



# bridge

## Canada

**LE PRINTEMPS AU CANADA**  
*une merveilleuse chose*



### **LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE**

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



## DANS CE NUMÉRO

- 03. Mot du Président
- 06. Voici Marc Lachapelle
- 06. Testez votre Jeu de Déception
- 08. Les dossiers de l'IBPA
- 11. Gérer ses défaites à la table de bridge par Katie Coopersmith
- 12. Le Coin du Nouveau Joueur par Michael Abbey
- 15. Le Coin de l'Intermédiaire par Neil Kimelman
- 18. Le Coin de l'Expert par Paul Thurston
- 21. Solution à Testez votre Jeu de Déception
- 23. Événements

### MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de Bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joignez la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à [info@cbf.ca](mailto:info@cbf.ca)

### *Demeurez* **BRANCHÉ**

-  [Canadian.Bridge.Federation](https://www.facebook.com/Canadian.Bridge.Federation)
-  [ina@cbf.ca](mailto:ina@cbf.ca) (FCB Assistante Administrative)
-  [1.416.706.8550](tel:14167068550)
-  [www.cbf.ca](http://www.cbf.ca)



## Message de l'éditeur

NEIL KIMELMAN

Encore une fois : je suis à la recherche de vos commentaires/ou de vos contributions pour les prochains numéros de Bridge Canada. Je serai plus que disposé à discuter, en personne, de n'importe quelle idée durant les championnats canadiens de bridge, qui se tiendront à Montréal, le 28 mai-3 juin 2018.

Neil Kimelman  
Éditeur exécutif, Bridge Canada

# TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

Contrat: 2SA

♠ RD 8 6 4

♥ V 6

♦ 9 7 2

♣ 6 3 2

♠ V 10 9 7

♥ A 5 2

♦ A D 3

♣ A 10 5

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1 ♠	1SA
2♣	2SA	Tous Passe	

Entame : ♦6 (4e meilleure) Ouest joue le ♦V, et vous gagnez avec la ♦D.

Planifiez le jeu. Réponse à la page 21.

## KAPLANISM 4 (Citations attribuées à Edgar Kaplan)

**NDLR** Il s'agit de la quatrième citation d'une série attribuée à Edgar Kaplan, un des plus grands du bridge: il était un écrivain de bridge, un enseignant, un administrateur, un commentateur, un coach, un journaliste, un joueur et il a contribué à établir les lois du bridge.

«... Et il y avait sur la donne 58 des enchères incroyables par Forquet. Il détenait ♠8 6 ♥DV 4 ♦AV 10 7 ♣V 10 9 4. Tous vulnérables, Siniscalco a ouvert un pique. Forquet a répondu un sans atout. Siniscalco a annoncé deux piques. Forquet a continué avec deux sans atout. L'ouvreur s'est réfugié à trois piques, et, aidez-moi, Forquet a persisté avec trois sans atout, et a chuté pour 500. Je connais quelques joueurs qui annoncent ainsi, mais ce sont tous soit des joueurs occasionnels de club ou des dentistes, pas des champions du monde.»

1958 World Championship, TBW 1958, reproduit (en abrégé dans TBW 1.1998, p. 22)



## MOT DU PRÉSIDENT *par Nader Hanna*

Comme d'habitude, on peut s'attendre à un grand tournoi, lorsque les Championnats canadiens de bridge (CCB) se tiennent à Montréal. Non seulement Montréal est une ville magnifique, mais nous attendons aussi avec impatience la chaleureuse hospitalité pour laquelle les organisateurs sont reconnus, et de merveilleux endroits pour manger tout près de la salle de jeu (université McGill New Residence Hall).

Lors des championnats, nous soulignerons l'induction au temple de la renommée de la FCB de deux grands joueurs canadiens, Sharyn Reus et Kamel Fergani. Sharyn a remporté 10 fois le championnat canadien des équipes féminines (CWTC). Entre 1972 et 2011, elle a représenté le Canada 16 fois aux championnats du monde dans les équipes féminines, remportant trois médailles de bronze. Kamel a remporté deux titres aux NABC et six championnats canadiens d'équipe open (CNTC). Il était membre de l'équipe canadienne open qui a terminé 5e aux Jeux mondiaux de bridge en 2016, la meilleure performance par une équipe canadienne open au Championnat du monde, depuis plus de 20 ans.

Lorsque les CCB se tiennent à Montréal, la participation est toujours élevée. Cette année, ce n'est pas différent avec 54 équipes préenregistrées pour participer aux trois volets des championnats open (CNTC A, B and C), ainsi que le championnat senior. En outre, un calendrier complet d'événements régionaux se tiendra aux côtés des championnats nationaux.

Malheureusement, le CWTC cette année a été annulé, car seulement 4 équipes se sont préenregistrées pour participer à l'événement, ce qui ne respectait pas l'exigence minimale de 6 équipes pour tenir tout championnat canadien d'équipe.

Malgré le fait que beaucoup de femmes compétitionnent dans les championnats open et senior, le CWTC a connu un déclin constant depuis 2008. Une moyenne de moins de 5 équipes a participé à chacun des 5 derniers CWTC. Cependant, cette situation n'est pas unique au Canada. La participation à l'événement correspondant aux États-Unis a été en moyenne de seulement 7 équipes depuis 2008 et l'ACBL a annulé plusieurs épreuves par équipes féminines aux NABCs en raison de la baisse de participation.

Nous espérons que les joueuses canadiennes soutiendront le CWTC en participant en plus grand nombre dans les années à venir.



# bridge Canada

AVRIL 2018 • VOL. 48 NO.2

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR EXÉCUTIF

Neil Kimelman

editor@cbf.ca

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine Asselin Cimon

wirek@videotron.ca

ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin

jude@cbf.ca

WEB ADMINISTRATION

Louise Mascolo

webmaster@cbf.ca

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme

ina@cbf.ca

1 Pietro Dr. Maple, ON L6A 3J4

DIRECTRICE DE LA COMPTABILITÉ ET DES FINANCES

Cathy Walsh

accounting@cbf.ca

**CANADIAN BRIDGE FEDERATION INC.**

**(Fédération Canadienne de Bridge Inc.)**

www.cbf.ca

CBF HOTLINE

416 706 8550

FAX: 905 832 7184

CHARITÉ

Gim Ong

32 Sandusky Drive

Winnipeg, MB R3T 5W4

204-775-5114 | charity@cbf.ca

**COÛTS DES PUBLICITÉS**

Page entière 500\$ | Demie page 300\$

Quart de page 175\$ | Carte d'affaires 100\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros pré-payés

## FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Zone I et vice-président FCB

Kathie Macnab zone1@cbf.ca  
5 Wren Street  
Halifax, NS B3M 2R1 902-443-4676

### Zone II

Marc LaChapelle zone2@cbf.ca  
4005 ch du Bois-Franc  
St.Laurent, QC H4S 1A8 438-391-6105

### Zone III et président FCB

Nader Hanna zone3@cbf.ca  
53 York Road  
Toronto, ON M2L 1H7 416-756-9065

### Zone IV

Neil Kimelman zone4@cbf.ca  
110 260 Fairhaven Road  
Winnipeg, MB R3P 1C9 204-487-2390

### Zone V

Jerry Mamer zone5@cbf.ca  
151 Nordstrom Road  
Saskatoon, SK S7K 6P9 306-668-3951

### Zone VI

Angela Fenton zone6@cbf.ca  
601-1395 Beach Ave.  
Vancouver, BC V6E 1V7 778-386-4343

# Voici ...

## MARC LACHAPPELLE

JOUEUR CANADIEN DE BRIDGE ET DIRECTEUR DE LA ZONE 2

Après une pause près de 15 ans, Marc revient au jeu en 2002, jouant principalement avec François Boucher jusqu'à il y a 3 ans, maintenant en partenariat, avec beaucoup de succès en compétition, avec Xavier Combey et Pascale Gaudreault. Maintenant, avec 8 000 points de maître et plusieurs dizaines de victoires aux régionaux dans les épreuves en paires et par équipes, Marc croit fermement dans un style très agressif d'enchères ainsi qu'un système finement affiné qu'il a développé et raffiné au cours des 35 dernières années.

