verre d'eau, récitez un poème ou un mantra, oubliez-la et continuez.

## Pratique pratique pratique

C'est mon dernier conseil et c'en est un important. Plus vous jouez, meilleure sera votre concentration à la table de bridge. C'est parce que vous allez développer et renforcer votre confiance. Mon anxiété me gênait lors des matchs de club. Cela a passé, mais cela me gênait lors d'un tournoi de section. Cela a passé, mais cela me dérangeait lors de tournois régionaux. Vous voyez, plus je jouais aux différents niveaux, plus je pouvais être détendue et confiante.





# Un bon moment à PENTICTON!

Par Bill Treble

Depuis le début des années 1990, le régional de Penticton a continuellement gagné du terrain et est devenu le tournoi le plus fréquenté au Canada. En fait, il est l'un des cinq premiers de l'ACBL et son précédent record a été dépassé cette année avec au total 3542 tables. De nombreux Winnipegois, dont Barry Pask/Barb Thomasson, Jim Ball/Wendy Richardson, Glen Fidler et Mavis Minuck/Sharron Putter/ Dianne Harley / Doreen Demare y participent régulièrement. Cette année, Sam McLean et Dave West sont également venus pour la première fois. J'ai participé à Bridge Week à deux reprises à Penticton, mais je ne suis jamais allé au régional.

Plus tôt cette année, je me suis entretenu avec mon ancien partenaire, Dave McLellan, de Thunder Bay, et il a été entendu que je joindrais son équipe formée avec ses coéquipiers habituels Cliff Campbell, Rollie Laframboise et Ross Cody en tant que cinquième joueur. Je joue la plupart du temps avec Dave et occasionnellement avec Cliff.

Dave, Cliff et moi-même avons beaucoup de points de maître, alors nous avons joué dans le premier groupe lors de trois événements d'équipes knockouts du lundi soir jusqu'au samedi. En plus d'un contingent fort d'Alberta, de Colombie-Britannique et de la côte ouest des États-Unis, nous avons eu affaire à des champions canadiens nouvellement couronnés, Nick et Judith Gartaganis. Il y avait aussi trois équipes « pros » qui comprenaient des joueurs qui ont participé à des championnats du monde tels que Geoff Hampson, Mike Passell, Justin Lall et Kevin Dwyer.

Dave et moi avons l'habitude de jouer une forme très complexe de 2/1, mais avons choisi de ne pas jouer notre système, mais plutôt de prendre la carte de conventions qu'il jouait avec Cliff. Dans l'un de nos premiers matches, j'ai soulevé : ♠A ♥V10984 ♦A106 ♣ARD9, et mon partenaire a ouvert 1♠! J'ai répondu 2♥, et j'ai été ravi que ma couleur ait été soutenue. La séquence d'enchères s'est déroulée ainsi :

Partenaire	Moi
1♠	2♥
3♥	4SA
5SA	6♣
7♥	passe

Le 5SA de Dave montre un nombre pair de keycard (2 ou 4) avec une absence utile. J'ai annoncé ♣6 pour demander la dame d'atout, mais il m'a expliqué qu'il l'a interprété comme « annonce sept si c'est ton absence ». Sa main était : ♠R87542 ♥AR75 ♦RV4 ♣-



Donc, nous voilà à 7♥, manquant un honneur clé dans la couleur. Malgré cela, ce n'est en aucun cas un contrat sans espoir, car il sera gagnant avec un partage 2-2 en atout ou la dame singleton. Cependant, quand j'ai joué un atout vers le mort et que l'ADG n'a pas fourni, tous les espoirs que j'ai eus ont été rapidement anéantis. Heureusement, lorsque nous avons comparé et que j'ai annoncé « moins 100 », nos coéquipiers ont dit « égal », nos adversaires ayant conclu le même contrat à l'autre table. Ils ont été déçus que la main ne soit pas un gain, mais nous étions ravis que nous n'ayons pas subi une grosse perte. Le reste du match s'était bien passé et nous avons avancé au tour suivant.

Plus tard dans la chambre d'hôtel, Dave m'expliqua que son 5SA était effectivement un nombre pair de keycards avec une absence, mais niait spécifiquement la Dame d'atout. Montrer cette carte a préséance sur l'absence, s'il avait eu deux keycards avec la Dame, il aurait répondu 5♠. Je suppose que tous les partenariats n'ont pas discuté cette question de manière approfondie.

Lors de notre premier KO, nous avons battu une des équipes professionnelles au second tour, mais nous avons perdu, en demi-finale face à une autre, terminant à égalité pour la 3e/4e place. Lors du prochain KO qui a débuté le mercredi, nous nous sommes retrouvés, au premier tour, en retard de 13 IMPs à la mi-temps. Cette main s'est produite très tôt dans la seconde moitié, les deux côtés étant vulnérables :

♠ DV 10 9 8	♠ A 7 5
♥ -	♥ RV 8 6 5
♦ AR 10 8 7 6 5 3	♦ D
♣ -	♣ R 6 4 2
♠ R 4	♠ 6 3 2
♥ A 10 4 2	♥ D 9 7 3
♦ 9 2	♦ V 4
♣ ADV 8 3	♣ 10 9 7 5

À notre table Nord a ouvert 5♦, qui s'est rendu jusqu'à moi, et avec l'ADD qui avait une main non passée, j'ai choisi de tenir ma langue. Avec le recul, je pense que j'aurais dû contrer. Ce qui indique des valeurs et qui n'est pas totalement synonyme de pénalité, deux bonnes choses peuvent se produire, le partenaire peut passer ou enchérir dans une couleur arrondie. Vous ne serez pas ravi s'il convertit à pique, mais c'est la vie et il ne le fera qu'avec une longue couleur et une main distributive.

Donc, à moins d'une entame d'un petit pique par votre partenaire, ce qui n'arrivera jamais, 5♦ était sur table pour 11 levées, et de notre côté nous pouvons faire 5♥. En plus de cela, nous savions que notre coéquipier allait ouvrir 1♦ plutôt que 5♦, car aussi peu qu'un seul honneur à pique chez son partenaire permet à sa paire de faire un chelem. Comme il y a de fortes chances que 14-16 IMPs soient perdus, pour ajouter à notre déficit de 13 IMPs, comment aimez-vous vos chances maintenant ?

Au fur et à mesure de la progression du match, nous avons annoncé quelques manches, l'une d'entre elles était routinière, et une autre pourrait être un gain, car elle était très mince. Pendant ce temps, les deux adversaires adoptaient, en même temps, une vision légèrement conservatrice, s'immobilisant dans un partiel quand 3SA pouvait réussir. Et à mi-parcours du deuxième segment, Dave et moi avons eu cette paire de mains :

<b>West (moi)</b>	<b>East (Dave)</b>
♠ 3	♠ RD 5
♥ AV 7 5	♥ D 10 9 8 6 3
♦ A 10 8 2	♦ V 4
♣ ARD 9	♣ 6 4

Les enchères ont été :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	pas	1♥	pas
3♠	pas	4SA	pas
5♦	Contre	5♥	pas
6♥	Tous Passe		

Mon enchère à 3♠ était un splinter en soutien à cœur et, par accord, promettait, en plus de ma courte, un contrôle de premier ou deuxième tour dans la couleur non annoncée, trèfle. Les nouvelles n'étaient pas des



meilleures pour Dave, mais avec un fit connu à 6-4, il a tout de même demandé les keycards et a ensuite fermé les enchères lorsque je n'en avais « seulement » trois d'entre elles. Pendant ce temps, Nord a contré 5♦ pour l'entame. Comme nous ne pouvions pas manquer deux As et que je pensais que mes trèfles fourniraient des défausses pour les perdantes à carreau, je me suis risqué au chelem. Il n'y a pas eu de mauvais partage à trèfle, il a donc pu jeter son deuxième carreau et le Roi de cœur était bien placé, alors le chelem a réussi. Nos adversaires, à l'autre table, plus sensés se sont arrêtés à 4♥, alors cette main a contribué à compléter le rallye et nous sommes parvenus à la ronde suivante. Nous avons ensuite réussi à vaincre l'équipe professionnelle qui nous avait battus dans le premier KO et nous avons ensuite affronté, en finale, Nick/Judy Gartaganis avec Danny/Joanne Sprung. Ayant déjà joué plusieurs fois contre Nick et Judy et savourant le défi que représentait cette paire d'adversaires coriaces, nous leur avons fait face dans les deux segments de la finale, assis en Est-Ouest.

Dans ce match, nous étions à la mi-temps en avance de 10, mais ils sont revenus avec des couteaux entre les dents et ils ne faisaient rien de mal. Nous avons pensé que l'avance avait fondu ou complètement disparu lorsque la main décisive est arrivée :

**Nick**  
 ♠ A D V 10 8  
 ♥ 9 5  
 ♦ D V 9 8  
 ♣ R 4

**Judy**  
 ♠ 5  
 ♥ R D 8 7 4  
 ♦ A R 10 7  
 ♣ A 10 3

Judy a ouvert un trèfle fort et Nick a montré un positif avec des piques et a montré ses carreaux après que Judith a annoncé son cœur. À ce stade, elle a placé le contrat à 3SA, faisant cinq. Nous savions que cette donne serait cruciale, car nos coéquipiers pourraient atteindre 6♦, comme ils l'ont fait.

Dans le chelem à carreau, vous avez la chance d'avoir toutes les hautes dans la couleur d'atout, ce qui vous

permet de faire des choix de jeu. Sur l'une ou l'autre entame d'une noire, vous pouvez soit jouer pour établir le mort en prenant soit une impasse à pique directe ou une impasse-coupe contre l'ADD. L'autre ligne consiste à tester d'abord les cœurs en jouant un petit vers le RD réussissant si l'As est bien placé ou que la couleur divise 3-3. Notre déclarant a joué l'♠A, puis a laissé filer la dame, perdant au Roi à sa gauche. Ce joueur avait tout, y compris le ♥AV, mais avec le partage 3-3 dans cette majeure, tester les cœurs aurait fait le contrat et gagné le match.

Lors de notre dernier KO avant de partir avec regret à la maison, vous êtes déclarant à 3SA, la séquence a été :

Partenaire	Nous
1♣	2SA
3SA	passe

Le ♥4 est entamé et voici les mains combinées :

**Mort**

♠ A R 10  
 ♥ R D 5 2  
 ♦ A V 10  
 ♣ 6 4 3

**Vous**

♠ 7 6 3  
 ♥ A 6 3  
 ♦ 9 6 4  
 ♣ A R 5 2

Votre paire jouait un sans atout faible, la raison pour l'ouverture d'1♣ par votre partenaire. En espérant que les cœurs sont 4-2 ou 5-1, vous remportez le premier tour au mort et jouez un trèfle à blanc. L'ADG gagne du Valet et contre-attaque avec le ♠9. Vous appelez le dix et perdez au Valet sur votre droite et un pique revient. Conservant toutes vos options, vous jouez un carreau au dix et la Dame de l'ADD l'emporte. Il sort avec la Dame de pique à l'As du mort. Vous essayez les cœurs, et l'ADD ne fournit pas au troisième tour. Sur le troisième trèfle à votre honneur restant, l'ADG défausse un carreau. Donc, vous restez bloqué sur huit levées et avez besoin d'une autre pour faire le contrat. Prenez-vous une autre impasse à carreau, jouant l'ADG pour avoir l'honneur manquant ? L'autre choix est de tenter une mise en main en jouant le quatrième trèfle. L'ADD semble avoir commencé avec la distribution 3 = 2 = 4 =



4 et n'a plus que des carreaux dans sa main ?

