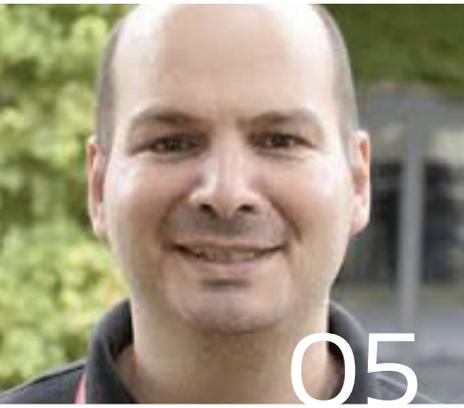


# ♥ bridge *Canada*



## LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



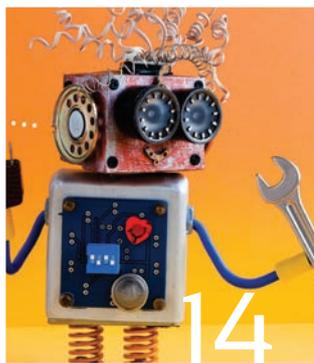
05



06



11



14



18



23

## DANS CE NUMÉRO

- 03. Mot du Président
- 05. Voici Frederic Pollack
- 06. Testez votre Jeu de Déception
- 07. IBPA Files
- 10. Solution à Testez votre Jeu de Déception
- 11. Le Coin du Nouveau Joueur  
par Michael Abbey
- 14. Le Coin de l'Intermédiaire  
par Neil Kimelman
- 18. Le Coin de l'Expert  
par Paul Thurston
- 23. Événements

## MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de Bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joignez la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à [info@cbf.ca](mailto:info@cbf.ca)

## Demeurez **BRANCHÉ**



[Canadian.Bridge.Federation](https://www.facebook.com/Canadian.Bridge.Federation)



[ina@cbf.ca](mailto:ina@cbf.ca) (FCB Assistante Administrative)



[1.416.706.8550](tel:14167068550)



[www.cbf.ca](http://www.cbf.ca)



## MOT DU PRÉSIDENT *par Nader Hanna*

Nous reconnaissons tous que l'avenir de notre jeu dépend de notre capacité à attirer de jeunes joueurs à notre merveilleux jeu. La FCB, par le biais de son programme junior, joue au Canada un rôle prépondérant dans cet effort. Voici ce que la FCB offre pour attirer et encourager de jeunes joueurs :

- Aider les jeunes de 19 ans et moins avec les frais engagés pour participer aux tournois de bridge.
- Des programmes de mentorat et de coaching pour les jeunes Canadiens prometteurs afin d'étendre leurs compétences de bridge.
- Beaucoup de subventions financières pour les équipes de jeunes qui représenteront le Canada aux championnats d'équipes mondiales des jeunes (WYTC).
- Plus tard cette année la FCB enverra 3 équipes à Suzhou, en Chine, pour participer à la WYTC 2018.
- Adhésion gratuite à la FCB pour les joueurs de 25 ans et moins.
- Droit d'entrée gratuite pour toute équipe junior (joueurs de 25 ans et moins) compétitionnant dans les volets B et C des championnats d'équipes canadiens.

Vous pouvez nous aider dans nos efforts pour promouvoir le bridge chez les jeunes en faisant un don

au fonds junior de la FCB. Vous pouvez le faire sur le site Web de la FCB ([www.cbf.ca](http://www.cbf.ca)) en cliquant sur l'onglet « Dons au fonds pour les jeunes » sur le côté droit de la page d'accueil. Veuillez noter que ces dons ne sont pas déductibles d'impôt.

### Renouvellement en ligne

Je suis heureux d'annoncer que vous pouvez maintenant renouveler votre adhésion à la FCB, à tout moment, sur le site Web de la FCB. Si vous le souhaitez, vous pouvez toujours renouveler votre adhésion à la FCB par l'ACBL lorsque vous renouvelez votre adhésion à l'ACBL. Cependant, renouveler votre adhésion directement avec la FCB élimine la conversion de devises et peut se faire à tout moment et bien avant votre date de renouvellement.

Pour renouveler sur le site de la FCB, il suffit de vous connecter, puis sur le menu du haut sélectionnez « Renouvellement d'adhésion » dans la section « membres ». Si vous souhaitez trouver votre date de renouvellement, connectez-vous puis sélectionnez « Détails de mon compte » dans la section « membre » sur le menu du haut. La date de renouvellement de votre adhésion est incluse dans les informations de votre profil.

## KAPLAN-ISM 3 *(Citations attribuées à Edgar Kaplan)*

(NDLR: blanc vs rouge, lors du Spingold de 1977, les deux Nords détenant ♠10 8 ♥Q ♦D 10 8 6 5 ♣A 9 8 7 6, ont compétitionné avec le sans atout inusité, et Sud a insisté sur un contrat à cœur.)

« Dans l'ancien temps, Est-Ouest auraient été seuls dans les enchères pour chuter dans un contrat de manche, étant donné que Nord-Sud n'aurait eu aucun moyen de compétitionner (...) Aujourd'hui, il n'y a pas ce problème, car nous avons des gadgets modernes. Dans la salle 1, le sans-atout inusité a permis à Nord-Sud, de voler le contrat à trois cœurs contrés (...), moins 700. Dans la salle 2 (...), le sans-atout inusité a à nouveau fait son apparition. Moins 900 à quatre, 5 Imps à Smith pour s'arrêter si prudemment à trois. »

*"Chicago Spingold, II", TBW 11/77, p. 11*



# bridge Canada

FÉVRIER 2018 • VOL. 48 NO.1

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR EXÉCUTIF

Neil Kimelman

editor@cbf.ca

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine Asselin Cimon

wirek@videotron.ca

ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin

jude@cbf.ca

WEB ADMINISTRATION

Louise Mascolo

webmaster@cbf.ca

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme

ina@cbf.ca

1 Pietro Dr. Maple, ON L6A 3J4

DIRECTRICE DE LA COMPTABILITÉ ET DES FINANCES

Cathy Walsh

accounting@cbf.ca

**CANADIAN BRIDGE FEDERATION INC.**

**(Fédération Canadienne de Bridge Inc.)**

www.cbf.ca

CBF HOTLINE

416 706 8550

FAX: 905 832 7184

CHARITÉ

Gim Ong

32 Sandusky Drive

Winnipeg, MB R3T 5W4

204-775-5114 | charity@cbf.ca

**COÛTS DES PUBLICITÉS**

Page entière 500\$ | Demie page 300\$

Quart de page 175\$ | Carte d'affaires 100\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros pré-payés

## FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Zone I et vice-président FCB

Kathie Macnab

zone1@cbf.ca

5 Wren Street

Halifax, NS B3M 2R1

902-443-4676

### Zone II

Marc LaChapelle

zone2@cbf.ca

4005 ch du Bois-Franc

St.Laurent, QC H4S 1A8

438-391-6105

### Zone III et président FCB

Nader Hanna

zone3@cbf.ca

53 York Road

Toronto, ON M2L 1H7

416-756-9065

### Zone IV

Neil Kimelman

zone4@cbf.ca

110 260 Fairhaven Road

Winnipeg, MB R3P 1C9

204-487-2390

### Zone V

Jerry Mamer

zone5@cbf.ca

151 Nordstrom Road

Saskatoon, SK S7K 6P9

306-668-3951

### Zone VI

Angela Fenton

zone6@cbf.ca

601-1395 Beach Ave.

Vancouver, BC V6E 1V7

778-386-4343

# Voici ...

## FREDERIC POLLACK



**CHAMPION CANADIEN DE BRIDGE & GRAND MAÎTRE À VIE**

**NDLR:** Cette chronique régulière du BC vise à en savoir plus sur les joueurs qui composent la communauté canadienne Bridge.

