

bridge *Canada*



DANS CE NUMÉRO ~ CHAMPIONNATS 2018 DE LA FCB

Avec des articles de Judith et Nicholas Gartaganis, John Carruthers et Marc Lachapelle.

LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



DANS CE NUMÉRO

03. Message de l'éditeur

03. Testez votre jeu de déception'

05. Mot du président

06. Championnats 2018 de la FCB
avec des articles par
Judith et Nicholas Gartaganis
John Carruthers
Marc Lachapelle

22. Voici Kole Meng

23. Solution à Testez votre Jeu de Déception

24. Les rudiments du bridge

26. La série intermédiaire – défense
par Neil Kimelman

31. Événements

MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible
uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir
membre de la Fédération canadienne de Bridge,
s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec
votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joignez la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à
info@cbf.ca

Demeurez **BRANCHÉ**



[Canadian.Bridge.Federation](https://www.facebook.com/CanadianBridgeFederation)



ina@cbf.ca (FCB Assistante Administrative)



[1.416.706.8550](tel:14167068550)



www.cbf.ca



Mot de l'éditeur

NEIL KIMELMAN, Éditeur en chef, Bridge Canada

Une série d'articles sur les rudiments du bridge

La FCB a récemment confirmé que la majorité de ses membres sont des joueurs aspirant à des niveaux de compétence avancés. Afin de faciliter leur apprentissage, Bridge Canada débutera avec une nouvelle série d'articles axée sur ces joueurs. Tandis que Michael Abbey se concentre davantage sur les joueurs débutants, la série les Rudiments du Bridge va permettre d'acquérir une connaissance plus approfondie sur les rudiments du bridge. L'intention est d'avoir une variété de contributeurs à cette série. S'il vous plaît, contactez-moi si vous souhaitez y participer.

CCBs de Montréal et les photos

Comme promis, le numéro d'août de BC couvre les trois événements principaux, CNTCA, CSTC et COPC. De plus, nous avons inclus une page de photos sur des joueurs qui ont participé à n'importe quel événement. Êtes-vous dans l'une de ces photos ?

TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

Contrat: 4♣ Contré

♠ 9
♥ D 10 7
♦ D 7 5 4
♣ A 10 8 7 5

♠ V 10 6 4
♥ 6 2
♦ A 2
♣ R D V 6 4

Les enchères

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♠	passé
passé	contre	surcontre	3♣
3♠	4♣!	contre	tous passe

Entame: ♦10

Planifiez le jeu. Réponse à la page 22.

KAPLANISM 6 (Citations attribuées à Edgar Kaplan)

NDLR Ceci est la sixième d'une série de citations attribuées à Edgar Kaplan, un des plus grands du jeu : il était un écrivain de bridge, un enseignant, un administrateur, un commentateur, un coach, un journaliste, un joueur et un législateur du bridge.

Sur Tobias Stone

« Juste au moment où Stone était sur le point de payer une pénalité pour sa témérité — la différence entre une enchère téméraire et une courageuse est une question de résultat — Chiarada est venu à son secours. »



Kathie Macnab, Marc Lachapelle, Cathy Walsh, Nader Hanna, Ina Demme, Neil Kimelman, Jerry Mamer, Angela Fenton

FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Zone I et vice-présidente FCB

Kathie Macnab zone1@cbf.ca
5 Wren Street
Halifax, NS B3M 2R1 902-443-4676

Zone II

Marc LaChapelle zone2@cbf.ca
4005 ch du Bois-Franc
St.Laurent, QC H4S 1A8 438-391-6105

Zone III et président FCB

Nader Hanna zone3@cbf.ca
53 York Road
Toronto, ON M2L 1H7 416-756-9065

Zone IV

Neil Kimelman zone4@cbf.ca
110 260 Fairhaven Road
Winnipeg, MB R3P 1C9 204-487-2390

Zone V

Jerry Mamer zone5@cbf.ca
151 Nordstrom Road
Saskatoon, SK S7K 6P9 306-668-3951

Zone VI

Angela Fenton zone6@cbf.ca
601-1395 Beach Ave.
Vancouver, BC V6E 1V7 778-386-4343

bridge Canada

AOÛT 2018 • VOL. 48 NO.4

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR EN CHEF

Neil Kimelman

editor@cbf.ca

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine Asselin Cimon

wirek@videotron.ca

ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin

jude@cbf.ca

WEB ADMINISTRATION

Louise Mascolo

webmaster@cbf.ca

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme

ina@cbf.ca

1 Pietro Dr. Maple, ON L6A 3J4

DIRECTRICE DE LA COMPTABILITÉ ET DES FINANCES

Cathy Walsh

accounting@cbf.ca

CANADIAN BRIDGE FEDERATION INC.

(Fédération Canadienne de Bridge Inc.)

www.cbf.ca

CBF HOTLINE

416 706 8550

FAX: 905 832 7184

CHARITÉ

Gim Ong

32 Sandusky Drive

Winnipeg, MB R3T 5W4

204-775-5114 | charity@cbf.ca

COÛTS DES PUBLICITÉS

Page entière 500\$ | Demie page 300\$

Quart de page 175\$ | Carte d'affaires 100\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros pré-payés



MOT DU PRÉSIDENT

Nader Hanna

Reconnaissant que les jeunes sont essentiels à la survie et à la croissance de notre jeu bien-aimé, la FCB soutient les jeunes joueurs de diverses façons. Par exemple, le fonds Erin Berry aide les juniors de moins de 19 ans à financer les dépenses pour assister à des tournois de bridge, et le programme junior de la FCB offre du développement et de l'encadrement aux jeunes joueurs prometteurs qui aspirent à représenter le Canada aux championnats du monde bisannuels des jeunes (WYTC).

Lorsque vous lirez ce numéro, trois équipes canadiennes seront en route pour participer au 17^e WYTC à Wujiang, en Chine, du 8 au 18 août. C'est la première fois que la FCB est en mesure d'envoyer trois équipes au WYTC. Nos équipes concourront dans les catégories juniors (moins de 26 ans), jeunes (moins de 21 ans) et « kids » (moins de 16 ans).

Dans le cadre de leurs préparatifs pour le WYTC, les jeunes et les « kids » ont participé au CNTC-B et au CNTC-C lors des récents championnats canadiens à Montréal, et l'équipe des « kids » a terminé deuxième au CNTC-C. C'était très réconfortant de recevoir de nombreux commentaires positifs, non seulement sur leur niveau de jeu, mais aussi sur leur équilibre et leur comportement.

Avec votre soutien continu, nous pouvons tous nous sentir optimistes quant à l'avenir du bridge au Canada.





2018 CNTC

par Judith and Nicholas Gartaganis

2018 CSTC

par John Carruthers

2018 COPC

par Marc Lachapelle

Bienvenue à Montréal

CHAMPIONNAT CANADIEN PAR ÉQUIPE CNTC-A 2018



par Judith et Nicholas Gartaganis

Le championnat canadien annuel de bridge s'est déroulé du 26 mai au 3 juin. Montréal est un endroit merveilleux pour tenir un tournoi, et comme le site était le McGill New Residence Hall, il y avait beaucoup d'excellents restaurants à distance de marche. Habituellement, les vainqueurs du championnat canadien par équipes continuent de représenter le Canada au niveau mondial. Cependant, tous les quatre ans il y a une « année ouverte » dans le

cycle du championnat du monde, ce qui signifie que tout joueur de bridge en règle avec son organisation de bridge nationale peut concourir. Cette année, le Championnat du monde est prévu pour septembre à Orlando, en Floride. Donc, même s'il n'était pas nécessaire d'être victorieux au CNTC pour obtenir un billet pour le Championnat du monde, le CNTC — A a attiré une large participation. Après une petite participation de seulement 11 équipes en 2017, il y avait un effectif complet de 22 équipes cette année, dont beaucoup croyaient avoir une chance légitime d'obtenir le titre.

CNTC A

Notre équipe était composée de deux partenariats expérimentés (Judith-Nicholas Gartaganis et Jeffrey Smith-John Zaluski) et d'un tout nouveau partenariat (Paul Thurston-Martin Caley).

TOURNOI A LA RONDE CNTC A.

Sur quatre jours, les 22 équipes ont joué un tournoi à la ronde complet de 10 étuis par match pour déterminer les huit qualifiés pour les quarts de finale. L'échelle des points de victoire (PV) de la fédération mondiale de bridge était utilisée. Elle donne des PVs fractionnaires pour chaque IMP gagné, ce qui n'est pas si facile à additionner, mais traiter les IMPs de manière plus égale est depuis longtemps considéré comme une méthode de notation plus juste. Pour les matchs de 10 étuis, 48 IMPs étaient nécessaires pour enregistrer un blitz, et chaque IMP a compté pour une fraction du total de 20 PV.

Dans le dernier match du tournoi à la ronde, HANNA, qui avait besoin d'une bonne victoire, affrontait GARTAGANIS (qui avait déjà décroché la première place), BISHOP affrontait L'ÉCUYER, nécessitant désespérément presque un blitz, et ODDY luttait contre CLOUTIER (qui ne pouvait pas se qualifier). Lorsque la fumée s'est dissipée, trois équipes très fortes (HANNA, ODDY et MCAVOY) avaient raté la coupe.

Après 21 rondes sur quatre jours, le tournoi à la ronde avait produit ces 10 premiers :

GARTAGANIS	292.10
WANG	258.53
L'ÉCUYER	257.01
ANGUS	254.14
TODD	239.86
LITVACK	229.64
D'SOUZA	229.11
NISBET	228.73
ODDY	225.73
MCAVOY	221.86
HANNA	219.92

Cette année, un rythme de 10,89 VP par match était nécessaire pour se qualifier, soit en moyenne moins d'un PV par match. Pour les 12 derniers CNTC, la

TESTEZ VOTRE JUGEMENT DU CNTC

en décidant ce que vous feriez dans ces situations :

1. Vulnérable contre non, vous détenez :

♠A V 4 ♥A R 9 7 2 ♦8 ♣RV 8 2. Le partenaire ouvre 3♦ et ADD passe. Quelle est votre enchère ?

2. À vulnérabilité favorable, vous soulevez ♠ —

♥DV6532 ♦ — ♣AR98765. Le partenaire passe et ADD ouvre 1♦. Supposons que vous offriez 2SA (cœurs et trèfles). ADG annonce 3♥ montrant des piques avec au moins des valeurs d'invitation, votre partenaire passe et ADD annonce 4♠. Que faites-vous maintenant ?

3. Vous ramassez ♠V109852 ♥10643 ♦73 ♣D.

Avec les deux côtés vulnérables, vous passez en première position et ADG ouvre 1♦. La séquence se déroule comme suit :

Nord	Est	Sud	Ouest
--	--	--	Vous
1♦	4♥	5♦	Passe
			?

Avec une main faible et quatre cœurs, vous choisissez de passer. ADD passe et votre partenaire annonce 5♥. ADD contre, vous passez, ADG opte pour 6♦ et le partenaire passe. Et maintenant ?



moyenne pour la qualification a varié de 9,59 (2017) à 11,72 (2010) VPs. Le total affiché par ODDY (10,75 PVs par match) se serait qualifié dans six des onze CNTC précédents.