Un des déclarants a pris l'impasse à carreau, tandis que l'autre est allé pour la mise en main. Voici la donne complète :

♠	A R 10	♠	D V 5 2
♥	R D 5 2	♥	V 9
♦	A V 10	♦	D 8 3
♣	6 4 3	♣	10 9 8 7
Vous			
♠	7 6 3		
♥	A 6 3		
♦	9 6 4		
♣	A R 5 2		

Le jeu et la défense aux deux tables ont été identiques jusqu'à un certain point. La différence est venue au troisième tour à pique. Un des joueurs en Est a joué son petit pique, et le déclarant avait maintenant une information clé au fur et à mesure du déroulement de la main, à savoir que son ADD avait quatre cartes dans chaque couleur noire. Cela a fait qu'une deuxième impasse à carreau était le jeu indiqué.

À l'autre table, sur le troisième tour à pique, Est a joué la Dame, la carte qu'on savait qu'il avait. Cela a semé dans l'esprit du déclarant, l'idée qu'Est pourrait ne plus avoir dans sa main que des trèfles et des carreaux et le contrat pouvait maintenant être réussi, avec une sortie à trèfle, même contre ♦RDxx à sa droite.

De telles mains sont une affaire de devinettes, mais sachant que le déclarant n'avait que trois piques, Est pouvait jouer au troisième tour n'importe quelle carte. Peut-être que Nord aurait dû voir juste et prendre la deuxième impasse à carreau, une ligne qui réussirait à 75 % du temps. Cependant, la loi du choix restreint semblerait plaider en faveur de la ligne qu'il a prise. Quoi qu'il en soit, c'était un bel effort de la part d'Est et sa paire a battu un contrat qui semblait imprenable.

En demi-finale du dernier KO, nous avons perdu par un maigre 3IMP. Sur l'une des mains à la fin du match, les adversaires étaient à 4♥ et je n'ai pas entamé mon singleton pique, car c'était la première couleur annoncée par le mort. Cela aurait battu le contrat immédiatement, mais nous aurions encore pu l'emporter vers la fin si mon partenaire avait coupé avec une haute, développant une deuxième levée pour moi. L'autre équipe a continué jusqu'à la victoire de l'événement, alors que nous devions nous contenter de la 3e/4e place. Pour la semaine, nous avons fait deux demi-finales et une finale, une bonne performance.

Comme nous étions une équipe à cinq joueurs, je me suis retrouvé sur le banc pendant quelques segments. Bien entendu, les joueurs de bridge ne peuvent jamais se résoudre à se reposer et à se distraire, alors j'ai trouvé une table pour regarder quelques mains. Sur les cinq ou six donnes que j'ai regardées, deux d'entre elles étaient très intéressantes. Vous êtes assis en Est et votre partenaire a ouvert 1 SA (15-17), votre main :

♠R5 ♥10 9 8 7 4 ♦R9 8 ♣R7 3

Votre plan, en tant que répondant, est de transférer à cœur et ensuite d'inviter la manche avec 2SA, mais comme vous le constatez, vous ne disposez pas d'un champ libre :

Ouest	Nord	Est	Sud
	1SA	Passe	2♦
3♦	3♥	Passe	?

Votre ADG est intervenu avec une surenchère à carreau naturel et votre partenaire a accepté le transfert au niveau de trois, suggérant une main maximale avec un bon soutien. Comment procédez-vous maintenant ? Continuer à 4♥ ? Dévaluer le Roi qui semble mal placé et passer ?

Dans les faits, Est a annoncé 4♥. Mon impression en regardant la main était qu'il devait s'en tenir à son plan d'origine et donner au partenaire un choix de manche en annonçant 3SA même si le fit à cœur avait été établi. Cela devrait confirmer une haute carte dans la couleur ennemie et une distribution équilibrée. L'ouvreur va maintenant se rendre compte que vous avez des valeurs à carreau et il peut soit passer ou corriger à 4♥,



en fonction de ses cartes dans cette suite. La donne complète :

♠ AV94	♠ 8753	♠ R2
♥ RV3	♥ AD6	♥ 109874
♦ D103	♦ -	♦ R98
♣ AD10	♣ V98652	♣ R74
	♠ D106	
	♥ 52	
	♦ AV76542	
	♣ 3	

N'ayant pas un carreau à entamer contre 4♥, Nord a commencé avec un trèfle et en gagnant le premier tour à cœur, il a donné à son partenaire une coupe à trèfle et a obtenu un retour de l'As de carreau suivi d'un autre, marquant avec son six de cœur et battant le contrat de deux levées. 3SA, en revanche, est inattaquable, même sur une entame à trèfle. Le déclarant travaille sur les cœurs, abandonnant deux levées dans la couleur, et il a trois gagnantes dans les trèfles et les cœurs, deux en pique et un pique ou un carreau pour sa neuvième levée.

La main suivante, le joueur en Sud a eu une décision à prendre au deuxième tour d'enchères. Sa main était ♠ — ♥ A10852 ♦ A4 ♣ 1098763. La séquence a débuté avec :

Nord	Sud
1♠	1SA
2♠	?

Puisque la paire N-S jouait 2/1, la réponse à 1SA était impérative pour un tour. La question est maintenant de savoir si Sud devrait simplement passer dans ce qui semble être un misfit ou annoncer 3♣, la plus longue de ses couleurs. L'ouvreur a limité sa main, de sorte que les chances de manche sont faibles et que la question est principalement de savoir si les trèfles offrent un meilleur contrat que les piques.

La plupart des joueurs auxquels j'ai donné cette main passeraient 2♠ plutôt que d'aller plus loin. Cependant, l'occupant de la chaise Sud, un très bon joueur, a choisi

3♣. Maintenant, je vais mettre les deux mains face à face :

♠	AV8743
♥	R4
♦	96
♣	AR5

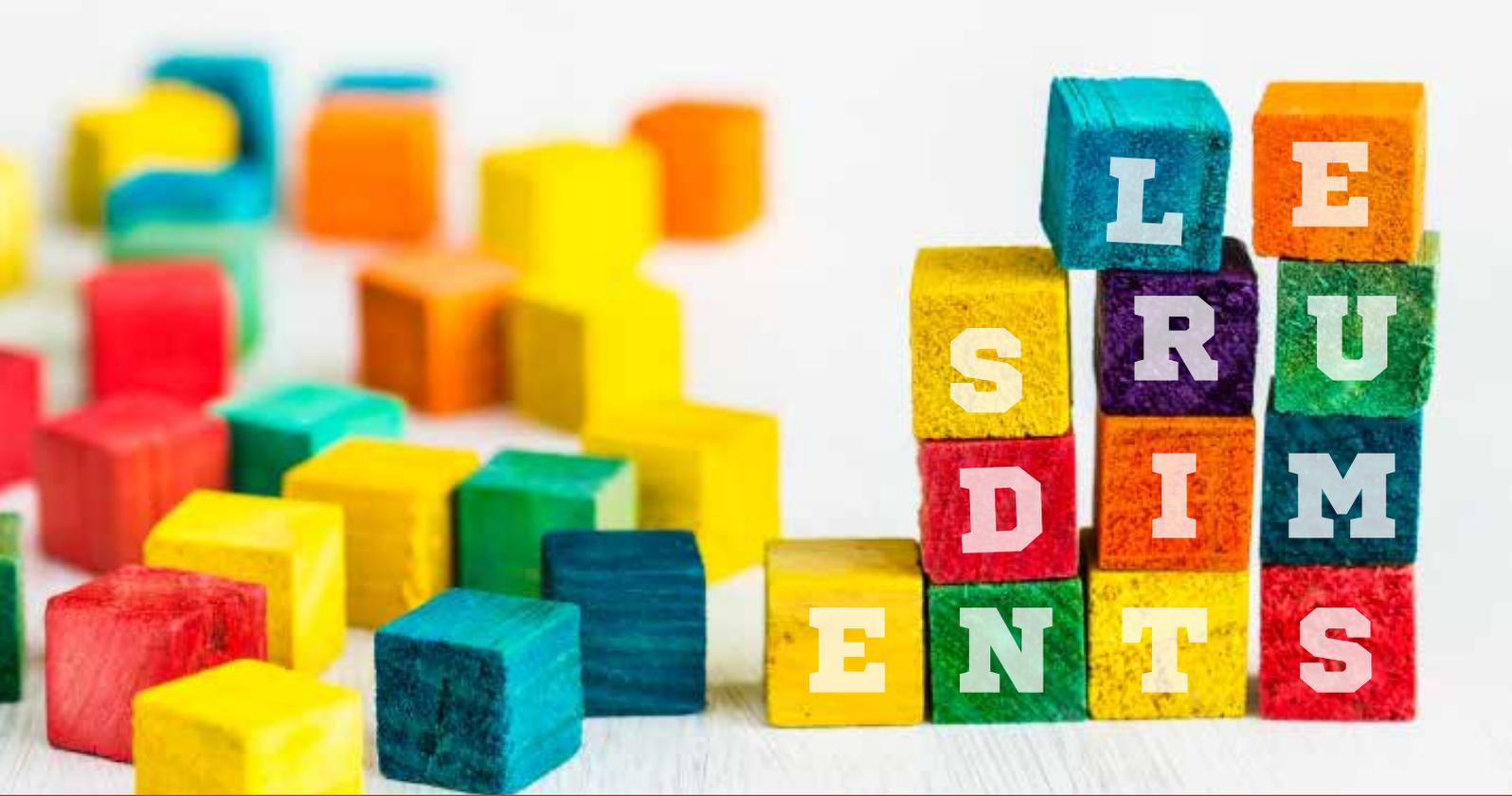
♠	-
♥	A10852
♦	A4
♣	1098763

Comme vous pouvez le voir, la main de l'ouvreur prend des proportions énormes après que le partenaire a introduit sa couleur, il a un excellent appui à trois cartes, et la manche est devenue une possibilité réelle. Certains joueurs soutiendraient à 4♣ avec les cartes de Nord tandis que d'autres pourraient garder 3SA comme possibilité en enchérissant à 3♥. Cette action devrait indiquer un arrêt plutôt qu'une longueur, car il n'a pas annoncé les cœurs sur le tour précédent. En fin de compte, l'une ou l'autre enchère aboutira à un éventuel contrat à 5♣, puisque Sud annoncerait 5♣ sur 4♣, alors qu'il relèverait 3♥ à 4♥ et que l'ouvreur pourrait corriger en mineure.