**Qu'est-ce qui vous a attiré pour commencer à jouer au bridge et quand est-ce arrivé ?**

C'était en décembre 1985 et j'avais onze ans. Mes parents étaient tous deux des joueurs avides de bridge et ils ne pouvaient pas trouver une gardienne alors ils m'ont amené au club. Ce soir-là, j'ai regardé et bientôt j'ai commencé à jouer régulièrement au club. Je suis devenu obsédé par le jeu et j'ai lu tous les livres que j'ai pu trouver. Quelques années plus tard, je suis devenu maître à vie à 16 ans. J'ai eu la chance d'avoir joué deux fois au Championnat du monde junior pour le Canada (1995, 1997) et nous avons terminé 4e chaque fois. En 1997, j'ai pris une pause de la compétition sérieuse pour me concentrer sur mes études supérieures en mathématiques. Pendant les dix-huit années suivantes, j'ai beaucoup joué au bridge, mais presque exclusivement avec des étudiants essayant d'améliorer leur jeu. Les choses ont changé en 2015 quand Kamel Fergani m'a demandé de devenir son partenaire pour le CNTC 2015. Nous avons assez bien fait lors des deux dernières années. Je me considère chanceux d'être en partenariat avec un tel joueur exceptionnel et qui est aussi un bon gars.

**Que pensez-vous que sont les plus grandes différences entre hier et aujourd'hui ?**

Le joueur moyen est maintenant beaucoup mieux et les enchères de compétition se sont grandement

améliorées. Des barrages agressifs sont maintenant considérés comme normaux. Larry Cohen et Marty Bergen ont changé le jeu dans les années 90 avec la loi des levées totales.

**Quel est votre moment le plus mémorable de bridge ?**

Le meilleur moment de bridge était de gagner le CNTC en 2016. La chose la plus importante pour moi est que j'ai bien joué en finale, ce que je n'ai pas fait dans la finale de 2015. La victoire m'a aussi fait Grand Maître à vie qui était un de mes objectifs à vie.

Le moment de bridge le plus décevant a été de perdre en 2017 les quarts de finale du Spingold.

Nous avons vraiment eu une bonne chance de gagner et j'ai laissé la victoire nous échapper, à cause de certaines décisions prudentes d'enchères.

**Quel est votre livre de bridge favori ?**

Killing Defense par Hugh Kelsey et Dynamic Defense par Mike Lawrence. La loi des levées totales par Larry Cohen est dans mon opinion un livre qu'il faut absolument lire.

**Quels conseils donneriez-vous à un nouveau joueur qui veut s'améliorer ?**

La lecture est indispensable. Je considère que c'est le meilleur moyen de s'améliorer. Même maintenant, je lis du bridge chaque jour. Il est également essentiel de jouer avec de meilleurs joueurs. Les nouveaux joueurs ont besoin d'une bonne base pour éviter les mauvaises habitudes. Il est très difficile de corriger les

# TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

IMPs Contrat: 6SA

Entame: ♣10

♠ ARD7

♥ ARD

♦ V103

♣ AR7

♠ V854

♥ V762

♦ D952

♣ V

Les enchères

Ouest	Nord	Est	Sud
-	2♣	Passe	2SA
Passe	6SA!	Tous passe	

Planifiez le jeu. Réponse à la page 10.

## Voici ... FREDERIC POLLACK

mauvaises habitudes. La meilleure stratégie consiste à les éviter en premier lieu. Quand nous discutons des mains, il est essentiel pour les nouveaux joueurs de considérer les conseils d'une manière positive au lieu d'être sur la défensive.

### **Comment le niveau de l'opposition influence-t-il votre jeu?**

Je joue beaucoup au club contre des adversaires plus faibles. Le but ici est d'induire des erreurs et de tirer parti des erreurs de l'adversaire. Au niveau supérieur, le jeu est tout à fait différent. Le but ici est d'éviter les erreurs et de prendre de bonnes décisions d'enchères est primordial.

## VINCE ODDY'S

### Bridge Books, Games, & Supplies

+ Bargain Basement & Monthly Specials

**ALL AUDREY GRANT  
MATERIALS AVAILABLE**

**Check out our Website  
for Monthly Specials**

**[www.vinceoddy.com](http://www.vinceoddy.com)**

**1.800.463.9815**

905.727.2300 | [bridge@vinceoddy.com](mailto:bridge@vinceoddy.com)

All orders shipped within 24 hours

42 Stemmler Drive

Aurora Ontario L4G 6N4

**Canada**





# 16E COUPE

## de champions d'Europe

Jacobs, Maarn, Pays-Bas  
Dániel Gulyás, Budapest

(**NDLR:** Il s'agit du premier de plusieurs articles portant sur le championnat ci-dessus.)

Douze équipes, comprenant les dix premiers du précédent championnat européen, les détenteurs de la coupe et les hôtes, ont joué un tournoi à la ronde pour déterminer les demi-finalistes pour la phase éliminatoire. Comme l'an dernier, on nous a offert à chaque tour le luxe de trois matches sur BBO. Ce qui me permet de rapporter les points forts de ces trois matches joués simultanément. Je vais le faire pour le 1er tour où il y avait beaucoup de décisions de haut niveau. Ces trois matches sur BBO étaient Rigainvites.lv contre Allfrey, Harplinge BK contre Zaleski et K1 contre Vytas RAL Poznan.

### Tournoi à la ronde 1 (Jacobs)

Après trois égalités ou des presque égaux...

Étui 4. Donneur Ouest. Tous Vul.

♠ D 9 5  
♥ 7 3  
♦ 10 8 2  
♣ D 10 9 7 2

♠ A  
♥ A R D 10 8 6  
♦ A D  
♣ A R V 4

♠ R V 10 8 6 4 2  
♥ -  
♦ R V 7  
♣ 8 6 5

♠ 7 3  
♥ V 9 5 4 2  
♦ 9 6 5 4 3  
♣ 3

Rigainvites.lv contre Allfrey - Chambre ouverte

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Bakhshi</i>	<i>Neimanis</i>	<i>Forrester</i>	<i>Rubenis</i>
2♣ <sup>1</sup>	Passe	2♦ <sup>2</sup>	3♠
Passe	4♠	Passe	Passe
5♥	Passe	Passe	Passe

1. Artificiel, 22-24 balancé ou impératif à la manche
2. Attente

La féroce intervention lettone, couplée avec la timidité d'Est, ont produit que le chelem a été raté : Allfrey plus 710. Si l'on présume qu'une annonce directe à cinq cœurs sur trois piques aurait demandé au partenaire d'élever d'un niveau les enchères pour chaque roi ou As de cœur, l'annonce tardive à cinq cœurs devrait montrer quelque chose comme la main d'Ouest. Il pouvait difficilement par exemple manquer un As et un roi.

Salle fermée

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Lorencs</i>	<i>Gold</i>	<i>Rubins</i>	<i>Bell</i>
2♣ <sup>1</sup>	Passe	2♥ <sup>2</sup>	3♠
6♥	Passe	Passe	Passe

1. Artificiel, 22-23 balancé ou impératif à la manche
2. Double négatif

Sur une entame à carreau par Sud, le déclarant a appelé du mort l'As et a réclamé ses 12 levées. Rigainvites plus 1430 et 12 IMPs pour eux.