### Qu'est-ce qui vous a amené à jouer au bridge et quand cela s'est-il produit ?

Travaillant à temps plein pour Air France et étudiant aux HEC de l'Université de Montréal, une de mes passions était les échecs, jusqu'à ce qu'un jeune collègue et ami, Gregory Garinther, me demande de jouer dans un très grand duplicata de bridge, au club Notre-Dame-de-la-Merci, mon expérience de bridge était simplement inexistante. Il m'a dit un As vaut 4 points... ». « Annonce ta couleur la plus longue si tu as plus de 12 points » notre toute première séquence : 1 carreau par moi, 1 pique par lui, passe, passe, passe... Il détenait 20 points, ne m'ayant pas dit quoi faire après...



J'ai joué avec lui pendant environ un an et demi, puis avec Daniel Doston, avec qui j'ai eu un court partenariat de deux ans, mais extrêmement réussi. Nous étions alors déjà, sur la scène nationale, renommés comme une paire très forte, malgré le fait que j'étais « tellement nouveau au jeu » comme Eric Kokish l'a écrit sur moi dans un de ses articles. Je n'avais presque aucune expérience, mais j'ai rapidement compris les nuances de la vulnérabilité et j'agissais en conséquence, tout comme à l'époque le

prescrivait Barry Crane, la légende de tous les temps du matchpoint.

Au cours de cette période, ayant eu la chance de commencer à jouer avec de très bons joueurs, je voulais rendre la pareille et offrir à un jeune garçon qui avait un certain potentiel de le coacher deux fois par semaine avant les sessions de duplicata à « Mon club ». Mes efforts n'ont pas été perdus, car maintenant Nicolas l'Écuyer se situe à l'avant-scène du bridge canadien.

La famille et le travail de promotions, accompagnés par de longs voyages « hors du pays », m'ont obligé d'arrêter de jouer en 1987. Maintenant en tant qu'heureux retraité depuis décembre 2016, je ne peux pas assez jouer.

## Que pensez-vous que sont les plus grandes différences entre hier et aujourd'hui ?

La fumée et de plus grandes affluences... Malheureusement, nous ne voyons maintenant presque aucun jeune jouer le jeu dans les clubs et l'avenir de notre jeu est triste... Ayant été très récemment nommé comme représentant à la FCB pour la Zone 2, je voudrais être en mesure d'inverser la tendance avec l'aide indispensable des ligues locales de bridge et les clubs de ma région.

## Quel est ton moment de bridge le plus mémorable ?

Après avoir remporté 3 épreuves d'affilée, avec 3 partenaires différents [Xavier Combey, Jeff Blond et Pascale Gaudreault] lors du dernier régional de la FCB, tenu à Montréal en 2016. Jouant avec Pascale, une quatrième était possible pour un « grand chelem » jusqu'à la dernière ronde du Suisse du dimanche, perdant notre dernier match par peu pour terminer... deuxième.

## Qu'en est-il de la vie loin de la table de bridge ?

Comme je l'ai dit plus tôt, j'ai pris ma retraite en 2016 après une brillante carrière dans l'industrie du transport aérien, car ma priorité absolue était de profiter de la vie « à plein temps » alors que j'étais encore capable de le faire... À côté du bridge, je suis un golfeur accompli, skieur, joueur de guitare et d'harmonica, chanteur, joueur de billard, photographe... J'aime aussi cuisiner pour Lise, ma charmante femme, ainsi que pour ma famille et mes amis. Découvrir le monde par le biais de nos multiples voyages, c'est aussi une passion que je suis tellement heureux d'être en mesure de partager avec elle.

## Quel est votre livre de bridge préféré ?

« Bridge Squeezes Complete » par Clyde E Love, suivi de près par « The Complete Book on Hand Evaluation » par Mike Lawrence.

## Chats ou chiens ?

Les chats, sans aucun doute. Malgré mes allergies et mes problèmes d'asthme, je ne peux juste rester loin de

Microbe, notre magnifique Cornish Rex jaune rayé.

## Rouge ou blanc ?

Votre choix est le mien, tant que c'est du bon vin ! J

## Quels conseils donneriez-vous à un nouveau joueur qui veut s'améliorer ?

Lisez et à la table de bridge, prenez votre temps ! La plupart des nouveaux joueurs que je vois jouent trop vite, finissant avec de mauvais résultats à cause d'erreurs idiotes ou d'analyse incomplète.

## Pouvez-vous partager avec nous des anecdotes amusantes ?

Jouant, il y a quelques années, dans un Suisse régional, je me suis retrouvé à 5 piques contrés sacrifiant contre un contrat à 5 cœurs qui chutait d'une levée à cause de V1098 à cœur dans la main de mon partenaire en face de mon absence. Détenant AV982 à carreau face à un singleton 10, j'avais de sérieuses raisons de croire que mon adversaire de gauche en détenait cinq d'entre eux menés par RD. J'avais un besoin urgent d'établir 2 autres levées dans la couleur [en plus de mon As] pour me permettre de défausser 3 petits trèfles du mort [faisant face à trois petits dans ma main], j'ai joué le deux de carreau vers le singleton 10. L'ADG a laissé filer et il est presque tombé de sa chaise lorsque le 10 a tenu... Après avoir pris quelques impasses-coupe, les atouts n'étant pas un problème, j'ai fini par faire 12 levées au lieu de 10. Le regard sur le visage des deux adversaires valait simplement un million. :)



[greatbridgelinks.com](http://greatbridgelinks.com)

WITH NEW EXPANDED  
MAGAZINE SECTION

# 16E COUPE

## de champions d'Europe

Jacobs, Maarn, Pays-Bas

Dániel Gulyás, Budapest

(NDLR Il s'agit du deuxième de deux articles portant sur le championnat ci-dessus.)

Étui 8. Donneur Ouest. Vul aucun.

♠ RD

♥ —

♦ R 10 6 4 2

♣ RD 8 5 4 2

♠ V 6 4

♥ V 9 8 5 4 2

♦ DV

♣ A 6

♠ A 9 7 3

♥ A R D 10 6 3

♦ 3

♣ V 3

♠ 10 8 5 2

♥ 7

♦ A 9 8 7 5

♣ 10 9 7

### Rigainvites.lv contre Allfrey

Salle ouverte

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Bakhshi</i>	<i>Neimanis</i>	<i>Forrester</i>	<i>Rubenis</i>
Passe	1♦	1♥	4♦
4♥	5♦	5♥	Passe
Pass	6♦	Contre	Passe
Passe	Passe		

Nord/Sud, ont décidé d'annoncer un de trop et ont donc concédé une de chute pour plus 100 à Allfrey.

Voici ce qui s'est produit à l'autre table.

Salle fermée

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Lorencs</i>	<i>Gold</i>	<i>Rubins</i>	<i>Bell</i>
Passe	1♣	1♥	Pass
4♥	Passe	Passe	Contre
Passe	Passe	Passe	

Sur la position chanceuse des piques, le déclarant ne peut chuter. Riga plus 590 et 10 IMPs.