Une facette intéressante de la main est que si N-S jouent 3SA, cela chutera sur une entame à carreau si les trèfles divisent 3-1. Cependant, 5♣ est quasiment sur table à moins d'un très mauvais partage à cœur. Le deuxième carreau disparaît sur l'♠A et après deux tours d'atout, le déclarant va jouer sur les cœurs. Cette suite divise bien et une coupe établit la couleur, donc il y a douze levées à encaisser si la main est jouée à trèfle.

**NDLR :** *Lorsqu'ils ont une majeure à six cartes, les experts ont tendance à différencier les mains faibles des mains fortes en redemandant la majeure avec une ouverture minimum et en annonçant une mineure troisième avec 14-17 PHs. Bien que je pense personnellement que pour Sud 3♣ est la bonne enchère dans la séquence actuelle, 2♣ par Nord au tour précédent aurait aussi facilement abouti à un contrat à 5♣. L'auteur, comme moi ne considérons pas l'enchère à 3♠, car elle est habituellement réservée aux 15-17 PHs avec une bonne suite à six cartes ou plus.*

J'ai vraiment apprécié ma semaine dans la vallée de l'Okanagan. C'est un super endroit, j'ai rencontré beaucoup de vieux amis et c'est un tournoi formidable. Si vous n'avez pas fait le voyage avant, essayez de le mettre sur votre « liste de choses à faire avant de mourir ».



## JEU DU DÉCLARANT II

C'est le 2e article d'une nouvelle chronique de Bridge Canada. Des chroniqueurs variés donneront leur point de vue sur les enchères, le jeu du déclarant et la défense. Espérons que ces différentes perspectives viendront compléter vos compétences et vous permettront d'appliquer à la table ces principes avec succès. Certains de ces concepts peuvent être une révision pour vous, mais cette série couvrira également des techniques et des idées plus avancées.

Dans le premier article un aide-mémoire pour le déclarant a introduit une méthode pour aborder le jeu de la main. Plus vous utiliserez les éléments de la liste, plus cela deviendra facile et vos résultats comme déclarant s'amélioreront!

### Ajout à la liste no 1

Oui, nous avons ignoré une considération importante dans la planification de votre ligne de jeu — la forme de notation! Comme la plupart d'entre nous le savent, les équipes/IMPs mettent beaucoup plus l'accent sur la sécurité de vos contrats, même si cela coûtera parfois une levée supplémentaire. Une autre façon de voir les choses, est que vous détestez revenir à vos coéquipiers avec -100, alors que vous auriez pu garantir +620, mais que vous avez essayé avec gourmandise pour +650. Essayer de gagner 1 IMP en mettant en péril 13 IMPs est une stratégie à court terme. OK, revenons à la liste — voici les quatre premiers :

1. Comptez vos levées.
2. Regardez où vous pouvez développer plus de levées.
3. Comptez vos perdantes immédiates.
4. Quelle est votre priorité :

*Tirer les atouts*

*Développer des levées dans les suites non-atout*

*Couper des perdantes*

Dans le dernier numéro, nous avons commencé la discussion sur le compte de vos levées. J'ai introduit certains concepts de base, mais en réalité, les quatre premiers éléments de la liste doivent être faits ensemble. Le jeu du déclarant est souvent une course entre les deux parties pour développer et encaisser leurs levées avant l'autre. Et chaque donne peut exiger une approche différente et prioriser l'attaque en premier d'une couleur différente. Et dans la discussion, je présente quelques pourcentages de base sur la distribution des couleurs et des cartes manquantes.

### Astuce no 2

Un bon investissement de temps pour le joueur de bridge en herbe est de faire quelques recherches pour trouver les probabilités pour toutes les distributions. Ces probabilités seront très utiles pour décider de la meilleure ligne de jeu. Il y a beaucoup de ressources où vous pouvez trouver ces probabilités, y compris l'Encyclopedia of Bridge. Voici un bon lien que j'ai trouvé : [https://www.bridgehands.com/P/Probability\\_of\\_Card\\_Distribution.html](https://www.bridgehands.com/P/Probability_of_Card_Distribution.html)

Exemple no 1 : Contrat 3 SA par Sud. Entame : ♥5.

♠ A 4  
♥ V 4 3 2  
♦ DV 10 4 3 2  
♣ 8

♠ R 6 5  
♥ D 10  
♦ R 6 5  
♣ A D 6 3 2

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1SA
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	3♦	Passe	3SA
Tous Passe			

	O	N	E	S
Levée 1:	♥ <u>5</u> *	2	A	10
Levée 2:	R	3	♥ <u>7</u>	D
Levée 3:	♥ <u>9</u>	V	6	♣ <u>2</u>
Levée 4:	8	♦ <u>2</u>	7	R
Levée 5:	♣ <u>4</u>	D	9	♦ <u>5</u>
Levée 6:	♠ <u>3</u>	♦ <u>V</u>	A	♦ <u>6</u>
Levée 7:			♣ <u>5</u>	?

\*La carte soulignée indique qui est en main.

Après l'entame, comme déclarant voici ce que je penserais :

«OK, je n'ai que trois levées de tête, mais une fois que l'♦A sera sauté, je vais avoir 8 levées. Les adversaires peuvent attendre au 3e tour pour prendre le carreau, mais cela n'a pas d'importance, car j'ai une entrée garantie avec l'♠A. En fait, je vais avoir une 9e levée avec le ♥V, une fois que l'♥A et le ♥R seront sortis. Est-ce que les adversaires peuvent obtenir cinq levées avant que j'en encaisse neuf? Oui, si Ouest a cinq cœurs et l'♦A. Mais E-O jouent les entames standards, donc il semble que les cœurs sont 4-3. OK, jouons. Bien sûr, les cœurs divisaient 4-3 et Est a remporté le troisième tour à carreau, et est revenu trèfle. Dois-je prendre l'impasse?»

«Eh bien... j'ai neuf levées et les adversaires en ont trois. Si l'impasse gagne, je fais au moins une levée supplémentaire. Cependant, si elle perd, je perdrai le ♣R et le 4e cœur. Que faire... y a-t-il d'autres indicateurs pour déterminer le meilleur choix?»

- Regardons les enchères... non, cela n'aide pas?
- Le mode de notation? Ce sont des matchpoints. Si c'étaient des équipes, je prendrais vite l'As de trèfle... Y a-t-il autre chose qui peut m'aider à décider? Oui, il y a deux facteurs qui m'amènent à la bonne réponse :
  - Le contrat — peu de paires arriveront à la manche. Le faire nous donnera au moins un résultat moyen plus.
  - L'entame. Une entame à pique nous aurait causé plus de problèmes.

La donne complète :

♠ A 4  
♥ V 4 3 2  
♦ DV 10 4 3 2  
♣ 8

♠ 10 9 7 3  
♥ R 9 8 5  
♦ 8  
♣ R 9 7 4

♠ DV 8 2  
♥ A 7 6  
♦ A 9 7  
♣ V 10 5

♠ R 6 5  
♥ D 10  
♦ R 6 5  
♣ A D 6 3 2

Exemple 2 : Mode de notation : IMPs;

Contrat : 4♥ par Sud. Entame : ♦D.

♠ 6 3 2  
♥ DV 10 4  
♦ R 5 2  
♣ A D V

♠ R 5 4  
♥ A R 9 7 5 2  
♦ A 6  
♣ 9 5

Ouest	Nord	Est	Sud
Passé	1♣	Passé	1♥
Contre	2♥	Passé	4♥
Tous Passé			

OK, nous avons six cœurs + 2 carreaux + 1 trèfle = 9 levées. Ils ont une levée, l'♠A. J'ai deux chances pour une dixième levée, le Roi de pique ou une 2e levée à trèfle. Je vais encaisser le ♠R si Est a l'As. En fait, ce dernier cas produit une levée supplémentaire garantie – la ♣D peut faire sortir le ♣R et ainsi affranchir le Valet. Si Ouest a le ♣R je peux prendre l'impasse à trèfle, donnant 11 levées.

Y a-t-il un danger pour mon contrat? Oui, si Ouest a l'♠A et Est le ♣R. En fait, les enchères ont augmenté les probabilités qu'Ouest possède l'♠A. Après qu'Est remporte le ♣R, il peut jouer pique à travers mon Roi, avec la défense marquant quatre levées avant que je puisse en obtenir dix. Y a-t-il quelque chose que je peux faire pour marquer mes 10 levées en premier, quand ces deux cartes sont mal placées?

La réponse est oui, avec un jeu d'évitement. Si nous changeons notre perdante potentielle à trèfle pour une perdante à carreau! Regardons comment nous ferons :

	O	N	E	S
Levée 1:	♦D	2	8	6!
Levée 2:	♣2	A	6	5
Levée 3:	♠8	♥4	3	A
Levée 4:	♣3	10	6	♥R
Levée 5:	7	5	3	♦A
Levée 6:	♣7	V	8	♥2
Levée 7:	9	♦R	4	♣9
Levée 8:	8	♣D	R	♥5
Levée 9:	♠7	D	♠V	♥7
Levée 10	10	♣V	4	♠4
Levée 11	A	♠2	9	R

Pour nous 6 cœurs + 2 trèfles + 2 carreaux = 10 levées.