Lors du match de Harplinge BK contre Zaleski, ils avaient sur cet étui des idées tout à fait différentes :

Salle ouverte

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Zaleski</i>	<i>C.Rimstedt</i>	<i>Cronier</i>	<i>Eriksson</i>
2♣ <sup>1</sup>	Passe	2♦ <sup>2</sup>	3♠
Passe	4♠	Contre <sup>3</sup>	Passe
5♠	Passe	6♥	Passe
7♥	Passe	Passe	Passe

1. Impératif
2. Attente
3. Découragement

Lorsque Cronier a opté pour les cœurs, Zaleski a pensé que son soutien d'atout valait une relance de politesse. Et lorsque l'impasse à carreau a réussi, les Français pouvaient écrire sur leur carte de pointage, plus 2210.

## LES DOSSIERS DE L'IBPA ... suite

### Chambre fermée

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>O.Rimstedt</i>	<i>Quantin</i>	<i>M.Rimstedt</i>	<i>Lorenzini</i>
2♣ <sup>1</sup>	Passe	2♦ <sup>2</sup>	3♠
Contre <sup>3</sup>	Passe	4♥	Passe
4SA <sup>4</sup>	Passe	5♦ <sup>5</sup>	Passe
6♣ <sup>6</sup>	Passe	6♦ <sup>7</sup>	Passe
7♥	7♠	Contre	Passe
Passe	Passe		

- (a.) Faible avec des carreaux; (b.) 22+PHs, main balancée; (c.) Impératif à la manche
- Passe ou corrige
- Option (b.) ou (c.)
- RKCB
- 0 ou 3 key cards
- Demande de l'aide à trèfle
- Pas d'aide à trèfle; quelque chose à carreau (?)

Il semblait qu'Ola Rimsted s'attendait à quelque chose d'utile à carreau. Cela pouvait être ou ne pas être le cas, mais J.C. Quantin l'a certainement cru et c'est tout ce qui importait. Le sacrifice a coûté seulement 1100, donc les Français ont gagné 15 IMPs sur l'étui.

Lors du match de K1 contre Vitas RAL Poznan, il y avait seulement un peu moins d'excitation...

### Salle ouverte

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Kowalski</i>	<i>Karakolev</i>	<i>Russyan</i>	<i>Mihov</i>
1♣ <sup>1</sup>	Passe	1♦ <sup>2</sup>	3♠
6♥	Tous Passe		

- (a) 12-14PHs, main balancée; (b) 15+ avec des trèfles; (c) toute main 18+ PHs
- 0-7

### Salle fermée

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Aronov</i>	<i>Gierulski</i>	<i>Damianova</i>	<i>Skrzypczak</i>
2♣ <sup>1</sup>	Passe	2♦ <sup>2</sup>	3♠
Contre	Passe	4♥	Passe
4♠	Passe	5♥	Passe
6♥	Tous Passe		

- 23-24 PHs, main balancée ou n'importe quelle main impérative à la manche
- Attente

Une noble égalité à plus 1460

Étui 7. Donneur Sud. Tous Vul.

♠ 6	♠ R 7 4
♥ 4	♥ 9 8 6
♦ R 8 2	♦ D 10 7 4
♣ DV 9 8 7 4 3 2	♣ A 10 6
♠ A D 10 8 5 3	♠ V 9 2
♥ 3 2	♥ A R D V 10 7 5
♦ V 9 5 3	♦ A 6
♣ R	♣ 5

Rigainvites.lv contre Allfrey

### Salle ouverte

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Bakhshi</i>	<i>Neimanis</i>	<i>Forrester</i>	<i>Rubenis</i>
—	—	—	1♥
2♠	Passe	3♥	4♥
4♠	5♣	Passe	5♥
Tous Passe			

Cela ne s'est pas avéré être le bon moment pour sacrifier. Moins deux, Allfrey plus 200.

### Salle fermée

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Lorencs</i>	<i>Gold</i>	<i>Rubins</i>	<i>Bell</i>
—	—	—	3SA <sup>1</sup>
Passe	4♣ <sup>2</sup>	Passe	4♦ <sup>3</sup>
Passe	4♥	Tous Passe	

- Bonne ouverture à 4 en M.
- Annonce la couleur sous ta majeure.
- Cœur



## LES DOSSIERS DE L'IBPA ... suite

Les Anglais avaient un bel outil disponible pour la main de Sud, ce qui conduit facilement à la bonne combinaison, quoiqu'à un niveau dangereux. Toutefois, la convention Kantar de trois sans-atout a eu l'avantage de dissimuler à la défense complètement la main de Nord.

Sur l'entame du sept de carreau à l'As du mort, le neuf de pique à l'As d'Ouest, et un retour d'atout, la défense devait être très prudente sur le défilement des coeurs. Voilà la fin avec deux atouts à jouer :

<p>♠ D 10</p> <p>♥ —</p> <p>♦ V 9 5</p> <p>♣ R</p>	<p>♠ —</p> <p>♥ —</p> <p>♦ R 8</p> <p>♣ DV 9 8</p>	<p>♠ R 7</p> <p>♥ —</p> <p>♦ D 10</p> <p>♣ A 10</p>	<p>♠ V 2</p> <p>♥ 7 5</p> <p>♦ 6</p> <p>♣ 5</p>
--	--	---	---

Sur l'avant-dernier cœur, Ouest a défaussé le cinq de carreau et Est, pas encore certain de la distribution de Nord, a défaussé le 10 de trèfle. Ce n'était pas encore fatal étant donné que la défense avait deux piques à encaisser si on l'autorisait à prendre la main avec l'As de trèfle. Sur le dernier cœur, les deux défenseurs ont jeté leurs rois noirs. La défense était toujours aux commandes. Toutefois, lorsque le déclarant a joué le trèfle du mort, Ouest a lâché le dix de pique. Ainsi, les défenseurs ont seulement l'As de trèfle et la dame de pique à encaisser avant de jouer un carreau au roi du déclarant; il restait aussi au déclarant la bonne dame de trèfle. Plus 620, ajoutés aux 200 de l'autre table signifiait 13 IMPs à Allfrey.

Harplinge BK vs. Zaleski

Salle ouverte

Ouest	Nord	Est	Sud
Zaleski	C.Rimstedt	Cronier	Eriksson
—	—	—	1♥
1♠	2♣	2♠	4♥
4♠	Passe	Passe	Contre
Passe	Passe	Passe	

Les Suédois ont fait ici la bonne chose lorsqu'ils ont décidé de défendre. Le déclarant, a coupé haut le troisième tour à cœur, et quand il a continué avec l'As de pique, il (malchanceux) avait à perdre en plus une levée d'atout, ainsi que les deux hautes cartes dans chaque couleur rouge. Moins deux, Harpling plus 500.

Salle fermée

Ouest	Nord	Est	Sud
O.Rimstedt	Quantin	M.Rimstedt	Lorenzini
—	—	—	1♥
2♠	Passe	Passe	3♥
Passe	4♣	Passe	4♥
Passe	Passe	Passe	

Ouest a entamé le roi de trèfle, et est revenu d'un atout pour mettre fin aux chances du déclarant. Une de chute, un autre plus 100 pour Harplinge et 12 IMPs pour eux.

K1 contre Vytas RAL Poznan

Salle ouverte

West	North	East	South
Kowalski	Karakolev	Russyan	Mihov
—	—	—	1♣ <sup>1</sup>
1♠	Contre <sup>2</sup>	2♠	4♥
4♠	Passe	Passe	5♥
Passe	Passe	Passe	

1. Précision, n'importe quel 16+PHs

2. 5-7 PHs

Mihov avait une décision difficile à prendre lorsque l'enchère de quatre piques lui est revenue. La défense a perdu une levée, mais moins un signifiait encore plus 100 aux Polonais.

# TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

## Solution

Chambre fermée

Ouest	Nord	Est	Sud
Aronov	Gierulski	Damianova	Skrzypczak
—	—	—	4♣ <sup>1</sup>
Passe	4♥	Passe	Passe
Passe			

1. Bonne ouverture de 4♥

Lorsque la défense a entamé pique à l'As et a continué avec un autre pique, plutôt qu'un atout, le déclarant a pu couper et il avait ses dix levées : Poznan plus 620 et 12 IMPs pour eux.

IMPs Contrat: 6SA

Entame : ♣10

♠ ARD7  
♥ ARD  
♦ V103  
♣ AR7

♠ 963  
♥ 1094  
♦ A62  
♣ 10982

♠ 102  
♥ 853  
♦ R87  
♣ D6543

♠ V854  
♥ V762  
♦ D952  
♣ V

Gagner le trèfle, encaisser l'♥ARD et jouer le ♦V. Les chances que ♦AR s'écrasent sur la même levée est petite, mais il y a une réelle possibilité de voler votre contrat sur la donne ci-dessus. Ouest peut retenir son ♦A pour deux tours, pour vous empêcher d'atteindre votre main et encaisser le ♥V, vous jouant soit pour ♦R9xx, RDxx ou RDxxx. À la table le déclarant a réussi, vu qu'aux levées 4 et 5, Ouest a laissé filer le ♦V et le ♦10!

N'oubliez pas, il est important que votre langage corporel ne trahisse pas la position des carreaux!

### Boîte d'information

#### 2018 Championnats canadiens de bridge

26 mai-3 juin 2018

McGill University New Residence Hall  
3625 avenue du Parc  
Montréal (Québec) H2X 3P8

Tarif pour le bridge : 124 \$ + tx par  
soir pour occupation  
double, 15 \$ de plus par personne  
supplémentaire.

Déjeuner inclus.

Pour réservations et information :

Tél. : 514-398-3471

Fax : 514-398-4521

Courriel : reserve.residences@mcgill.ca

Les championnats canadiens de bridge comprennent des événements nationaux et régionaux. L'adhésion à la FCB est nécessaire uniquement pour participer à n'importe quel championnat national.

**Pour plus d'informations, visitez CBF.ca.**



par Michael Abbey

# LE COIN du *Nouveau Joueur*

## AIDER À *Accélérer* LE JEU

*par Michael Abbey*

Ce mois-ci, je vais discuter de six éléments dont nous pouvons penser et envisager d'employer à la table pour donner un bon rythme au déroulement du jeu.

Le temps officiel pour jouer chaque étui est de 7½ minutes. Si nous sommes en mesure de respecter ce temps, nous serions en mesure de jouer huit étuis à l'heure. Comme nous le découvrons presque au début de notre carrière de duplicatas, cette limite est difficile à atteindre pour de nombreuses raisons. Certains éléments qui consomment parfois un temps précieux sont hors de notre contrôle, mais on peut faire quelque chose pour d'autres. Je suis retraité après une carrière effrénée dans la haute technologie, où apparaît le thème « l'ensemble est la somme de ses parties ». Rien n'est plus vrai lorsqu'on joue au bridge duplicata — perdre une minute ici et là durant le jeu d'un étui s'accumule lorsqu'elles sont additionnées.

## Considération #1

Plusieurs clubs utilisent Bridgemates, et après chaque étui, nous avons tendance à passer du temps à regarder les résultats des autres. Certains d'entre nous aiment savoir où nous nous situons par rapport à ceux qui ont joué le même étui. Nord entre les résultats, appuie sur OK, puis un Est/Ouest accepte. À plusieurs tables la prochaine chose que nous entendons est « deux de chute à six cœurs, trois ont fait quatre », et plus encore plus tard dans la partie. Ceci prend du temps.

### Solution

À la table ne vous inquiétez pas comment vous avez fait par rapport aux autres paires. Si vous aimez avoir cette information, soyez au courant du déroulement de la partie et qu'il serait peut-être sage d'épargner le temps nécessaire à regarder les résultats.

## Considération #2

Supposons qu'assis en Est, le contrat est deux piques par Nord. Avant d'entamer, je dépose mes cartes, je prends ma carte de pointage, j'écris 2PN à côté du numéro de l'étui, puis je ramasse mes cartes et je les étale. Je choisis alors la carte à entamer et je la place face cachée sur la table. Le temps a été rogné.

### Solution

Entamez avant d'ouvrir votre carte de pointage pour marquer les détails du contrat.

## Considération #3

En plus de cela, Sud est le mort et il inscrit le contrat sur sa carte, et place ensuite le mort sur la table. Un délai supplémentaire est nécessaire. De temps en temps, les cartes d'atout sont placées au mauvais endroit, et l'on doit corriger. Plus de temps consommé.

### Solution

Entamez avant d'ouvrir votre carte de pointage pour marquer les détails du contrat.

## Considération #4

Durant les enchères, anticiper ce que vous devrez faire baser sur ce que vous et vos adversaires pouvez (ou ne pouvez pas) annoncer.

### Solution

Supposons que Nord est le donneur et que vous êtes assis en Sud avec la main suivante.

♠ R D V 2

♥ 9 7 3

♦ A 9

♣ D V 9 6

Avant que Nord ne dise quoi que ce soit, je révise dans ma tête une liste des réponses possibles, commençant à élaborer un plan de quoi dire (ou ne pas dire) selon ce que Nord va dire. Cette liste comprend les questions telles que :

#### ***Si l'ouvreur annonce un sans-atout***

- Ai-je une ou les deux majeures à 4 cartes et 8+ PHs pour utiliser Stayman ?
- Ai-je une majeure à 5 cartes pour transférer ?
- Si je n'ai aucun de ces cas, vais-je simplement annoncer mes PHs en sans-atout ?

#### ***Si l'ouvreur annonce un en majeure***

- Qu'ai-je en PH qui me permettrait d'annoncer ?
- Si je joue 2/1, ai-je les PHs d'une ouverture pour annoncer sans saut au niveau de deux ?

#### ***Si l'ouvreur annonce un en mineure***

- Ai-je 6+PHs, signifiant que je dois dire quelque chose ?
- Une fois que j'ai décidé que j'ai assez de PHs, ai-je une majeure à 4 cartes à montrer ?
- Est-ce préférable, après avoir éliminé les autres options, de soutenir la mineure de mon partenaire.

#### ***Si l'ouvreur passe, quelles sont mes options basées sur ma main ?***

- Comment tout cela pourrait-il changer si mon partenaire ainsi que mon adversaire de droite passe ?
- Mon partenaire ne dit rien et mon adversaire de droite ouvre.

Il y a beaucoup plus que cela, mais c'est un début pour les lecteurs qui ne faisait pas quelque chose de similaire.

## Considération #5

Les discussions après la main consomment souvent un temps précieux. Si on le peut, nous avons tendance à le faire tout de suite après la main, alors que le jeu est encore frais dans nos esprits.

### Solution

Conservez les résultats, et après que la partie soit complétée allez en détail sur la main. Lorsqu'un étui que vous voulez discuter est joué, indiquez-le sur votre carte de résultat pour vous rappeler que vous voulez en discuter plus tard.

## Considération #6

On quitte la table après avoir terminé les étuis avant que le directeur ait appelé la ronde.

### Solution

Assurez-vous de rester à portée de voix de la salle de bridge pour entendre l'appel de la ronde suivante. Allez à l'extérieur pour un peu d'air frais, ou pour fumer, ou tout ce qui rompt le contact avec la salle de bridge peut retarder le début de la prochaine ronde.