## LES DOSSIERS DE L'IBPA

### Harplinge BK contre Zaleski

Salle ouverte

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Zaleski</i>	<i>C.Rimstedt</i>	<i>Cronier</i>	<i>Eriksson</i>
Passe	1♣	1♥	Contre
4♥	4SA	5♥	Passe
Passe	Contre	Passe	Passe
Passe			

Avec cinq carreaux réalisables, le français a bien fait d'encherir à 5 cœurs, une de chute; Harplinge plus 100.

Salle fermée

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>O.Rimstedt</i>	<i>Quantin</i>	<i>M.Rimstedt</i>	<i>Lorenzini</i>
Passe	1♣	1♥	Contre
4♥	4SA	Passe	5♦
Passe	Passe	Passe	

À l'autre table, un début de séquence semblable, mais dans ce cas-ci Est/Ouest ont laissé jouer cinq carreaux; les Français ont enregistré plus 400 pour un gain de 8 IMPs.

### K1 contre Vytas RAL Poznan

Salle ouverte

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Kowalski</i>	<i>Karakolev</i>	<i>Russyan</i>	<i>Mihov</i>
2♦ <sup>1</sup>	3♣	3♥ <sup>2</sup>	Passe
Passe	4♦	Passe	4♥
Passe	4♠	Contre	5♦
Passe	Passe	5♥	Passe
Passe	Passe		

1. Multi

2. Passe ou corrige

Russyan a produit des enchères extraordinaires, en premier en annonçant seulement trois cœurs, ensuite en passant quatre carreaux peut-être interloqué par la non-correction de Kowalski, et enfin en annonçant cinq cœurs. Ce fut très suspect pour tout le monde, mais tous passèrent. Est chuta d'un pour moins 50.

## LES DOSSIERS DE L'IBPA ... suite

Salle fermée

Ouest	Nord	Est	Sud
Aronov	Gierulski	Damianova	Skrzypczak
2♦ <sup>1</sup>	3♣	4♦ <sup>2</sup>	Passe
4♥	4SA	5♥	5SA
Passe	6♣	Passe	Passe

Passe

1. Multi

2. Annonce ta couleur

Gierulski a coupé l'entame à cœur et a joué le roi de trèfle. Ouest gagna avec l'As et a joué un pique à l'As d'Est. Est joua un autre pique, remporté par Nord, qui a traversé au mort avec un carreau pour prendre l'impasse à trèfle; deux de chute, moins 100 et 4 IMPs à K1.

Insister sur les carreaux solides s'est avéré ne pas être toujours la bonne chose à faire sur l'avant-dernier étui du match...

Étui 9. Donneur Nord. EO Vul.

♠ 9 4	♠ DV 10 8 5 3 2
♥ D 10 6 5 2	♥ A R V 4 3
♦ 7 5	♦ —
♣ A D 10 9	♣ 5
♠ A 6	♠ R 7
♥ 7	♥ 9 8
♦ A R D V 9 4 2	♦ 10 8 6 3
♣ R 7 3	♣ V 8 6 4 2

## Rigainvites.lv contre Allfrey

Salle ouverte

Ouest	Nord	Est	Sud
Bakhshi	Neimanis	Forrester	Rubenis
—	Passe	1♠	Passe
2♦	Passe	2♥	Passe
4♦	Passe	4♠	Passe
4SA	Passe	5♦	Passe
Passe	Passe		

Lorsque Nord a entamé l'As de trèfle, les problèmes du déclarant étaient terminés, car une perdante noire pouvait aller sur un haut cœur; Allfrey plus 600.

Salle fermée

Ouest	Nord	Est	Sud
Lorencs	Gold	Rubins	Bell
—	Passe	1♠	Passe
2♦	Passe	2♥	Passe
2SA	Passe	3♠	Passe
4♣	Contre	Passe	Passe
6♦	Passe	Passe	Passe

Gold a trouvé une grande entame, le deux de cœur. Sachant que l'As de trèfle était mal placé, Lorencs a pris l'impasse du valet de cœur pour deux défausses, mais lorsque Sud peut couper le troisième tour de la couleur, le déclarant devait concéder moins deux pour un plus 200 supplémentaires et 13 IMPs à Allfrey.

## Harplinge BK contre Zaleski

Salle ouverte

Ouest	Nord	Est	Sud
Zaleski	C.Rimstedt	Cronier	Eriksson
—	Passe	1♠	Passe
2♦	Passe	2♥	Passe
4♦	Passe	4♥	Passe
4♠	Passe	Passe	Passe

Eriksson a entamé le deux de trèfle. Le déclarant a laissé filer à la dame de Nord. Lorsqu'elle a essayé d'encaisser l'As de trèfle, le déclarant a coupé, a joué l'As de cœur, a coupé un cœur, a encaissé l'As de pique et a défaussé des cœurs sur le roi de trèfle et sur l'As de carreau. Il a coupé un carreau et a concédé le roi de pique pour plus 650.

Salle fermée

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>O.Rimstedt</i>	<i>Quantin</i>	<i>M.Rimstedt</i>	<i>Lorenzini</i>
—	Passe	1♠	Passe
2♦	Contre	3♠	Passe
4♣	Passe	4♠	Passe
4SA <sup>1</sup>	Passe	5♣ <sup>2</sup>	Passe
5♠	Passe	Passe	Passe

1. RKCB

2. 1 ou 4 cartes clés

Lorsque Sud a entamé cœur, le déclarant a pu gagner, couper un cœur et prendre deux défausses sur les carreaux pour plus 680 et 1 IMP à la Suède.

### K1 contre Vytas RAL Poznan

Salle ouverte

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Kowalski</i>	<i>Karakolev</i>	<i>Russyan</i>	<i>Mihov</i>
—	Passe	1♠	Passe
2♦	Passe	2♥	Passe
2SA	Passe	3♠	Passe
6♦	Passe	Passe	Passe

Kowalski a également obtenu une entame à cœur. Il a aussi pris l'impasse du valet, mais au lieu d'essayer de défausser deux perdantes, il a juste encaissé un autre haut cœur, a laissé filer la dame de pique et a essayé un trèfle au roi, n'ayant pas eu le bénéfice que Nord lui dise que l'As était mal placé. Lorsque ceci perd à l'As de Nord, le contrat était un de chute, K1 plus 100.

Salle fermée

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Aronov</i>	<i>Gierulski</i>	<i>Damyanova</i>	<i>Skrzypczak</i>
—	2♥ <sup>1</sup>	2♠	Passe
3♦	Passe	3♠	Passe
4♣	Passe	4♠	Passe
4SA <sup>2</sup>	Passe	5♣ <sup>3</sup>	Passe
5♠	Passe	Passe	Passe

1. 5+♥ et (4) 5+ dans une mineure, 5-10 PHs

2. RKCB

3. 1 ou 4 cartes clés

Les Bulgares sont parvenus à trouver un meilleur contrat, qui s'est fait avec une levée supplémentaire sur l'entame à cœur. Plus 680 et 13 IMPs à K1.