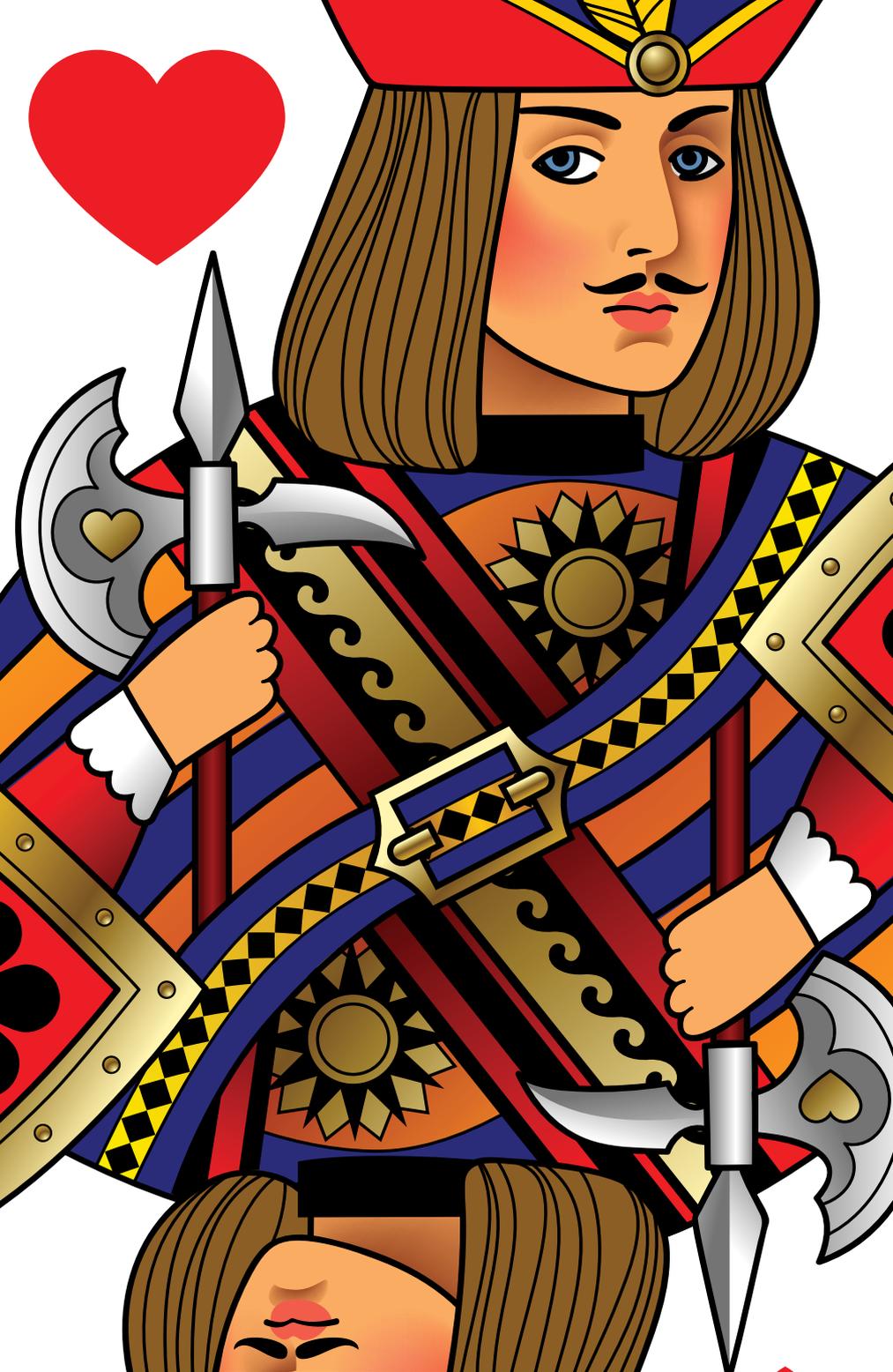
Pour les adversaires : 2 piques + 1 carreau = 3 levées.

La donne complète :

♠ 6 3 2	♠ V 10 9
♥ DV 10 4	♥ 8 6 3
♦ R 5 2	♦ 10 8 4 3
♣ A D V	♣ R 6 4
♠ A D 8 7	♠ R 5 4
♥ -	♥ A R 9 7 5 2
♦ DV 9 7	♦ A 6
♣ 10 8 7 3 2	♣ 9 5

Prochaine étape : Nous continuerons à parcourir l'aide-mémoire et à examiner les règles de base, ainsi que des exemples.





## BLACKWOOD

Ce mois-ci, nous allons examiner l'une des conventions d'enchères très utiles qui peuvent être utilisées pour arriver au chelem.

Lorsque l'on s'aventure dans le territoire du chelem, il est important de connaître les As et les Rois que le partenariat possède. La façon dont cela se fait, lorsque vous vous dirigez vers un contrat en couleur, est d'utiliser Blackwood. La conversation est lancée par une enchère de quatre sans atout. La réponse est une enchère artificielle indiquant le nombre d'As que vous détenez. Une fois que cela a été déterminé, une enchère à cinq sans atout demande les Rois, mais seulement si vous avez trouvé tous les As.

Les réponses à une demande à quatre sans atout sont :

# d'As	Réponse
0 ou 4	5♣
1	5♦
2	5♥
3	5♠

par Michael Abbey  
LE COIN du  
Nouveau Joueur

## Le Coin du Nouveau Joueur ... suite

Supposons que vous soyez dans une séquence d'enchères et que vous voulez investiguer pour le chelem. Vous annoncez quatre sans atout et voici ce que serait la réponse de votre partenaire avec les mains suivantes :

1. ♠ A 8 3  
♥ R D 7  
♦ 8 7 4  
♣ R D V 2
2. ♠ 9 7  
♥ D 8 3 2  
♦ R V 8 7 5  
♣ D 10
3. ♠ -  
♥ A K 4 2  
♦ V 10 9 8 7  
♣ A 6 3 2
4. ♠ A 8 6  
♥ A 9  
♦ 10 9 7 4  
♣ A D V 3

1. La réponse est cinq carreaux montrant un As.
2. La réponse est cinq trèfles, montrant zéro ou quatre As.
3. La réponse est cinq cœurs, montrant deux As. Les absences ne comptent pas pour un As.
4. La réponse est cinq piques montrant trois As.

La deuxième réponse mérite une discussion. Au début, on se demande si le partenaire veut dire zéro ou quatre. Cependant, il est facile de déterminer s'il s'agit de zéro ou quatre, en se basant sur la séquence et sur votre main.

Une fois que vous avez découvert que vous et votre partenaire avez tous les As, vous avez l'option de demander les Rois. Au début, je me suis interrogé si je demandais les As lorsque je les avais tous les quatre. La réponse est « oui », car cela ouvre la porte pour la demande des Rois. Les réponses sont les mêmes que pour les As, sauf au niveau de 6 :

# NB de Rois	Réponse
0 ou 4	6♣
1	6♦
2	6♥
3	6♠

1. ♠ A 8 3  
♥ K Q 7  
♦ 8 7 4  
♣ K Q J 2
2. ♠ 9 7  
♥ Q 8 3 2  
♦ K J 8 7 5  
♣ Q 10
3. ♠ -  
♥ A K 4 2  
♦ J 10 9 8 7  
♣ A 6 3 2
4. ♠ A 8 6  
♥ A 9  
♦ 10 9 7 4  
♣ A Q J 3

1. Répondez six cœurs, montrant deux Rois.
2. Répondez six carreaux, montrant un Roi.
3. Répondez six carreaux, montrant un Roi
4. Répondez six trèfles, montrant zéro ou les quatre Rois.



[greatbridgelinks.com](http://greatbridgelinks.com)

NEWS **MAGAZINE** BLOG  
Links • News • Tournaments

*Gifts & Bridge Supplies*

[giftsforcardsplayers.com](http://giftsforcardsplayers.com)

Watch for our Holiday Shopping Guide!

## Le Coin du Nouveau Joueur ... suite

Jetons un coup d'œil à quelques mains et à la séquence d'enchères qui pourrait conduire au chelem en utilisant Blackwood :

### EXEMPLE 1

<p>♠ RD65 ♥ V75 ♦ D1074 ♣ 95</p>	<p>♠ AV1042 ♥ AR9 ♦ RV ♣ R43</p>	<p>♠ - ♥ 86432 ♦ 86532 ♣ D76</p>	<p>♠ 9873 ♥ D10 ♦ A9 ♣ AV1082</p>
--	--	--	---

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♠	Passe	3♠ <sup>1</sup>
Passe	4♥ <sup>2</sup>	Passe	4SA <sup>3</sup>
Passe	5♥ <sup>4</sup>	Passe	5SA <sup>5</sup>
Passe	6♠ <sup>6</sup>	Tous Passe	

1. Soutien à quatre cartes et 10-11 PHs; un accord de couleur implicite
2. Contrôle du premier tour à cœur avec l'As ou une absence
3. Demande d'As
4. Montre deux As
5. Puisque nous avons les quatre As, demande de Rois
6. Montre trois Rois

Lorsque Nord montre trois Rois, Sud passe six piques, car c'est le plus haut qu'on devrait être. Il n'est pas nécessaire de corriger, car c'est leur couleur agréée. Si Nord avait eu deux Rois et avait annoncé six cœurs, Sud aurait corrigé à six piques.

### EXEMPLE 2

<p>♠ R106 ♥ RD987 ♦ DV98 ♣ 7</p>	<p>♠ A8732 ♥ 3 ♦ 53 ♣ 98543</p>	<p>♠ DV ♥ AV5 ♦ AR76 ♣ AR102</p>	<p>♠ 954 ♥ 10642 ♦ 1042 ♣ DV6</p>
--	---	--	---

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	2♣ <sup>1</sup>	Passe
2♥ <sup>2</sup>	Passe	3♥ <sup>3</sup>	Passe
4SA <sup>4</sup>	Passe	5♠ <sup>5</sup>	Passe
6♥ <sup>6</sup>	Tout Passe		

1. Une main forte avec 22+ PHs
2. Une belle couleur à cinq cartes
3. Soutien pour les cœurs du partenaire
4. Demande d'As
5. Montre trois As
6. Retour à cœur au niveau de six

### Règles et directives pour une demande d'As

- \* Demander les Rois garantit tous les As.
- \* Ne demandez pas les Rois si vous savez que les valeurs sont insuffisantes pour un grand chelem. Une situation qui se produit lorsque le partenaire ouvre 1 SA, définissant très précisément sa force en hautes cartes.
- \* Ne demandez pas les As lorsque vous détenez une chicane, car vous ne saurez pas si l'un des As du partenaire est opposé à votre chicane, donc c'est inutile. Si vous regardez encore une fois votre main après avoir demandé Blackwood, et avec horreur, vous constatez que vous avez une absence... bienvenue dans le club. J'ai été là, j'ai fait ça.
- \* Demander les As garantis généralement le contrôle du premier ou du deuxième tour dans toutes les couleurs.

Dans le prochain numéro, nous examinerons Gerber.



## La série intermédiaire **JEU DÉFENSIF 11**

### **APRÈS L'ENTAME**

*Par Neil Kimelman*

Nous poursuivons notre étude sur la défense, après l'entame. Dans les derniers numéros, je me suis concentré sur les levées 1-3, qui sont souvent les plus importantes. Cependant, cela ne signifie pas que vous pouvez faire la sieste à la quatrième levée ! Aujourd'hui :

### **LES DÉFAUSSES**

La défense nécessite une coopération entre les défenseurs. Pour faciliter cette coopération, vous devez communiquer avec votre partenaire :

- Avez-vous aimé l'entame ?
- Voulez-vous une autre couleur ?
- Où se trouvent vos cartes hautes ?
- Quelle couleur protégez-vous et quelle couleur ne protégez-vous pas ?

En règle générale, vous voulez être honnête avec vos signaux, ainsi le partenaire en sait plus et peut faire les meilleurs jeux et les meilleures défausses. Cela ne veut pas dire que vous ne pouvez jamais mentir. L'art est de reconnaître les exceptions où la tromperie est la voie à suivre.

par Neil Kimelman  
**LE COIN de**  
*L'intermédiaire*

## Le Coin de L'intermédiaire... suite

Le Smith Écho - de nombreux partenariats avancés et experts jouent cette convention, ou son cousin le Reverse Smith Écho. Dans la version standard, à la 2e levée, vous dites à votre partenaire, si vous avez aimé l'entame qu'il a faite : la carte haute dit oui, la carte basse dit beurk ! Parfois, ce message est reporté à la 3e levée. Cela se produit lorsque :

- Vous avez un singleton.
- À la deuxième levée, vous devez gagner la levée ou diviser vos honneurs, ou
- vous devez donner à votre partenaire le compte si le déclarant essaie d'affranchir une longue suite dans le mort qui n'a pas d'entrée extérieure.

