

bridge *Canada*

**CHAMPIONNATS CANADIENS DE BRIDGE 2017
& RÉGIONAL – PROGRAMME PAGE 5**

JEU-QUESTIONNAIRE- ÊTES-VOUS PRÊTS POUR LES CCBS?



LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



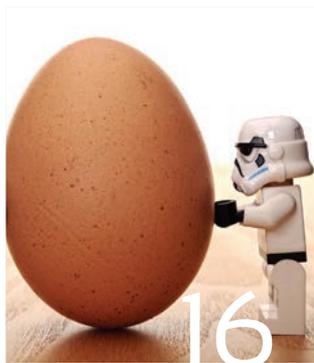
10



03



20



16



06

MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de Bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joignez la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à info@cbf.ca

DANS CE NUMÉRO

- 03. Réflexions du Président
- 03. Testez votre jeu de déception
- 05. Informations sur les championnats canadiens de bridge
- 06. Saviez-vous? Manger sainement, jouer intelligemment
par Jude Goodwin
- 09. Testez votre jeu- dossiers de l'IBPA
- 10. Voici ... Jeff Smith
- 12. Solution à Testez votre Jeu de Déception
- 13. Le Coin du Nouveau Joueur
par Michael Abbey
- 16. Le Coin de l'Intermédiaire
par Neil Kimelman
- 20. Le Coin de l'Expert
par Paul Thurston
- 24. IBPA Solutions au jeu-questionnaire
- 27. Événements et Échéanciers

Demeurez **BRANCHÉ**



[Canadian.Bridge.Federation](https://www.facebook.com/Canadian.Bridge.Federation)



ina@cbf.ca (FCB Assistante Administrative)



1.416.706.8550



www.cbf.ca





RÉFLEXIONS DU PRÉSIDENT

par Neil Kimelman

Régional de la FCB à Winnipeg, mai 3-9

Dans moins d'un mois aura lieu notre principal événement de Bridge, pour choisir nos représentants pour le Championnat du monde qui aura lieu en France au mois d'août. Même s'il est trop tard pour s'inscrire pour les principaux événements, il y a un tournoi régional ouvert à tous. De plus, les paires IMPs canadiennes et les paires Open avec des prix en espèces auront lieu plus tard dans la semaine. Pour plus d'informations, veuillez communiquer avec Ina Demme à ina@cbf.ca.

DENIS CIMON 1951-2017

L'un de nos traducteurs/coéditeur français de Bridge Canada, Denis Cimon est décédé récemment. Denis et Francine, un membre du Temple de la Renommée, ont formé une équipe de mari et femme formidable pour s'occuper de la version française de Bridge Canada. Nos pensées et nos prières sont avec Francine pendant cette période difficile.

Neil Kimelman

Président de la FCB et éditeur exécutif de Bridge Canada
president@cbf.ca

TESTEZ VOTRE JEU DE DECEPTION

IMPs
Contrat: 4 ♠

♠ RV 3 2
♥ 9 5 4 2
♦ 10 8 7 6 5
♣ -

♠ A D 8 7 4
♥ R 3
♦ 9 2
♣ A R V 5

WEST	NORTH	EAST	SOUTH
1SA	passe	passe	2♠
passe	3♠	passe	4♠
Tous passe			

Lead ♠10. Planifiez le jeu
et "soyez comme" Billy Eisenberg!
Réponse à la page 12



bridge Canada

AVRIL 2017 • VOL. 47 NO.2

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR EXÉCUTIF

Neil Kimelman editor@cbf.ca

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine Asselin Cimon wirek@videotron.ca

ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin jude@cbf.ca

WEB ADMINISTRATION

André Leclerc webmaster@cbf.ca

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme ina@cbf.ca
1 Pietro Dr. Maple, ON L6A 3J4

CANADIAN BRIDGE FEDERATION INC.
(Fédération Canadienne de Bridge Inc.)

www.cbf.ca

CBF HOTLINE

416 706 8550

FAX: 905 832 7184

CHARITÉ

Gim Ong

32 Sandusky Drive

Winnipeg, MB R3T 5W4

204-775-5114 | charity@cbf.ca

COÛTS DES PUBLICITÉS

Page entière 500\$ | Demie page 300\$

Quart de page 175\$ | Carte d'affaires 100\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros pré-payés

PUBLIÉ 6 FOIS PAR ANNÉE



FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Zone I et vice-président FCB

Kathie Macnab zone1@cbf.ca
5 Wren Street
Halifax, NS B3M 2R1 902-443-4676

Zone II

André Chartrand zone2@cbf.ca
565 Delinelle
Montréal, QC H4C 3B2 514-266-7602

Zone III

Nader Hanna zone3@cbf.ca
53 York Road
Toronto, ON M2L 1H7 416-756-9065

Zone IV et président FCB

Neil Kimelman zone4@cbf.ca
110 260 Fairhaven Road
Winnipeg, MB R3P 1C9 204-487-2390

Zone V

Jerry Mamer zone5@cbf.ca
151 Nordstrom Road
Saskatoon, SK S7K 6P9 306-668-3951

Zone VI

Angela Fenton zone6@cbf.ca
601-1395 Beach Ave.
Vancouver, BC V6E 1V7 778-386-4343



BIENVENUE

Super hospitalité et super bridge

TOURNÉE DE WINNIPEG

Les organisateurs locaux ont préparé des tours pour visiter les attractions locales. Toute personne intéressée peut s'inscrire pour ces visites sur le site de la FCB.

NUITS DE CASINO GRATUITES

Dimanche 30 avril et jeudi 4 mai

MUSÉE DES DROITS DE L'HOMME

Mardi 2 mai. Frais 25\$

TEMPLE DE LA RENOMMÉE DE LA FCB

N'oubliez pas de participer à notre cérémonie annuelle du Temple de la Renommée, mercredi soir, le 3 mai.

Les inscriptions pour nos championnats d'équipes sont fermées, mais vous pouvez toujours venir pour jouer dans le championnat canadien de paires IMP ou dans le championnat canadien de paires Open.

CHAMPIONNAT CANADIEN DE PAIRES IMP (CIPC)(1)

Vendredi 5 mai – entrée: 80\$ par paire

Prix en argent par paire 1er -400\$; 2e -250\$; 3e -150\$

CHAMPIONNAT CANADIEN DE PAIRES OPEN (COPC) (1) (2)

Qualification : samedi 6 mai – entrée: 80\$ par paire

Final : dimanche 7 mai - entrée : 80\$ par paire

Prix en argent par paire 1er -1500\$; 2e -750\$

Championnat canadien de bridge 2017

Événements de type régional

OUVERT À TOUS • 10:00 & 14:30

Lundi 1er mai	Paires Open A/X (2 séan.) Paires Ruée vers l'Or 0-750 (2 séan.)
Mardi 2 mai	KO compact par groupe (2 séan.) Paires 199 ^e (2 séan. séparées) Suisse stratifié à 14:30 (1 séan.)
Mercredi 3 mai	Paires stratifiées IMP (2 séan.) Paires ruée vers l'Or 0-750 (2 séan.)
Jeudi 4 mai	Équipes suisses stratifiées A/X/B/C (2 séan.)
Vendredi 5 mai	KO compact par groupe (2 séan.) Paires 199 ^e (2 séan. séparées) Suisse stratifié à 14:30 (1 séan.)
Samedi 6 mai	Paires stratifiées B/C (2 séan.) Paires Ruée vers l'Or 0-750 (2 séan.)
Dimanche 7 mai	Fonds international suisse stratifié (2 séan.) Équipes ruée vers l'or 0-750 (2 séan.)

DÉTAILS CONCERNANT L'INSCRIPTION AUX ÉVÉNEMENTS DU CHAMPIONNAT

(1) Les participants (sauf pour les événements de type régional) doivent être des membres en règle de la FCB. Si vous n'êtes pas un membre de la FCB vous pouvez adhérer www.cbf.ca

(2) Les participants doivent avoir obtenu une qualification de club, ou la qualification peut être achetée sur le site pour un montant de 25\$.

PRÉ-ENREGISTREMENT EST MAINTENANT FERMÉ

Pour plus d'informations, contactez ina@cbf.ca

www.cbf.ca | Email: ina@cbf.ca



Manger sainement, jouer intelligemment

Conseils pour les tournois à l'extérieur

By Jude Goodwin

Ainsi, vous vous dirigez à votre prochain tournoi de bridge. Vous atteignez votre hôtel où vous serez pendant les dix prochains jours et n'oubliez pas qu'afin de réduire vos dépenses, vous n'avez pas opté pour la chambre avec une cuisine complète, mais plutôt le mini réfrigérateur et la cafetière. Et vous avez faim. Que faites-vous pour le dîner, et avez-vous pensé à emporter des collations ?

Manger sainement en voyage peut être difficile, surtout si vous avez en tête d'autres choses, comme une manche contrée que vous avez faite ou le malchanceux chelem que votre partenaire a joué hier soir. Voici quelques conseils pour vous aider à rester vif et en bonne santé lors de votre prochain régional.