## LES DOSSIERS DE L'IBPA ... suite

Les résultats finaux des trois matches ont été :

Allfre	36	–	Rigainvites.lv	25
Zaleski	24	–	Harplinge BK	13
K1	24	–	Vytas RAL Poznan	14



LES CHAMPIONNATS CANADIENS DE BRIDGE INCLUENT DES ÉVÉNEMENTS NATIONAUX ET RÉGIONAUX

Ce n'est pas nécessaire d'être membre de la FCB pour les événements régionaux. Suivez les résultats sur notre site web [www.cbf.ca](http://www.cbf.ca)

## VINCE ODDY'S Bridge Books, Games, & Supplies

+ Bargain Basement & Monthly Specials

**ALL AUDREY GRANT  
MATERIALS AVAILABLE**

**Check out our Website  
for Monthly Specials**

**[www.vinceoddy.com](http://www.vinceoddy.com)**

**1.800.463.9815**

905.727.2300 | [bridge@vinceoddy.com](mailto:bridge@vinceoddy.com)

All orders shipped within 24 hours

42 Stemmler Drive

Aurora Ontario L4G 6N4

**Canada**

# GÉRER SES DÉFAITES À LA TABLE DE BRIDGE

par Katie Coopersmith

Pour certains d'entre nous, perdre au bridge n'est pas grand-chose — vous êtes un débutant, ou vous n'êtes pas si compétitifs, et une perte ici et là est à prévoir. Vous mettez de côté votre ego et allez de l'avant.

Toutefois, pour d'autres, parmi le groupe de joueurs de cartes, perdre est une grosse affaire — et elle fait mal. En particulier, pour ceux qui jouent à un niveau élevé, ou qui se sentent comme s'ils ont beaucoup à perdre, lorsqu'ils ne terminent pas tout en haut, ils ont l'impression que c'est la fin du monde. Vous pouvez ressentir des symptômes comme la rage, être bourru, être rustre vis-à-vis de votre partenaire et/ou des adversaires et peut-être même un intense désir d'abandonner le jeu. De plus, le bridge peut-être particulièrement lourd générant beaucoup d'angoisse à cause de son élément inhérent de partenariat : laissé tomber son partenaire est bouleversant ainsi que l'inverse.

Perdre peut être particulièrement difficile lorsque vous n'êtes pas habitué à cela. Des études ont montré que les joueurs de « haut rang » qui perdent contre des joueurs moins bien classés ont tendance à se comporter moins généreusement après le match. Ceci peut être vu à la plupart des tournois de bridge : nous sommes tous familiers avec la personne qui boude suite à une perte inattendue, ou qui refuse de rejoindre le reste du groupe au bar parce qu'ils sont trop affectés émotionnellement.

Il y a également une raison biologique, pourquoi nous avons tendance à nous sentir faibles ou merdeux après une défaite. Nos corps réagissent différemment du point de vue hormonal après une victoire et après une défaite : les hommes et les femmes ont des niveaux plus élevés de testostérone en circulation après le « prestige » associé au gain, et la testostérone a tendance à baisser après une défaite associée à la perte de statut social. Bien sûr, nous parlons ici sur des concepts de l'homme des cavernes : les chances sont

que vos collègues-joueurs de bridge ne vous verront pas avec un « statut plus bas », après que vous avez perdu une partie, mais vous pourriez consciemment ou inconsciemment le sentir, et c'est suffisant pour déclencher cette réaction physiologique.

Ainsi, se sentir bouleversé ou même en colère après une défaite est tout à fait normale, surtout quand vous perdez dans quelque chose auquel vous avez consacré beaucoup de temps à l'apprentissage. Mais la vérité est que pas un d'entre nous ne peut gagner 100 % du temps, donc perdre est quelque chose que nous pouvons faire et l'on devrait tous apprendre à composer avec. Heureusement, les chercheurs ont découvert quelques trucs et astuces pour nous aider :

**Acquérir de l'expérience** Au poker, il y a un terme appelé « tilting ». Il est utilisé pour faire référence à la « prise de décision préjudiciable à la suite de perte de contrôle due à des émotions négatives », et quelqu'un qui a déjà joué au bridge à un niveau compétitif sait que ce phénomène n'est pas seulement limité au poker. Cependant, les études ont montré qu'ayant acquis plus d'expérience dans le jeu peut améliorer nos capacités à gérer nos émotions et à réduire la perte de contrôle. C'est logique, si l'on y pense : plus vous jouez de parties, plus vous pourriez être en mesure de comprendre que perdre — même si c'est douloureux — n'est pas la fin du monde.

**En premier, distrayez-vous** Passez-vous des heures (ou des jours, ou même des semaines) après une grosse défaite de rejouer ce qui a mal tourné encore et encore dans votre tête ? Eh bien, cela suffit ! Bien sûr, c'est plus facile à dire qu'à faire, mais essayez de passer la nuit après votre défaite à faire quelque chose de totalement indépendant du bridge, par exemple, sortir avec votre famille ou vos amis non bridgeurs.

**Puis, étudiez !** Une fois que la blessure est presque fermée, retrouvez votre partenaire (ou prenez du temps avec vous-même) à penser logiquement, clairement et correctement à tout ce qui, à votre avis, a mal tourné au cours du jeu. Ensuite, créez un plan d'étude et/ou d'attaque conçu pour combler ces lacunes spécifiques. Vous savez que vous serez en meilleure position que jamais !





par Michael Abbey

# LE COIN du *Nouveau Joueur*

## TRANSFERTS JACOBY

by Michael Abbey

L'an dernier, nous avons passé deux numéros successifs à discuter Stayman. Dans ce numéro, nous regarderons la seconde des premières conventions qu'un nouveau joueur étudie et utilise.

C'est communément appelé transferts Jacoby, mais lorsqu'on prend à la table plus d'expérience, c'est raccourci à transfert. C'est pour éviter la confusion avec une autre convention qui fait partie du standard américain « yellow card ». Cette convention est nommée Jacoby 2SA. Débutons.

Dès le premier jour, la plupart des joueurs favorisent les majeures, puis le sans atout, puis les mineures. Les transferts sont conçus pour aider à trouver un fit en majeure après que l'ouvreur a annoncé sans atout. Sans les transferts, ce qui suit peut arriver après une ouverture à un sans atout :

## Le Coin du Nouveau Joueur ... suite

Étui 25. Donneur Nord. E-O Vul.

♠ A 9 8	♠ RV 6 2	♠ D 7 3
♥ 10 4 3 2	♥ D 8 6	♥ 7
♦ R 8 7	♦ A 5	♦ V 9 4 3
♣ D 9 8	♣ A R 10	♣ 7 6 5 4 3
	♠ 10 5 4	
	♥ A R V 9 5	
	♦ D 10 5	
	♣ V 2	

Les enchères peuvent aller comme suit:

Ouest	Nord	Est	Sud
-	ISA	Passe	2♣
Passe	2♠	Passe	3SA

Tous Passe

Nous aboutissons à trois sans atout. Notez la possession des majeures entre Nord et Sud. Ensemble, ils ont sept piques et huit cœurs. Ne serait-il pas agréable s'ils avaient pu jouer la manche à cœur et réaliser +620 plutôt que +600, le score pour réaliser la manche en sans atout. Regardons les conditions requises pour faire un transfert :

- 5+ cartes en majeure.
- Un nombre quelconque de PHs... oui, vous avez bien lu; on le fait même avec 0 PH.

Voici comment vont se dérouler les deux premières enchères du partenariat, en supposant le silence des opposants :

**L'ouvreur** annonce 1SA, indiquant 15-17 PHs et une main balancée.

**Le répondant** annonce à vive voix « 15-17 »

**Le répondant a**

- 5 cœurs, il annonce 2 carreaux (une couleur plus basse que sa longue couleur).
- 5 piques, il annonce 2 cœurs (une couleur plus basse que sa longue couleur).

**L'ouvreur** dit à vive voix « transfert »

**L'ouvreur** accepte le transfert en

- annonçant deux cœurs si le répondant a annoncé deux carreaux.
- Annonçant deux piques si le répondant a annoncé deux cœurs.