Quelques considérations de base lors de la défausse :

1. N'encouragez pas dans une couleur si cela peut vous coûter potentiellement une levée. Il est préférable de décourager dans une autre couleur. Un partenaire réfléchi sera généralement capable d'interpréter correctement le message que vous essayez d'envoyer.
2. Si vous pouvez vous le permettre, envoyez un message clair. Par exemple, si vous défaussez de DV1093, défaussez la Dame.
3. Gardez le même nombre de cartes dans les longues suites que le mort a, ou si vous avez déduit la main du déclarant.
4. Essayez de ne pas vous mettre absent prématurément dans une couleur. Connaître avec certitude l'emplacement des cartes dans une couleur peut être un énorme avantage pour le déclarant.
5. Avant d'envisager un signal trompeur, vérifiez que cela ne peut pas se retourner contre vous et pourrait amener le partenaire à faire un mauvais jeu ou une mauvaise défausse.

6. Votre première carte dans une couleur est l'attitude, vous dites si vous « aimez » ou non cette couleur. Si vous jetez une 2e carte, les partenariats les plus avancés et experts attribuent un sens à ce jeu. Dans mon partenariat, c'est le compte, mais certains préfèrent que ce soit une préférence pour l'une des deux couleurs restantes.

Bien qu'il s'agisse plus d'un jeu d'expert, la défausse est parfois une occasion de débloquer une couleur au profit de la défense.

### EXEMPLE 1 jouant aux IMPs

♠ V 8 7 4  
♥ R 3  
♦ V 7 5  
♣ RV 10 9 2

♠ A D 10 2  
♥ 8 5 4 2  
♦ 10 8 4 3  
♣ 4

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1SA
Passe	2♣	Passe	2♥
Passe	3SA	Tous Passe	

Le partenaire entame le ♣6.

Cela ne ressemble pas à la meilleure entame pour la défense ! Cependant, un joueur qui réussit apprend à ne pas baisser les bras et continue à réfléchir tout au long de la partie à chaque main. Comme d'habitude, Est fait de son mieux en comptant. Il sait que le partenaire peut avoir jusqu'à 10PHs, ce n'est pas mal. En fait, si le ♠R est l'un d'entre eux, la défense est en mesure de prendre 5 levées si Ouest entre en main. Le déclarant remporte le premier tour avec la ♣D et continue avec un 2e. Le partenaire choisit de gagner cette levée avec l'♣A, sachant que vous ferez une défausse informative. Que jouez-vous ? Même en jouant Smith Écho, cela ne s'applique pas dans cette situation. C'est clair ce qu'Est pense de l'entame ! Est veut une contre-attaque à pique, mais ne peut pas se permettre de jouer une carte encourageante, car cela peut coûter une levée. Donc, il doit décourager dans une couleur rouge — laquelle ?

## Le Coin de L'intermédiaire... suite

À la table, jouant des signaux standards, Est a défaussé le ♥2. Maintenant, Ouest a dû deviner : le partenaire a-t-il AD10x en pique ou en carreau ? Il s'est trompé, en jouant le ♦K le déclarant faisait maintenant 12 levées ! À l'autre table dans la même situation, Ouest a choisi le ♠K et la défense a défait 3SA.

Voici la donne complète :

♠ R 7 3	♥ 9 7	♦ R 2	♣ A 8 7 6 5	♠ V 8 7 4	♥ R 3	♦ V 7 5	♣ R V 10 9 2
♠ 9 5	♥ A D V 6	♦ A D 9 6	♣ D 3	♠ A D 10 2	♥ 8 5 4 2	♦ 10 8 4 3	♣ 4

Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné ?

Il y a eu plusieurs erreurs et une observation intéressante. D'abord, Ouest ne devrait pas gagner le 2e tour à trèfle. Il sait que le déclarant continuera à attaquer les trèfles pour faire des levées, donc il n'y a pas de mal à esquiver deux tours. Deux bonnes choses vont arriver si Ouest laisse filer un ou plusieurs tours de trèfle. Le partenaire émettra deux signaux et le déclarant devra défausser, en donnant la couleur sur laquelle il ne compte pas. Dans ce scénario Est jettera le ♥2 au tour no 2 et le ♦3 au tour no 3, tandis que Sud défaussera le ♦6. Maintenant, il est facile pour Ouest de revenir pique.

Cependant, Ouest à l'autre table, a eu la chance de revenir du ♠K. Le jeu correct est de jouer le ♠3. Vous trouvez la raison si vous changez en Sud le ♠9 pour le ♠10. Maintenant, si le 3e tour de la couleur est joué par Ouest, la défense ne peut que prendre trois levées à pique.

Enfin, comment Est sait-il qu'Ouest a le ♠K, au lieu d'un honneur dans une couleur rouge ? La réponse réside dans la carte qu'Ouest a jouée. Je recommande qu'une

basse carte soit jouée à partir d'un honneur, tandis qu'une haute carte en nie un. Bien que le déclarant puisse voir vos cartes, ces informations seront beaucoup plus utiles pour le partenaire.

### EXEMPLE 2 jouant les paires

	♠ R 7 2		
	♥ 3 2		
	♦ A D 9 5		
	♣ D 9 4 3		
		♠ 10	
		♥ R V 9 8	
		♦ V 8 7 6	
		♣ V 10 8 2	
<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
-	-	-	1♠
Passé	2♠	Passé	4♠
Tous Passé			

Le partenaire entame le ♣5. Le déclarant joue une petite du mort, et mange votre huit avec son As. Maintenant, il commence à tirer les atouts. Que jetez-vous ?

Une façon d'aborder cette question est de répondre à quelle couleur vous ne pouvez pas défausser. Ma première réponse est un carreau. Indépendamment de qui a le ♦K, un rejet d'un carreau donnera une autre levée au déclarant. La possession de ♦xx par le déclarant représente un danger courant. Si vous jetez un carreau, le déclarant sera capable de prendre l'impasse contre le ♦R de votre partenaire, puis de jouer l'As et de couper un carreau, affranchissant le 4e tour pour défausser une perdante.

Alors, est-ce que vous jetez un cœur ou un trèfle au 2e tour de pique ? Un cœur. La situation du trèfle est ambiguë. Le partenaire a-t-il entamé un trèfle à partir de ♣R 8 6 5, ♣R x x ou ♣5 ? Eh bien, vous pouvez éliminer la 2e option, car le déclarant avec Ax à trèfle aurait essayé au premier tour la dame du mort ! Donc, par défaut, vous devez vous débarrasser des cœurs. Cependant, le déclarant doit tirer les quatre atouts du partenaire et vous avez besoin de trois défausses. Est-ce

## Le Coin de L'intermédiaire... suite

que cela change quelque chose? Non! Vous pouvez jeter trois cœurs. Maintenant, le déclarant joue un cœur et votre Roi gagne! Maintenant quoi? Voici la situation :

♠ -  
♥ -  
♦ AD95  
♣ D94

♠ -  
♥ -  
♦ V876  
♣ V102

Un trèfle est trop dangereux. Vous devez jouer un carreau, et espérer que votre partenaire a le Roi ou le dix. Ouest joue le dix forçant la dame. Le déclarant fait alors l'erreur de jouer un trèfle à son Roi, et doit alors chuter d'une levée. La donne complète :

♠ R72  
♥ 32  
♦ AD95  
♣ D943

♠ 9863  
♥ AD1054  
♦ R104  
♣ 5

♠ 10  
♥ RV98  
♦ V876  
♣ V1082

♠ ADV54  
♥ 76  
♦ 32  
♣ AR76

Le déclarant aurait pu faire cinq, mais c'est délicat. Après avoir tiré les atouts, il prend avec succès l'impasse de la ♦D, encaisse l'As et joue un 3e carreau, défaussant un cœur. Le mieux qu'Ouest peut faire est de jouer cœur, cœur, et le déclarant va défausser le ♣4 du mort et il va couper de sa main. Sur cette levée Est est squeezez :

♠ -  
♥ -  
♦ 9  
♣ D94

♠ -  
♥ -  
♦ V  
♣ V82

Immatériel

♠ 5  
♥ -  
♦ -  
♣ A76

# SOLUTION: TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

Contrat: 6♥, après qu'Est a ouvert les enchères avec 1♠. (Ouest a les trois cœurs.)

♠ 5  
♥ V1076  
♦ AD54  
♣ AD98

♠ 98632  
♥ 852  
♦ 76  
♣ 542

♠ AV1074  
♥ -  
♦ R832  
♣ V1063

♠ RD  
♥ ARD943  
♦ V109  
♣ R7

Entame : ♠2 (4e meilleure). Est gagne avec l'♠A, et continue la couleur.

Gagnez, encaissez l'♥A, et jouez le ♦V à l'As et revenez d'un petit. Si Est laisse filer, le 3e carreau peut être défaussé sur la ♣D.

Prochain numéro : Stratégies défensives.





# QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ?

By Paul Thurston

Pour cette chronique de QQQNPF, je voudrais partager trois donnes curieusement liées provenant du récent régional de Syracuse. Elles sont liées parce qu'elles impliquent toutes le mauvais usage et l'utilisation abusive d'un de nos outils courants pour les enchères compétitives et ses suivis qui s'y rattachent : le contre d'appel.

## MAIN 1

Voyons ce que vous pensez de cette donne et de la séquence insatisfaisante :

Donneur : Est Vul : Tous

♠ A 10  
♥ A R V 3  
♦ V 8 7  
♣ A R 8 3

♠ 8 4 3  
♥ 9 4  
♦ 9 6 4 3 2  
♣ 9 7 5

♠ R D V 9 6 2  
♥ 6 5  
♦ A R 10  
♣ 10 4

♠ 7 5  
♥ D 10 8 7 2  
♦ D 5  
♣ D V 6 2

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	Passe
Passe	Contre	2♠	Passe
Passe	Contre	Passe	3♥
Tous Passe			

par Paul Thurston  
LE COIN de  
L'expert

## LE COIN DE L'EXPERT ... suite

Donc une autre manche vulnérable facile à réaliser a été manquée — QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ?

Nous pouvons facilement comprendre la réticence de Sud à introduire sur deux piques sa couleur à cœur : un médiocre sept points d'honneurs et les eaux troubles d'un contre en réveil qui fournirait souvent un peu moins que la même enchère en position directe.

À l'autre table de ce match KO, après le même début d'enchères, Sud a en fait annoncé trois cœurs à son deuxième tour d'enchères et a ensuite lutté contre une tentative de chelem pour finir à la manche à cœur, mais comment se serait-il senti en train de jouer trois cœurs si le mort était arrivé avec ♠ D10 ♥ R943 ♦ R873 ♣ A94 ou similaire ?