CONSEILS POUR LES RESTAURANTS

Bien sûr, des tournois de bridge impliquent plusieurs repas au restaurant. Essayez d'aller au restaurant le plus sain que vous pouvez trouver (lire : pas de Fast-Food),

ou si vos choix sont limités choisissez le mets le plus sain dans le menu. Débutons avec quelques conseils sur les restaurants rapides :

1. Lisez attentivement le menu

Beaucoup de restaurants ces jours-ci, à la demande générale, ont ajouté des options saines à leurs menus, y compris des plus petites portions (demandez-leur s'ils ont des demi-portions), plus de légumes et de grains entiers. En lisant le menu, recherchez les mots comme grillé, cuit à la vapeur et cuit au four au lieu de poêlée, croustillant ou panné (aliments en haute teneur de mauvais types de gras, de sodium et de calories). Et remarquez : plus que le restaurant est haut de gamme, moins vous aurez de nourriture dans votre assiette. Mais c'est bon pour vous!

De nombreux restaurants ont maintenant l'apport calorique réel (parfois aussi le sodium et les gras) sur leurs menus et leur site Web. Cela peut être un outil utile pour éviter des choix riches en calories. Et en parlant de site Web, consultez si possible le menu avant d'aller au restaurant. De cette façon, vous pouvez

Manger sainement, jouer intelligemment

Conseils pour les tournois à l'extérieur

sélectionner votre choix de repas à l'avance, ce qui permet d'utiliser tout le temps avant le repas pour discuter les mains de la dernière session.

2. Partagez le mets principal

Un de mes partenaires et moi partageons souvent le mets principal. Vous serez surpris de constater que vous êtes plein à la fin du repas.

3. Doublez les entrées

Souvent, les entrées sont plus petites et ont plus de contenu frais tel que des fruits de mer ou des légumes. Commander deux entrées au lieu d'un grand plat principal sera souvent votre meilleur choix.

4. Commandez tout d'abord une salade

Des études ont montré que manger une grande salade à base de légumes réduira le besoin/l'envie d'avoir un plat principal. C'est volumineux et satisfaisant.

5. Sautez le dessert

Que dire de plus.

6. Connaissez vos gras

Contraire à la mode « faible en gras » des années 90, les gras ne sont pas mauvais pour nous, en fait, ils sont essentiels pour les fonctions corporelles, comme le stockage et l'utilisation d'énergie, le transport des vitamines dans le sang, la croissance cellulaire et le développement, le maintien d'une peau saine et le bon fonctionnement des nerfs et du cerveau.

Cependant, nous voulons manger plus de gras non saturés (à partir de poissons, légumes et noix), moins de gras saturés (viande et produits laitiers) et peu à zéro gras trans, « largement utilisé dans les fritures, pâtisseries, biscuits, glaçages, craquelins, grignotines emballées, maïs soufflé pour micro-ondes et certaines margarines. » (WebMD)

Alors, choisissez des options avec du gras ! Évitez dans le buffet du petit déjeuner les yaourts « sans gras » – votre corps a besoin de ce genre de choses ! Mais pensez-y plus comme une garniture pour vos salades de fruits, et non un bol entier. Aussi sautez la portion complète de bacon et au lieu de cela prenez des œufs et du pain à grains entiers. Finissez avec une salade verte.

7. Les lundis sans viande

Vous ennuyez-vous avec les mêmes mets coutumiers ? Variez avec un mets végétarien, une fois par semaine avec des légumes et des haricots pour les protéines. Pouvez-vous dire mexicain ? Remplissez-vous avec des avocats guacamole (plein de gras non saturés), mais oui, évitez les croustilles tortilla!

8. Mangez du poisson

En cas de doute, choisissez le poisson au lieu du bœuf. Le poisson est plein d'Omega3, le genre de gras dont notre corps a le plus besoin. Une alimentation saine comprend une portion de poisson plusieurs fois par semaine.

9. Évitez le sucre

Il est difficile de manger à l'extérieur et d'éviter les additifs alimentaires et les aliments hautement transformés comme le sucre, la farine blanche et le sel. Selon Livestrong.com : « la clé (pour manger sainement) consiste à manger des aliments qui sont le plus près possible de leur état naturel. » En quantité modérée, les sucres naturels des fruits sont bons pour nous, surtout lorsqu'ils sont consommés avec des fruits (donc, manger une orange, plutôt qu'un verre de jus d'orange), mais : « farine blanche raffinée et le sucre blanc raffiné provoquent des augmentations rapides de la glycémie et ajoutent des calories vides aux aliments transformés. » En d'autres termes, vous font sentir plein, mais fournis très peu de nutriments. Une façon sûre d'avoir faim rapidement.

Expérimentez-vous un esprit confus ? Une recherche de l'université de Californie, Los Angeles, suggère que

Manger sainement, jouer intelligemment

Conseils pour les tournois à l'extérieur

le sucre forme des radicaux libres dans la membrane du cerveau et compromet la capacité des cellules nerveuses à communiquer. Cela pourrait avoir des répercussions dans comment bien se souvenir d'instructions, de traiter des idées et de gérer nos humeurs, dit Fernando Gómez-Pinilla, Ph.D., auteur de l'étude de l'UCLA.

DANS LA CHAMBRE D'HÔTEL

Même avec ce tout petit frigo, vous pouvez faire un peu de magasinage pour votre « collation post mortem » à la fin d'une longue journée de jeu. Au lieu de s'approvisionner en croustille, en produits de boulangerie, en de la malbouffe qui a une haute teneur en calories et des aliments transformés, continuez en direction de la section des produits frais du supermarché. Grignotez des fruits et des légumes vous garderont en bonne santé et bonne humeur. Essayez l'humus comme trempette au lieu de trempettes hypercaloriques. Besoin de quelque chose de saler ? Choisissez votre mélange montagnard ou des croustilles cuites au four et de la salsa. Évitez les aliments de collation comme les craquelins et les biscuits et restez loin des sodas.

Les médecins recommandent une alimentation saine et pleine de bons gras provenant de légumes, de poissons et de noix, faible en sucre et en gras saturés provenant de viandes et de produits laitiers et riches en vitamines contenus dans les légumes, les fruits et les grains entiers. Les aliments pour le cerveau comprennent également les noix, les bleuets, les

tomates et les poissons gras. Si vous gardez cela en esprit en commandant votre repas dans le menu ou en vous approvisionnant en collations pour votre chambre, vous pouvez être sûr de bien manger - et intelligemment !

N'oubliez pas de bouger et à chaque jour du tournoi de prendre une promenade de 30 minutes. Notre prochain article de cette série étudiera la manière de contrecarrer les effets d'être assis à la table de bridge pendant de longues périodes de temps.

Jude Goodwin est une journaliste et une poète vivant sur la côte ouest de la CB. Vous trouverez d'autres articles sur greatbridgelinks.com et judgoodwin.com.



TESTEZ VOTRE JEU

Tim Bourke, Canberra



LES DOSSIERS DE L'IBPA

NDLR: Notre partenariat avec l'IBPA nous permet de partager des mains intéressantes provenant de partout dans le monde. Cet article ne fait pas exception. Cependant, j'ai décidé que les mains sont propices à un Quiz sur le jeu de la carte. Bonne chance! L'article réel, avec les réponses, se trouvera plus loin dans ce numéro du BC.

1. Donneur Ouest. EO Vul. IMPs

♠ A V 9 5
♥ 8 3 2
♦ A D
♣ D 10 5 4

♠ R D 10 8 7
♥ 9 5
♦ D V
♣ A 8 7 2

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	Contre	Passe	4♠
Passe	Passe	Passe	

Ouest a débuté avec l'as, le roi et la dame de cœur. Les atouts sont 2-2. Planifiez le jeu.

2. IMPs; Tous Vul. Contrat 4♥.

♠ 8 6 2
♥ 9 2
♦ A D V 5
♣ 8 7 4 2

♠ 9 3
♥ A R D 10 5
♦ R 8 4
♣ A R 5

Ouest a débuté avec l'as, le roi et la dame de pique. Les atouts sont 2-2. Planifiez le jeu.

3. IMPs; NS Vul.

♠ 10 9 2
♥ A R 9 5 3
♦ 6 3
♣ A V 2

♠ A D V 8 3
♥ 2
♦ A R D
♣ R 7 5 3

Ouest a entamé le ♦V contre votre contrat de 6♠. Quelle est la meilleure ligne ?

4. Donneur Nord, IMPs. Est a surenchéri d'1♥ sur l'ouverture d'1♣ par Nord. N-S ont alors annoncé sans interférence jusqu'à 7♠. Ouest a entamé le ♠7.

♠ D V 9 2
♥ D 7
♦ A 5
♣ R 9 8 7 3

♠ A R 10 8 6 4
♥ A 8 5
♦ R D 9 6
♣ —

Que jouez-vous à la levée deux. Quel est votre plan ?

RÉPONSES P.24

Voici ...

JEFF SMITH

BRIDGE INTERNATIONAL ET CANADIEN CHAMPION

NDLR: Jeff Smith a gagné trois championnats canadiens d'équipe (2007, 2013, et 2015) avec trois partenaires différents (David Sabourin, Paul Thurston et Danny Miles) et a récolté deux secondes places (John Zaluski et Paul Thurston). Il ne joue pas beaucoup au bridge en dehors des Championnats canadiens de Bridge et parfois les Championnats nord-américains de Bridge donc vous ne le verrez pas très souvent au club local d'Ottawa.