Je suis persuadé que la plupart des lecteurs auraient une ou plusieurs idées pour accélérer le jeu. C'est la responsabilité absolue du directeur de garder le rythme de la partie. Théoriquement, nous pouvons jouer 24 étuis en trois heures (à 7½ minutes par étui), mais dès que nous prenons du temps supplémentaire, on érode la capacité de jouer le nombre d'étuis souhaités. J'ai utilisé, lors des parties que je dirige, beaucoup de techniques différentes, pour garder le rythme, et avec la coopération des joueurs habituellement on réussit.

Visitez le site web pour débutants de Michael au [beginnerbridge.net](http://beginnerbridge.net)



[greatbridgelinks.com](http://greatbridgelinks.com)

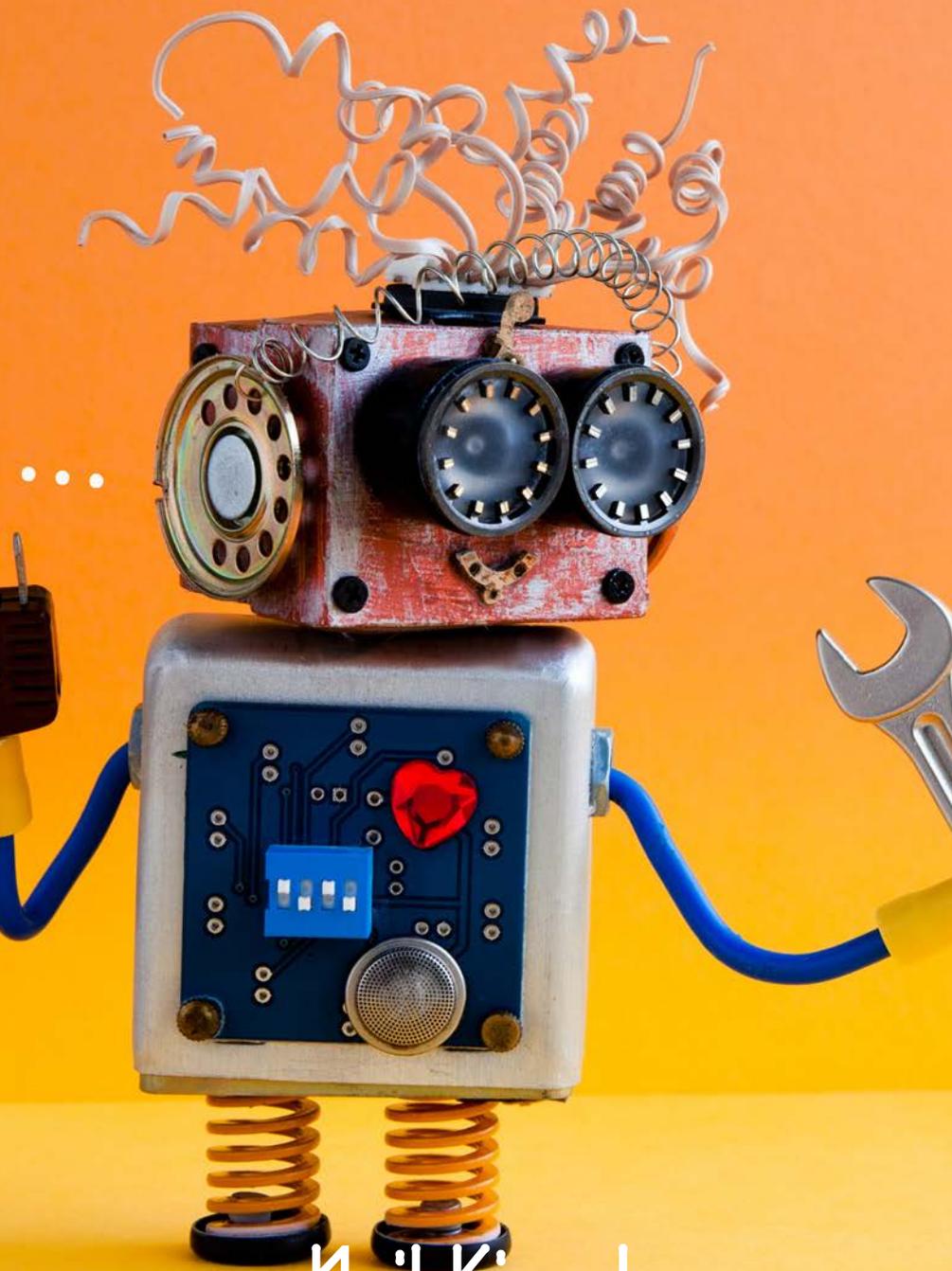
WITH NEW EXPANDED  
**MAGAZINE SECTION**

Links • News • Tournaments

Serving the internet bridge  
community since 1995

---

*Gifts & Bridge Supplies*  
[giftsforcardplayers.com](http://giftsforcardplayers.com)



par Neil Kimelman

# LE COIN de *L'intermédiaire*

## LA SÉRIE INTERMÉDIAIRE **JEUX DÉFENSIFS 8**

DÉFENSE CONTRE UN  
CONTRAT EN COULEUR

## **QUIZ TIME** **PARTIE 2**

*Par Neil Kimelman*

Comme révision, il y a cinq stratégies à employer lorsqu'on défend contre un contrat en atout :

- 1 Réduire la capacité du déclarant à couper ses perdantes.
- 2 Affaiblir la longueur d'atouts du déclarant.
- 3 Défendre passivement.
- 4 4e meilleure.
- 5 Essayer pour une coupe.

VOIR BRIDGE CANADA 2017 POUR LA PARTIE 1 DE CE QUIZ.

## QUESTION 6

Personne Vul, matchpoints vous entendez cette séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♥
Passe	2♥	Passe	3♣ <sup>1</sup>
Passe	4♥	Tous Passe	

Tentative de manche en annonçant une courte.  
Qu'entamez-vous? IMPs?

- 6a) ♠ 5 2 ♥ A R 2 ♦ V 4 3 2 ♣ 10 5 4 3  
 6b) ♠ D 5 2 ♥ 3 ♦ 10 9 3 2 ♣ A V 8 5 3  
 6c) ♠ 10 9 8 2 ♥ A 10 3 ♦ 10 9 8 3 ♣ A 5

## QUESTION 7

Personne Vul, matchpoints vous entendez cette séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♣
Passe	2SA	Passe	4SA
Passe	6♣	Tous Passe	

Qu'entamez-vous? IMPs?

- 7a) ♠ D 10 9 3 2 ♥ 5 2 ♦ D 10 5 3 2 ♣ A  
 7b) ♠ 2 ♥ A 10 4 3 ♦ DV 8 3 ♣ 9 8 4 3  
 7c) ♠ 9 7 2 ♥ RD 5 ♦ V 4 3 2 ♣ 8 5 3

## QUESTION 8

Défendre contre un contrat en sans-atout nécessite des réflexions et des considérations différentes. Voici un avant-goût sur ce sujet. Je vais l'aborder plus en profondeur dans le Bridge Canada d'avril.

Personne Vul, matchpoints vous entendez cette séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	Passe	1♥	2♦
Passe	2♠	Passe	2SA
Passe	3♥	Passe	3SA
Tous Passe			

Qu'entamez-vous?

- 8a) ♠ 5 2 ♥ 4 2 ♦ 4 3 2 ♣ DV 8 7 6 3  
 8b) ♠ D 5 2 ♥ 3 ♦ V 4 3 2 ♣ A 9 8 6 4  
 8c) ♠ V 10 5 2 ♥ 2 ♦ 9 2 ♣ 10 9 8 7 5 3



# SOLUTION 6

Personne Vul, matchpoints vous entendez cette séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♥
Passe	2♥	Passe	3♣
Passe	4♥	Tous Passe	

Tentative de manche en annonçant une courte.