MAINS DU TOURNOI A LA RONDE

Les concurrents ont fait face à un certain nombre de défis lors du deuxième match. Une séquence d'enchères agressive vous débarque à 5♠ avec une entame de l'♦A et une continuation à carreau (par Nord). Comment procéderiez-vous ?

Ouest

♠ A 10 9 7
♥ A D
♦ K D 3
♣ A R 6 5

Est

♠ V 6 3 2
♥ R 10 9 7
♦ 10
♣ D V 7 2

Tant qu'un ou les deux honneurs à pique sont bien placés, le contrat est sûr. Pour éviter les problèmes, vous devez couper le deuxième carreau dans le mort (puisque la levée à carreau est superflue) et appeler un petit pique. Si vous faites l'erreur de gagner en main et de passer au mort avec un trèfle, ADG gagne le premier pique et donne une coupe à trèfle à son partenaire.

Revoyons votre premier test. Vulnérable contre non, vous détenez ♠AV4 ♥AR972 ♦8 ♣RV82. Le partenaire ouvre 3♦ et ADD passe. Quelle est votre enchère ? Jeff Smith a fait un passe prudent et ses adversaires peu méfiants ont atteint 4♠, un contrat que Jeff était heureux de contrer. Cela a conduit à +800. Les quatre mains étaient :

Match RR17 – Étui 19

Donneur: Sud Vulnérable: N/S

♠ A V 4
♥ A R 9 7 2
♦ 8
♣ R V 8 2

♠ 9 8
♥ D V
♦ 9 7 4 3
♣ A D 9 6 5

♠ 7 3
♥ 10 4 3
♦ R D V 6 5 2
♣ 4 3

♠ R D 10 6 5 2
♥ 8 6 5
♦ A 10
♣ 10 7

À notre table, l'Écuyer a essayé 3SA sur le 3♦ de Marcinski. Après avoir entamé la ♠D, Judith aurait pu vaincre 3SA en trouvant l'entrée à trèfle du partenaire pour un retour à pique. Elle choisit plutôt un cœur, donnant une chance à L'Écuyer. Avec le ♥10 servant d'entrée tardive au mort, Est ne pouvait pas se permettre de monter de l'As quand le déclarant joue un carreau vers le mort. Maintenant, il y a deux lignes gagnantes, quoique chanceuses. L'une est de deviner que l'♦A est maintenant seul et appeler un petit carreau du mort. Ou, utiliser les deux entrées du mort pour jouer trèfle vers le ♣RV. L'Écuyer n'a toutefois pas profité du placement favorable des cartes, et cela a valu 13 IMPs à GARTAGANIS en route vers une victoire 34-6 dans le match.

À vulnérabilité favorable, vous ramassez ♠-- ♥DV6532 ♦-- ♣AR98765. Le partenaire passe et ADD ouvre 1♦. Supposons que vous choisissiez 2SA (cœurs et trèfles). ADG offre 3♥ montrant des piques avec au moins des valeurs d'invitation, le partenaire passe et ADD annonce 4♠. Que faites-vous maintenant ?

Match 19 — Étui 3

Donneur: Sud Vulnérable: E/O

♠ -
♥ D V 6 5 3 2
♦ -
♣ A R 9 8 7 6 5

♠ R 9 4
♥ A R
♦ R 8 7 5 4 3
♣ D 10

♠ A D 10 7 6 3
♥ 9 8
♦ A 9 6
♣ 3 2

♠ V 8 5 2
♥ 10 7 4
♦ D V 10 2
♣ V 4

Avec des trèfles beaucoup plus forts que les cœurs, Nicholas a offert 5♣. Les adversaires ont contré, Judith a corrigé à 5♥ et les adversaires ont trouvé qu'ils pouvaient encaisser seulement les deux hauts atouts + 650. À l'autre table, Paul Thurston a senti que son compagnon d'écran voulait vraiment faire une autre enchère, il n'a donc pas contré, lorsque Nord a offert 5♣. Quand Sud a corrigé à 5♥, Nord a été incapable de se retenir et a annoncé 6♣. La prédiction de Paul s'est matérialisée et il a pu récolter + 100 contre 6♣.

Voici votre dernier test. Vous ramassez ♠V 10 9 8 5 2 ♥10 6 4 3 ♦7 3 ♣D. Avec les deux côtés vulnérables, vous passez en première position et l'ADG ouvre 1♦. La séquence se déroule comme suit :

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♦	4♥	5♦
?			

Avec une main faible et quatre cœurs, vous choisissez de passer. ADG passe également et votre partenaire annonce 5♥. ADD contre, vous passez, ADG opte pour 6♦ et votre partenaire passe. Et maintenant ?

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	1♦	4♥	5♦
Passe	Passe	5♥	Contre
Passe	6♦	Passe	Passe
?			

Est-ce que les adversaires peuvent faire 6♦ après qu'ils aient été prêts à jouer à 5♦ ? Si vous choisissez d'enchérir à 6♥, y a-t-il un risque que les adversaires enchérissent à 7♦ ? Dans l'ensemble, vous pensez que c'est un petit risque, alors vous optez pour 6♥ plutôt que de défendre 6♦. ADG offre 7♦ et votre partenaire contre. Quel développement révoltant ! Les adversaires étaient prêts à jouer à 5♦ et vous devez décider si vous voulez sacrifier ou non sur 7♦. Vous choisissez de passer. Votre partenaire entame le ♠R qui sera la seule levée défensive. Les quatre mains sont :

Match 20 — Étui 20

Donneur: Ouest Vulnérable: Tous

♠ 7	♠ A R 6 3
♥ --	♥ A R D 9 8 7 5
♦ A R D 9 8 4	♦ 6
♣ V 10 9 4 3 2	♣ 5
♠ V 10 9 8 5 2	♠ D 4
♥ 10 6 4 3	♥ V 2
♦ 7 3	♦ V 10 5 2
♣ D	♣ A R 8 7 6

Vous marquez +200 (ouf!). À l'autre table, Smith a ouvert 1♦ (4+), Est a contré, Zaluski a dit 3♣ (4+ ♦, 5 + ♣ avec 2 des 3 plus hauts honneurs [habituellement], 10+ PHs). Smith a augmenté à 6♣ et pauvre Est a été coincé. Il a passé et Smith-Zaluski a encaissé toutes les levées pour +1390 quand Ouest a entamé un cœur. Cela a donné 17 IMPs à notre équipe. Notez que même 7♥ s'avère être un sacrifice rentable contre 5♦.

En finissant premier dans le tournoi à la ronde, GARTAGANIS a choisi son adversaire en quart de finale parmi ceux qui ont terminé entre la 5e et la 8e place. Les quarts de finale seraient disputés dans six segments de 12 étuis sur un jour et demi et les rencontres seraient les suivantes :

GARTAGANIS	contre	NISBET
WANG	contre	LITVACK
L'ECUYER	contre	D'SOUZA
ANGUS	contre	TODD

QUARTS DE FINALE

NISBET (Pamela Nisbet, Brenda Bryant, Gérard Turcotte, Robert Tremblay, Hervé Chatagnier, René Pelletier) a pris un bon départ, menant 6-1 après une demi-douzaine d'étuis. Cependant, les six prochaines donnes ont vu GARTAGANIS prendre trois gains à deux chiffres. Le premier s'est produit quand Smith-Zaluski ont proposé une manche agressive et Zaluski a réussi à engranger 10 levées. Le deuxième gain majeur est survenu lorsque Tremblay, tous non vulnérables, a choisi de faire un barrage à 3♦ directement sur une ouverture à 1♠, avec ♠7 ♥862 ♦AR10743 ♣987. Thurston a fait un contre négatif et Caley a passé en détenant ♠AR1098 ♥D ♦V985 ♣AR2. Le déclarant aurait peut-être pu sauver une levée, mais -1100 n'a pas l'air si bon comparé à la manche non vulnérable en sans atout disponible aux adversaires. Le dernier gain majeur a eu lieu quand Smith a mieux deviné que son homologue pour réussir un 3SA vulnérable. À la fin du 1er segment GARTAGANIS menait 38-6.

Dans le 2e segment, les revirements majeurs ont continué en faveur de GARTAGANIS. Après une séquence d'enchères compétitives Nisbet-Bryant ont atteint 4♥ contré tandis que ses partenaires étaient à 4♠. Voici la donne :

QFS2 – Étui 19

Donneur: Sud Vulnérable: E/O

♠ R 7 4	♠ A D 2
♥ V 10 4 2	♥ 9
♦ D V 10	♦ 7 6 5 4 2
♣ A 5 4	♣ 8 7 6 2
♠ V 10 9 8 5 3	♠ 6
♥ A R D 8	♥ 7 6 5 3
♦ 9	♦ A R 8 3
♣ R 10	♣ D V 9 3

Après avoir commencé la séquence avec 2♦ (mini-Roman) Bryant a joué à 4♥ contré sur une entame du 9♦. Nicholas a obtenu une coupe à carreau lorsqu'Est a gagné le premier pique, et quand Bryant n'a pas deviné le ♣R10 doubleton, elle a perdu un total de quatre levées dans les couleurs secondaires en plus des trois hauts atouts (la déclarante a perdu le contrôle d'atout et elle a dû perdre un second pique). Cela a totalisé -800. Vu que neuf levées étaient le maximum dans un contrat à pique, GARTAGANIS a gagné 14 IMPs.

NDLR Bien qu'il semble que la défense peut obtenir une levée de plus sur une entame à pique et une continuation au deuxième tour, en continuant avec un troisième tour à pique après avoir remporté à la troisième levée le retour probable à cœur et après avoir encaissé les deux honneurs à cœur. Cependant, le déclarant peut contrecarrer cette défense en conservant le Roi de pique jusqu'au troisième tour de la couleur, bloquant ainsi la couleur.

Un additionnel 13 IMPs a été à GARTAGANIS lorsque Caley a adopté à 4♠ une ligne de jeu gagnante pour encaisser 11 levées alors que Nisbet ne pouvait en trouver que neuf. GARTAGANIS a remporté le 2e segment 41-17 pour mener par 56. Le segment 3 a été serré et s'est terminé 4-3 en faveur de GARTAGANIS. Les mêmes mains étaient jouées dans les quatre matches de quart de finale. Dans les autres matches, les scores du segment 3 étaient serrés, mais pas aussi bas: 17-17, 34-21 et 38-34.

Dans le segment 4 GARTAGANIS a gagné 31-19 donnant un score cumulatif de 114-45. NISBET a choisi de se retirer.

Dans les autres quarts de finale, les classements après quatre segments ressemblaient à ceci :

WANG 82	LITVACK 120
L'ECUYER 92	D'SOUZA 99
ANGUS 83	TODD 104

LITVACK (Irving Litvack, Ian Findlay, Bob Kuz, Ganesan Sekhar, Jeff Blond, David Willis) avait une avance confortable, mais L'ÉCUYER (Nicolas L'Écuyer, Zygmunt Marcinski, Michel Lorber, Ron Carrière, Kamel Fergani, Frederic Pollack) faisait face à une compétition acharnée de la part de D'SOUZA (Lino D'Souza, Terrence Rego, Kole Meng, Terry Du, Richard Chan et Ray Jotcham), dont l'équipe a un total d'une victoire au CNTC contre 15 victoires au CNTC pour l'équipe L'ÉCUYER. Dans le cinquième segment, WANG (Difan Wang, Jianfeng Luo, Peter Wong et Mike Xiaofeng-Xue) a réduit son déficit à 12 IMPs alors que TODD (Ray Hornby, Doug Fisher, Steve Mackay, Brad Bart, Daniel Miles, Neil Kimelman) a ajouté 5 IMPs à son avance. D'SOUZA a poursuivi son haut niveau de jeu, gagnant 9 IMPs de plus.