Qu'est-ce qui vous a attiré à jouer au bridge et quand est-ce arrivé ?

J'ai commencé à jouer en 1996 lorsque ma grand-mère m'a demandé d'être le 4e dans une partie à sa résidence de retraite. À l'époque je travaillais à temps plein au McDonald et j'allais à l'école au Collège Algonquin, mais tous les vendredis après la paye, il y avait une partie de cartes où je jouais avec trois amis Action45, Cœurs et occasionnellement Euchre ... à la fin de la nuit, l'un de nous sortait généralement avec les quatre payes.

Une des dames qui jouait, Sal Cocksedge avait joué au duplicata une couple de fois et était au courant de conventions comme Blackwood et Stayman. Cela m'a fait penser qu'il y avait plus à ce jeu qu'au premier coup d'œil. Sal m'a dit qu'il y avait un excellent livre écrit par une Canadienne le Joy of Bridge (Audrey Grant) et si je désirais en savoir plus sur le jeu, je devais l'obtenir.

Ma grand-mère me l'a immédiatement acheté. Je l'ai lu du début à la fin et je l'ai apporté pour la partie du vendredi soir suivant et tout le monde a appris à jouer. Quiconque était le mort lisait le livre. On s'est rapidement amélioré et nous avons participé quelques semaines plus tard à notre premier duplicata.



Comment a été votre premier duplicata?

J'ai joué mon premier duplicata avec mon meilleur ami Chris Pedersen. On ne savait pratiquement rien du bridge duplicata, du bridge point. Mais on savait jouer comme déclarant et un peu la défense. C'était un samedi et un STAC, donc nous nous sommes assis assez excités de jouer notre premier duplicata. Sur le premier étui, on était sur le chemin d'un 4xHx très stupide lorsque nos adversaires ont sacrifié à 5xCx. J'ai contré parce que j'avais des points et j'ai présumé que mon partenaire avait des points. L'idée de cartes maîtresses et la possibilité de couper des cartes hautes n'étaient qu'en devenir de quelques mois. La main de l'annonceur de 2SA est descendue sur la table avec un 5-4 en mineures et nous avons pris +1700.

Chris et moi on s'est regardé et l'on a pensé à deux choses:

- 1) Wow! Basés sur ce score positif qui a été le plus élevé que nous ayons jamais vu, nous étions sûrs que nous avions gagné toute l'épreuve (nous n'avions aucune idée ce que le matchpoint était) !
- 2) Cette convention de 2 SA était incroyable, nous

l'avons immédiatement ajoutée à notre carte de conventions, avec la mise en garde que vous pouviez être 4-4 en mineures si cela vous tentait. À la table 2, nos adversaires jouaient Flannery donc nous avons aussi ajouté cela, mais bien sûr cela pouvait être 4-4 en majeures et ensuite à la table 6, on a enlevé Flannery pour ajouter Mini Roman.

Nous avons terminé la journée avec plus de 65% et nous étions très près de laisser le bridge, car c'était trop facile. Nous sommes revenus pour le match de dimanche le lendemain pour donner une dernière raclée à ces débutants... seulement pour jouer 41%...on était accroché !

D'après vous quelle est la plus grande différence entre hier et aujourd'hui?

Les grands noms du jeu sont manquants. À Ottawa, quand j'ai commencé à jouer, nous avions des joueurs comme Jim Reigle, Doug Heron, Dave Curry et Pierre Treuil pour guider et former les jeunes et les nouveaux joueurs. Quand ils parlaient, les jeunes joueurs écoutaient. Après la plupart des parties, il y avait une rencontre dans un bar local où l'on étudiait chaque main carte par carte et les enseignements qu'on apprenait de ces joueurs après les parties étaient plus précieux que l'expérience acquise en jouant.

Quel est votre moment de bridge le plus mémorable?

À coup sûr, c'était de faire partie du top huit au Bermuda Bowl de 2013. Le Canada n'était pas un favori pour faire les quarts de finale, mais notre équipe SAVAIT que si l'on pouvait s'accrocher jusqu'à la dernière journée on avait ce qu'il fallait pour le faire. Bien sûr, après le dernier match lorsque mon partenaire et moi pensions qu'on avait une assez bonne partie, on a couru vers la salle du vu-graph... Dan Korbel a demandé à Paul Thurston et à moi quel était le résultat du dernier étui, lorsqu'on lui a dit +420, il a dit « nous sommes qualifiés ». J'étais tellement excité que j'ai soulevé notre CPNJ, l'ai mise dans une étreinte d'ours et l'ai presque tuée.

Le but est de remplacer un jour ce souvenir avec un meilleur... mais cela va être difficile.

Qu'en est-il de votre vie loin de la table de bridge?

Je vis avec ma conjointe Samantha (j'essaie de lui enseigner le bridge, mais cela risque d'être compliqué, presque entièrement en raison de l'enseignant!) au centre-ville d'Ottawa, nous voyageons assez, l'année dernière seulement Terre-Neuve, Vancouver, l'Italie et nous avons des plans pour l'Amérique du Sud en 2017.

Qu'aimez-vous faire en plus du bridge?

Je n'ai vraiment aucun vrai loisir à proprement parler. Je suis un admirateur inconditionnel de la NFL, spécifiquement les Redskins de Washington, et je le suis depuis 35 ans. J'ai une carrière qui me passionne travaillant en droit réglementaire pour TELUS et cela respecte mon seul réel critère d'environnement de travail, si tu es le gars le plus intelligent dans le bureau, tu es dans le mauvais bureau. C'est amusant de voir comment cela s'applique aussi bien au bridge...je suis toujours heureux lorsque sur une équipe de bridge je suis le joueur le plus faible, rien n'améliore plus ton jeu que d'avoir des coéquipiers en qui tu as confiance. Cela te permet de jouer ton meilleur bridge.

Quel est ton livre de bridge favori?

At the table, par Bob Hamman. Si vous voulez apprendre comment le jeu de haut niveau est joué, tout est là.

Chats ou chiens?

Les deux font l'affaire tant qu'ils sont cuits saignants.

Quels conseils donneriez-vous à un nouveau joueur qui veut s'améliorer?

Ne faites pas ce que j'ai fait... n'apprenez pas des conventions, n'apprenez pas des systèmes compliqués, apprenez seulement un 2/1 de base sans gadget et JOUER JOUER JOUER... quand j'ai commencé je jouais 5+ fois en semaine...et je jouais deux fois le dimanche.

Un de mes vieux mentors (Wayne Perrin) m'a dit une fois, vous devriez toujours avoir trois partenaires : celui qui est meilleur que vous pour vous enseigner, celui qui est au même niveau que vous pour jouer avec dans les tournois et celui qui n'est pas aussi fort que vous, ainsi vous pouvez redonner au jeu le mentorat que vous avez reçu.

Enfin, la pression à la table de bridge doit être inexistante. Être incapable de payer votre loyer, avoir un membre de votre famille malade ou de perdre votre emploi... ces situations devraient créer de la pression. Le bridge est seulement un jeu de cartes et même au plus haut niveau, vous jouez pour l'amour du jeu alors profitez-en, donc faites le meilleur jeu que vous pouvez, suivez votre instinct même si c'est anti-pourcentage, si ça marche, très bien, si cela échoue, ce n'est pas grave. Il y aura un autre tournoi.

Pouvez-vous partager avec nous des anecdotes amusantes ?

Environ 3 semaines après que j'ai commencé à jouer, mon partenaire et moi (celui-là même qui apprenait une nouvelle convention à chaque table) nous faisons écraser sur les entames à toutes les tables où nous nous sommes assis. Nous pouvions déclarer, nous pouvions annoncer, mais nous ne pouvions pas entamer. Surtout parce que nous refusions d'écouter les enchères. Donc nous avons développé un système d'entame que nous avons appelé « l'entame Spartan », cela fonctionnait comme ceci ... vous entamiez la seconde plus haute carte dans la couleur sous votre couleur la plus longue et la plus forte. Quelquefois, vous frappiez dans la meilleure couleur du partenaire, parfois, il va avoir l'As dans la couleur entamée et il va savoir exactement quelle couleur revenir. Nous avons arrêté de le jouer après un mois ou deux lorsque nous avons commencé à comprendre le jeu un peu mieux. Dans la pratique, c'était totalement aléatoire, mais au moins au match points (nous n'avions pas encore eu le plaisir de jouer les IMPs) il avait ses moments. La plus grande difficulté de jouer ce système bien sûr était d'expliquer à nos adversaires complètement perplexes comment les entames Spartan fonctionnaient.

SOYEZ COMME BILLY EISENBERG

Problème à la page 3.

Il vous manque 19 points d'honneurs. Vous savez d'après l'entame qu'Est possède un honneur à carreau, car Ouest n'en a pas entamé un. Par conséquent, l'♥A est mal positionné. La meilleure chance est de jouer à la deuxième levée le ♣V et s'il n'est pas couvert de défausser un cœur!