Qu'entamez-vous ? IMPs ?

6a) ♠ 5 2 ♥ A R 2 ♦ 9 4 3 2 ♣ 10 5 4 3.

Je vais essayer pour une coupe à pique en entamant du cinq. Sud étant court à trèfle, il y a une bonne chance qu'il a trois piques. Le plan consiste à gagner le premier cœur, jouer le deuxième pique, gagner avec le deuxième honneur à cœur, et espérer que le partenaire a une entrée rapide. Vous espérez pour une distribution semblable à celle-ci :

♠ 5 2	♠ R D 10	♠ 9 8 7 6 3
♥ A R 2	♥ 6 5 4	♥ V
♦ 9 4 3 2	♦ D V 7 5	♦ A 6
♣ 10 5 4 3	♣ D 9 8	♣ R V 7 6 2
	♠ A V 4	
	♥ D 10 9 8 7 3	
	♦ R 10 8	
	♣ A	

Une des clés pour réussir ce type de stratégie nécessite que le partenaire possède une entrée dans sa main.

N'ayant que 7 PHs, le partenaire devrait avoir 5-9 PHs. Si vous aviez une main d'ouverture, tel que ♠ 5 2 ♥ A R 2 ♦ 9 4 3 2 ♣ R D 4 3, cette stratégie défensive échouerait.

6b) ♠ D 5 2 ♥ 3 ♦ 10 9 3 2 ♣ A V 8 5 3

La meilleure chance est que votre partenaire possède quatre cœurs et qu'une attaque sur les atouts du déclarant peut promouvoir une levée d'atout pour votre partenaire. J'entamerai l'As de trèfle et j'espère pour :

♠ R 10 9	♠ 7 6 3
♥ R 5 4	♥ A V 7 2
♦ D V 5 4	♦ 7 6
♣ D 9 4	♣ R 10 7 2
♠ D 5 2	♠ A V 8 4
♥ 3	♥ D 10 9 8 6
♦ 10 9 3 2	♦ A R 8
♣ A V 8 5 3	♣ 6

Aux IMPs, j'entamerai un petit trèfle, au cas où il faudrait deviner, le mort ayant ♣ RV, ou ♣ Rxxx(x) et le déclarant laisse filer jouant Est pour l'As.

6c) ♠ 10 9 8 2 ♥ A 10 3 ♦ 10 9 8 3 ♣ A 5

Je vais essayer de promouvoir une 2e levée en atout en entamant As et petit trèfle. Si le partenaire entre en main et pouvait jouer un 3e trèfle, le déclarant pourrait perdre un atout supplémentaire à mon ♥10.

♠ R 5	♠ A 7 6 3
♥ R 5 4	♥ 7 2
♦ V 5 2	♦ 6 4
♣ 10 9 8 4 2	♣ R D V 7 3
♠ 10 9 8 2	♠ D V 4
♥ A 10 3	♥ D V 9 8 6
♦ 10 9 8 3	♦ A R D 7
♣ A 5	♣ 6

Le déclarant va habituellement couper le 2e trèfle et jouer un cœur vers le Roi, et un 2e cœur à sa dame et à mon As. Je vais alors jouer un pique vers l'As du partenaire, qui va revenir d'un 3e trèfle. Ceci garantit la 4e levée défensive avec le ♥10.



### SOLUTION 7

Personne Vul, matchpoints vous entendez cette séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♣
Passe	2SA	Passe	4SA
Passe	6♣	Tous passe	

Qu'entamez-vous? IMPs?

7a) ♠ D 10 9 3 2 ♥ 5 2 ♦ D 10 5 3 2 ♣ A

Entamez carreau, espérant que le partenaire a un singleton. C'est plus probable qu'une courte à pique, Nord n'ayant indiqué aucune majeure, donc il a probablement quatre carreaux ou plus, et Sud va normalement avoir 2+ carreaux pour son annonce à 4SA.

♠ D 10 9 3 2	♠ 7 5 4
♥ 5 2	♥ V 10 9 8 7 3
♦ D 10 5 3 2	♦ 6
♣ A	♣ 10 8 7
♠ AV 8	
♥ AD	
♦ A 9 4	
♣ RV 6 5 3	

7b) ♠ 2 ♥ A 10 4 3 ♦ DV 8 3 ♣ 9 8 4 3

Il semble que l'♥As ne peut aider. Un carreau est possible, mais dangereux, en particulier en équipes. Une entame à pique est stupide, car vous ne pouvez pas avoir une coupe et elle va servir seulement à donner la position des piques au déclarant. J'entamerai un trèfle, ne donnant rien, et laissant tout le travail au déclarant.

7c) ♠ 9 7 2 ♥ RD 5 ♦ V 4 3 2 ♣ 8 5 3

Je vais essayer le ♥R. Aux Imps, c'est plus serré, mais je vais quand même entamer un honneur à cœur.

### SOLUTION 8

Personne vul, matchpoints vous entendez cette séquence:

Ouest	Nord	Est	Sud
-	Passe	1♥	2♦
Passe	2♠	Passe	2SA
Passe	3♥	Passe	3SA
Tous Passe			

Qu'entamez-vous?

8a) ♠ 5 2 ♥ 4 2 ♦ 4 3 2 ♣ DV 8 7 6 3.

Le partenaire a de bonnes chances d'avoir quatre piques, car vous assumez que les adversaires n'ont pas un fit à huit cartes à pique. Avec ses cœurs, il y a peu de place pour 3+ trèfles chez le partenaire. Je vais entamer la couleur du partenaire.

8b) ♠ D 5 2 ♥ 3 ♦ V 4 3 2 ♣ A 9 8 6 4

Ici, il y a un appel pour un trèfle. Avec un seul cœur, et une bonne couleur à trèfle menée par l'As. De plus, vous avez une entrée probable, et une entrée moins probable.

8c) ♠ RV 5 2 ♥ 2 ♦ 9 2 ♣ 10 9 8 7 5 3.

Ici, votre partenaire n'a pas une longue à pique (comparer à 8a), donc plus de place pour les trèfles. J'en entamerai un. Ce n'est pas rare, qu'il n'y ait aucun arrêt à trèfle :

♠ R 9	♠ 4 3
♥ D 9 7 5 4 3	♥ AV 10 8
♦ 5 4	♦ ARV 8 7
♣ AR 4	♣ D 2
♠ AD 8 7 6	
♥ R 6	
♦ D 10 3	
♣ V 6	
♠ V 10 5 2	
♥ 2	
♦ 9 2	
♣ 10 9 8 7 5 3	



# QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ?

Par Paul Thurston

Nous allons lancer notre série 2018 de QCQNPF avec deux problèmes d'entame pour votre plaisir des résoudre.

## 1. Donneur: Nord, Vul: Est-Ouest

En Ouest, vous détenez: ♠8753  
♥RDV95 ♦9 ♣1092 et vous regardez la séquence suivante avec seulement une petite intervention par votre partenaire :

Ouest	Nord	Est	Sud
	2♦	Passé	2SA
Passé	3♠	Contre	3SA
Tous Passé			

- 2♦ était un deux faible indiquant des carreaux.
- 2SA était une réponse artificielle impérative demandant plus de description
- 3♠ a montré un honneur à pique ainsi qu'un maximum.
- Contre: eh bien, c'est votre partenaire, mais je peux vous dire qu'il a demandé l'entame à pique.
- 3SA: le contrat final habituel.