Dans le dernier segment, LITVACK a balayé WANG tandis que ANGUS (Monica Angus, Alex Hong, Jack Lee, Edward Xu, Yan Wang) a récupéré quelques IMPs, mais a perdu quand même. L'ÉCUYER a remporté le dernier segment par 15 IMPs, et après plusieurs recompte, il est apparu que D'SOUZA avait prévalu par 1 IMP. Cependant, ce résultat n'incluait pas un étui contesté sur lequel le directeur avait statué en faveur de L'ÉCUYER. D'SOUZA en a appelé de la décision. Le comité a décidé que l'appel était fondé et a annulé la décision du directeur (le directeur ne disposait pas de tous les faits pertinents au moment de sa décision). Après une bataille incroyable, D'SOUZA s'est qualifié pour les demi-finales.

GARTAGANIS pouvait choisir son adversaire de la demi-finale et a sélectionné D'SOUZA, le tueur de géants, espérant éviter d'être la prochaine victime de cette équipe. Cela a laissé, dans l'autre match, LITVACK pour faire face à TODD. Fait intéressant, seule une des quatre meilleures équipes du tournoi à la ronde était toujours en vie.

DEMI-FINALES

Dans le premier segment, D'SOUZA a fait savoir que peut-être GARTAGANIS avait mal choisi. À l'étui 2, Richard Chan a négocié V532 face à D976 pour deux perdantes pour réussir son contrat à 3♥. À l'autre table, Paul Thurston n'a pas déraisonnablement joué vers le ♥9, perdant au ♥10. Cela signifiait la perte de 5 IMPs.

Ces IMPs et plus ont été récupérés quand Judith-Nicholas, après l'ouverture par l'adversaire, ont atteint sur cette donne un chelem à pique (notez que 6♥ se fait aussi) :

SFS1 – Étui 6

Donneur: Est Vulnérable: E/O

♠ 10	♠ A 7 5 4 3	♠ D
♥ V	♥ D 10 8 6	♥ 9 7 5
♦ 7 5 4 3	♦ 8	♦ A R D 10 9 6
♣ DV 10 9 6 4 3	♣ A 8 7	♣ R 5 2
	♠ RV 9 8 6 2	
	♥ A R 4 3 2	
	♦ V 2	
	♣ --	

Trois donnes plus tard, D'Souza, à vulnérabilité favorable, a ouvert 3♠ avec: ♠AD10763 ♥3 ♦5 ♣109762. Cela a permis à son équipe de trouver un sacrifice rentable contre la manche vulnérable à cœur. Nicholas a ouvert un 2♠ bizarre, alors Judith a mal jugé la séquence – perte de 11 IMPs.

Le segment s'est terminé 24-21 en faveur de GARTAGANIS. Dans l'autre match, TODD a pris une avance de 45-3 et a remporté chacun des segments suivants, remportant une victoire de 225-73.

Le 2e segment de D'SOUZA contre GARTAGANIS a commencé avec un échange d'IMPs laissant GARTAGANIS en hausse de trois après quatre étuis. Cet avantage s'est rapidement évaporé lorsque Judith n'a pas réussi à faire le bon retour pour éviter à Nicholas une mise en main fatale. Rego en a pleinement profité,

ramenant à la maison sa manche à cœur et gagnant 11 IMPs pour D'SOUZA. Le 2e segment s'est terminé 39-18 en faveur de GARTAGANIS qui mène désormais par 63-39. Les 3e et 4e segments se sont terminés par une égalité virtuelle alors que le segment 5 a ramené D'SOUZA à 13 IMPs de la tête.

D'SOUZA est entré dans le dernier segment survolté, cherchant à déjouer les pronostics. Il s'est avéré que tous les grands revirements étaient contre eux. Sur le tout premier étui du segment, Caley-Thurston ont bien défendu un contrat à 4♠ qui a été réussi à l'autre table. Ensuite, Smith-Zaluski ont été autorisés à jouer dans un paisible 1SA faisant huit levées pour +120 tandis que Caley-Thurston ont poussé Du-Meng au niveau de trois et ont battu le contrat de deux levées pour +200. Le coup final fut quand Caley-Thurston ont atteint 4♥, réussi, pendant que leurs homologues étaient restés à 2♥. La manche peut être vaincue, mais seulement sur une entame improbable d'atout à partir de ♥R9. Le 6e segment s'est terminé 41-7 pour GARTAGANIS donnant l'impression que le match fut facile (173-126), alors qu'en fait c'était tout sauf cela.

FINALE

La confrontation finale — TODD contre GARTAGANIS — avait une histoire intéressante. TODD faisait un retour impressionnant en finale en tentant de défendre son titre CNTC 2017 (avec Ray Hornby en remplacement de Bob Todd) alors que Judith-Nicholas faisait partie cette année-là de l'équipe perdante (L'ÉCUYER). Les deux équipes avaient des membres qui n'avaient jamais gagné un CNTC et d'autres qui avaient gagné plusieurs fois.

La finale sera disputée en huit segments de 14 étuis sur deux jours. Le segment 1 a été tranquille terminant par une égalité 18-18.

Le segment 2 a commencé par un gain de 12 IMPs pour TODD quand Smith-Zaluski ont atteint le 5e niveau et Zaluski inquiet de la possibilité d'une coupe par la défense, a rejeté la double impasse en atout (la ligne gagnante), jouant plutôt pour un partage 2-2 ou 3-1 avec un honneur singleton.

Quelques étuis plus tard, GARTAGANIS a récolté 17 IMPs improbables.

Finale S2– Étui 20

Donneur: Ouest Vulnérable: Tous

♠ 5 2	♠ D	♠ A R 8 7 3
♥ D V 6 4 3	♥ 10 9 7	♥ R
♦ 8 6 4 3	♦ 10 5	♦ A V 9 7 2
♣ 9 2	♣ R D V 8 7 6 5	♣ A 3
	♠ V 10 9 6 4	
	♥ A 8 5 2	
	♦ R D	
	♣ 10 4	

Les deux Nord (Bart/Smith) ont ouvert 3♣ et les deux Est (Nicholas/ Fisher) ont contré. Judith a décidé que sa main valait seulement une offre à 3♥ et a passé quand Nicholas a annoncé 3♠. La défense a permis à Nicholas d'encaisser huit levées, récoltant +100. Ce résultat est devenu non pertinent en fonction de l'action à l'autre table. Sur le contre d'appel de Fisher, Hornby a offert un 4♥ optimiste. Lorsque Fisher a corrigé à 4♠ Zaluski a contré. Cela aurait abouti à +800, mais Hornby a essayé d'améliorer les choses en surcontrant. Fisher, qui ne lisait peut-être pas le surcontre pour une demande de sauvetage, a choisi de rester là, alors Smith-Zaluski ont enregistré +1600 pour donner à GARTAGANIS 17 IMPs. Le dernier grand revirement du segment est également allé à GARTAGANIS.

Finale S2 — Étui 26

Donneur: Sud Vulnérable: Tous

♠ 8 5 2	♠ R	♠ A 7 6
♥ R V 9 7	♥ A 6 4 2	♥ 10 8 3
♦ 10 7 4 3	♦ D 6 5	♦ A R 8
♣ 8 7	♣ R D 9 5 4	♣ V 6 3 2
	♠ D V 10 9 4 3	
	♥ D 5	
	♦ V 9 2	
	♣ A 10	

Le contrat, aux deux tables, était 3SA par Nord. Fisher/ Nicholas ont entamé le ♦R. Hornby a joué un carreau décourageant et Fisher, pour éviter d'ouvrir des couleurs pour le déclarant, a continué de toute façon deux autres tours à carreau. Lorsque Smith a joué un pique au Roi, Fisher a esquivé son As. Maintenant, Smith a trouvé la seule ligne pour faire le contrat. Un trèfle au 10 du mort lui a permis d'établir les piques avec l'♣A comme entrée.

Sur l'entame du ♦R (demandant la dame) Judith a joué un ♦10 réfléchi (décourageant avec quelques implications de préférence pour une suite), tandis que Bart a laissé tomber la dame. Cela a permis à Nicolas de revenir avec un cœur et le contrat a été battu. Le segment s'est terminé 47-19 pour GARTAGANIS. Dans le 3e segment, aucune équipe n'a fait beaucoup de progrès. TODD a remporté le segment par 28-27.

Dans le 4e segment, il y a eu quatre revirements importants. GARTAGANIS a remporté 9 IMPs lorsque Bart-Kimelman ont pris un sacrifice fantôme contre 4♠. Ensuite, TODD a gagné 11 IMPs quand Smith-Zaluski ont atteint 6♣ avec les mains suivantes :

Nord	Sud
♠ R D	♠ A 10 8 3
♥ A D	♥ R 5 4
♦ R V 8 7	♦ 10 4
♣ A R D 10 6	♣ V 9 7 4

Il n'y avait aucun moyen de deviner les carreaux... l'AD était derrière le RV.

TODD a gagné 10 autres IMPs lorsque Zaluski (Sud) a été confronté à ce problème d'entame. Détenant ♠3 ♥107 ♦RV64 ♣RV10543 il a entendu cette séquence d'enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	Passé
Passé	2♦ ¹	2SA	Passé
3SA	Tous Passé		

1 Un deux faible dans n'importe quelle majeure Zaluski, peut-être un peu malchanceux, a choisi d'entamer le ♥10. Cela a enlevé le problème dans

la couleur (son partenaire avait ♥R5) et a donné au déclarant beaucoup de temps et des entrées pour jouer les piques deux fois vers son ♠RV8 pour neuf levées faciles. GARTAGANIS a eu le meilleur de ce segment 39-26 et la journée s'est terminée avec une avance utile de 40 IMPs (131-91).

Le lendemain, les deux équipes ont commencé le 5e segment avec un peu d'optimisme. Sur l'étui 7, Hornby a ouvert par erreur 1SA faible avec 15 PHs et Fisher a normalement soutenu à 3SA avec 17 PHs et une combinaison de 5 cartes menée par l'ARD. Les cartes étaient bien placées pour la défense, TODD a donc gagné un chanceux 13 IMPs quand Caley-Thurston ont atteint le chelem.