La donne complète:

♠ 10 9	♠ RV 3 2	♠ 6 5
♥ A D V	♥ 9 5 4 2	♥ 10 8 7 6
♦ A D 4 3	♦ 10 8 7 6 5	♦ RV
♣ D 8 6 2	♣ -	♣ 10 9 7 4 3
	♠ A D 8 7 4	
	♥ R 3	
	♦ 9 2	
	♣ A R V 5	

C'est exactement ce que le grand Billy Eisenberg a fait à NY lors d'un robe à enjeu élevé. Il a ensuite encaissé le ♣AR, jetant deux autres cœurs, a donné un cœur et finalement en a coupé un dans le mort — fait quatre!

Si le ♣V est couvert, couper dans le mort et jouer un carreau. Si Est ne prend jamais la main ou ne revient pas cœur vous pouvez majorer un long carreau pour défausser un cœur.



par Michael Abbey

LE COIN du Nouveau Joueur

COMPTEZ *vos gagnantes*

La discussion de ce mois-ci est la partie deux de ce que nous avons abordé dans le numéro de février. Cette fois, nous regarderons des contrats en sans atout et compterons nos gagnantes. Outre ce changement, le compte des gagnantes et des perdantes diffère entre le sans atout et un contrat en couleur de la manière suivante ainsi :

1 Dans un contrat en sans atout, le nombre maximum de gagnantes dans une couleur est égale à la longueur la plus longue entre la main du déclarant et la main du mort.

2 Dans un contrat en couleur, le nombre maximum de perdantes dans une couleur est égal à la plus courte longueur entre la main du déclarant et la main du mort.

Pour la suite de la discussion, nous définirons une gagnante comme une carte qui peut gagner une levée sans avoir à donner la main. Par exemple, lorsque vous détenez ♠R, ♠D, et ♠V, sans l'As, ces trois hautes cartes ne sont pas des gagnantes. Qui peut dire que vous aurez la chance de les encaisser une fois que vous perdez la main?

Le Coin du Nouveau Joueur ... suite

Le contrat est défini, l'entame est faite, et assis en ouest c'est votre travail comme déclarant de réaliser le contrat de 3SA. Vous vous rappelez immédiatement que vous devez prendre neuf levées.

♠ 10 4
♥ V 10 8
♦ R D 5 2
♣ 10 7 6 3

♠ A R 6 3
♥ A D 9
♦ A V 10 9
♣ D V

Jetons un œil aux deux mains et comptons les gagnantes pour ce contrat.

Couleur	Gagnantes	Absent
Pique	2	♠ D V
Cœurs	1	♥ R
Carreaux	4	-
Trèfles	0	♣ A R

Dans le contrat à 3SA, nous avons un total de sept gagnantes, ce qui signifie que nous devons affranchir certaines de nos cartes en faisant sortir les hautes cartes des adversaires. Au cours du jeu de la main, lorsque le ♥R est joué, le ♥V est promu gagnant. Si les adversaires encaissent ♣AR, alors le ♣10 est promu gagnant. Nous allons regarder quelques exemples de SA, puis nous présenterons un quiz de quelques questions. Nous comptons les gagnantes dans chaque couleur telle que présentée ci-dessous :

1	Déclarant				Mort			
♠	A	D	2		R	V	9	7

Le nombre maximum de gagnantes est quatre, la longueur de la couleur à pique dans la main du mort. Le déclarant a quatre gagnantes à pique, car il détient les quatre cartes maîtresses.

2	Déclarant				Mort			
♦	10	7	5	3		A	4	

Le nombre maximum de gagnantes est quatre, la longueur de la couleur à carreau dans la main du déclarant. Le déclarant a une gagnante à carreau, car il manque le ♦R D V.

3	Déclarant				Mort			
♣	A	D	10		R	V		

Le nombre maximum de gagnantes est trois, la longueur de la couleur à trèfle dans la main du déclarant. Le déclarant a trois gagnantes à trèfle, détenant les trois hautes cartes.

4	Déclarant				Mort			
♥	V	8	7		A	D	10	9

Le nombre maximum de gagnantes est six, la longueur de la couleur à cœur dans la main du mort. Le déclarant a une gagnante à cœur, manquant le ♥R. Dépendant de la division des cœurs chez les adversaires, cette longueur peut-être de l'or. C'est toute la question du développement des levées dans la longue couleur.

5	Déclarant		Mort	
♥	R	V	A	E

Le nombre maximum de gagnantes est deux, la longueur de la couleur dans les deux mains. Le déclarant a deux gagnantes à cœur, détenant les quatre hauts honneurs. Dans ce cas, c'est toute une honte de gaspiller ces hautes cartes en raison de la façon que la couleur divise entre les deux joueurs.

Maintenant un quiz avant que vous puissiez le mettre en pratique.

Le Coin du Nouveau Joueur ... suite

Contrat: 2SA

1. Mort
 ♠ 6 3
 ♥ R 6 3
 ♦ 8 7 2 4
 ♣ RDV 10 6

Déclarant

♠ 10 9 7 2
 ♥ AV 10 2
 ♦ R 6 5
 ♣ A 3

Contrat: 5SA

2. Mort
 ♠ A 8 7 5
 ♥ V 10 5 2
 ♦ R 10 3 2
 ♣ 10

Déclarant

♠ RD 4
 ♥ ARD 9 8 6 4
 ♦ 4
 ♣ A 7

Contrat: 1SA

3. Mort
 ♠ V 10 4
 ♥ AV 8 4 3
 ♦ D 9 6 3
 ♣ 5

Déclarant

♠ D 8
 ♥ R 10 5 2
 ♦ AV 10 4
 ♣ AD 3

Contrat: 3SA

4. Mort
 ♠ RV 10 5 2
 ♥ 5 4
 ♦ 10 8 4
 ♣ A 6 3

Déclarant

♠ A 10 2
 ♥ RD 6 4
 ♦ 9 4 3
 ♣ R 7 4

Contrat: 3SA

5. Mort
 ♠ V 10 4
 ♥ AV 8 4 3
 ♦ D 9 6 3
 ♣ 5

Déclarant

♠ 4
 ♥ ADV 6
 ♦ A 6 5
 ♣ RV 8 4 2

Contrat: 2SA

6. Mort
 ♠ RV 10 5 2
 ♥ 5 4
 ♦ 10 8 4
 ♣ A 6 3

Déclarant

♠ AD 9 4
 ♥ RV 7
 ♦ A 9 7 6 3
 ♣ 9

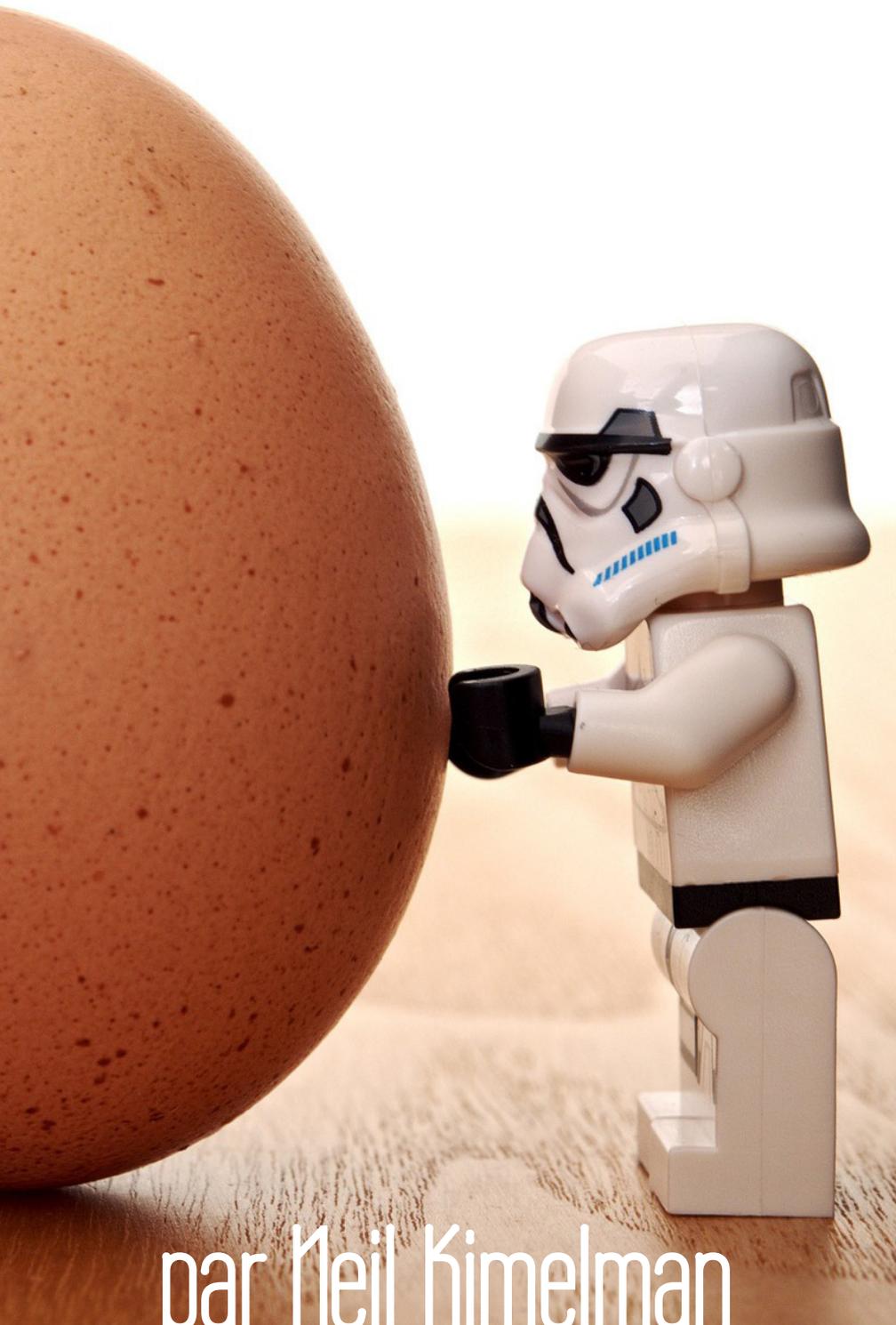
Voyons comment vous avez fait...