Et votre choix ?

par Paul Thurston

LE COIN de L'expert

## 2. Donneur: Nord, Vulnérable: N-S

De retour en Ouest avec : ♠A9 ♥D75 ♦RV105 ♣R973, et la séquence a un peu de la science moderne :

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	1♥	Passe
2♦	Passe	4♥	Tous Passe

- 2♦ était Drury à 3 cartes, une réponse artificielle par une main passée
- montrant un soutien d'atout à 3 cartes et 9-11 PHs.
- 4♥ ne voulant pas divulguer plus sur sa main que le fait qu'il pense qu'il en a assez pour la manche, et pas assez pour le chelem, Sud a été directement à la manche pour laisser le sort du contrat dans vos mains — en quelque sorte!

## LA DONNE NO. 1

La donne no1 s'est produite lors d'une session en ligne de paires IMP et a offert une sorte de dilemme au joueur sur l'entame : garder son partenaire heureux et entamer un pique, ou remarquer que l'ordinateur l'avait favorisé avec une couleur à cœur assez longue et forte pour donner le coup d'envoi avec la plus haute carte de sa séquence.

Voici la donne complète et la (semi-triste) histoire de ce qui s'est passé au membre en règle de la Brigade-Garder-Partenaire-Heureux :

	♠ R 6 2	
	♥ 6 4	
	♦ AV 10 8 7 5	
	♣ 7 3	
♠ 8 7 5 3		♠ ADV
♥ RDV 9 5		♥ 10 7 2
♦ 9		♦ 6 4 3
♣ 10 9 2		♣ A 6 5 4
	♠ 10 9 4	
	♥ A 8 3	
	♦ RD 2	
	♣ RDV 8	

## DÉROULEMENT DU JEU :

L'entame du ♠8 d'Ouest a été laissée filer au valet d'Est, qui a un peu hésité avant de revenir d'un petit trèfle. Whoops! Sud a gagné du roi de trèfle, et a rapidement encaissé six gagnantes à carreau (défaussant deux petits cœurs et un pique de sa main) avant de sortir du mort avec un deuxième tour à trèfle. Ce qui a laissé à Sud dix levées faciles, un sérieux progrès sur le maximum de huit levées dont il aurait dû se contenter dans plusieurs autres scénarios.

## Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné?

C'est difficile de mettre la faute sur Ouest d'entamer la couleur que son partenaire lui a demandé d'entamer, bien que le roi de cœur ait dû sembler très attrayant – auriez-vous été capable de résister à la tentation? Veuillez noter que si Ouest avait débuté avec le roi de cœur, il aurait fallu une monumentale erreur de défense pour laisser faire trois sans-atout, gagner l'As de cœur trop tôt aurait tenu Sud à sept levées tandis que laissé filer les deux premiers tours aurait requis qu'Ouest abandonne les cœurs et retourne un pique que son partenaire était si désireux d'avoir. Oui, revenons au partenaire qui a eu l'entame qu'il avait demandée et qui s'est ensuite organisé pour se tromper – ne détestez-vous pas quand cela se produit? Étant donné qu'Est était effectivement forcé de trouver à la deuxième levée un retour, pouvait-on attendre de lui de mettre ses doigts sur un cœur au lieu d'un trèfle fatal? Deux considérations très réelles : vu qu'Est avait un arrêt à trèfle, il semble qu'il y aurait plus « d'espace » pour son partenaire d'avoir un arrêt à cœur plutôt qu'un autre arrêt à trèfle bien que ce ne soit pas concluant. MAIS, croyez-vous qu'Ouest, sachant par l'enchère de Nord et le contre d'Est, a réalisé que son partenaire ne l'aurait jamais joué pour un honneur à pique, il aurait donc aussi bien pu entamer un huit de pique comme signal de préférence? Ce serait la FAÇON EXPERTE!

## LA DONNE NO.2

Notre deuxième défi d'entame provient du championnat mondial d'équipes Rosenblum de 1995 et illustrera avec éclat que même des experts de classe mondiale peuvent parfois mettre leurs doigts sur des entames vraiment terribles. Avant de révéler la donne complète, je peux vous dire qu'aucun des déclarants ont fait quelque chose de particulièrement erroné ou de particulièrement brillant, mais un a réalisé une levée supplémentaire à 4♥ et l'autre un de chute! Voici la donne complète :

♠ A 9	♠ D 10 4
♥ D 7 5	♥ 3
♦ RV 10 5	♦ 9 4 3 2
♣ R 9 7 3	♣ D 8 6 5 2
♠ RV 7 2	
♥ A R 9 6 4 2	
♦ 6	
♣ V 4	

TABLE UN: Ouest a raisonné qu'il ne pouvait pas attendre grand-chose de son partenaire, mais il espérait une dame ou deux (ou peut-être une distribution à carreau où son entame ne lui coûterait pas une levée), a choisi l'entame agressive, mais parfaitement raisonnable du valet de carreau. Ce qui a donné au déclarant un immédiat très gros mal de tête. Oui, il aurait pu prendre l'impasse et si Est produisait le Roi, il aurait pu défausser son trèfle perdant sur l'As de carreau et ainsi ne perdre que la levée évidente en mineure. Mais, il y avait un inconvénient à prendre et perdre l'impasse à carreau : un retour à pique pourrait venir donner aux défenseurs deux levées rapides dans cette couleur plus au troisième tour une possible coupe. Il y a beaucoup de si et de peut-être dans ce qui pourrait arriver si la dame de carreau perdait au roi, mais Sud a décidé qu'une meilleure ligne de jeu était de gagner l'As de carreau, espérant résoudre la situation de l'atout en faveur de son équipe en encaissant les deux hauts honneurs et prier pour que la dame tombe. Laissant

ainsi à plus tard la résolution du problème à pique pour un maximum de deux perdantes.

Comme vous pouvez le voir, ceci n'a pas fonctionné en faveur des attaquants, car le déclarant a éventuellement perdu deux piques, la levée à trèfle et, du au mauvais bris, la dame d'atout. Pensez-vous qu'il a trop enchéri? Avec le bonus pour la manche si précieux aux IMPs et avec la très intéressante distribution 6-4 dans les majeures, il semble pratiquement automatique d'annoncer la manche et d'espérer pour le mieux, figurant que le Sud de l'autre équipe sera aussi à quatre cœurs et qu'il aura aussi des difficultés. Eh bien, oui et non, car l'autre Sud était en effet à quatre cœurs, mais il a fait une levée supplémentaire!

### *Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné?*

La première levée a tout décidé après l'entame de l'As de pique suivie d'un pique! Sud a été charmé de voir que les deux perdantes à pique ont été réduites à une seule et il n'a pas été dépité après avoir encaissé l'As et le roi de découvrir la perdante en atout. Et sans inquiétude de réaliser son contrat, Sud pouvait prendre l'impasse à carreau « gratuite » et jeter sa perdante à trèfle si le roi est en possession d'Ouest. AH, oui cette entame! C'était vraiment choquant de trouver un compétiteur de classe mondiale qui entamerait, dans une telle situation, un As non soutenu, une entame qui trouverait beaucoup de soutien par des joueurs de niveau du club qui apprécient vraiment, vraiment de prendre des levées. Si le joueur sur l'entame cherchait une coupe, pourquoi? De toute façon, il a une levée d'atout, très probable, et s'il essayait d'encaisser des levées à pique pour sa paire, où allaient-elles, compte tenu de sa force dans les mineures!

CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ dans cette donne c'est que le pauvre choix d'entame a eu ce qu'il méritait — une perte d'IMP à deux chiffres!

## LA DONNE NO.3

Pour notre troisième test pour Ouest, nous allons voir comment il a fait une entame décente dans le cadre d'un plan de défense raisonnée, mais il est tombé au dernier obstacle.