GARTAGANIS a immédiatement récupéré 10 IMPs lorsque Kimelman a sauté à 6♣ après 1SA (faible) par son partenaire et 4♥ par ADD. Sa main : ♠AD62 ♥R5 ♦4 ♣ARD974. Dame chance a souri (le partenaire avait l'♦A), mais elle est devenue acariâtre (ADG avait ♣V1082)... il n'y avait aucun moyen d'éviter deux perdantes. Puis Thurston a bien synchronisé son jeu dans un partiel à 3♠ sur cette donne :

Finale S5 — Étui 10

Donneur: Est Vulnérable: Tous

♠ 10 6 4		♠ A D 8 5 3
♥ V 10 8 3		♥ D 5
♦ R 9 8 7		♦ A D
♣ D 10		♣ R 4 3 2
♠ RV 9 7		
♥ 9 7 2		
♦ V 2		
♣ V 7 6 5		
♠ 2		
♥ A R 6 4		
♦ 10 6 5 4 3		
♣ A 9 8		

Assis en Est, Thurston a fini à 3♠, Sud ayant contré son ouverture à 1♠. Sud a entamé l'♥AR et a joué un carreau. Thurston a remporté l'♦A, a tiré deux tours d'atouts, a coupé un cœur et a éliminé les carreaux avant de tirer le dernier atout terminant au mort. Quand le ♣5 a été joué, il a laissé filer le ♣10 de Nord. Un carreau a été retourné, coupé dans le mort (coupe et

défausse) et, quand la ♣D est apparue sur le prochain tour à trèfle, il pouvait couvrir avec son ♣R, +140. Le déclarant à l'autre table, a chuté dans le même partiel de sorte que GARTAGANIS a récolté 6 IMPs.

Quelques étuis plus tard Smith-Zaluski ont atteint une autre manche ténue (3SA) qui était imbattable sur la disposition des cartes — dix levées pour Zaluski et +630. À l'autre table, Bart-Kimelman ont joué à 2♦ réalisant huit levées pour +90 — 11 IMPs à GARTAGANIS. Le score du segment a été 29-21 pour GARTAGANIS qui menait par 160-112.

Pour GARTAGANIS, le « renversement de la fortune » est la meilleure façon de décrire le segment 6. TODD a gagné 9 IMPs lorsque Mackay-Miles a joué à 2♠ avec 24 PHs (+110) tandis que Caley-Thurston a osé 3SA (-300). Ensuite, Nicholas (Nord) détenant ♠D8 ♥9 ♦V7542 ♣V10762 a entendu la séquence d'enchères suivante :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	Passe	1♣	Passe
1♥	Passe	3♦ ¹	Contre
4♥	Tous Passe		
1 Fit à cœur, court en carreau			

Nicholas a réfléchi que Judith n'avait pas surenché à 1♦ et que Miles, lorsque Mackay a fait un splinter, n'avait manifesté aucun intérêt pour un contrat plus élevé. Peut-être que cela signifiait que Miles avait des valeurs perdues à carreau. Soutenant son jugement, Nicholas a décidé d'entamer un trèfle moyen légèrement trompeur (un gros pari quand sa femme a contré pour une entame à carreau 😊). La donne complète :

Finale S6 — Étui 17

Donneur: Nord Vulnérable: Aucun

♠ D 8		
♥ 9		
♦ V 7 5 4 2		
♣ V 10 7 6 2		
♠ V 5 3 2		♠ R 7 6 4
♥ A V 3 2		♥ R D 6 5
♦ R D 10		♦ --
♣ 9 5		♣ A R 8 4 3
♠ A 10 9		
♥ 10 8 7 4		
♦ A 9 8 6 3		
♣ D		

Miles a été incapable de trouver une 10^e levée après avoir fatalement tenté d'encaisser un second trèfle. La séquence gagnante est un cœur pour l'As et un pique qu'on laisse filer au neuf de Sud — une ligne de jeu contre-intuitive. À l'autre table, Nord a entamé un carreau en réponse à la surenchère de son partenaire, permettant à Caley de faire 11 levées.

TODD a récupéré 10 IMPs presque immédiatement lorsqu'une séquence d'enchères plus informative de Judith-Nicholas a permis à Miles-Mackay de trouver une coupe pour défaire 5♣. Trois étuis plus tard, les deux paires de GARTAGANIS ont joué dans un partiel à cœur — jamais une bonne situation. Il y avait un léger triomphe... une paire a pris huit levées et l'autre a pris sept levées. Encore 7 IMPs jetés par la fenêtre.

Le segment s'est terminé avec un autre désastre pour GARTAGANIS. À une table, Caley a mal jugé la séquence et a annoncé 6♣ (moins deux, contré) quand son équipe aurait pu récolter +300 contre 5♦ contré. À l'autre table, Judith-Nicholas a mal défendu 5♣ lorsque Mackay a fait un joli jeu psychologique dans une couleur non-atout, mettant la défense à l'épreuve. Judith échoua quand elle donna le compte inversé avec le 8 au lieu du 10 de 1084. Cela obligea Nicholas à deviner s'il fallait monter de l'As ou s'en tenir au 9 quand le déclarant joua de RV vers le 3 de la main fermée, ayant joué la dame la première fois. TODD a remporté le segment 60-18 laissant GARTAGANIS s'accrocher à une mince avance de 6 IMPs (178-172).

À ce moment, c'était le match de n'importe qui. Dans le 7^e segment, les deux équipes ont joué un bon bridge serré, comme en témoigne le faible score (12-11 pour GARTAGANIS).

Le premier étui du 8^e segment a fourni une opportunité pour les deux parties.

Finale S8 — Étui 15

Donneur: Sud Vulnérable: N/S

	♠ 10 9 6	
	♥ A R 3	
	♦ V 10 4	
	♣ R D V 2	
♠ R V 7		♠ A D 8 4 3 2
♥ D 10 6 2		♥ 9 7 4
♦ A		♦ D 8 6
♣ A 10 7 5 3		♣ 8
	♠ 5	
	♥ V 8 5	
	♦ R 9 7 5 3 2	
	♣ 9 6 4	

Reflétant leurs styles relatifs dans ce match Mackay-Miles ont joué à 2♠ (+140) tandis que Smith-Zaluski ont atteint 4♠ contré après une séquence d'enchères compétitive. Selon sa ligne de jeu, à un moment critique, Zaluski devait deviner si les atouts étaient 2-2 ou 3-1. Il a mal deviné, terminant avec 9 levées au lieu de 10 (perte de 6 IMPs au lieu d'un gain de 10 IMPs). Le score était GARTAGANIS 190, TODD 189.

Puis Mackay-Miles ont eu un malentendu dans les enchères, atterrissant dans leur fit 4-1 à trèfle pour -100. Pendant ce temps, Smith-Zaluski marquait +110 dans leur fit Moysian (5 IMPs pour GARTAGANIS).

Deux étuis plus tard, Miles a soulevé ♠R ♥ARV75 ♦D1064 ♣DV10. À vulnérabilité favorable ADD (Judith) a ouvert 3♠ et Miles a contré. Cela a maintenant été 4♠ par ADG, passe, passe. Miles a décidé de contrer à nouveau et Mackay a passé. Nicholas avait une bonne main donc Judith était assurée d'une levée supplémentaire, mais un faux pas de la défense en a donné deux pour +790. Cela a donné à GARTAGANIS un autre 8 IMPs, maintenant en tête de 14.

Après quelques gains mineurs de chaque côté, l'étui 23 a généré un gain important pour GARTAGANIS.

Finale S8 — Étui 23

Donneur: Sud Vulnérable: Tous

♠ 43	♠ A D 10 7
♥ V 10 4 2	♥ D 3
♦ A V 8	♦ D 10 3
♣ R 9 5 4	♣ A 10 8 7
♠ V 9 6 5 2	♠ R 8
♥ 9 5	♥ A R 8 7 6
♦ R 9 7 5 2	♦ 6 4
♣ 3	♣ D V 6 2

Les deux Bart-Kimelman et Judith-Nicholas ont atteint 4♥ sur l'entame du ♣3. Zaluski a décidé de jouer son partenaire pour un singleton et Smith-Zaluski ont dûment marqué +200. Mackay a choisi de jouer le ♣7 et a payé un prix amer. Judith, après avoir joué deux tours à cœur, a éliminé les piques et les carreaux. En main, elle a tiré un trèfle au roi mettant en main Mackay et l'a contraint à donner le reste. Les 13 IMPs qui en ont résulté ont rendu l'avance un peu plus confortable... 19 IMPs.

Un autre 5 IMPs a été à GARTAGANIS lorsque Miles-Mackay ont atteint 3♥, un contrat qui était réalisable sur une ligne de jeu différente de celle choisie par le déclarant. Judith-Nicholas ont marqué +100 alors que Smith-Zaluski récoltaient +110. Avec quatre étuis restants, l'avance était de 24. Tout n'était pas perdu pour TODD. Judith a fait une piètre surenchère non vulnérable et Judith-Nicholas ont été contré à 4♠ pour perdre 500, sans manche pour les adversaires — 12 IMPs à TODD réduisant le déficit à 12.

Encore une fois, les dieux de la carte ont offert un étui qui avait un potentiel revirement.

Tenant ♠A3 ♥J983 ♦10532 ♣A75, Mackay et Zaluski ont tous deux passé en 1re position (tous vulnérables). ADG a ouvert 1♥, le partenaire a surenchéri 1♠ et ADD a passé. En accord avec leurs approches

générales, Zaluski a proposé 1SA (soulevé à 3SA par Smith) pendant que Mackay passait. Le partenaire avait le ♥10 rendant le 3SA imbattable. 10 IMPs à GARTAGANIS quand cela aurait bien pu être 6 IMPs à TODD. Les deux derniers étuis ont été des contrats de manche de routine et le segment a terminé 44-24 pour GARTAGANIS. Le décompte final était GARTAGANIS 234, TODD 207.

Lorsque Paul Thurston, Martin Caley, John Zaluski et Jeffery Smith nous ont invités à les rejoindre pour le CNTC 2018, nous avons accepté avec enthousiasme. Après de nombreuses batailles acharnées tout au long des neuf jours de jeu, surtout en finale, notre équipe ne pouvait être plus ravie de la fin. Martin Caley et John Zaluski ont tous deux remporté leur premier CNTC et tous deux sont devenus des « Grand Life Masters » dans le processus. Paul Thurston gagnait son troisième titre du CNTC et Jeff Smith, son quatrième. Aucune victoire du CNTC ne semble pareille, mais il est juste de dire que c'est l'un des résultats des plus agréables de notre carrière de bridge.



greatbridgelinks.com

WITH NEW EXPANDED
MAGAZINE SECTION

Links • News • Tournaments

Serving the internet bridge
community since 1995

Gifts & Bridge Supplies
giftsforcardsplayers.com



JOHN CARRUTHERS

2018 CSTC

par John Carruthers

Nous (Nader Hanna-John Rayner, Michael Roche-Mike Hargreaves, Joey Silver-John Carruthers) nous sommes qualifiés pour le championnat canadien senior par équipe à cause de notre jeu médiocre dans le CNTC, ayant terminé à la onzième place, 10 VPs au-dessus de la moyenne et à 9 VPs hors de la qualification pour les quarts de finale. Peut-être ferions-nous mieux contre les gens de notre âge !

Cette année, seulement six équipes se sont inscrites au CSTC, peut-être parce que c'est une année de la Coupe Rand, ce qui signifie que n'importe quelle équipe pourrait participer au Championnat du monde à Orlando, à condition que tous les joueurs respectent la limite d'âge. Les autres années, il s'agit d'une équipe par pays membre (de la WBF) ou de 24 équipes au total, tous les pays se qualifiant via les quotas de zone de la WBF.