Main	♠	♥	♦	♣	Gagnantes
1	0	2	0	5	7
2	3	7	0	1	11
3	0	2	1	1	4
4	1	3	0	2	6
5	0	4	3	0	7
6	5	0	1	1	7

Ceci termine une série sur le compte des gagnantes et des perdantes lorsque vous faites votre plan en tant que déclarant. Souvenez-vous, cet article et celui présenté dans le numéro de février sont pour les nouveaux joueurs. Lorsque vous acquerez plus d'expérience à la table, des nuances et des théories supplémentaires propulseront votre jeu plus loin lorsque vous découvrirez et maîtriserez ces théories supplémentaires. Procédez à un rythme raisonnable et ne précipitez pas la phase de préparation lorsque le mort apparaît. Le temps que vous prenez entre l'apparition de l'entame et votre appel d'une carte du mort est le vôtre comme déclarant. C'est à ce moment que vous faites votre plan initial, formulez votre capacité à prendre des levées sur table, ainsi que par le biais de techniques traditionnelles telles que la promotion et plus encore.

Visitez le site web pour débutants de Michael au beginnerbridge.net





par Neil Kimelman

LE COIN de *L'intermédiaire*

LA SÉRIE INTERMÉDIAIRE

Jeu DÉFENSIF

3. SIGNAUX DÉFENSIFS

Quiz 1

OK, nous avons couvert rapidement la théorie de base sur les trois signaux utilisés par la défense. Voici un quiz pour aider à renforcer cet apprentissage et pour évaluer votre compréhension sur ce sujet. Avant le test, il y a trois points qu'il convient de mentionner et de se souvenir :

1 Cette série d'articles est conçue comme une introduction à la signalisation, non une fin sur ce sujet.

2 Il y a quelques opinions divergentes sur ce sujet. L'essentiel est de comprendre la théorie, et ensuite d'avoir des ententes avec vos partenaires.

3 Une autre application à cette connaissance est de profiter quand vous déclarez des signaux que les défenseurs se donnent.

Quiz de signalisation*

*Assumez les signaux standards, 4^e meilleure et A d'ARx(x...)

1. Tous vul, vous détenez en Sud:

♠7 4 3 ♥DV 9 8 5 4 2 ♦A 4 3 ♣ void

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	3♥
Con.	4♥	4♠	Tous Passe

Qu'entamez-vous?

2. Tous vul, IMPs. Vous détenez:

♠9 5 2 ♥A ♦D 4 3 2 ♣V 9 8 5 3.

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	Passe
1SA	2♥	3♥	Passe
4♠	Tous Passe		

Le partenaire entame l'♦A. Le mort a:

♠R 10 7 3 ♥D 10 3 ♦RV 9 7 5 ♣2.

Que jouez-vous?

3. Tous vul, IMPs. Vous détenez:

♠9 5 2 ♥V 8 3 ♦AD 2 ♣9 8 5 3.

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	Passe
1SA	2♥	3♥	Passe
4♠	Tous Passe		

Le partenaire entame de l'♥A. Le mort a:

♠R 10 7 3 ♥D 10 3 ♦RV 9 7 5 ♣2.

Que jouez-vous?

4. Tous vul, Matchpoints, en Sud vous détenez:

♠7 5 3 ♥D 10 7 5 ♦V 8 7 ♣8 5 4.

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	Passe	3SA	Tous Passe

Le partenaire entame le ♠6. Le mort détient

♠V 10 2 ♥R 7 6 ♦4 3 ♣R DV 9 7.

Le déclarant joue le 10. Et vous ?

5. Tous vul, vous détenez en Sud:

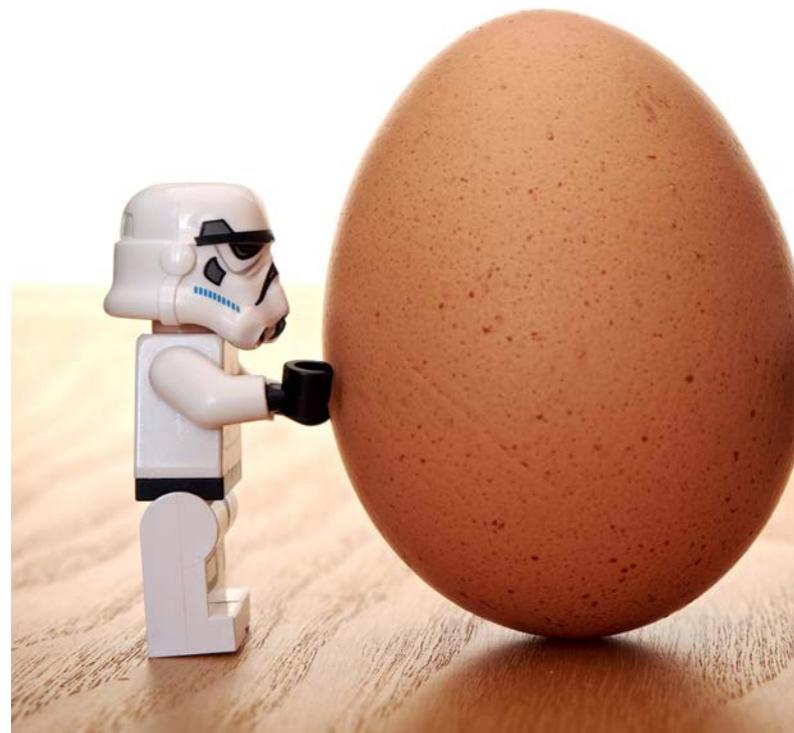
♠V 5 3 ♥D 10 7 5 ♦V 8 7 ♣D 5 4

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	Passe	3SA	Tous Passe

Le partenaire entame le ♠6. Le mort détient:

♠D 10 ♥9 7 6 ♦4 3 ♣A RV 9 8.

Le déclarant joue le 10. Le déclarant mange votre Valet avec son ♠R. Il joue alors le ♣10, votre partenaire contribue le ♣3, et le mort joue le ♣8. Planifiez votre défense?



Quiz sur les signaux Solutions

1. QU'ENTAMEZ-VOUS?

Réponse — ♥2. Votre stratégie est d'obtenir, si possible, une coupe à trèfle (ou deux). Voici un cas où le partenaire sait que le deux ne peut être une normale quatrième meilleure. Ce doit être une préférence de couleur. La donne complète :

♠ 6 5	♠ A R 10 2
♥ A R	♥ 7 3
♦ V 10 9 5	♦ D 8 7 6
♣ 10 9 8 7 4	♣ R 6 5
♠ DV 9 8	♠ 7 4 3
♥ 10 6	♥ DV 9 8 5 4 2
♦ RV 2	♦ A 4 3
♣ ADV 3	♣ void

2. QUE JOUEZ-VOUS?

Réponse – Votre partenaire entame d'une courte, probablement un singleton. Si oui, vous avez de grandes perspectives défensives. Votre partenaire jouera un cœur à votre As, vous lui donnerez une coupe à carreau, ensuite coupe à cœur, et coupe à carreau. Donc c'est mieux de traiter cette situation comme une préférence de couleur. Donc nous voulons un retour à cœur, vous devez alors jouer un haut carreau. Le quatre est OK, mais la ♦D est mieux ! La donne complète :

♠ 6 4	♠ R 10 7 3
♥ RV 9 8 4 2	♥ D 10 3
♦ A	♦ RV 9 7 5
♣ D 10 7 6	♣ 2
♠ ADV 8	♠ 9 5 2
♥ 7 6 5	♥ A
♦ 10 8 6	♦ D 4 3 2
♣ AR 4	♣ V 9 8 5 3

Que se passe-t-il s'il a un doubleton à carreau ? Tout d'abord votre ♦D est inutile de toute façon, car le déclarant va prendre une impasse-coupe après avoir tiré les atouts. Mais plus important encore, si c'est le cas vous ne battez pas le contrat !

3. QUE JOUEZ-VOUS?

Réponse – ♥3. C'est un signal d'attitude standard. Jouer le ♥3, et espérer que votre partenaire va retourner un carreau. Si vous pensez que le ♥V était correct en tant que préférence de couleur, pensez encore. Ici, votre partenaire ne sait pas combien de cœurs vous avez, donc la préférence de couleur ne s'applique pas. C'est un fait intéressant, ce n'est pas vrai si vous jouez inversé ! Si c'est votre entente avec votre partenaire, le ♥V est le bon jeu. Votre partenaire sait que votre ♥V est soit un singleton, ou plus de trois cartes, et probablement une préférence de couleur sinon vous auriez joué un petit cœur. Il s'agit d'une des principales raisons que les signaux inversés sont couramment utilisés par la plupart des experts.