La discussion suivante porte sur ce que le répondant dit pour sa seconde annonce, et, comment l'ouvreur place le contrat :

**La deuxième enchère du répondant** avec cinq cartes en majeure et une main balancée :

- Avec 0-7 PHs — Passe
- Avec 8-9 PHs — 2SA
- <sup>a</sup> Avec 10-15 PHs — 3SA

**La troisième enchère de l'ouvreur** lorsqu'il a deux cartes dans la majeure du répondant :

- Lorsque le répondant annonce 2SA
- Avec 15-16 PHs — Passe
- Avec 17 PHs — 3SA

Vous vous demandez peut-être ce que le répondant fait avec 16 + PHs ? Dans ce numéro, pour la théorie sur les transferts, nous ne compliquerons pas les choses limitant le répondant à 0-15 PHs. Que fait-on quand il en a 16+, c'est pour une discussion plus avancée.

Regardons quelques mains :

<b>1. Nord</b>	<b>2. Nord</b>
♠ A D 8	♠ V 10 9 6 2
♥ 9 7	♥ A R
♦ A R 2	♦ D V 10 4
♣ R V 8 3	♣ R D
<b>Sud</b>	<b>Sud</b>
♠ 10 8	♠ D 7
♥ R 10 8 6 4	♥ R 9 8 4 3
♦ D 8 4 2	♦ A 9
♣ 9 7	♣ 9 8 6 3

## Le Coin du Nouveau Joueur ... suite

**3.** Nord  
 ♠ 6 5  
 ♥ A R V  
 ♦ 10 8 7  
 ♣ A R D 4

Sud  
 ♠ R D 8 6 3  
 ♥ 10 5 4  
 ♦ A V  
 ♣ V 9 3

**4.** Nord  
 ♠ A 2  
 ♥ R 5 2  
 ♦ R V 10 9 3  
 ♣ A 9 3

Sud  
 ♠ R V 8 5 2  
 ♥ A 9 8  
 ♦ A 9 8 7  
 ♣ D 5

Voyons les enchères :

1. Nord (17 Phs)      Sud (5 Phs)  
 1SA                      2♦  
 2♥                        Passe

2. Nord (16 Phs)      Sud (9 Phs)  
 1SA                      2♦  
 2♥                        2SA  
 Passe \*

\* Ils ont 25 PHs, assez pour la manche. Sud promet 8-9 PHs, mais Nord peut seulement supposer 8. Vu que  $16 + 8 = 24$ . Nord est mieux de passer. Lorsque notre expérience augmente, avec 24 PHs, Nord peut annoncer la manche en sans atout.

3. Nord (17 Phs)      Sud (11 Phs)  
 1SA                      2♥  
 2♠                        3SA  
 Passe

4. Nord (16 Phs)      Sud (9 Phs)  
 1SA                      2♥  
 2♠                        3SA  
 Passe

La théorie initiale des transferts peut se résumer comme suit :

### Ouvreur

1SA

Accepte le transfert

### Répondant

Transfert à cœur ou pique

- Avec 0-7 Passe
- Avec 8-9 Invite à la manche en annonçant 2SA
- Avec 10-15 Annonce 3SA

**Ouvreur** Passe avec 15/16 PHs, lorsque le répondant annonce 2SA

**Ouvreur** Annonce 3SA avec 17 PHs, lorsque le répondant invite à la manche

C'est tout pour ce premier de deux articles sur les transferts. Je vais vous laisser avec quelques questions, qui reviennent, lorsqu'on discute des transferts avec de nouveaux joueurs. Ils seront les sujets de l'article de juin :

? Que fait l'ouvreur lorsqu'il a trois cartes dans la majeure transférée par le répondant? Par exemple, le répondant annonce deux carreaux (transfert à cœur) et l'ouvreur a trois cœurs.

? Que fait le répondant lorsqu'il a six cartes dans la majeure qu'il a transférée? Par exemple, le répondant annonce deux cœurs (transfert à pique), l'ouvreur accepte le transfert. Comment le répondant montre-t-il qu'il en a six au lieu de cinq cartes dans la majeure?

Visitez le site web pour débutants de Michael au [beginnerbridge.net](http://beginnerbridge.net)





par Neil Kimelman

LE COIN de  
*L'intermédiaire*

## LA SÉRIE INTERMÉDIAIRE **JEUX DÉFENSIFS 9**

### JEUX DÉFENSIFS 9: APRÈS L'ENTAME

*Par Neil Kimelman*

Sur le jeu défensif, je vais porter le centre d'intérêt à la défense après l'entame au lieu de l'entame. Je vais aborder la différence entre les contrats en couleur et les contrats en sans atout, ainsi que la différence entre les matchpoints et les IMPs.

Les stratégies générales ne changent pas après l'ouverture. Cependant, il y a deux différences :

- 1.** Pouvant voir le mort et les cartes jouées à la première levée vous donnent beaucoup plus d'informations et
- 2.** le nombre de chances que vous avez d'influencer le résultat final diminue à chaque levée qui est jouée.

### Soyez-là!

Comme j'ai expliqué dans mon 2e livre, *The Thin Line Fine*, je ne peux pas surestimer l'importance de la concentration et de l'analyse après que le contrat définitif a été établi. Vous avez besoin de regarder votre main à la lumière des enchères et d'examiner le mort dès qu'il est tablé. Ce n'est pas le temps d'écrire votre score, siroter votre café ou dire bonjour à un ami. C'est le temps d'être prêt à jouer à la levée un, deux et trois. Ce sont souvent les levées essentielles et la différence entre le succès et l'échec!

## Le Coin de L'intermédiaire... suite

Un des scénarios les plus probables est qu'à la deuxième levée le déclarant part une carte du mort. Est-ce que :

- Vous montez de l'As si vous l'avez ?
- Est-ce que vous séparez vos honneurs comme R D x (x..) ou D V x (x...)?
- Donnez-vous le compte ?

Si vous ne prêtez pas attention, vous ne serez pas en mesure de prendre ces décisions dans un temps raisonnable, ayant seulement quelques secondes entre le moment que le mort s'étend et que le déclarant appelle une carte.

OK, nous allons voir si nous pouvons trouver des réponses aux questions et défis ci-dessus. Tout d'abord, très peu de joueurs jouent tout le temps en tempo. C'est difficile au début, parce que l'accent est mis sur « faire la bonne chose. » C'est bien. Votre tempo s'améliorera plus que vous jouerez. Ne vous découragez pas si vous n'êtes pas encore là. Être prêt aidera beaucoup. Tout comme le fait de reconnaître des situations familières que vous avez déjà connues.

La 2e main « joue petite » est un excellent guide, et devrait être votre stratégie. La même chose pour donner le compte. L'expérience m'a appris qu'un vrai compte est plus utile au partenaire qu'au déclarant.

### À quel niveau sommes-nous ?

Le niveau du contrat fait une énorme différence, à l'instar des paires vs équipes. Contre un grand chelem, nous encaissons nos As très rapidement n'est-ce pas ? Contre un contrat à 1♠ esquiver l'As est généralement bon. Donner le compte contre un chelem est normalement déconseillé, car il aidera le déclarant plus que le partenaire. OK, assez de théorie, nous allons commencer en regardant des mains usuelles :

#### EXEMPLE 1

En Est vous détenez ♠ Q J 9 ♥ A 10 9 3 ♦ 8 3 ♣ J 7 6 5, et entendez cette séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♠
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	2♠	Passe	4SA
Passe	5♥	Passe	6♠
Tous Passe			

#### À quoi pensez-vous ?

Sud a une très bonne main ! Après tout, il lui manque trois cartes clés. Il a probablement le 1er et le 2e contrôle dans les deux couleurs rouges. Votre partenaire entame du ♣8 et le mort apparaît :

♠ 6 5 4 2  
♥ R 8 2  
♦ A 10  
♣ A D 10 9

Le déclarant gagne de l'♣A et joue un petit cœur, et vous ?