Les équipes du CSTC ont joué, sur deux jours, un tournoi à la ronde complet de 20 étuis par matchs en deux moitiés, puis une journée de demi-finales et une finale d'une journée complète. Comme d'habitude dans un événement de cette sorte, les chelems ont joué un grand rôle dans le résultat.



Match no 4. HANNA contre BAMBRICK

Étui 6. Donneur Est. EO Vul.

♠	5 2	♠	V 9 8 6 4
♥	R 6	♥	V 10 8
♦	D 10 8 6	♦	A 7
♣	V 10 5 4 2	♣	R 8 3
♠	ARD		
♥	AD 9 2		
♦	R 9 4 3		
♣	AD		

♠ 10 7 3
♥ 7 5 4 3
♦ V 5 2
♣ 9 7 6

Ouest	Nord	Est	Sud
JC	Noble	Silver	Harper
—	—	Passe	Passe
1♣ ¹	Passe	1♠ ²	Passe
1SA ³	Passe	2♠ ⁴	Passe
3♠	Passe	3SA ⁵	Passe
4♣ ⁶	Passe	4♦ ⁶	Passe
4♥ ⁶	Passe	5♣ ⁶	Passe
6SA	Passe	Passe	Passe

1. 17+ PHs
2. 3 contrôles (A=2, R=1), impératif à la manche
3. 18-19/24-25 balancé
4. Naturel, 5+ piques
5. Choix de manche en face de 18-19
6. Cue-bid

Je pensais que six sans atout ne pouvait pas être un contrat pire que six piques et protégerait l'As-Dame de cœur de l'entame (sur la séquence, Silver devait avoir l'As de carreau et le Roi de trèfle). Tim Edwards-Davies, après son ouverture à deux trèfles, a vu la main de la même manière que moi, alors la donne a donné un résultat nul.

Les résultats du tournoi à la ronde ont été :

1. HANNA 74,93
2. TURNER 57,71
3. BAMBRICK 44,59
4. McCULLY 43,62
5. RETEK 42,18
6. ANDREWS 36,97

Finir premier nous a permis de choisir notre adversaire en demi-finale ; nous avons choisi BAMBRICK (Edwards-Davies, Bowman, Noble, Harper), laissant TURNER (Turner, Gowdy, Lerner, Schoenborn) en découdre avec McCULLY (McCully, Flock, Galand, Smith).

Comme sur l'étui précédent, les deux équipes se sont bien comportées ici, et cette fois-ci, cela a eu de l'importance ...

Demi-finale. HANNA vs. BAMBRICK

Étui 19. Donneur Sud. EO Vul.

♠	V 10 8 7	♠	ARD 5 3
♥	7 3	♥	RD 5 2
♦	AV 10 8 3 2	♦	—
♣	D	♣	10 9 4 3
♠	9 4 2		
♥	4		
♦	RD 5		
♣	ARV 8 5 2		
♠	6		
♥	AV 10 9 8 6		
♦	9 7 6 4		
♣	7 6		

Ouest	Nord	Est	Sud
JC	Noble	Silver	Harper
—	—	—	2♥
3♣	Passe	3♠	Passe
4♥	Passe	5♦	Passe
5♠	Passe	6♣	Passe
Passe	Passe		

Quand Silver m'a offert le choix entre six trèfles et six piques, la décision a été facile avec de si pauvres piques et de bons trèfles. Layne Noble a entamé un cœur pour me tenir à 12 levées. Tim Edwards-Davies et Billy Bowman ont également évité six piques et même gagné un IMP sur l'entame de l'As de carreau.

En tant que collectionneur de curiosités, la donne suivante était ma préférée du tournoi. C'était la première fois que je voyais ce type de séquence d'enchères — je devais faire, sur la même donne, des passes impératifs consécutifs :

Demi-finale. HANNA contre BAMBRICK

Étui 30. Donneur Ouest. EO Vul.

♠	RV 10 7 5 4	♠	AD 6 3
♥	6 4	♥	RV 9 8 3 2
♦	—	♦	7
♣	A 9 8 4 3	♣	R 5
♠	9 8		
♥	7		
♦	RD 10 8 6 4		
♣	D 10 6 2		

Ouest	Nord	Est	Sud
JC	Noble	Silver	Harper
1♠	2♦	3♥ ¹	5♦
Passe ²	Passe	5♠	6♦
Passe ²	Passe	6♠	Passe
Passe	Passe		

1. Saut montrant un fit
2. Impératif

Nord a entamé un malheureux (pour eux) As de carreau, alors faire 12 levées était facile.

Supposons, en jouant le compte et l'attitude standard, que vous entamiez l'As de cœur. Quand cela va deux-sept-six (ou deux-sept-quatre), l'emplacement de la petite carte manquante est inconnue. Il faudrait que Nord fasse très confiance à Ouest pour qu'il puisse jouer un autre cœur pour donner à Sud sa coupe. Cependant, il y a deux indices. Nord devrait se rendre compte qu'Ouest ne ferait pas un deuxième passe impératif avec deux singletons rouges et sans l'As d'atout. Deuxièmement, Sud ne proposerait certainement pas six carreaux avec juste une couleur à cinq cartes. Ne me dites pas que le compte et l'attitude inversés résolvent ce problème — si le sept et le quatre étaient inversés, les signaux habituels seraient efficaces alors que les joueurs de l'UDCA auraient le problème. Une situation intéressante se présenterait si Sud avait le singleton six et le déclarant le sept-quatre: selon les méthodes de ses adversaires, le déclarant pourrait rendre le jeu de Sud ambigu, en suivant avec le quatre contre les joueurs UDCA et le sept contre les joueurs standard.

En voici une où aucun des deux camps n'a réussi à diagnostiquer le fit parfait:

Demi-finale. HANNA contre BAMBRICK

Étui 55. Donneur Sud. Neither Vul.

♠	8 7 2	♠	D 3
♥	9 8 6 5 4 2	♥	A 10 3
♦	6	♦	AV 7 5 4
♣	9 8 2	♣	R 4 3
♠	A 10 6 5		
♥	D		
♦	RD 9 8		
♣	AD V 7		
♠	RV 9 4		
♥	RV 7		
♦	10 3 2		
♣	10 6 5		

Ouest	Nord	Est	Sud
JC	Noble	Silver	Harper
—	—	—	Passe
1♣ ¹	Passe	2♣ ²	Passe
2♦	Passe	3♦	Passe
3♠	Passe	4♣ ³	Passe
4♦	Passe	4♥ ³	Contre
Passe ⁴	Passe	Surcontre ⁵	Passe
4♠ ³	Passe	6♦	Passe
Passe	Passe		

1. 17+ PHs
2. 5 contrôles
3. Cue-bid
4. Deuxième contrôle à cœur
5. Premier contrôle à cœur

Dans notre système, après un trèfle fort et une réponse montrant les contrôles, j'ai eu une enchère difficile. Si mon cœur avait été le Roi ou l'As, j'aurais choisi de redemander en sans atout. Si je l'avais fait sur cette donne, Silver aurait annoncé deux carreaux naturels et j'aurais pu faire un splinter à trois cœurs. Maintenant, il y a une séquence qu'on ne voit pas tous les jours : un splinter après avoir annoncé en sans atout. J'aurais pu dévaluer la Dame de cœur et ouvrir d'un carreau (deux ou plus si balancé), mais alors quoi ? Silver aurait également eu le choix entre deux mauvais choix : deux trèfles ou deux sans atout, tous deux impératifs à la manche. Cela aurait pu être plus facile dans un système naturel après une ouverture à un carreau et une

réponse inversée à deux carreaux ou après une enchère d'ouverture qui montre trois couleurs.

Au moment où Silver annonçait six carreaux, j'en savais beaucoup sur sa main : il détenait à la fois les As rouges et le Roi de trèfle, pas de courte (pas de splinter), pas de bonne couleur à cinq cartes, pas de contrôle à pique, un bon soutien à carreau et une raison pour ne pas avoir annoncé trois sans atout à son troisième tour. Ce que je ne savais pas, c'est qu'il ne détenait que cinq cartes noires et un cinquième atout, faisant de sept carreaux un excellent contrat. De son côté, il ne savait pas que je tenais de si bons trèfles, permettant de défausser un pique.

Pour faire sept carreaux, on a besoin seulement de couper deux cœurs dans la main courte. Plus 940 a été un égal.

Aucune demi-finale n'a été serrée : les résultats étaient :

HANNA	147	BAMBRICK	75
TURNER	121	McCULLY	45*

* se sont retirés après trois segments

Les deux favoris du pré tournoi se disputeraient le titre. De peur que vous ne pensiez que Silver et moi avons joué tout le tournoi contre Harper et Noble...

Finale. HANNA contre TURNER

Étui 2. Donneur Est NS Vul.

♠ —	♠ R 9
♥ A V	♥ 10 4 2
♦ R V 10 8 7 6	♦ 9 4 2
♣ A 9 7 5 2	♣ R 10 8 6 4
♠ D 10 7 6 5 4 3	
♥ 8 3	
♦ A D 5 3	
♣ —	

Ouest	Nord	Est	Sud
JC	Schoenborn	Silver	Lerner
—	—	Passe	2♠
3♦	4♠	Passe	Passe
5♣	Passe	Passe	5♠
Passe	Passe	Passe	

C'était difficile pour nous tous de dire qui offrait un contrat pour le faire et qui sacrifiait. Quand Lerner a coupé mon entame de l'As de trèfle, j'ai cru qu'ils avaient manqué un chelem. Moins 650 n'a pas semblé un bon résultat puisque nous avons un sacrifice très rentable. À l'autre table...

Ouest	Nord	Est	Sud
Gowdy	Roche	Turner	Hargreaves
—	—	Passe	2♠
4SA	Contre	6♣	Passe
Passe	6♠	Passe	Passe
Contre	Passe	Passe	Passe

Le barrage de Gowdy/Turner ont poussé Roche/Hargreaves vers un moins et il a mieux fonctionné que ma simple surenchère. Il avait semblé à Roche que Hargreaves était absent à trèfle, comme il l'était, et que six piques seraient faciles, ce n'était pas le cas. C'était une perte de 13 IMPs.

Quelques étuis plus tard, nous étions à la traîne 20-0 lorsque le film suivant est apparu sur mon écran ...

Étui 6. Donneur Est EO Vul.

♠	A 10 4 3		
♥	A V 10 4		
♦	8 5		
♣	A 9 3		
Ouest	Nord	Est	Sud
Carruthers	Schoenborn	Silver	Lerner
—	—	Passe	1♦
Contre	Passe	2♦	Passe
2♥	Passe	3♥	Passe
?			