4. QUE JOUEZ-VOUS?

Réponse – ♠3. Lorsque vous ne pouvez pas battre la carte jouée par le mort, le signal est le compte. Vous avez trois piques, donc montrez-le en jouant petit. Ceci est essentiel, car la donne complète est :

♠ A D 8 6 4	♠ V 10 2
♥ V 3 2	♥ R 8 6
♦ 9 5 4	♦ 4 3
♣ A 2	♣ RDV 9 7
♠ R 9	♠ 7 5 3
♥ A 9 4	♥ D 10 7 5
♦ ARD 6 2	♦ V 8 7
♣ 10 6 3	♣ 8 5 4

Partenaire peut maintenant avec confiance jouer l'♠A, sachant que le roi va tomber.

Quiz sur les signaux Solutions

5. QUE JOUEZ-VOUS?

Réponse – Un bon défenseur commence à analyser le mort le plus tôt possible, afin de planifier la défense. Si vous pensiez seulement à l'entame à pique prometteuse, vous ne pensez pas assez ! Le mort a pour son soutien des cartes fortes moyennes, mais une bonne source de levées. Lorsqu'il aura fait sauter votre dame, il aura quatre levées à trèfle. Votre but est d'empêcher cela. En supposant que votre partenaire a au moins un haut honneur à pique, le mort n'a aucune entrée à l'extérieur de la couleur à trèfle. Vous espérez que votre partenaire a trois trèfles, donc si vous laissez filer sans hésitation le premier tour de trèfle, le déclarant va répéter l'impasse « prouvée », et va chuter. Vous espérez donc que votre partenaire va jouer le ♣2 sur le premier tour à trèfle. Mais il joue le ♣3. Est-ce important ? Non. La seule combinaison où il aurait deux trèfles est ♣32 doubleton.

Pour laisser filer sans hésitation, vous devez y penser au moment où le déclarant joue le ♠10 du mort. Tout en couvrant vous devriez vous engager à laisser filer.

La donne complète:

♠ R 10 4 2	♠ D 10
♥ A 4 3 2	♥ 9 7 6
♦ 10 9 6 5	♦ 4 3
♣ 7 6 3	♣ A R V 9 8
♠ A 9 8 7	♠ V 5 3
♥ R V 8	♥ D 10 7 5
♦ A R D 2	♦ V 8 7
♣ 10 2	♣ D 5 4

NDLR. Ce commentaire appartient à la section expert, mais il est intéressant de le noter:

La seule combinaison par le partenaire où vous pouvez encaisser trois gagnantes à pique est ♠AV92. Cependant, un déclarant expert peut déjouer cette combinaison (supposant que Nord a débuté avec exactement quatre piques) en jouant à la première levée la ♠D.

Colonne suivante : Quiz sur les signaux 2

FBC STAC pancanadien

20 Premiers Gagnants de MP

Participation totale : 2938 tables

- 1 39.55 Jeremy Smee, St Catharines ON
- 2 36.11 Greg Coles, Victoria Harbor ON
- 3 29.46 William Koski, King City ON
- 4 29.05 Brian Macartney, Vineland ON
- 5 28.52 George Knight, Victoria Harbor ON
- 6 24.76 Virginia Giza, Timberlea NS
- 7 24.52 John Coone, Vernon BC
- 8 23.75 Francois Boucher, Laval QC
- 9 23.24 Marcia Shaw, Halifax NS
- 10 22.42 Jim Wilson, Woodlawn ON
- 11 22.29 Rob Avery, Barrie ON
- 12 22.16 Michel Beauchamp, Laval QC
- 13 21.03 Bryan Monkhouse, Basseterre
- 14 20.63 Sharon Boyd, Cambridge ON
- 15 20.16 Ted Boyd, Cambridge ON
- 16 19.83 William Hanes, Ottawa ON
- 17 19.60 Serge Saint-Laurent, Montreal QC
- 18 19.40 Glora Wilson, Woodlawn ON
- 19 18.91 Harvey Clark, Gatineau QC
- 20 18.71 Jacques Giroux, Sainte-Julie QC



QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ?

by Paul Thurston

LES YEUX DU SPECTATEUR

La beauté est peut-être dans les yeux du spectateur, mais les détenteurs de certaines mains voient plus de beauté qui pourrait être là objectivement.

Ouvreur

♠ RD
♥ 8 6
♦ R 7 3
♣ A R 10 9 8 4

Répondant

♠ 2
♥ RD 10 5 4 2
♦ AV 10 6
♣ D 6

1♣

3♣

3 SA

4♦

4♠

5♥

1♥

3♦

4♣

4♥

4 SA

Passé

Malheureusement, pour les annonceurs, leur aventure au niveau de cinq a mal tourné lorsque l'ADG du répondant possédait ♥AV7 pour la perte de deux levées en atout et de l'♠A. Et quand 3SA, 4♥ et 5♣ étaient tous inattaquables, c'était vraiment une blessure auto-infligée du genre très douloureux de clôturer les enchères au niveau de cinq, donc **QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ?**

Comme avec la plupart des enchères infructueuses, les bases de l'échec ont été posées au début (et, certains diraient, souvent !) avec l'ouvreur qui a évalué que sa main valait au second tour un saut à 3♣. Oui, pour cette action sa couleur était décente, mais il avait un tiers de ses points en hautes cartes dans une couleur courte, un doubleton, et sa main n'avait pas des valeurs distributionnelles rédemptrices.

par Paul Thurston
LE COIN de
L'expert

LE COIN DE L'EXPERT ... suite

Lorsqu'une main possède deux (ou plusieurs défauts) pour un tracé particulier d'enchères, il serait préférable, comme les GPS spécialisés disent, « recalculer ». Et malgré ce que certains joueurs voudraient vous faire croire, il n'y a absolument rien de mal à avoir des valeurs maximales pour toute action et deux trèfles par l'ouvreur auraient ajouté une base stable pour la séquence d'enchères.

Mais, bien sûr, la débâcle n'a pas fini avec 3♣ : il y avait encore plus de surévaluation à venir. Mais pas vraiment par le répondant qui, était un peu excité dû à son fit partiel pour les trèfles de l'ouvreur, il a montré ses carreaux et ensuite son fit à trèfle avant de suggérer de jouer à quatre cœurs (ou est-ce que l'ouvreur a pensé de son côté qu'ils étaient dans un mode de cue bid avec les trèfles agrésés comme atout ?). Peu importe ce que l'ouvreur pensait de la séquence, son 4♠ était décidément une surévaluation – s'il pensait que le répondant voulait jouer à cœur, passe était sûrement dans l'ordre. Et s'il pensait que les trèfles étaient la couleur agréée, suggérer la fin des enchères à la manche aurait été une bien meilleure appréciation. En un mot, l'ouvreur a commis une erreur fondamentale dans les enchères : il a au début surévalué (3♣) et a ensuite une seconde fois surévalué (4♠) avec les mêmes valeurs marginales.

En ce qui concerne le début, il y a beaucoup à dire sur le camp (je suis généralement inclus) qui ouvrirait d'un sans atout le 2-2-3-6 et 15 PHs. Cela passerait la force de la main en un seul tour d'enchères, aurait rassuré le répondant sur au moins un fit jouable à cœur et aurait permis une tentative de chelem sous la manche et le jeu subséquent aurait été à un niveau sûr (et plus productif). Que diriez-vous de cette séquence ?

Ouvreur	Répondant
1SA	2♦
2♥	3♦
3SA	4♥
Passe	

Le répondant transfère à cœur et ensuite annonce les carreaux mettant ainsi en place une force à la

manche. L'ouvreur nie un réel soutien à cœur (3 SA) et le répondant montre sa couleur sixième et certaines aspirations pour le chelem (en annonçant lentement la manche) avec quatre cœurs. Fin! Et si le répondant est le type de partenaire qui s'oppose à l'ouverture d'un sans atout avec une main semi-balancée contenant une couleur sixième en mineure, invoquer le défaut d'acuité visuelle et qu'un trèfle était avec vos piques.

QUI CROIRE?