Oui, c'est le temps de prendre votre As. Le déclarant doit avoir une raison pour jouer une couleur secondaire et pas les atouts, et cette raison est habituellement d'essayer de voler une levée. Vous retournez un trèfle. Le déclarant coupe, et joue un carreau à l'As et ensuite un petit pique du mort. Et vous ?

Revenons à la question « À quoi pensez-vous ? » Je penserais :

Sud a une bonne main, car il lui manque trois As / cartes clés.

Sud n'a pas d'absence, car il a utilisé Blackwood.

Il a probablement le 1er ou 2e contrôle dans les deux couleurs rouges. Il a soit un bon fit à trèfle ou une 2e couleur.

J'aurais aimé qu'un honneur à pique soit au mort, me garantissant ainsi une levée d'atout. Vu que ce n'est pas, je ne dois pas diviser mes honneurs, car le déclarant pourrait ne pas prendre l'impasse s'il a cinq piques ou plus. Avez-vous divisé vos honneurs quand un pique a été joué du mort, « juste pour être sûr » ? J'espère que non. La donne complète :

## Le Coin de L'intermédiaire... suite

♠ 6 5 4 2  
♥ R 8 2  
♦ A 10  
♣ A D 10 9

♠ -  
♥ V 7 6 5 4  
♦ 7 6 5 4  
♣ R 8 4 3

♠ A R 10 8 7 3  
♥ D  
♦ R D V 9 2  
♣ 2

♠ D V 9  
♥ A 10 9 3  
♦ 8 3  
♣ V 7 6 5

♠ A R 9  
♥ 10 7 5  
♦ D V 8 7 3  
♣ 3 2

♠ V 4 2  
♥ D 9 8  
♦ A 10 2  
♣ D 9 8 4

Si vous séparez vos honneurs, le déclarant peut gagner, rentrer au mort avec le ♦10 et ramasser la couleur à pique, pour aucune perdante, réalisant son chelem. Même ♦A9 au mort aurait garanti une 2e entrée pour le déclarant. Autre chose ?

Oui. Vous devriez féliciter votre partenaire pour son excellente entame ! Un trèfle a été une bonne entame, car Nord a montré deux As/cartes clés. Il y avait une bonne chance que l'un était l'As de trèfle. Le déclarant peut éviter l'impasse s'il pense qu'il court un risque inutile d'une coupe, ou s'il a une meilleure ligne de jeu. L'entame du huit, une haute carte, est un bon stratagème psychologique pour soutenir l'impression que c'est une attaque de rien. D'une autre façon sur une entame à carreau le déclarant aurait joué atout, aurait découvert les mauvaises nouvelles, et aurait été forcé de prendre l'impasse à trèfle pour réaliser son contrat.

### EXEMPLE 2

En Est vous détenez ♠ V42 ♥ D82 ♦ A102 ♣ D984.

Sud a ouvert 1SA et Nord a rapidement annoncé la manche. Votre partenaire entame le ♠5 (4e meilleure) et le mort a ♠ A R 9 ♥ 10 7 5 ♦ D V 8 7 3 ♣ 3 2. Le déclarant gagne la première levée au mort, et joue un petit carreau du mort. Planifiez votre défense.

La première chose à laquelle vous devriez penser est de vous concentrer. Question suivante : « Quelle carte le déclarant a joué à la première levée ? » De nombreux défenseurs sont trop empressés à penser au deuxième tour qu'ils oublient le principe fondamental. Le déclarant a joué le sept de pique. Cela signifie que votre partenaire a probablement le ♠3, donc une couleur à cinq cartes. Quoi d'autre ?

Votre partenaire a 4-6 PHs (le mort en a 10, vous 9 et le déclarant 15-17). Il semble que deux des points sont la ♠D. Il y a beaucoup de variables, auxquelles vous ne pouvez pas répondre à ce stade dans le jeu, donc vous devriez vous concentrer sur ce que vous savez. Votre partenaire a probablement ♠ Qxxxx et le déclarant joue sur les carreaux. Si le déclarant a le ♦K, le moment où vous prenez votre As n'est pas pertinent.

Votre partenaire peut-il avoir le ♦R ? Si la réponse est oui à Q1, qu'est ce que cela signifie ? Oui, il peut avoir cette carte. Si le déclarant a besoin d'une ou plusieurs levées à carreau pour réaliser son contrat nous devons à la deuxième levée monter de l'As. Pourquoi ? Pour affranchir les piques, ET préserver l'entrée du partenaire pour qu'il les encaisse. La donne complète :

♠ A R 9  
♥ 10 7 5  
♦ D V 8 7 3  
♣ 3 2

♠ D 8 6 5 3  
♥ V 6 3  
♦ R 4  
♣ 10 5 3

♠ V 4 2  
♥ D 9 8  
♦ A 10 2  
♣ D 9 8 4

♠ 10 7  
♥ A R 4 2  
♦ 10 6 5  
♣ A R V 7

À suivre...



par Paul Thurston

LE COIN de  
*L'expert*

# QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ?

Il semble qu'il y a toujours quelque chose de nouveau à expérimenter à la table — et je ne veux pas juste parler des actions attribuables aux développements modernes dans les enchères!

## DONNE 1

Donneur: Ouest Vulnérable: Est-Ouest

♠ A 9 2	♠ RV 10	♠ 7 6 5 4 3
♥ 5 3	♥ A D 6 4	♥ R 10
♦ RD 9 5 3	♦ V 7 2	♦ A 8 6 4
♣ AV 4	♣ D 9 6	♣ 10 8
	♠ D 8	
	♥ V 9 8 7 2	
	♦ 10	
	♣ R 7 5 3 2	

Ouest	Nord	Est	Sud
1♦	Contre	2♦	2♥
3♦	Passe	Passe	3♥
Tous Passe			

Entame: ♦R

Avant que nous examinions le déroulement du jeu où vous serez témoin de quelque chose de vraiment unique, allons jeter un coup d'œil aux enchères qui ont eu lieu lors d'un récent tournoi de paires.

Le premier élément douteux a été le choix de réponse par Est : c'est certain, soutenir le partenaire avec un bon appui est rarement une mauvaise

idée, mais qu'en est-il des piques ? Faible ? Oui et peut-être que Nord pour son contre d'appel aurait quatre cartes dans la couleur, mais mentionner une couleur au niveau d'un ne promet pas une couleur à toute épreuve et de toutes les couleurs « à perdre » dans les enchères, le pique semble être le plus difficile, mais Est vient juste de le faire. Et avec cette perte, se sont envolées les chances d'Est-Ouest de compétitionner avec succès un partiel à trois piques, qui aurait été facile à réaliser tandis que quatre carreaux auraient échoué. Mais au moins Est-Ouest devrait obtenir un petit plus pour vaincre trois cœurs, car Sud devrait perdre une levée à pique, à cœur et à carreau en plus des deux trèfles. Restez à l'écoute !