Souhaitez-vous annoncer quatre cœurs ? Je l'ai fait, un peu agressif. Lorsque Shoe a entamé le Valet de carreau

et que le mort est apparu, j'ai vu que Silver avait aussi poussé un peu dans la quête du Saint Graal des IMPs : le bonus d'une manche vulnérable et pour s'assurer de jouer dans la meilleure suite. C'est ce que j'ai vu :

♠ A 10 4 3	♠ RV 8 2
♥ A V 10 4	♥ R 7 6 5
♦ 8 5	♦ D 7 4 3
♣ A 9 3	♣ 8

J'ai laissé filer le Valet de carreau (trois, deux — UDCA — cinq) dans l'espoir que Shoenborn avait un singleton et devrait jouer, au deuxième tour, quelque chose d'utile pour moi. Non, il a continué avec le six de carreau au neuf de Lerner et Freddy a continué avec le Roi de carreau. Comment joueriez-vous ?

Il n'y avait rien à gagner à défausser, alors j'ai coupé avec le Valet de cœur et Nord a suivi du cinq de trèfle. Et maintenant ?

Il y avait quelques possibilités. Si Sud avait le doubleton ou la Dame troisième à cœur, je pourrais récolter la suite sans perte, mais le carreau du mort serait alors une perdante. De plus, si Nord avait la Dame troisième à cœur et que je prenais une impasse au second tour pour la Dame, un troisième atout me laisserait à court d'une levée pour mon contrat. Je pourrais essayer de couper deux trèfles dans le mort, mais cela affaiblirait ma position d'atout même s'ils brisaient 3-2. Il m'a semblé que les atouts 4-1 feraient échouer le contrat. J'ai décidé de jouer l'As de cœur et un autre au Roi et j'ai coupé le dernier carreau du mort avec mon dix de cœur. Tous deux suivirent sur les hauts cœurs et Nord a surcoupé mon dix de cœur avec la Dame pour revenir du quatre de trèfle vers la dame de Sud et votre As. Maintenant, tout ce que vous avez à faire est de jouer les piques sans perte. Comment allez-vous faire ?

Sud a débuté la main avec deux petits cœurs et cinq carreaux à l'As-Roi-dix-neuf. La façon dont il a joué les carreaux a indiqué une préférence de couleur pour les trèfles et il semblait qu'il avait le Roi-Dame de cette couleur. S'ils étaient répartis (5-4), cela signifiait qu'il avait un ou deux piques. Aurait-il proposé trois trèfles avec $1 = 2 = 5 = 5$? Peut-être, peut-être pas. J'ai décidé de jouer Shoe pour la Dame de pique et, juste au cas où il aurait tenu Dame-neuf quatrième (trois fois plus probables que quatre petits), j'ai joué et laissé filer le dix.

Voici la donne complète :

	♠ D 7 6	
	♥ D 9 2	
	♦ V 6	
	♣ V 10 6 5 4	
♠ A 10 4 3		♠ RV 8 2
♥ A V 10 4		♥ R 7 6 5
♦ 8 5		♦ D 7 4 3
♣ A 9 3		♣ 8
	♠ 9 5	
	♥ 8 3	
	♦ A R 10 9 2	
	♣ R D 7 2	

Réaliser quatre cœurs nous a donné 10 IMPs, nos premiers IMPs du match. Nous en avons gagné 28 de plus dans le quart pour mener par 38-20. TURNER en a repris 16 au deuxième quart et nous avons gagné le troisième 24-21 pour entrer dans les 14 derniers étuis avec une avance de 5. Hargreaves/Roche et Rayner/Hanna ont été parfaits dans ce dernier set, marquant un blanchissage de 22-0. Le résultat final était HANNA 92 —TURNER 65. En effet, nous avons mieux fait contre les gens de notre âge.

En effet, nous avons mieux fait contre les gens de notre âge.

La première année où j'ai commencé à jouer, je me suis vite rendu compte que vous deviez être là pour votre partenaire lorsque les choses tournent mal, sachant que nous essayons toujours de faire de notre mieux à la table et que la critique et la mauvaise humeur peuvent rapidement vous mener nulle part. Quelques mauvais résultats peuvent toujours être annulés par quelques bons, mais si le feu vous rattrape, une erreur conduira rapidement à une autre.

Xavier Combey, avec qui je joue depuis deux ans et demi, est aussi un fervent partisan de ces principes. Nous avons toujours du plaisir à jouer ensemble, et notre attitude l'un envers l'autre (et à l'extérieur) est certainement un facteur contribuant à nos succès.

Cette victoire du dernier COPC est pour nous une autre vraie démonstration. Premier jour, premier étui : un sacrifice très optimiste fait au niveau de 5 par mon ami Xavier a été récompensé par un -800 pour un zéro définitif. Au même tour, deux étuis plus tard, il refusa une impasse gratuite sur une entame d'atout, ce qui conduisit à un autre beignet retentissant. Il a eu une semaine difficile au travail et il savait qu'il gaffait : pas besoin de mettre plus de pression sur lui. Par conséquent, pas un mot n'a été dit, sauf « ne vous inquiétez pas, pas de problème » et nous nous sommes déplacés pour la prochaine ronde. Il a joué très solidement pour le reste de la séance et nous avons terminé à un peu moins de 50 %.

Le deuxième segment a été un sans-faute de la part de nous deux, récompensé par une solide performance de 58,5 % et une huitième place au classement général à la fin de la journée. Nous avons donc commencé notre troisième séance en arrière des meneurs par un étui complet : rien que nous ne pouvions pas surmonter. X et moi avons livré l'une de nos meilleures parties dans cette compétition très difficile, ce qui nous a permis d'obtenir un autre résultat solide (mais décevant) de 58 %, ce qui nous place à deux points de retard sur les meneurs.

Une sortie pour un déjeuner rapide et un retour au travail pour le dernier segment. Première main hors de l'étui, c'est à mon tour de prendre un sacrifice incertain à cinq piques contre cinq cœurs qui chutait... Résultat : un beigne... Nous avons réussi à faire la moyenne à l'étui suivant et au troisième nos adversaires ont atterri à 3SA faisant cinq, nous décernant un beau 28 %. Certainement pas le début que nous espérions... Nous avons ramassé nos affaires et sommes allés à la table d'à côté. Sans aucune erreur de notre part, nous ne pouvions obtenir plus de 22 %, en défendant sur les 3

Remporter le 2018 COPC

Un cas pour « être là pour votre partenaire » et « n'abandonnez pas » !

par Marc Lachapelle



étuis. Par conséquent, après deux rondes, nous nous placions à un abyssal 25 %... Ouch... Là encore, pas un mot n'a été dit entre nous, bien que nous sachions tous les deux qu'il était urgent de remettre notre train sur ses rails...

Nous avons relevé nos manches, gardé notre moral et juste persévéré... Une moyenne de 75 % sur la 3e ronde et une autre sur la 4e nous a remis sur la bonne voie... Et notre train reprenait enfin de la vitesse... Au tour suivant, nous avons laissé 2,5 points sur 27 à une paire bien renommée et avons continué à jouer très solidement jusqu'à la fin. Après le dernier étui, j'ai dit à mon ami Xavier que nous en aurions assez, et avec 57 %, nous l'avons finalement fait...

Notre amitié et notre soutien mutuel, ainsi que notre forte volonté de gagner et de maîtriser nos capacités nous ont fait vivre une aventure que nous n'oublierons jamais. Quelle course exaltante !

Voici ...

KOLE MENG

CANADIAN SILVER MEDALISTS, 2018 COPC

Depuis combien de temps jouez-vous au bridge ?

Cela fait 30 ans depuis l'année 1988.

Avez-vous déjà remporté un championnat important ?

Pas vraiment. J'ai seulement gagné certaines compétitions de niveau régional ou sectionnel.

Quels sont vos livres de bridge préférés ?

- « Killing Defence at bridge » par H.W. Kelsey
- « Bridge for ambitious players » par Terence Reese

Qui sont ces bridgeurs qui ont joué un rôle important dans votre vie de bridge ?

M. Chen, Shenghong de Shenzhen NanGang Power Co., a grandement influencé une génération de joueurs de bridge de Shenzhen par son investissement et sa contribution énormes ainsi que sa protection et son attention pour les joueurs de bridge. Je profite de l'occasion pour adresser mes sincères salutations à M. Chen.

Avez-vous actuellement un partenaire de bridge régulier ?

M. Terry Du est mon partenaire régulier depuis plus de 5 ans. Nous avons gagné quelques paires open lors de tournois régionaux et de tournois sectionnels.

De nos jours, y a-t-il un obstacle qui vous limite dans votre bridge ?

Je n'ai pas d'équipe de bridge fixe et régulière avec des performances adéquates pour les tournois auxquels



Photo: L to R Terry Du, Zia, Kole Meng

je participe. Les équipes avec lesquelles je joue sont différentes pour chaque partie ou championnat par équipe.

Des conseils ou des suggestions pour les joueurs de bridge ?

Premièrement, dans le jeu votre partenaire est toujours pour vous la personne la plus fiable, et votre partenaire est celui qui peut vous aider lorsque vous êtes dans le besoin ou lorsque vous rencontrez des difficultés. Chaque son ou/et même chaque petite carte de votre partenaire lors des enchères et lors de la défense pourraient

être le message qu'il vous envoie pour vous aider à surmonter vos difficultés et à faire le bon choix. Vous devez mémoriser ces messages avec soin et leur faire entièrement confiance. Le message dont vous avez le plus de besoins en défense est donné correctement par les cartes de votre partenaire.

Avez-vous d'autres passe-temps en dehors du bridge ?

J'aime voyager, jouer au ping-pong, au Mahjong chinois, etc. Mais mon jeu préféré est toujours le bridge.

Qu'aimeriez-vous partager d'autre au sujet de votre vie en dehors du bridge ?

Je compte sur mes revenus de placement pour subvenir à mes besoins et aux dépenses universitaires de mon fils.

Quel est votre moment de bridge le plus mémorable ?

Au cours du quart de finale du CNTC 2018, après l'achèvement des 6 segments notre équipe a pris la tête avec 150-149. Cependant, l'équipe adverse a appelé le directeur pour une donne qu'on avait jouée. Notre adversaire jouait un contrat de 1 SA contré, pour 2 de chute, et il avait des objections à ma réflexion pendant ma défense et a appelé un directeur. Après la fin du match, le directeur nous a décerné une pénalité, et ainsi l'adversaire a gagné. Notre équipe a fait un appel. Après la réunion et la délibération du comité d'appel, il a été déterminé que nous n'avions pas enfreint les règles. Nous avons donc gagné le quart de finale. C'est la seule audience dans ma carrière de bridge en tant que partie prenante au comité d'appel.

Est-ce que des membres de votre famille jouent au bridge ?

Pas pour le moment. Mon fils en connaît très peu sur le bridge, et il n'a jamais reçu de formation sur le bridge ou participé à une partie.

Quel conseil donneriez-vous à un nouveau jeune/ adolescent joueur ?

Commencez par la stratégie la plus simple dans les enchères, en défense ou dans le jeu de la carte. Ce n'est que lorsque la fondation est solide, qu'il devient possible d'apprendre plus de techniques et d'acquérir plus de compétences. Ne vous précipitez pas pour chercher le succès.

Quel conseil donneriez-vous à la FCB ?