L'histoire de la prochaine donne est en fait assez drôle étant donné qu'Ouest, un multiple champion du monde, a commis une gaffe défensive extrêmement rare pour laisser Sud réussir un chelem apparemment condamné. Voyons **QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ?**

Donneur: Sud Vul: E-O

♠ DV 8		♠ 6
♥ A 4		♥ R DV 9 8 3
♦ A R D 4		♦ V 9 6
♣ D 10 9 3		♣ 6 4 2
♠ 9 7 5 3 2		
♥ 10 7 5		
♦ 10 3 2		
♣ R 5		
	♠ A R 10 3	
	♥ 6 2	
	♦ 8 7 5	
	♣ A V 8 7	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♣
Passe	1♦	1♥	1♠
Passe	2♥	Passe	2♠
Passe	4♣	Passe	4♠
Passe	4 SA	Passe	5♦
Passe	6♣	Tous Passe	

Entame: ♥5

Le jeu : Sud a remporté l'entame du petit cœur avec l'As, et ensuite tenter sa meilleure chance pour réaliser son contrat en jouant et en laissant filer la ♣D pour

une impasse contre le surenchérisseur vulnérable. Pas de chance, car Ouest produit le ♣R, temps mort, il s'arrêta pour réfléchir sérieusement avant de revenir avec un ♠ et Sud a réclamé. **QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ?**

Lorsque Nord a cue-bidder 2♥ pour établir une force et que Sud a annoncé 2♠, il a mis dans au moins deux esprits l'idée qu'il détenait cinq piques : Nord et Ouest! Ouvrir 1♣ avec une main minimum et un 5-5 dans les couleurs noires était une entente du système de Nord-Sud (comme Ouest l'a découvert lorsqu'il a posé la question pertinente!) donc la troisième enchère (au lieu d'un 3♦ plus naturel et plus précis) était en fait une violation du système. Alors quand Ouest a gagné sa levée en atout, il est revenu d'un pique pour donner à son partenaire la coupe tout indiquée vu que Sud détenait cinq piques. En ce qui concerne la levée à cœur « qui a disparue », sur l'♥A à la première levée, Est a joué le roi qui dans le contexte de signaux standards indiquait la possession de la dame et du valet, et probablement, un signal positif.

Pour qu'aucune levée à cœur ne soit disponible il faut que la surenchère d'Est ait été faite avec une couleur septième, mais à vulnérabilité défavorable, ceci aurait été possible. Notez que, du point de vue de Nord, si Sud avait réellement une distribution 5-5 dans les couleurs noires et en plus avait également trois contrôles pour les trèfles (quatre trèfles établissant les atouts), six trèfles devaient être sur table — sauf avec une coupe à pique! Au moins, Ouest et Nord agréaient!

Pensez-vous qu'en répétant ses piques Sud « mérite » son gain à deux chiffres ?

VOLEUR VS SCIENTIFIQUE ?

Donneur: Sud VUL: E-O

♠ A 4 3

♥ 10 6 5

♦ 10 8 3

♣ 7 6 4 3

♠ DV 8 2

♥ D 8 7 4 3 2

♦ 5 2

♣ V

♠ R 10 7 5

♥ A V 9

♦ DV 7 4

♣ 10 2

♠ 9 6

♥ R

♦ A R 9 6

♣ A R D 9 8 5

OUEST	NORD	EST	SUD
			1 ♣
Passe	1♦	Passe	3 ♣
Passe	5♣	Tous Passe	

Entame: ♣V

Dans la séquence d'enchères, l'ouverture de Sud était artificielle et impérative et la réponse de Nord était artificielle et (généralement) négative dans la fourchette de 0-7PHs. Dans ce contexte, le saut par Sud à sa deuxième enchère était très encourageant, mais pas totalement impératif. Détenant un soutien réel en atout et un As, Nord a été suffisamment encouragé à parier sur la manche et tout était dans le jeu de la carte. Ouest a frappé avec une entame d'atout qu'il espérait être sûre. Sud a gagné dans sa main pour encaisser un deuxième trèfle avant de jouer son plus petit trèfle vers le mort pour jouer un cœur vers la main fermée. Le plan de Sud : peut-être que l'As de cœur serait à sa droite et si Est était un fervent adepte de deuxième main joue petit, le déclarant espérait voler une levée (et le contrat aussi) avec le ♥R seul.

Eh bien, oui et non! L'As de cœur était en effet bien placé, mais Est a bien senti la trappe pour sauter sur son As et continuer la couleur lorsque le Roi est apparu. Donc, quand les carreaux se sont révélés intraitables et

LE COIN DE L'EXPERT ... suite

qu'une levée doit être perdue là et une autre à pique, un contrat où Nord avait mis de grands espoirs et que Sud a laissé aller. Ici, la question est : QU'EST-CE QUI (le cas échéant) N'A PAS FONCTIONNÉ? Ou est-ce que 5♣ n'était tout simplement pas trop étiré? Bien sûr, cinq trèfles n'étaient pas un grand contrat, car il dépendait effectivement de la capacité du déclarant d'éviter la perte d'une levée à carreau. Un doubleton ♦DV était une possibilité, tout comme un singleton honneur en Ouest qui rendait possible, après qu'un honneur soit encaissé, l'impasse sur l'autre honneur.

Mais un analyste scientifique vous dira que la meilleure chance pour éviter une perdante à carreau est de prendre la double impasse contre la main d'Est, en effet jouer que le défenseur à droite du déclarant a commencé avec la dame et le valet.

Malheureusement, pour l'esprit-larcin du déclarant actuel, prendre le meilleur jeu à carreau nécessitait deux entrées au mort. Et ces entrées étaient

disponibles sous la forme d'un petit trèfle et de l'As de pique, mais seulement si l'une des deux n'avait pas été gaspillée dans une tentative malheureuse de prendre une levée à cœur. Bien sûr, les dieux des cartes se sont arrangés pour récompenser le scientifique et punir le voleur en distribuant à Est ces honneurs à carreau cruciaux.

Auteur Paul Thurston, de Wellington ON, est médaillé deux fois d'or lors des Championnats canadiens d'équipes de la FCB, il a représenté le Canada aux championnats mondiaux, et il est 103e sur la liste des MP canadiens avec 7 808 MPs et il est l'auteur de « Twenty-Five Steps pour apprendre 2/1. » Paul a une chronique régulière, dans Bridge Canada, intitulé qu'est-ce qui n'a pas fonctionné.



**BRIDGE
GREAT LINKS**



*Linking
You
to*

**ALL THAT'S BRIDGE
ON THE 'NET TODAY**

greatbridgelinks.com

Articles • News • Tournaments

Listings are free

Send us your links!

VINCE ODDY'S
Bridge Books, Games, & Supplies

+ Bargain Basement & Monthly Specials

**ALL AUDREY GRANT
MATERIALS AVAILABLE**

**Check out our Website
for Monthly Specials**

www.vinceoddy.com

1.800.463.9815

905.727.2300 | bridge@vinceoddy.com

All orders shipped within 24 hours

42 Stemmler Drive

Aurora Ontario L4G 6N4

Canada

TESTEZ VOTRE JEU

Tim Bourke, Canberra

RÉPONSES DE LA PAGE 9



1. Donneur Ouest. EO Vul. IMPs.

♠ 6 2	♠ AV 9 5	♠ 4 3
♥ ARD 10 6	♥ 8 3 2	♥ V 7 4
♦ 8 5	♦ A D	♦ 10 9 7 6 4 3 2
♣ RV 9 3	♣ D 10 5 4	♣ 6
	♠ RD 10 8 7	
	♥ 9 5	
	♦ RV	
	♣ A 8 7 2	

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	Contre	Passe	4♠
Passe	Passe	Passe	

Dans un match par équipe, la séquence d'enchères a été la même aux deux tables. Chaque Ouest a commencé avec le roi, l'As et la dame de cœur. Les deux déclarants ont coupé le troisième cœur, puis ont encaissé l'As et le roi d'atout. Par la suite, leurs plans ont divergé.

Le premier déclarant a correctement placé le roi de trèfle en Ouest, donc il a joué l'As et un autre trèfle. Après qu'Ouest a suivi avec le trois et le neuf de trèfle, ce déclarant a joué la Dame du mort, car cela permettait de réaliser le contrat chaque fois que les trèfles divisaient 3-2. Hélas, Est a jeté un carreau et Ouest a fait deux levées à trèfle pour défaire le contrat.

À l'autre table, le déclarant pour faire son contrat a trouvé une ligne à 100%, tant qu'Ouest, comme prévu, avait le roi de trèfle. Après avoir tiré les atouts, le déclarant a joué un petit trèfle de sa main. Lorsqu'Ouest a suivi du trois, il a joué la dame de trèfle du mort. Il a continué en encaissant l'As de carreau et est revenu à sa main avec le roi de carreau pour jouer un second trèfle. Ouest a joué son valet de trèfle, mais il était en main, contraint de concéder une coupe-défausse ou de jouer sous son roi de trèfle. Peu importe l'option choisie par Ouest, le déclarant aurait fait dix levées

2. IMPs, Tous Vul. Contrat 4♥

♠ 8 6 2	♠ 8 6 2	♠ V 5 4
♥ 9 2	♥ 9 2	♥ 8 4
♦ A D V 5	♦ A D V 5	♦ 9 7 6 3
♣ 8 7 4 2	♣ 8 7 4 2	♣ V 9 6 3
♠ ARD 10 7	♠ ARD 10 7	
♥ V 7 6 3	♥ V 7 6 3	
♦ 10 2	♦ 10 2	
♣ D 10	♣ D 10	
	♠ 9 3	
	♥ ARD 10 5	
	♦ R 8 4	
	♣ A R 5	

Ouest	Nord	Est	Sud
—	—	—	1♥
1♠	Contre	Passe	2♠
Passe	3♥	Passe	4♥
Passe	Passe	Passe	

Ouest a débuté avec l'As, le roi et la dame de pique. Le déclarant a compté dix levées : quatre en atout, quatre à carreau et deux trèfles. Il a vu que le principal danger était qu'Ouest possédait deux carreaux et quatre cœurs au valet. Si tel était le cas, et le déclarant encaissait les trois hauts atouts, Ouest pourrait couper le troisième carreau et le contrat aurait chuté, le déclarant se retrouvant avec une perdante à trèfle et aucun moyen de s'en débarrasser.