**Donneur: Ouest Vul: Aucun**

♠ A 3 ♥ D 8 7 3 2 ♦ D ♣ A 8 4 3 2	♠ R 8 7 4 2 ♥ V ♦ A R 9 7 4 ♣ D 5	♠ 10 5 ♥ R 10 6 4 ♦ 10 6 5 ♣ R 10 7 6	♠ DV 9 6 ♥ A 9 5 ♦ V 8 3 2 ♣ V 9
--	--	--	---

<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>	<b>Sud</b>
1♥	2♥	3♥	4♠
Tous Passe			

### LES ENCHÈRES :

Une séquence d'enchères assez courante, alors que Nord a utilisé un Michaels cuebid (piques plus une mineure non spécifiée) pour introduire ses deux-couleurs, Est a appuyé et Sud avec un fit à pique et quelques valeurs, a fermé la phase active des enchères.

Ouest a décidé qu'une possible coupe à carreau en plus de ses deux As et ce que son partenaire pourrait fournir comme entrée était la route la plus simple pour faire chuter quatre piques faisant ainsi de la dame de carreau un choix exceptionnel pour l'entame.

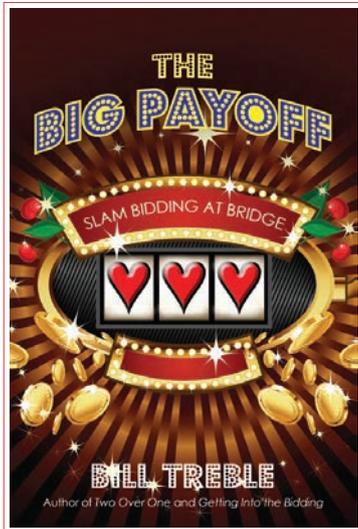
Le déclarant a gagné au mort pour jouer un pique à la dame et à l'As, et suivant la phase deux de son plan, Ouest est revenu du huit de cœur, espérant que l'As de la couleur du partenariat soit chez Est. Pas cette fois, car Sud a capturé le roi de cœur d'Est, a tiré les atouts et a défilé les carreaux pour défausser, de la main fermée, sa

perdante à trèfle de telle sorte que plus tard avec une coupe à trèfle il réussissait son contrat avec onze levées.

### Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné?

Comme Dusty Springfield aurait pu avertir Ouest, « Souhaiter et Espérer » ne vous permettra pas d'atteindre sa main ! Ce n'est peut-être pas déraisonnable d'espérer que l'As de cœur fasse partie des valeurs sur lequel Est s'est basé pour soutenir, mais ce n'était pas garanti. En outre, Ouest disposait de deux essais pour trouver une possible entrée afin d'obtenir cette coupe tant convoitée : il pouvait encaisser d'abord l'As de trèfle et voir quel genre de signal il obtenait. Si Est dit « non, je n'ai pas un haut trèfle comme le roi », il serait encore temps de revenir aux cœurs. Pour conduire à un plus en défense chaque fois qu'Est pourrait produire soit l'As de cœur ou le roi de trèfle, pas seulement l'As. Cette fois-ci, encaisser l'As de trèfle aurait obtenu d'Est un signal standard du dix de trèfle et au moins Est-Ouest aurait un modeste plus à rapporter à ses coéquipiers.

# New Canadian Books from Master Point Press



## The Big Payoff: Slam Bidding at Bridge

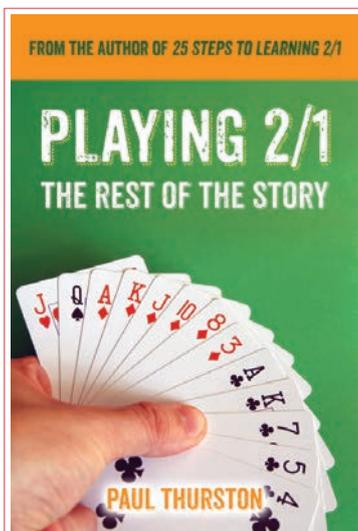
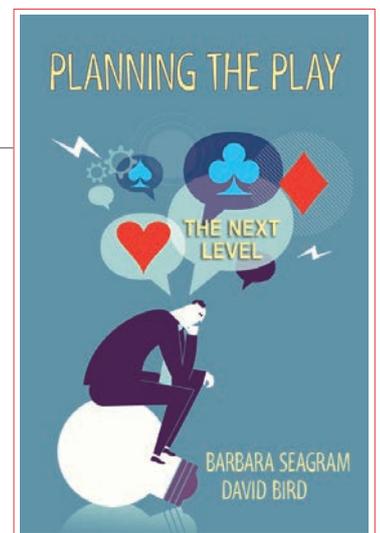
Bill Treble

Slam bidding is perhaps the most exciting part of bridge, but at the same time it is the most technically challenging. The rewards for success are high, but so are the penalties for failure. As a launching pad, the author introduces some useful agreements and conventions. After that, he addresses how to decide whether to try for slam, and how to investigate via cuebidding. More direct and advanced techniques, competitive auctions and a final quiz make up the remainder of the book.

## Planning the Play: The Next Level

Barbara Seagram and David Bird

Seagram and Bird's *Planning the Play of a Bridge Hand* was named Book of the Year in 2010 by the American Bridge Teachers' Association. It introduced the basic concepts of how to go about making a plan as declarer for beginning and improving players, and is a popular text for bridge teachers. This sequel extends the plan to more complex situations, and covers ideas such as safety plays, avoidance play, trump control, dummy reversal, and endplays.



## Playing 2/1: The Rest of the Story

Paul Thurston

Paul Thurston's *25 Steps to Learning 2/1* was an instant bestseller, winning the 2003 American Bridge Teachers' Association Book of the Year award. In a tantalizing postscript to that book, he promised a sequel, one that would cover 'the rest of the story' for those who wanted to add modern sophistication to their 2/1 bidding. Here at last he delivers, and the long wait has been worth it. The book describes an understandable and playable version of today's most popular system.

[WWW.MASTERPOINTPRESS.COM](http://WWW.MASTERPOINTPRESS.COM) | [WWW.EBOOKSBRIDGE.COM](http://WWW.EBOOKSBRIDGE.COM)



# ÉVÉNEMENTS

## FÉVRIER

12-18 février STaC de la FCB

## MARS

11 mars Date limite pour l'inscription des équipes aux CCB

8-18 mars NABC Philadelphie

## AVRIL

17 avril Partie maître — non-maître Helen Shields

## MAI

26 mai-3 juin Championnats canadiens de Bridge

## JUIN

1 et 2 juin Concours mondial de Bridge

13 juin Partie du Fonds Olympique, pancanadien no 1  
Après-midi

17-24 juin Événements caritatifs pour l'Alzheimer  
Jours choisis par des clubs spécifiques

## JUILLET

9 juillet Partie de matchpoint instantanée de l'ACBL

25 juillet-5 août NABC Atlanta

## AOÛT

8-18 août Championnats mondiaux d'équipes de jeunes, Chine

## SEPTEMBRE

4-9 sept. Régional pour le fonds international de la FCB, St.Catharines

21 sep-6oct. World Bridge Series  
Orlando Floride



## DATES IMPORTANTES

26-mai-3 juin Championnats canadiens de Bridge, McGill University, Montréal QC

4-9 Sept Régional pour le fonds international de la FCB, St Catharines, ON

9-18 août 17e championnat mondial de jeunes Wu Jang, Chine [www.worldbridge.org](http://www.worldbridge.org)

22 sep-6 oct 11e World Bridge Series Orlando, FL [www.worldbridgeseries.org](http://www.worldbridgeseries.org)

25-28 oct. 9e Championnat mondial universitaire Xuxhou, Chine [www.worldbridge.org](http://www.worldbridge.org)