Afin de développer davantage et d'augmenter l'intérêt de la communauté canadienne pour le bridge, la FCB pourrait envisager d'organiser des compétitions de bridge commerciales dans les villes qui ont le plus d'amateurs de bridge, comme Toronto, Vancouver et Montréal. Celles-ci pourraient être nommées du nom de grandes entreprises bien connues ou des individus qui pourraient fournir par des commandites le financement approprié. L'équipe gagnante pourrait obtenir un certain bonus. Cela favoriserait également le développement du bridge professionnel au Canada, permettant à plus de grandes entreprises et d'individus de susciter un plus grand intérêt dans les activités de bridge. Si le Canada avait des équipes solides, cela attirerait davantage de joueurs exceptionnels, même des joueurs étrangers, comme les États-Unis le font, pour participer aux équipes canadiennes de bridge. Plutôt que la situation actuelle avec nos meilleurs joueurs qui vont aux

SOLUTION: TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

Contrat: 4♣ contré

♠	D 8 3	♠	A R 7 5 2
♥	V 9 8 4 3	♥	A R 5
♦	10 9 8 6	♦	R V 3
♣	2	♣	9 3
		♠	V 10 6 4
		♥	6 2
		♦	A 2
		♣	R D V 6 4

ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♠	Passe
Passe	Contre	Surcoudre	3♣
3♠	4♣!	Contre	Tous Passe

Entame: ♦10

Les perspectives sont sombres, mais il y a de l'espoir. Vous avez besoin qu'Est possède deux ou trois carreaux au Roi. Comme d'habitude, le jeu clé arrive tôt. Laissez filer sans hésitation le ♦10! Les chances sont bonnes pour qu'Ouest continue la couleur et alors votre contrat est rentré. Gagner le 2e carreau, et tirer seulement un tour d'atout avec l'As. Couper avec une haute le 3e tour à carreau (le Roi tombe), et jouer un trèfle au dix, et encaisser la ♦D, défaussant un cœur. Abandonner un cœur et un pique, et double-couper les cinq dernières levées.

Être un lecteur régulier de la série « testez votre jeu de déception » devrait également vous aider en défense, en évitant de devenir une victime du jeu créatif du déclarant. Ici, Est devrait éviter tout risque d'une erreur en défense en jouant le ♦V à la première levée.



JEU DU DÉCLARANT 1

LES RUDIMENTS DU BRIDGE est une nouvelle chronique de Bridge Canada (voir le message de l'éditeur). Des chroniqueurs variés donneront leur point de vue pour améliorer vos enchères, votre jeu du déclarant et votre défense. Espérons que ces différentes perspectives viendront compléter vos compétences et vous permettront d'appliquer à la table ces principes avec succès.

Une note finale: certains de ces concepts peuvent être une révision pour vous, mais cette série couvrira également des techniques et des idées plus avancées.

Pour la plupart d'entre nous, le jeu du déclarant est ce qui nous a attirés à ce jeu, et est toujours notre partie préférée. L'anticipation de voir le mort : le mort aura-t-il de bons atouts ? Quelle couleur est ma faiblesse ? L'entame est-elle bonne pour moi ou mauvaise ? Ce sont toutes des questions qui nous taquinent avant que la première levée soit jouée. Cependant, si vous jouez beaucoup de mains, vous pouvez entendre la complainte de votre partenaire : « Je n'ai certainement pas joué beaucoup de mains aujourd'hui. »

Cependant, si vous réussissez bien, les remarques du partenaire changeront de cette complainte à « partenaire bien fait ! » Ce sont des mots que nous aimons tous entendre ! Alors, comment pouvons-nous augmenter la probabilité d'entendre ces compliments du partenaire et des adversaires ? Découvrons-le.

AIDE-MÉMOIRE POUR LE DÉCLARANT

Les bons joueurs savent que les contrats sont faits et perdus le plus souvent avant la première levée qu'à n'importe quel autre moment pendant le jeu. Ils apprennent à réfléchir avant de jouer à la 1^{re} levée. Que pensent-ils et que devriez-vous penser ?

Astuce no 1 — la liste suivante est raisonnablement complète. Les joueurs ne doivent pas s'attendre à pouvoir se souvenir et appliquer cet aide-mémoire la première fois qu'ils essaient. Au lieu, cela devrait être quelque chose que vous essayez d'appliquer de plus en plus naturellement, en ajoutant des éléments supplémentaires, plus vous jouez. Finalement, l'examen mental de chaque élément avant le jeu deviendra une seconde nature.

AIDE-MÉMOIRE POUR LES CONTRATS EN COULEUR

1. Comptez vos levées.
2. Regardez où vous pouvez développer plus de levées.
3. Comptez vos perdantes immédiates.
4. Quelle est votre priorité :
 - a) Tirer les atouts
 - b) Développer des levées dans les couleurs non-atout
 - c) Couper des perdantes
5. Y a-t-il des problèmes de communication entre le mort et ma main que je dois considérer ?
6. Qu'est-ce que la séquence d'enchères me dit sur les mains des adversaires ?
7. Qu'est-ce que l'entame me dit à propos des mains de l'adversaire ?
8. Quelles sont les méthodes de signalisation de l'adversaire ?
9. Y a-t-il un adversaire que je veux empêcher de prendre la main ?
10. Y a-t-il des jeux trompeurs que je peux essayer pour rendre la main plus difficile à défendre pour les adversaires ?
11. Est-ce que je maintiens un comportement cohérent, le ton, etc. que le contrat est sur table ou sans espoir ?

OK, MAINTENANT QUOI?

Le voilà. Apprenez-le. Pensez-y. Appliquez-le. En rétrospective, évaluer votre performance dans l'utilisation de l'aide-mémoire, et essayer de faire mieux la prochaine fois ! Essayez de suivre votre progression dans l'utilisation de l'aide-mémoire. Demandez à votre partenaire pour ses commentaires constructifs sur la façon dont vous l'avez fait. Peut-être que vous pouvez lui retourner la faveur ?

PLUS DE DÉTAILS, S'IL VOUS PLAÎT!

Laissez-nous maintenant plonger dans chacun de ces éléments plus en détail. Je vais d'abord aborder chaque élément dans le détail « moyen ». Après cela, je vais revenir à la liste et avec des exemples je vais vous aider à prendre des mesures concrètes pour compter les gagnantes, les perdantes et planifier votre jeu du déclarant.

1. COMPTEZ VOS LEVÉES

Nous commençons par les levées certaines. D'abord, il y a les As. Ensuite, la combinaison AR donne deux levées. AKQ trois. Combien vaut AKQ5 ? La réponse est... cela dépend. Si la main opposée a x, xx ou xxx alors le total pour cette combinaison reste à trois. Cependant, si l'autre main a xxxx, alors une division 3-2 aura lieu environ 68 % du temps, alors vous pouvez compter quatre levées. Et chaque fois que l'autre main tient le Valet, avec n'importe quelle longueur, cette suite peut être comptée pour quatre levées.

Qu'en est-il des levées d'atout ? Compter des levées d'atout peut-être délicat, et est dépendant d'autres facteurs qui seront discutés plus tard. Normalement, nous avons choisi de jouer dans un contrat en couleur, car nous détenons au moins un fit à huit cartes. Donc, si les atouts sont ARVx vis-à-vis de D10xx, combien de levées devez-vous compter ? La réponse est cinq. Le raisonnement est le suivant: les atouts vont diviser 3-2 la plupart du temps (voir ci-dessus). Donc, si vous tirez les atouts de l'adversaire, cela prend trois tours, ce qui laisse un atout dans chaque main, que vous seriez normalement capable de marquer séparément en coupant des perdantes. Maintenant, si les atouts des adversaires sont 4-1, vous ne pouvez compter que quatre tours d'atout, en supposant que les atouts sont tous tirés immédiatement. Avec ARVxx opposé à Dxxx, le même calcul est utilisé: trois tours * pour tirer l'atout laissent deux atouts dans une main, et un dans l'autre pour couper les perdantes; $3 + 2 + 1 = 6$. AKxxx opposé xxxxx c'est encore mieux ! Deux tours pour tirer les atouts comme ils sont généralement 2-1. Puis six autres atouts pour encaisser séparément — c'est huit tours d'atout. C'est pourquoi les joueurs expérimentés apprécient les bons fits comme 5-5 ou mieux. Tous les As et les Rois des adversaires peuvent être coupés si vous avez une courte dans ces couleurs !

* Si les atouts divisent 2-2, alors les maths sont deux levées pour tirer l'atout, plus trois pour couper dans une main, et deux dans l'autre : $3 + 2 + 2 = 7$.

Les mêmes principes s'appliquent pour compter des levées avec d'autres partages d'atouts. RVxx en face de Dxxx compte pour quatre levées. RVxx avec Axxx est initialement compté comme quatre, en supposant que l'impasse pour la dame ne fonctionne pas. Cependant, si vous jouez un atout et prenez l'impasse du V avec succès, le total des levées d'atout dans votre liste mentale de levées s'élève à cinq.

Prochaine chronique : Nous continuerons à analyser certains éléments de la liste et regarder les règles de base, avec des exemples.



La série intermédiaire **JEU DÉFENSIF 11**

APRÈS L'ENTAME

par Neil Kimelman

Nous continuons notre étude sur la défense, après l'entame. Dans les derniers numéros, je me suis concentré sur les levées 1-3, qui sont souvent les plus importantes. Cependant, cela ne signifie pas que vous pouvez faire une sieste à la quatrième levée! Voici les lignes directrices et les conseils à considérer lorsqu'on défend un contrat en couleur.

COMPTEZ, COMPTEZ ET COMPTEZ UN PEU PLUS!

Le compte est la base du jeu de bridge. Les joueurs qui réussissent ont l'habitude de toujours compter. Et comme toute autre pratique, plus vous le faites, plus il devient facile et automatique. La mémoire musculaire s'applique aux activités mentales aussi bien que physiques!

par Neil Kimelman
LE COIN de
L'intermédiaire

HAUTES CARTES

C'est toujours une bonne idée de compter les hautes cartes, dans le but d'établir les points du déclarant et du partenaire. D'une manière générale, lorsque les adversaires annoncent la manche, ils ont 25-27 PHs. Plus ils ont de la distribution, plus l'exigence de hautes cartes est faible. Soustrayez ce que vous avez, et vous savez combien de hautes cartes vous pouvez attendre du partenaire. De même, si les adversaires invitent la manche, mais s'arrêtent, vous pouvez vous attendre à ce qu'ils aient 21-24 PHs. Bien sûr, la distribution est un facteur à prendre en compte lors du décompte des hautes cartes des adversaires. ♠ RDxxx ♥ AV10xx ♦ xxx ♣ - est une enchère d'ouverture, mais seulement 10 PHs.

DISTRIBUTION

Encore une fois, nous devons écouter les enchères. Le déclarant a-t-il montré une 2e couleur ? Une main balancée ? Une distribution prononcée ? Le partenaire a-t-il eu la possibilité de surenchérir et ne l'a pas fait ? L'idée est d'obtenir une image mentale des deux mains cachées.

INFÉRENCES

provenant de la ligne de jeu du déclarant et de l'entame du partenaire. Des informations sur la distribution et sur les hautes cartes peuvent être glanées à partir de ces jeux.