L'idée initiale du déclarant pour contrecarrer cette éventualité était de jouer initialement le dix d'atout. Après une réflexion plus approfondie, il a décidé de conserver la possibilité d'une levée supplémentaire en traversant au mort avec un carreau au valet et en jouant le deux d'atout vers son dix. Si le dix avait tenu, il aurait fait une levée supplémentaire aussi longtemps que la division des atouts n'était pire que 4-2. Sur cette donne, toutefois, Ouest a pris le dix de cœur avec le valet pour jouer un quatrième tour à pique. Le déclarant a coupé sur la table avec le neuf d'atout, défaussant le cinq de trèfle de sa main. Après être revenu dans sa main avec l'As de trèfle, le déclarant a tiré les atouts restants et a réclamé dix levées.

TESTEZ VOTRE JEU

Tim Bourke, Canberra

RÉPONSES DE LA PAGE 9

3. IMPs; NS Vul. Contrat : 6♠.

♠ 10 9 2	
♥ A R 9 5 3	
♦ 6 3	
♣ A V 2	
♠ R 7 5	♠ 6 4
♥ V 8 7 6 4	♥ D 10
♦ V 10 8	♦ 9 7 5 4 2
♣ 8 6	♣ D 10 9 4
♠ A D V 8 3	
♥ 2	
♦ A R D	
♣ R 7 5 3	

Ouest a entamé le valet de carreau. Le déclarant l'a pris avec l'As et a croisé au mort avec un cœur à l'As, puis a laissé filer le dix d'atout. Après qu'il a tenu, il a continué avec le deux d'atout du mort, Est a suivi avec le six d'atout. Le déclarant n'était pas tenté de prendre une seconde impasse en atout, car cela aurait reposé sur le Roi à sa droite, seulement une chance de 50%. Au lieu de cela il a monté avec l'As d'atout, car il a vu qu'il pouvait garantir le contrat si les atouts étaient 3-2 (une chance de 68%) et il avait des chances résiduelles très prometteuses si Est avait quatre atouts au roi.

Après qu'Ouest a fourni une deuxième fois en atout, le déclarant a encaissé le roi-dame de carreau et a défaussé le deux de trèfle du mort. Ensuite, il a traversé au mort avec un trèfle à l'As et a défaussé un trèfle sur le roi de cœur du mort. Tout ce qui restait à faire était de traverser à son roi de trèfle et de couper son trèfle restant avec le neuf d'atout du mort. Il n'a perdu qu'une levée au roi de pique.

Notez qu'une seconde impasse aurait vu le contrat échouer, car Ouest aurait gagné cette levée avec le roi d'atout et aurait retourné son dernier atout. Le déclarant aurait ensuite été réduit à dépendre de l'impasse perdante à trèfle.

LES DOSSIERS DE L'IBPA

4. **Donneur Nord.** Ouest a surenchéri 1♥ sur l'ouverture d'1♣ de Nord. N-S ont ensuite annoncé sans interférence 7♠. Ouest a entamé du ♠7

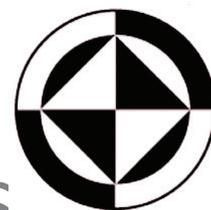
♠ DV 9 2		
♥ D 7		
♦ A 5		
♣ R 9 8 7 3		
♠ 7	♠ 5 3	
♥ 6 4 2	♥ R V 10 9 3	
♦ V 10 7 4 3	♦ 8 2	
♣ V 10 5 4	♣ A D 6 2	
♠ A R 10 8 6 4		
♥ A 8 5		
♦ R D 9 6		
♣ —		

Ouest a entamé le sept d'atout et, après la parution du mort, le déclarant peut compter 10 levées de tête. Le déclarant a vu que son plan dépendrait probablement des atouts 2-1 ou 3-0. Il a donc joué la dame d'atout du mort et a été heureux de voir qu'Est fournissait. Ce qui rendait l'affranchissement d'une levée à trèfle beaucoup plus intéressante que d'essayer de couper trois cartes rouges au mort.

Comme il avait seulement quatre autres entrées pour établir et profiter d'une gagnante à trèfle lorsque la couleur divisait 4-4, le déclarant coupa un trèfle à la deuxième levée. Un petit atout vers le valet du mort a produit une deuxième entrée pour couper un trèfle. Un carreau à l'As a permis de couper un troisième trèfle. Ensuite, il a encaissé le roi et la dame de carreau et a défaussé un cœur du mort. Il était heureux de voir qu'Est avait deux atouts et deux carreaux, car cela signifiait que le plan de couper les rouges aurait échoué, et que la distribution originale d'Est était susceptible d'être 2-5-2-4.

Le déclarant a coupé son carreau restant, a ensuite coupé un quatrième trèfle, faisant tomber les trèfles restants. Tout ce qui lui restait à faire était d'encaisser l'As de cœur et de couper un cœur au mort. Le roi de trèfle du mort était sa treizième levée. Il a fait six atouts, deux coupes au mort, un cœur, trois carreaux et un trèfle.

New Canadian Books from Master Point Press



Two-over-One: A First Course

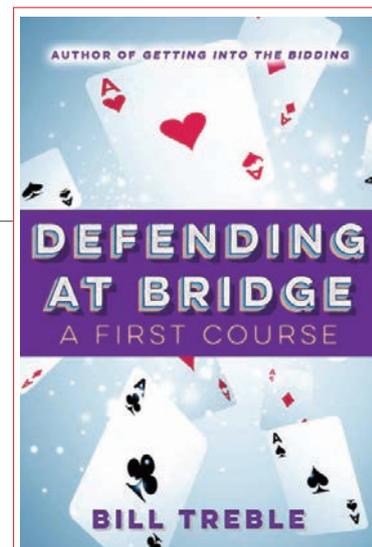
Bill Treble

Designed for players who are familiar with standard bidding, this book covers all aspects of switching over to a 2/1 Game-forcing approach. It's a comprehensive eight-lesson course, and includes dozens of full-deal examples that can be used to practice bidding and cardplay.

Defending at Bridge: A First Course

Bill Treble

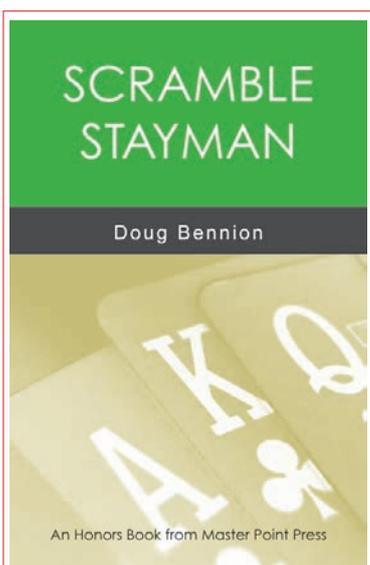
Just the facts, ma'am. The basics of defense at bridge in eight short, clearly explained lessons, with lots of practical examples. Topics include opening leads, signaling, second- and third-hand play, and discards.



Scramble Stayman

An Honors Book

Doug Bennion



Scramble Stayman examines (1) which types of hands qualify to scramble, (2) the scramble technique to use and (3) how the various scramble contracts score compared to 1NT, measured over thousands of hands. The book features a 100-board 'match' between one player staying in 1NT, and another scrambling to a (usually) better contract, which the scrambler decisively wins.

WWW.MASTERPOINTPRESS.COM | WWW.EBOOKSBRIDGE.COM

ÉVÉNEMENTS & ÉCHÉANCIERS

Calendrier des événements de la Fédération canadienne de Bridge, en date d'avril 2017.
Pour plus d'informations, consultez notre site web au www.cbf.ca

AVRIL

Tout le mois, parties du Championnat Caritatif dans les clubs

Partie Maître – Non-maître Helen Shields
17 avril

Partie caritative de l'ACBL
27 avril, avant-midi

Championnats canadiens de Bridge
29 avril – 7 mai

MAI

Atelier Better Bridge, St. John's, T-N & L
12-13 mai

JUIN

Concours Mondial de Bridge
2 juin, soirée 3 juin, après-midi

Partie du Fonds Olympique, pancanadien
14 juin, après-midi

Événement Charité pour l'Alzheimer
21 juin

JUILLET

Fonds international de l'ACBL
11 juillet, après-midi

NABC, Toronto 20-30 juillet

AOÛT

Championnats mondiaux d'Équipes
12-26 août Lyon, France

Championnats mondiaux pour les Jeunes
15-24 août Lyon, France

SEPTEMBRE

De septembre à décembre
Parties au club
du COPC et du CNTC



Dates Très Importantes

2017 Championnats canadiens de Bridge de la FCB

Winnipeg | 29 Avril - 7 Mai

2017 NABC 2017 à Toronto | 20 au 30 juillet

2017 Championnats mondiaux d'Équipes | 12-26 août

2017 Championnats mondiaux pour les Jeunes | 15-24 août