Est-ce que Nord aurait pu pousser un peu en annonçant quatre cœurs sur l'enchère minimum à cœur de son partenaire ?

Si Nord soutient à la manche, avec une telle main, un partenaire qui était obligé d'annoncer, il mérite d'attraper comme main opposée quelque chose comme : ♠ 876 ♥ D765 ♦ D52 ♣ 962 (peut-être pire lors d'un mauvais jour!), donc quatre cœurs est totalement sans espoir.

La solution à ce problème et à de nombreux problèmes similaires réside dans une meilleure compréhension et utilisation d'un concept appelé «enchères libres». Si Est passe sur le contre d'appel de Nord, Sud aurait été contraint d'annoncer, quelle que soit la force de sa main, de sorte que toute enchère minimum qu'il pourrait faire aurait une force nominale d'environ 0-7 point d'honneur, une réponse à saut promettrait une plus grande force.

Dans ce cas, le fait qu'Est enchéri enlève à Sud l'obligation d'annoncer, donc il est libre de passer ou d'annoncer sous réserve de la force de sa main. Une exigence commune pour que Sud puisse relancer serait généralement qu'il ait 8 PHs ou plus, un seuil que cette main actuelle ne rencontre pas tout à fait, de sorte que

son passe serait généralement basée sur 0-7PH.

L'entrée de Nord avec un second contre d'appel indique : «Partenaire, j'ai vu ton passe sur 2♠ donc je sais que tu as environ 0-7 PH, mais je souhaite toujours compétitionner»

Étant donné le deuxième contre d'appel, Sud ne devrait pas s'inquiéter de trouver chez le partenaire un contre d'appel minimum. De plus, avec son précédent passe, Sud a une main maximum en points et une couleur cinquième décente dans un fit très probable, ce qui rend la réponse actuelle à trois cœurs une grave sous-estimation.

Verdict : ce qui n'a pas fonctionné est que Sud a annoncé comme s'il n'avait rien alors qu'il avait beaucoup vu le développement des enchères et à son troisième tour la réponse clairement indiquée était quatre cœurs.

## MAIN 2

Pour notre deuxième donne, commençons par un petit quiz. Vous détenez ♠ A D 7 5 ♥ AD4 ♦ ADV63 ♣ 7,

ADD	Vous	ADG	Partenaire
1 ♣	Contre	Passe	1 ♥
Passe	?		

Et maintenant ?

Il semblerait qu'il y ait deux choix possibles (même si je suis sûr qu'un sondage pourrait en révéler d'autres!).

2♦, qui montre généralement une main avec cinq carreaux et plus qui était trop forte pour une surenchère au premier tour, donc une main avec 18 + PHs et une très bonne couleur à carreau.

2♣. Un cuebid impératif pour un tour qui montre une main très forte pour le contre d'appel et sans direction

## LE COIN DE L'EXPERT ... suite

claire, contenant généralement un soutien à trois cartes pour la couleur du partenaire et sollicitant un autre avis de la part de Sud dont la main est supposée faible (pas de réponse à saut initial).

Il est temps de révéler la séquence complète d'enchères et les autres mains :

<p>♠ RV 8 3 ♥ R 5 ♦ R 7 2 ♣ RV 10 3</p>	<p>♠ A D 7 5 ♥ A D 4 ♦ A D V 6 3 ♣ 7</p>	<p>♠ 10 6 2 ♥ V 10 7 6 3 ♦ 5 4 ♣ D 6 5</p>
---	--	--

<p>♠ 9 4 ♥ 9 8 2 ♦ 10 9 8 ♣ A 9 8 4 2</p>
---

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
1 ♣	Contre	Passe	1 ♥
Passe	2 ♣	Passe	2 ♥

Tous passe

Et là, nos héros des enchères se sont retrouvés dans un partiel déshonorant avec un fit 3-3, lorsque trois sans atout était sur table et qu'un contrat de manche moins souhaitable à cinq carreaux pourrait également être fait. QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ?

Eh bien, rien n'a mal tourné dans le jeu à 3♥, car Sud a exploité ses petites cartes et la répartition favorable à l'extrême a permis de récolter dix levées. Le déclarant a gagné avec l'♣A pour prendre l'impasse à pique, il a encaissé l'As et a coupé un pique pour revenir du ♦10 couvert par Ouest pour mettre le déclarant au mort. Mais pas pour longtemps : un deuxième carreau au neuf a permis à Sud de marquer avec le petit atout du mort en coupant un trèfle.

Quand le quatrième tour à pique a débuté au mort, Est a gâté le plaisir de Sud en coupant avec le dix de cœur et en revenant cœur, mais le défenseur a perdu la voie en ne coupant pas le petit carreau sur la prochaine levée. Trois gagnantes à carreau, deux piques, l'As de trèfle et quatre

levées à cœur pour un total de dix levées – mais pas une manche où vous voudriez être.

Le trouble a débuté avec la réponse à un cœur par Sud. Oui, il était dans une position difficile, car passer un trèfle contré ne semblait pas pratique malgré sa longueur à trèfle, mais cette fois-ci il aurait frappé l'or avec un trèfle chutant de plusieurs levées après une entame à trèfle (quoi d'autre ?) par Nord que Sud aurait gagné pour revenir d'un pique.

Mais une fois que son partenaire a répondu un cœur, Nord a orienté son attention vers l'exploration d'une manche à cœur, la redemande désespérée à cœur sonne assez négative pour que celui qui a contré abandonne : après tout, si Sud n'avait vraiment rien, comment allait-il entrer en main pour prendre les impasses nécessaires pour que n'importe quelle manche réussisse ?

Sud avait un arrêt à trèfle, mais une réponse immédiate à 1 SA sur un contre d'appel d'un trèfle indique habituellement environ 7-10 PHs donc c'est hors de question.

Et si Nord avait annoncé 2♦ sur la réponse à un cœur. Cela aurait pu attirer un modeste soutien de la part de Sud et une autre action positive par Nord, mais il est difficile de voir comment l'un ou l'autre des partenaires pourrait rassembler assez d'enthousiasme pour contracter une manche de onze levées dans leur fit en mineure.

Une solution possible : plutôt que de répondre 1♥, je suggère à Sud de choisir 1♦. Au moins dans un premier temps, l'objectif de Sud devrait être de susciter le moins d'enthousiasme possible de l'autre côté de la table et débiter avec les carreaux semble meilleur à cet égard que l'actuel choix.

D'une manière fortuite, une réponse à un carreau placerait confortablement la main la plus faible des deux dans une position idéale pour permettre à son côté d'atteindre la manche ! Sur cette réponse, Nord pourrait et devrait faire l'annonce la plus encourageante soit trois carreaux : « J'ai une très bonne main avec un soutien massif à carreau et je veux que tu envisages d'annoncer la manche ».

## LE COIN DE L'EXPERT ... suite

Rassuré que les carreaux seraient probablement une excellence source de levées et que son arrêt à trèfle pourrait être critique, ce ne serait pas un grand acte de foi pour que la petite main demande 3 SA et y joue.

Notez que cette route est de loin supérieure à une séquence qui amènerait la grosse main à entraîner son partenaire à des niveaux insoutenables. Si Sud était vraiment cassé, trois carreaux seraient probablement un contrat jouable, mais la manche serait atteinte pour toutes les bonnes raisons : un arrêt à trèfle opposé à un très bon contre d'appel avec des carreaux et une source de levées.

### MAIN 3

Finalement, une séquence contenant un contre d'appel pour laquelle une des paires impliquées a admirablement brillé : je ne pense pas que vous aurez du mal à dire laquelle !

<p>♠ A D 3 ♥ A R 6 ♦ R D 10 5 ♣ 9 8 7</p>	<p>♠ V 9 7 4 ♥ D 5 3 ♦ 6 4 ♣ D 10 6 2</p>	<p>♠ 10 8 6 2 ♥ 7 4 ♦ V 8 7 2 ♣ R V 3</p>
	<p>♠ R 5 ♥ V 10 9 8 2 ♦ A 9 3 ♣ A 5 4</p>	

Table un :

Ouest	Nord	Est	Sud
	-	Passe	1 ♥
Contre 3SA	2 ♥ Tous Passe	2 ♠	Passe

Table deux :

Ouest	Nord	Est	Sud
	-	Passe	1 ♥
Contre	2 ♥ Tous passe	Tous passe	

La question « qu'est-ce qui n'a pas fonctionné » peut s'appliquer de la manière la plus appropriée à la première table où Ouest a chuté de deux levées pour -200 dans son aventure vulnérable à 3 SA. Pourquoi si haut ? \*

\* **NDLR** L'enchère par l'affineur à un contre d'appel est un domaine que la plupart des partenariats gèrent mal. Ici Est veut compétitionner pour un partiel et il estimait avoir suffisamment de valeurs pour jouer dans un contrat à 2♠. À mon avis, Ouest aurait pu inviter avec 2 SA, ce qui chute seulement d'une levée. Peut-être qu'Ouest aurait pu retenir son partenaire hyper actif en surenchérissant au premier tour un sans atout : un 18 PHs pas si beau avec une seule couleur à quatre cartes pour obtenir des levées de longueur, mais le vrai blâme pour le résultat négatif inutile reste sur Est.

Revenons au concept « enchère libre » : vu que le soutien à cœur par Nord a enlevé à Est toute obligation d'annoncer, lorsqu'il a choisi de jouer un rôle actif, son partenaire a supposé qu'il avait quelque chose comme 8-10 PHs, peut-être un peu moins avec certaines valeurs de distribution supplémentaires. Mais ce n'est certainement pas le 5 PHs qu'Est a timidement étalé sur la table.

Regardez à quel point à l'autre table le passe par Est à son second tour a facilité la tâche de son partenaire. Du point de vue d'Ouest, l'absence d'enchère de son partenaire rendait extrêmement improbable la réussite d'une manche par son côté et obtenir un résultat positif en défense était au moins aussi probable que de trouver un partiel rentable pour sa paire, ce qui rendait un passe à son deuxième tour, même avec 18 PHs, l'action indiquée.

Et après avoir commencé la défense avec trois tours à cœur, il y avait en effet un résultat positif : +300 pour trois de chute et un solide résultat d'équipe pour le quatuor dont la paire Est-Ouest a géré effectivement son contre d'appel.

## LES DOSSIERS DE L'IBPA

L'Association de Bridge internationale de la Presse (IBPA) est une organisation mondiale de bridge de plus de 300 membres de tous les coins du monde. Son objectif principal est d'assister les journalistes de bridge dans leurs activités professionnelles liées au bridge. L'IBPA publie un bulletin mensuel en ligne, qui consiste à relater des données intéressantes qui impliquent les meilleurs joueurs au monde, en compétition dans des tournois internationaux importants.