En regardant seulement les mains de N-S, vous pourriez prédire que le déclarant va couper le second tour à carreau et va perdre l'Impasse à cœur. Finalement, il va jouer un trèfle à travers le défenseur réputé le plus susceptible de détenir l'As de trèfle (Ouest dans ce cas-ci) pour gagner l'honneur dans la main opposée et plus tard jouer un petit trèfle des deux mains dans l'espoir que l'As va tomber au deuxième tour (le jeu est parfois nommé une « impasse obligatoire » — il ne serait pas !

Ce qui est arrivé : le déclarant a coupé le deuxième tour à carreau pour jouer un cœur vers la dame et le roi, mais vint alors une levée que je n'ai jamais vue avant, car les trois joueurs ont fait une erreur sur la même levée (seulement le mort a été innocent !). Est est revenu du dix de trèfle, Sud a laissé filer, et Ouest a gagné de l'As pour rejouer trèfle !! 3♥ juste fait.

### *Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné ?*

Pour débiter, il n'y avait nul besoin pour Est de revenir à trèfle. Quelles que soient les perdantes à trèfle de Sud, le mort ne peut fournir aucune menace pour les défausser donc une défense passive était requise — soit un troisième tour à carreau ou un retour d'atout après l'avoir emporté du ♥R. Et, surtout avec ♣D 9 6 visible dans le mort, le dix de trèfle avait trop de promesses pour le gaspiller sur un retour qui n'accomplissait rien.

Sud a commis une erreur plus grave encore, en jouant petit sur le retour à trèfle, qui indiquait la position du valet. Pour exploiter l'erreur d'Est au maximum (et ne laisser personne vous dire que profiter de l'erreur de l'adversaire n'est pas une partie essentielle du jeu!), Sud devrait couvrir le dix avec le roi établissant ainsi une tenace avec ♣D9 du mort surplombant le ♣V, limitant ainsi ses perdantes à trèfle à une (à moins que le dix était un singleton et qu'une coupe était imminente).

La troisième et dernière erreur sur la levée : Ouest a remporté de l'♣A pour revenir de la couleur — « s'il vous plaît couper partenaire ». Mais bien sûr, aucune coupe n'était nécessaire pour les défenseurs pour assurer une deuxième levée à trèfle, car l'erreur de Sud a créé un deuxième trèfle gagnant pour E-O, si Ouest avait simplement laissé filer, permettant au dix de forcer la dame.

Ce qui n'a pas fonctionné ici est un défaut commun à beaucoup de joueurs : les trois joueurs auraient pu mieux s'acquitter de leur tâche s'ils avaient visualisé le mensonge des cartes et ce que leur jeu pouvait ou ne pouvait pas accomplir : Est aurait pu voir qu'il n'était pas nécessaire de revenir trèfle, car le mort n'avait aucune source pour des défausses, Sud aurait pu jouer une haute pour neutraliser le valet de trèfle d'Ouest et, comme le jeu s'est déroulé l'erreur finale et la plus évitable, Ouest aurait dû jouer petit afin de garantir une deuxième levée à trèfle.

## DONNE 2

Voici une donne d'un match sur BBO où une équipe a gagné un surprenant 2 IMPs en chutant dans un chelem annoncé volontairement, mais très mauvais ! (Note : le verbe était « gagné » mais pas « mérité » !)

Donneur: Nod    Vulnérable: Est-Ouest

♠ A D 4  
♥ 7  
♦ A 10 6 4 2  
♣ A 9 6 5

♠ 9 6 2  
♥ DV 10 8 6 2  
♦ 9 5  
♣ 10 8 2

♠ 10 7 5 3 2  
♥ A 5 3  
♦ R 8 7  
♣ D 3

♠ RV 8  
♥ R 9 4  
♦ DV 3  
♣ RV 7 4

<b>West</b>	<b>North</b>	<b>East</b>	<b>South</b>
	1♦	Passe	2SA
Passe	3SA	Tous Passe	

Entame: ♥D

Ce qui est arrivé : Après une brève séquence (2SA indiquant une main balancée avec 12-14 PHs qui n'aurait habituellement pas 4 cartes dans une majeure), Sud a annoncé la manche en SA. L'entame d'Ouest a été la ♥D qui a été jusqu'au roi de Sud. Le déclarant a immédiatement tablé la ♦D qu'il a laissé filer pour une impasse sans succès. Ont suivi l'As et un autre cœur et Ouest a été plus que ravi de défilier la couleur pour un rapide deux de chute.

## Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné?

La brièveté de la séquence n'a pas eu grand mérite, car Nord savait que le partenariat possédait au maximum quatre cœurs et que la couleur pouvait s'avérer une faiblesse fatale à des fins de sans atout. En outre, il pouvait savoir qu'il y avait un fit, dans au moins une des deux mineures, rendant séduisante sinon automatique l'enchère à trois trèfles (impérative).

Mais terminé rapidement les enchères pour aller au jeu de la carte est une approche populaire et le soutien à trois sans atout aurait pu être un coup gagnant.

Par exemple, Sud aurait pu laisser filer l'entame ce qui aurait neutralisé la couleur à cœur, mais les défenseurs

sont connus pour entamer la dame d'une couleur menée par As-dame et Sud a jugé qu'il était préférable de prendre sa levée à cœur tant que c'était possible. Et ce n'était pas en tout cas l'erreur finale et fatale. Bien sûr, le ♦R aurait pu être à sa gauche, ainsi Sud aurait réussi son contrat avec beaucoup de levées, mais il y avait une autre chance pour assurer (au moins) neuf levées.

Les joueurs expérimentés sont familiers avec le concept de chances successives : tenter d'exploiter l'une des possibilités pour trouver assez de levées pour votre contrat et si ça ne fonctionne pas, en essayer une autre. Dans la langue usuelle : ne mettez pas tous vos œufs dans le même panier! Ici, les mains combinées de N-S avaient huit trèfles, concernant les honneurs, il ne manquait que la dame. Donc, prendre l'impasse contre la dame de trèfle ne serait pas un meilleur jeu que prendre l'impasse contre la dame de carreau (les deux sont des propositions de plus ou moins 50/50), il y a une légère, mais certainement pas négligeable chance supplémentaire : après deux tours de la couleur, la ♣D pouvait tomber!

La meilleure ligne de jeu après avoir remporté le ♥R à la première levée est de : jouer à l'As de trèfle et revenir au ♣R et si la dame ne tombe pas prendre l'impasse à carreau. Quatre levées à trèfle, trois piques, un cœur et l'As de carreau auraient gagné le bonus de la manche tout aussi efficacement qu'auraient pu donner plus de levées à carreau! Pendant ce temps, la séquence à l'autre table a illustré quelques avantages et inconvénients d'une approche plus scientifique :

<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
	1♦	Passe	2♣
Passe	3♥	Passe	3SA
Passe	4♣	Passe	4♥
Passe	4♠	Passe	4SA
Passe	5♦	Passe	6♣
Tous Passe			

Avant que nous examinions cette séquence, regardons le jeu de la carte qui a été court

et pas particulièrement heureux pour Nord-Sud.

Est a gagné de l'As de cœur et a retourné la couleur. Sud a gagné du roi et a joué vers l'As de trèfle et est retourné vers sa main pour découvrir qu'il a une chance de réaliser son chelem. Il a tiré le dernier atout et a suivi avec une impasse infructueuse à carreau et le résultat de plus 50 pour Est-Ouest valait 2 IMPs par rapport à moins deux à 3 SA.

QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ? La séquence d'enchères du point de vue de Nord : après la réponse impérative de 2/1, la relance de Nord était un splinter avec soutien à trèfle : courte à cœur, au moins quatre cartes en soutien des trèfles et une continuation de l'enchère impérative mise en place par la réponse initiale. 3SA était une offre pour jouer, mais avec sa collection riche en contrôles, Nord croyait qu'un autre essai pour le chelem était une bonne offre et de toute façon 5♣ pourrait être un bon lieu d'atterrissage. Mais lorsque son partenaire a fait un cue bid à 4♥ qui devait être l'As, Nord a montré son contrôle à pique et trois cartes clés en réponse à Blackwood et il était content de présenter son mort prometteur.

Parlons de l'élément comique : Sud a totalement « raté » que 3♥ était un splinter en soutien des trèfles, l'interprétant mal comme montrant un certain nombre de cœurs ! Ah, cela pourrait arriver à n'importe qui, n'est-ce pas ? Ce qui a fait que 3SA était normal et que l'enchère à quatre cœurs est un soutien tardif ! 4 SA n'était pas du tout Blackwood mais une autre tentative de jouer en SA et seulement après la réponse à Keycard, Sud a mentalement révisé les enchères et a décidé que 6♣ allait être son dernier refuge. (Note : il avait un très bon soutien à carreau qu'il n'avait jamais montré et il aurait pu sauver la mise en passant cinq carreaux lorsqu'il a réalisé son erreur).

# TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

## Solution

Contrat: 2SA

Entame: ♦6

	♠	R D 8 6 4		♠	A 5 4 2
	♥	V 6		♥	R D 10 9
	♦	9 7 2		♦	V 5
	♣	6 3 2		♣	D 9 4
♠	-		♠	V 10 9 7	
♥	8 7 4 3		♥	A 5 2	
♦	R 10 8 6 4		♦	A D 3	
♣	R V 8 7		♣	A 10 5	

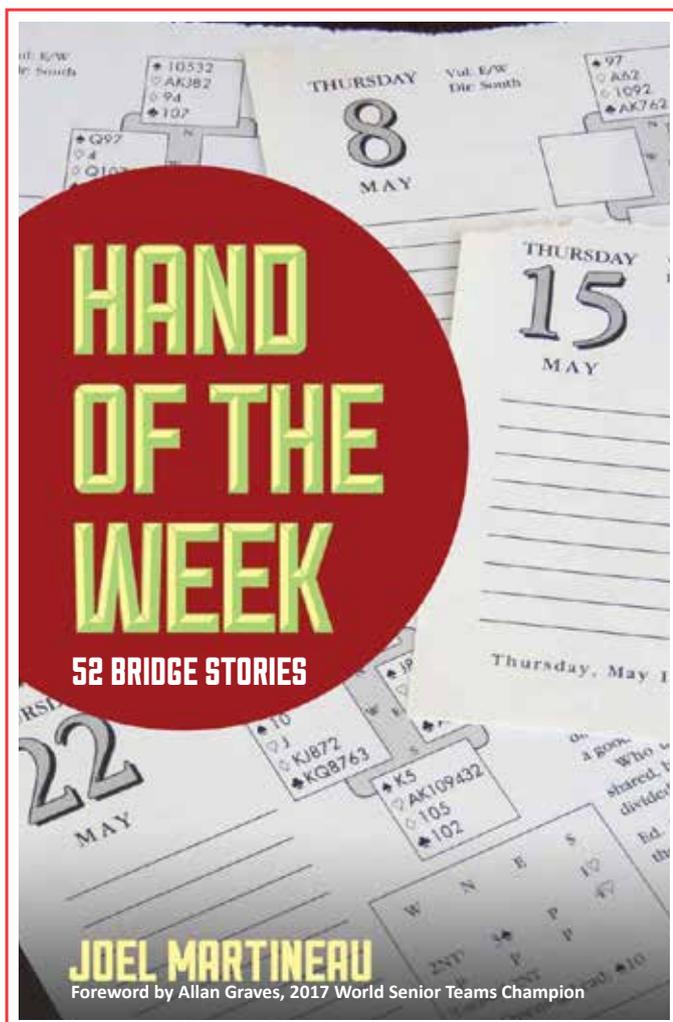
Il s'agit d'une célèbre main jouée par Howard Shenken, il y a longtemps. Il a vu huit levées : 4 piques, 1 cœur, 2 carreaux et 1 trèfle. L'ombre au tableau est qu'Est va laisser filer les trois premiers tours à pique, limitant ainsi à trois levées le total à pique, défaisant le contrat. Mr. Shenken a trouvé une solution élégante qui fonctionnerait encore aujourd'hui.

À la levée deux, il a retourné le ♦3, Ouest remportant avec le dix. Naturellement Ouest a continué carreau, affranchissant sa couleur. Et tout aussi naturellement, Est a défaussé un pique décourageant, pour aider la défense de son partenaire ! C'est ALORS que le déclarant a attaqué pique, et Est doit au troisième tour l'emporter de l'As, et le déclarant a marqué un magnifique +120!!

La clé de la réussite sur cette donne est d'envisager la défausse d'Est d'un « pique sans valeur », et de le faire rapidement, pour ne pas éveiller les soupçons d'Est, ou lui permettre d'avoir plus de temps pour examiner la donne.

New from

Master Point Press



## Hand of the Week

Joel Martineau

Perhaps the best way to improve your bridge is to watch an expert play, and try to understand the reasoning behind their bids and plays. Here, readers follow the bidding and play (or defense) of fifty-two deals – one a week for a year – and listen to the author's thinking as each hand develops. Understanding why the experts do what they do is the first step towards being able to do it yourself – at least some of the time!

**Joel Martineau** (Vancouver) was a finalist in the 2017 Canadian National Teams Championships. Since retiring from teaching literature at the University of British Columbia he has focused on teaching bridge.

AVAILABLE FROM YOUR LOCAL BRIDGE BOOKSELLER

[WWW.MASTERPOINTPRESS.COM](http://WWW.MASTERPOINTPRESS.COM) | [WWW.EBOOKSBRIDGE.COM](http://WWW.EBOOKSBRIDGE.COM)



# ÉVÉNEMENTS

## AVRIL

17 avril      Partie maître —  
non-maître Helen Shields

## MAI

26 mai-3 juin      Championnats canadiens de Bridge

## JUIN

1 et 2 juin      Concours mondial de Bridge  
13 juin      Partie du Fonds Olympique,  
pancanadien no 1  
Après-midi  
17-24 juin      Événements caritatifs pour l'Alzheimer  
Jours choisis par des clubs spécifiques

## JUILLET

9 juillet      Partie de matchpoint  
instantanée de l'ACBL  
25 juillet-5 août      NABC Atlanta

## AOÛT

8-18 août      Championnats mondiaux d'équipes  
de jeunes, Chine

## SEPTEMBRE

4-9 sept.      Régional pour le fonds international  
de la FCB, St.Catharines  
21 sep-6oct.      World Bridge Series  
Orlando Floride

## OCTOBRE

11 oct.      Partie du Fonds olympique  
pancanadien no 2 (Après-midi)  
25 oct.      Partie maître — non-maître Erin Berry



## DATES IMPORTANTES

26-mai-3 juin	Championnats canadiens de Bridge, McGill University, Montréal QC
4-9 Sept	Régional pour le fonds international de la FCB, St Catharines, ON
9-18 août	17e championnat mondial de jeunes Wu Jang, Chine <a href="http://www.worldbridge.org">www.worldbridge.org</a>
22 sep-6 oct	11e World Bridge Series Orlando, FL <a href="http://www.worldbridgeseries.org">www.worldbridgeseries.org</a>
25-28 oct.	9e Championnat mondial universitaire Xuxhou, Chine <a href="http://www.worldbridge.org">www.worldbridge.org</a>