EXEMPLE 1

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♥
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	3♦	Passe	3♥
Passe	4♥	Tous Passe	

Donc, tout de suite, vous savez que Nord a une couleur à trèfle, quatre plus carreaux, et deux cœurs. Et très

probablement un singleton ou une absence à pique, car ils ont évité sans atout. Malgré deux fits, aucun des deux adversaires n'a fait un essai de chelem, donc vous pouvez supposer qu'ils n'ont pas de surplus en hautes cartes. OK. Maintenant, regardons notre main : ♠AD102 ♥84 ♦D982 ♣D54. Au départ, nous jouons le partenaire pour 3-5 PHs. Le partenaire entame le ♠3 (entame standard). Le mort s'étend avec :

♠ 7 4
♥ R 3
♦ V 7 5 3
♣ A R V 10 3

♠ A D 10 2
♥ 8 4
♦ D 9 8 2
♣ D 5 4

Que pensez-vous ? C'est un bon mort pour la défense. Non seulement il n'y a que 12 PHs, mais le mort a deux perdantes à pique. Révision du compte des hautes cartes, 40-12-10 donne 18 pour le déclarant et le partenaire. Donc le partenaire peut avoir jusqu'à sept points, si le déclarant a 11 PHs. Ensuite, pourquoi le partenaire n'a pas entamé son singleton carreau ? Il y a deux réponses logiques : soit il est absent, soit il a un roi ou un As seul. Enfin, qu'en est-il des piques ? Le partenaire vous a donné un indice précieux : le ♠3. Il n'en a que quatre. Maintenant, vous pouvez construire en toute confiance la main du déclarant à l'une des mains suivantes : (♦A pourrait être le roi).

♠ xxx ♥ ADJxx ♦A 10xx ♣ x
♠ Kxx ♥ AVxxx ♦A 10xx ♣ x
♠ xxx ♥ ADVxx ♦A 10xxx ♣ -

Dans tous les cas, il est juste de jouer la ♠D au premier tour. En supposant que cela gagne (cas 1 et 3), revenez un petit carreau. Le déclarant n'a d'autre choix que de prendre l'impasse. Le partenaire gagne avec son honneur à carreau, il revient d'un 2e pique à votre As, et une coupe à carreau défait le contrat. Et si c'est la main 2 ? Le déclarant gagnera le pique et aura un choix difficile. Mais quoi qu'il fasse, vous serez en mesure de faire pour le mieux, car vous avez pris le temps de compter et de visualiser les mains d'Ouest et de Sud.

Le Coin de L'intermédiaire... suite

Voici la donne complète :

♠ R 9 8 3	♠ 7 4	♠ A D 10 2
♥ 9 7 5 2	♥ R 3	♥ 8 4
♦ R	♦ V 7 5 3	♦ D 9 8 2
♣ 9 8 7 6	♣ A R V 10 3	♣ D 5 4
	♠ V 6 5	
	♥ A D V 10 6	
	♦ A 10 6 4	
	♣ 2	

EXEMPLE 2

Jouant aux IMPs, tous Vul. En Est vous détenez ♠74
♥AD1093 ♦V75 ♣AV4.

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♥	1♠
2♥	2♠	Pass	3♥
Pass	4♠	All Pass	

Donc, tout de suite, vous savez que le partenaire a le minimum de points pour son soutien vu que les adversaires ont annoncé la manche. Le 3♥ de Sud, qui est un essai général pour la manche signifie normalement qu'il n'a pas une seconde couleur. Le partenaire entame le ♣10 (entame standard). Le mort s'étend avec :

♠ R 10 9	♠ 7 4
♥ R V	♥ A D 10 9 3
♦ R 9 8 3	♦ V 7 5
♣ 8 7 5 3	♣ A V 4

À quoi pensez-vous ? Nord, pour son simple soutien, possède beaucoup de hautes cartes, mais il a raisonnablement dévalué ses cartes à cœur.

Astuce : Une technique avancée consiste à constamment évaluer votre main, en augmentant ou diminuant sa valeur, tenant compte des informations disponibles. Ici Nord savait qu'Est avait de longs cœurs et plusieurs hautes cartes, et donc plus susceptibles d'avoir les deux honneurs manquants à cœur. Une autre application de cette théorie est la suite ♥AD10. Habituellement, nous comptons ceci pour 6 PHs. Cependant, si ADD ouvre 2♥, notre combinaison est aussi bonne que ♥ARD! Inversement, si ADG a ouvert un deux faible, votre valeur à cœur se réduit à ♥Axx.

Que jouez-vous à la première levée? Le partenaire a entamé une carte très ambiguë. Il pouvait avoir 10x, 109x, 109xxx, D109, D109xx, R109xx pour n'en nommer que quelques-uns. Vu qu'il aurait pu avoir le roi, le jeu correct est l'As. Le déclarant suit avec le Roi! Avec rien de mieux à faire, vous retournez un 2e trèfle que le déclarant coupe. Les tours suivants arrivent assez rapidement (la carte soulignée indique qui est en main):

	O	N	E	S
Levée 2:	2	3	<u>♣4</u>	♠Q
Levée 3:	2	9	4	<u>♠5</u>
Levée 4:	6	<u>♣7</u>	J	♠A
Levée 5:	3	K	7	<u>♠6</u>
Levée 6:	K	<u>♣8</u>	♥10	♠8
Levée 7:	8	J	Q	<u>♥6</u>
Levée 8:	4	K	<u>♥A</u>	7

Maintenant quoi?

Il semble que le déclarant a six piques. Il a montré un trèfle et deux cœurs. A-t-il un 3e cœur? Non. Le partenaire vous a donné le compte à cœur, donc vous savez que le déclarant est 6-2-4-Vous pouvez vous demander pourquoi Sud n'a pas offert 3♦ au lieu de 3♥? Essayer d'être rusé et, espérons-le, tromper les défenseurs - parfaitement légal! Alors, que devriez-vous jouer, un carreau ou un cœur? Une fois que vous y pensez, la réponse devient évidente. Le déclarant a :

Le Coin de L'intermédiaire... suite

♠ A Q J x x x
♥ x x
♦ ? ? x x
♣ K

La donne complète :

♠ R 10 9
♥ R V
♦ R 9 8 3
♣ 8 7 5 3

♠ 3 2
♥ V 8 5 4
♦ D 2
♣ D 10 9 6 2

♠ 7 4
♥ A D 10 9 3
♦ V 7 5
♣ A V 4

♠ A D J 8 6 5
♥ 7 6
♦ A 10 6 4
♣ R

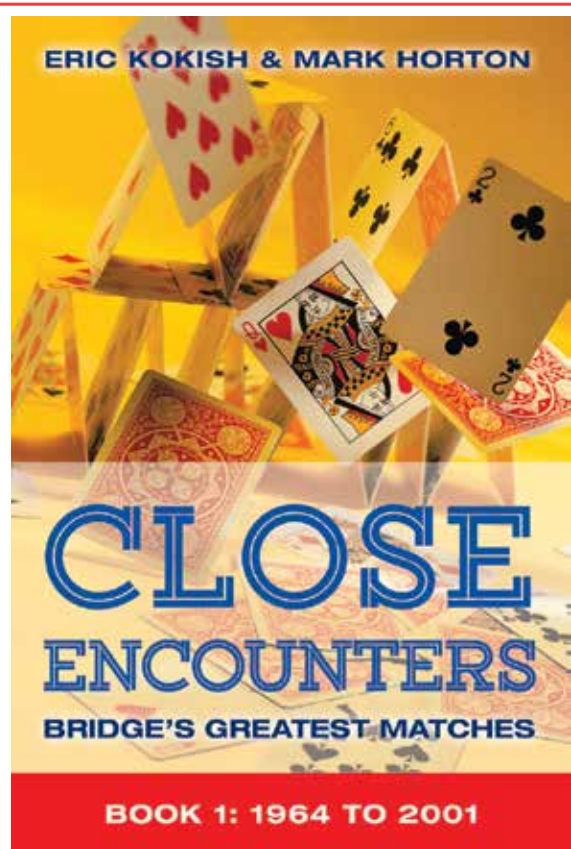
Le déclarant doit avoir l'♦A pour ses enchères. S'il a la dame, peu importe ce que vous faites. Les carreaux du partenaire sont donc Dx. Jouer un carreau va permettre au déclarant de gagner toute la couleur à carreau et son contrat. Le jeu correct est un cœur, donnant au déclarant une coupe et défausse. Ceci laisse toujours le déclarant avec une perdante à carreau, et il doit jouer lui-même la couleur — moins un.

À suivre ...

N'ÉTAIT-CE PAS UNE FÊTE!



New from Master Point Press



CLOSE ENCOUNTERS

Bridge's Greatest Matches

Book 1: 1964 to 2001

Eric Kokish and Mark Horton

Close Encounters is a two-book series that describes some of the most memorable bridge matches of the last fifty years. There are amazing comebacks, down to the wire finishes, overtime victories, and an insight into how the game has changed over the last half century.

Book 1 starts with Italy's asserting its supremacy over Great Britain in 1964, and ends with Germany's dramatic Venice Cup win over France in Paris, in 2001.

HAND OF THE WEEK

Joel Martineau

Perhaps the best way to improve your bridge is to watch an expert play, and try to understand the reasoning behind their bids and plays. Here, readers follow the bidding and play (or defense) of fifty-two deals – one a week for a year – and listen to the author's thinking as each hand develops. Understanding why the experts do what they do is the first step towards being able to do it yourself – at least some of the time!



AVAILABLE FROM A BRIDGE RETAILER NEAR YOU

WWW.MASTERPOINTPRESS.COM | WWW.EBOOKSBRIDGE.COM



ÉVÉNEMENTS

AOÛT

8-18 août Championnats mondiaux d'équipes de jeunes, Chine

SEPTEMBRE

COPC partie de qualification au club, sept. - déc.
CNTC partie de qualification au club, sept. - déc.

Mois du fonds international, les clubs peuvent transformer n'importe laquelle de leurs parties sanctionnées en une partie du Fonds international pour soutenir les équipes canadiennes internationales

13 sept. après-midi - partie du Fonds international de l'ACBL
4-9 sept. Régional pour le fonds international de la FCB, St.Catharines
21 sep-6 oct. World Bridge Series Orlando Floride

OCTOBRE

COPC partie de qualification au club, sept. - déc.
CNTC partie de qualification au club, sept. - déc.

11 oct. Partie du Fonds olympique pancanadien no 2 (Après-midi)
25 oct. Partie maître — non-maître Erin Berry
oct 25-28 9th World University Championships Xuxhou, China www.worldbridge.org

NOVEMBRE

COPC partie de qualification au club, sept. - déc.
CNTC partie de qualification au club, sept. - déc.

22 nov - 2 déc Fall NABC Honolulu, HI www.acbl.org



DATES IMPORTANTES

De septembre à décembre : les clubs peuvent tenir des parties pour les qualifications du COPC et du CNTC

4-9 sept Régional pour le fonds international de la FCB, St Catharines, ON

9-18 août 17e championnat mondial de jeunes Wu Jang, Chine www.worldbridge.org

22 sep-6 oct 11e World Bridge Series Orlando, FL www.worldbridgeseries.org

25-28 oct. 9e Championnat mondial universitaire Xuxhou, Chine www.worldbridge.org