# LES 2E JEUX

## *d'hiver Européen*

Monte-Carlo, 17-23 février 2018

Mark Horton, Sutton Benger, Wilts, UK



**NDLR** Suite du numéro du 1er juin.

Quarts de finale – Lavazza v. Zimmermann; Ventin v. Delta TV Programs; Vytas v. Bernal; Mahaffey v. Netherlands Red

Étui 9. Donneur Nord. EO Vul.

♠ 8  
♥ 9 6 4 3 2  
♦ A 10 5 3  
♣ D 6 2

♠ V 10 9 5  
♥ 8  
♦ 8 7  
♣ V 10 9 7 5 3

♠ A R D 7 2  
♥ A 5  
♦ R D 9 6 4 2  
♣ —

♠ 6 4 3  
♥ R D V 10 7  
♦ V  
♣ A R 8 4

Ouest	Nord	Est	Sud
Sementa	Lauria	Bocchi	Versace
—	Passe	1♦	1♥
Passe	4♥	4♠	5♥
5♠	Passe	6♠	7♥
Passe	Passe	Contre	Passe
Passe	Passe		

La FCB a acheté une adhésion à l'IBPA, qui nous donne accès à ce bulletin. Outre l'accès, la FCB a le droit de reproduire des articles de l'IBPA. Typiquement, nous publions un article dans chaque numéro de Bridge Canada.

Vous pouvez rejoindre l'IBPA via un lien sur leur site web [ibpa.com](http://ibpa.com).

## LES DOSSIERS DE L'IBPA ... suite

Ouest a entamé le huit de carreau. Le déclarant a appelé l'As du mort et a joué un pique, Est mettant le Roi, il n'y avait plus maintenant aucun moyen d'obtenir une coupe à trèfle, alors deux de chute; moins 300.

Ouest	Nord	Est	Sud
Helgemo	Bianchedi	Helness	Madala
—	Passe	1♦	1♥
Passe	4♥	4♠	5♥
5♠	Passe	6♠	7♥
Contre	Passe	Passe	Passe

Ouest a entamé le sept de trèfle et la coupe a signifié trois de chute, moins 500 et 5 IMPs pour Zimmermann.

Ouest	Nord	Est	Sud
Nyström	Burgay	Palma	Cima
—	Passe	2♣	2♥
Passe	4♥	4♠	5♣
5♥	6♦	6♠	Contre
Passe	Passe	Passe	

Sud a entamé le Roi de trèfle. Le déclarant a coupé avec la Dame de pique, a traversé au mort avec le Valet de pique et a joué un carreau. Lorsque le Roi a tenu, il a encaissé l'As de cœur, a coupé un cœur et a joué un autre carreau. Maintenant Nord a pris l'As — trop tard — et le déclarant a réclamé, plus 1660. À l'autre table :

Ouest	Nord	Est	Sud
Mariani	Hult	Buratti	Wrang
—	Passe	1♦	1♥
Passe	4♥	4♠	Passe
Passe	5♥	Passe	Passe
Passe			

Le contrat a chuté d'une lorsqu'Ouest a entamé du Valet de pique et a continué avec le Valet de trèfle lorsqu'Est a joué le deux de pique à la première levée; 17 IMPs à Ventin.

Étui 19. Donneur Nord. EO Vul.

♠	K Q 9 6	♠	—
♥	A K 8	♥	Q J 10
♦	A K 9 3	♦	Q J 8 6 4 2
♣	A 4	♣	Q 9 6 2
♠	A J 10 3 2	♠	8 7 5 4
♥	9 7 5 3	♥	6 4 2
♦	10 5	♦	7
♣	10 8	♣	K J 7 5 3

Ouest	Nord	Est	Sud
Molenaar	Meckstroth	Verbeek	Zia
—	—	—	Passe
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	2SA	Passe	3♣
Passe	3♠	Passe	4♠
Passe	Passe	Passe	

Est a entamé la dame de cœur. Le déclarant a gagné et a joué trois tours à carreau, défaussant un cœur et coupant avec le quatre de pique. Ouest a surcoupé (cela n'aide pas de jeter un trèfle) et a retourné un cœur, le déclarant a gagné et a coupé un carreau avec le sept de pique. Ouest a surcoupé, a encaissé l'As de pique et est sorti avec un pique. Le déclarant a gagné, a encaissé deux autres piques et a joué trèfle. Il n'a pas eu besoin de l'impasse, puisqu'Est n'avait gardé que deux trèfles, plus 420.

Ouest	Nord	Est	Sud
Brogeland	Drijver	Lindqvist	Nab
—	—	—	Passe
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	2SA	Passe	3♣
Passe	3♦ <sup>1</sup>	Passe	3♥ <sup>2</sup>
Passe	3♠	Passe	4♠
Passe	Passe	Passe	

- 1 ou les deux 4 cartes en majeure
- Piques

Le déclarant a gagné l'entame à cœur, a encaissé l'As de carreau, a coupé un carreau et a joué un pique au Roi, la défausse du quatre de carreau par Est fut un choc. Si à ce moment le déclarant jette un cœur sur le Roi de carreau, il est sur la bonne voie à la Meckstroth, mais fatalement il a coupé un carreau et Ouest a simplement

défaussé un trèfle (surcoupé fonctionne tout aussi bien). Le déclarant est retourné dans sa main avec l'As de trèfle, a encaissé le Roi de cœur et a joué un trèfle au Roi. Ouest a coupé, a joué un cœur au Valet d'Est et ayant As-Valet-dix de pique restant, il était assuré de deux levées d'atout. Ce qui a donné plus 50 et 10 IMPs à Mahaffey.

Étui 13. Donneur Nord. Tous Vul.

	♠ 7 6		
	♥ A 8		
	♦ 9 8 7 2		
	♣ 10 9 5 3 2		
♠ 8 3 2		♠ A D 9 4	
♥ R V 7 3		♥ D 9 6 4	
♦ A D V 5 4		♦ 6	
♣ 4		♣ A R 8 6	
	♠ R V 10 5		
	♥ 10 5 2		
	♦ R 10 3		
	♣ D V 7		

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Sementa</i>	<i>Helness</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Helgemo</i>
—	Passe	1♣	Passe
1♦	Passe	3♥	Passe
4♥	Passe	Passe	Passe

Sud a entamé le deux de cœur. Nord a pris l'As et est revenu du sept de pique, Sud a gagné avec le dix et à jouer un deuxième cœur. Le déclarant a gagné dans sa main et a joué un carreau à la Dame. Lorsque cela a tenu, il a encaissé l'As et a coupé un carreau avec la Dame de cœur, réclamant onze levées, plus 650.

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Versace</i>	<i>Bilde</i>	<i>Lauria</i>	<i>Duboin</i>
—	Passe	1♣	Passe
1♦	Passe	1♥	Passe
4♥	Passe	Passe	Passe

Sud a entamé la dame de trèfle. Le déclarant a gagné avec l'As, a joué un carreau à l'As, a coupé un carreau, a encaissé le Roi de trèfle défaussant un pique, a coupé

un trèfle et a joué un pique à la Dame. Sud a gagné avec le Roi et a retourné le Valet à l'As du déclarant qui a joué son dernier trèfle. Ce qui a permis à Sud de jeter son Roi de carreau et quand le déclarant a jeté un pique sur la Dame de carreau, Sud a coupé et a joué le dix de pique, coupé par le Valet de cœur et surcoupé par Nord, qui a joué le huit de cœur. Le déclarant peut gagner dans le mort, mais ne pouvait pas refuser à Sud le coup de grâce avec le dix de cœur; moins 100. Presque toute autre ligne aurait produit au moins dix levées, mais celle-ci a coûté 13 IMPs.

Étui 18. Donneur Est. NS Vul.

	♠ Q		
	♥ Q J 9		
	♦ K Q 8 2		
	♣ A 8 7 6 5		
♠ J 10 5 4		♠ K 8 6 3	
♥ 3		♥ 10 8 2	
♦ A J 10 9 5		♦ 7 3	
♣ J 4 2		♣ K Q 9 3	
	♠ A 9 7 2		
	♥ A K 7 6 5 4		
	♦ 6 4		
	♣ 10		

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Sementa</i>	<i>Helness</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Helgemo</i>
—	—	Passe	1♥
Passe	2♣	Passe	2♥
Passe	3♠ <sup>1</sup>	Passe	4♣
Passe	4♦	Passe	4SA <sup>2</sup>
Passe	5♦ <sup>3</sup>	Passe	6♥
Passe	Passe	Passe	

1. Splinter
2. RKCB
- 3 Un key card

Ouest a entamé l'As de carreau et a continué avec le cinq. Le déclarant a gagné dans le mort et a joué la Dame de pique, couvert par le Roi et l'As, a coupé un pique et a joué la Dame de carreau. Est a coupé (comme il le devait) avec le huit de cœur (le dix est aussi bon) et le déclarant a surcoupé, a coupé un pique, a encaissé l'As de trèfle et a coupé un trèfle. C'était déjà clair que le tempo était mauvais pour la réduction d'atout qui était nécessaire pour neutraliser le dix-deux de cœur d'Est et le déclarant concédait bientôt une de chute et moins 100.

## LES DOSSIERS DE L'IBPA ... suite

Le moment critique s'est produit au troisième tour. Le déclarant doit jouer un troisième carreau (la Dame est la carte évidente) commençant immédiatement la réduction d'atout.

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Versace</i>	<i>Bilde</i>	<i>Lauria</i>	<i>Duboin</i>
—	—	Passe	1♥
Passe	2♣ <sup>1</sup>	Passe	2♠
Passe	2SA	Passe	3♣
Passe	3♥	Passe	3SA
Passe	4♣	Passe	4♥
Passe	Passe	Passe	

### 1. Artificiel impératif à la manche.

Ouest a encaissé l'As de carreau et a continué avec le Valet. Le déclarant a gagné avec le Roi du mort et a continué avec la Dame, coupé par Est avec le huit de cœur que le déclarant surcoupe, qui a maintenant encaissé l'As de pique et a coupé un pique. À ce moment la route pour 12 levées est de jouer le dernier carreau du mort, et après avoir coupé, traversé à l'As de trèfle et double coupé les couleurs noires. Lorsque le déclarant a encaissé l'As de trèfle il ne pouvait plus prendre que onze levées, plus 650 et 13 IMPs.

Pendant ce temps, Netherlands Red a pris contre Mahaffey une légère avance de 5 IMPs. La salle fermée avait fini de jouer alors qu'il restait encore sept donnes à jouer à l'autre table. Rien de mauvais ne s'était produit pour les deux équipes et il n'y avait pas de donnes évidentes sur lesquelles Mahaffey pouvait espérer gagner. Au moment où l'étui 18 a été déposé sur la table, Mahaffey avait réduit l'écart avec une couple de levées supplémentaires. Près de 4000 spectateurs connaissaient déjà le résultat dans l'autre salle :

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Zia</i>	<i>Verbeek</i>	<i>Meckstroth</i>	<i>Molenaar</i>
—	—	Passe	1♥
2♦	2SA	Passe	4♥
Passe	Passe	Passe	

Ouest a entamé le quatre de pique et le déclarant a gagné avec l'As et a joué un carreau au Roi. Quand cela a tenu, il a encaissé l'As de trèfle, et a double coupé pique et trèfle, défaussant éventuellement un carreau sur le quatrième trèfle, terminant avec onze levées, plus 650.

Cependant ...

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Nab</i>	<i>Lindqvist</i>	<i>Drijver</i>	<i>Brogeland</i>
—	—	Passe	1♥
Passe	2♣	Passe	2♥
Passe	3♥	Passe	4♣
Passe	4♦	Passe	4SA <sup>1</sup>
Passe	5♣ <sup>2</sup>	Passe	5♦ <sup>3</sup>
Passe	6♦ <sup>4</sup>	Passe	6♥
Passe	Passe	Passe	

Les joueurs, à l'autre table, n'avaient aucun moyen de savoir que cette donne serait celle qui déciderait du résultat du match. Nous étions quelques spectateurs dans la chambre du bulletin. Le sentiment général était que le déclarant aurait peu de chances de trouver la ligne gagnante — après tout, le problème s'est révélé trop difficile pour Helgemo.

Ouest a entamé le deux de trèfle et le déclarant a gagné avec l'As. Il a coupé un trèfle et a joué un carreau. Ouest a pris de l'As et a retourné le Valet et le déclarant a gagné avec le Roi et a continué avec la Dame. Est a coupé avec le huit de cœur et le déclarant a surcoupé, a encaissé l'As de pique, a coupé un pique, a coupé un trèfle, a coupé un pique, a coupé un trèfle, a coupé un pique et a joué un carreau, ramassant le ♥10 2.

Bravo Boye de la part des milliers de personnes qui regardaient en ligne. Les 13 IMPs si brillamment gagnés sur cette donne ont été décisifs.

C'est une main fascinante, avec de nombreuses facettes complexes. En termes simples, le déclarant commence avec six levées d'atout, deux As et au moins un carreau. Il est donc clair que le déclarant devra couper des piques, donc tirer les atouts doit être reporté.

Dans la donne actuelle, la seule entame qui défait le chelem (en théorie, car la défense peut encore se

tromper) est un atout. Le déclarant gagne au mort, encaisse l'As de trèfle, coupe un trèfle et joue un carreau. Disons qu'Ouest prend l'As. Il est maintenant essentiel de jouer un deuxième carreau. Si Ouest revient, par exemple, un pique pour la Dame, Roi et As, le déclarant coupe un pique et joue les atouts, squeezant Ouest dans les couleurs pointues (bien sûr, c'est mieux qu'établir les trèfles!) Une entame atout est un choix peu probable, car elle peut ramasser la suite du partenaire, mais il y a un aspect à noter. Donnez à Ouest le huit de cœur et à Est le 10-3-2 et maintenant la seule entame qui permet de faire le chelem est l'As de carreau!

Le déclarant gagnera la continuation à carreau, encaissera l'As de trèfle, coupera un trèfle, encaissera l'As de pique, coupera un pique et jouera la Dame de carreau, après quoi Est est sans défense. Si Ouest entame un trèfle, le déclarant gagne avec l'As du mort, coupe un trèfle et joue un carreau. Ouest doit laisser filer, prenant l'As seulement après que le déclarant a coupé un autre trèfle et a joué un deuxième carreau. À ce moment, un retour atout permet alors de battre le contrat, peut-être plus sûr que de jouer le dix de carreau, que le partenaire devra couper avec le dix de cœur, ce qui amènera le huit dans le jeu.

### DEMI-FINALES

#### Mahaffey v. Vytas; Ventin v. Zimmermann

Alors que les demi-finales commençaient, la question sur toutes les lèvres était. « Qui va profiter d'une fin heureuse ? »

Ouest	Nord	Est	Sud
Versace	Palma	Lauria	Nyström
—	—	—	Passe
1♠	Passe	1SA	Passe
2♣	Passe	2♥	Passe
2SA	Passe	3♥	Passe
4♥	Passe	Passe	Passe

Étui 3. Donneur Sud. EO Vul.

♠ V 8 6	♠ 4 3
♥ RV 9 7	♥ 10 8 5 4 3 2
♦ V 10 2	♦ A 9 7
♣ R 8 7	♣ 4 3
♠ A R 10 7 5	♠ D 9 2
♥ D	♥ A 6
♦ R D 6	♦ 8 5 4 3
♣ A V 10 6	♣ D 9 6 2

Sud a entamé le quatre de carreau. Le déclarant a gagné avec le Roi du mort et a joué la Dame de cœur. Nord a mis le Roi et il a dû être content lorsque cela a tenu. Il est revenu du dix de carreau et le déclarant a gagné avec l'As, a joué trois tours de pique, a coupé, et est sorti avec un cœur à l'As de Sud. Lorsque Sud est revenu carreau (un trèfle était essentiel) le déclarant a gagné avec la Dame du mort et a joué un pique. Soudainement, les deux levées certaines d'atout de Nord ont été réduites à une. Il peut défausser un trèfle, mais le déclarant aussi, qui aurait alors coupé un pique, aurait traversé au mort avec un trèfle et aurait joué un autre trèfle pour plus 420.

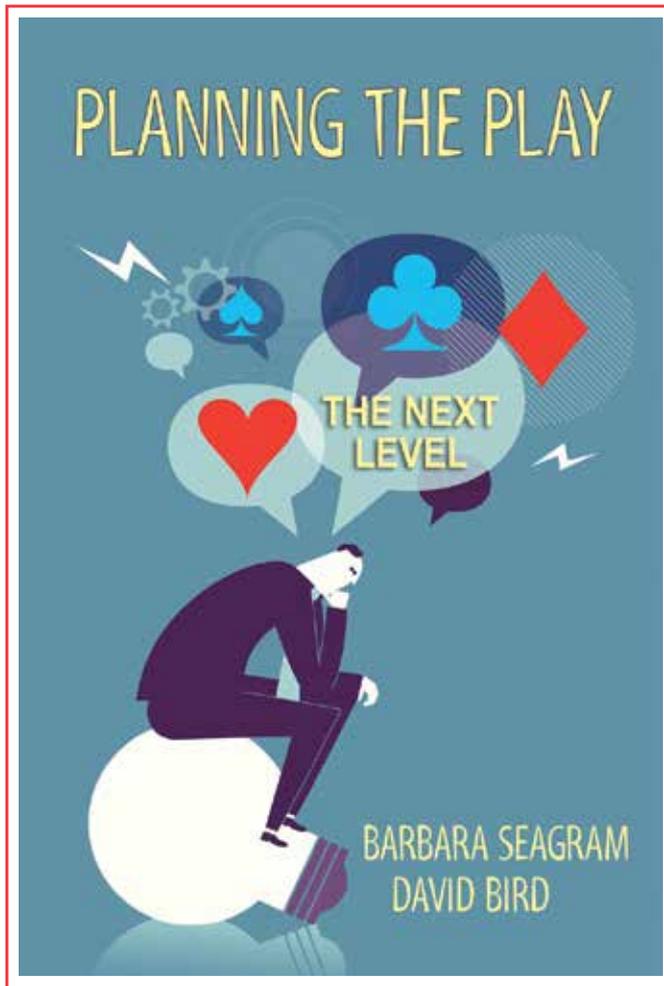
Ouest	Nord	Est	Sud
Wrang	Helness	Hult	Helgemo
—	—	—	Passe
1♠	Passe	1SA	Passe
2♣	Passe	2♥	Passe
Passe	Passe		

À cette table, Sud a entamé un carreau. Le déclarant a gagné au mort et a joué la Dame de cœur, Nord a gagné avec le Roi et est revenu carreau. Le déclarant a gagné dans sa main et est sorti avec un cœur, Sud a gagné et est revenu trèfle. Le déclarant est arrivé à huit levées, plus 110 – une deuxième perte a deux chiffres en l'espace de trois donnes.

Les gagnants éventuels étaient MAHAFFEY (Boye Brogeland/Espen Lindqvist et Zia Mahmood/Jeff Meckstroth).



**WINNER OF THE 2018 ABTA SHIRLEY SILVERMAN BOOK OF THE YEAR AWARD**



## Planning the Play: The Next Level

Barbara Seagram and  
David Bird

Seagram and Bird's *Planning the Play of a Bridge Hand* was named Book of the Year in 2010 by the American Bridge Teachers' Association. It introduced the basic concepts of how to go about making a plan as declarer for beginning and improving players, and is a popular text for bridge teachers. This sequel extends the plan to more complex situations, and covers ideas such as safety plays, avoidance play, trump control, dummy reversal, and endplays. It will appeal to players who have a good grasp of the basics of declarer play, and are looking to improve from there.

**AVAILABLE FROM YOUR LOCAL BRIDGE BOOKSELLER**

"Many practice deals and lots of strong, clear advice make this another winning contribution to bridge literature from this prolific pair."

*The Belleville Intelligencer*

"A truly comprehensive and accessible book... for players a step or two beyond the beginner level."

*National Post*

[WWW.MASTERPOINTPRESS.COM](http://WWW.MASTERPOINTPRESS.COM) | [WWW.EBOOKSBRIDGE.COM](http://WWW.EBOOKSBRIDGE.COM)



# ÉVÉNEMENTS

## OCTOBRE

COPC partie de qualification au club, sept. - déc.  
CNTC partie de qualification au club, sept. - déc.

- oct 11 Partie du Fonds olympique pancanadien no 2 (Après-midi)
- oct 25 Partie maître — non-maître Erin Berry
- oct 25-28 9th World University Championships Xuxhou, China [www.worldbridge.org](http://www.worldbridge.org)
- oct 31 ACBL-partie de matchpoint instantanée (après-midi)

## NOVEMBRE

COPC partie de qualification au club, sept. - déc.  
CNTC partie de qualification au club, sept. - déc.

- nov 22-déc 2 NABC d'automne Honolulu, HI [www.acbl.org](http://www.acbl.org)

## DÉCEMBRE

COPC partie de qualification au club, sept. - déc.  
CNTC partie de qualification au club, sept. - déc.

- dec 17 Partie du Fonds International de l'ACBL (après-midi)

# 2019

## FÉVRIER

- Feb 22 Date limite pour l'inscription aux championnats canadiens de bridge.



## DATES IMPORTANTES 2019

- Févr. 22 Date limite pour l'inscription aux championnats canadiens de bridge.
- Mars 21-31 ACBL NABC du printemps Memphis, TN [www.acbl.org](http://www.acbl.org)
- Mai 4-12 Championnats canadiens de bridge Burnaby, CB [www.cbf.ca](http://www.cbf.ca)
- Juil. 18-28 ACBL NABC d'été, Las Vegas, NV [www.acbl.org](http://www.acbl.org)
- Nov. 28 — 8 déc.. ACBL NABC d'automne, San Francisco, Ca [www.acbl.org](http://www.acbl.org)