

bridge Canada



LES FUTURES ÉTOILES DU BRIDGE AU CANADA

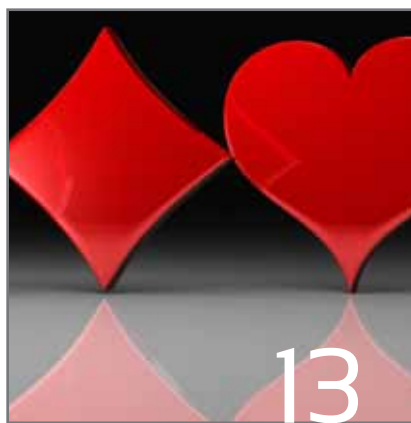
Avec un tel enthousiasme, et votre soutien, nous pouvons tous nous sentir optimistes pour l'avenir du bridge au Canada. *Page 7.*

LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



09



13



14



21

ADHÉSION

Bridge Canada est maintenant disponible uniquement aux membres

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de Bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur **Joignez la FCB**
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à info@cbf.ca

ARTICLES

- 03. Mot de l'éditeur
- 05. Mot du Président
- 07. Les futures étoiles canadiennes
- 09. Voici Shan Huang
- 22. Voici Bob Todd

CHRONIQUES

- 10. Améliorez votre jeu du déclarant
- 11. Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné?
- 13. À Cartes Ouvertes. Problème 1
- 14. Le compte: 2^{ième} partie
- 17. LOL Humour du Bridge Canadien
- 19. Testez votre jeu de déception
- 20. Les dossiers de l'IBPA : Papa a raison
- 21. Saviez-vous que?
- 21. Vous souvenez-vous?
- 27. Évènements et échéanciers

Demeurez **BRANCHÉ**



[Facebook.com/Canadian.Bridge.Federation](https://www.facebook.com/Canadian.Bridge.Federation)



ina@cbf.ca (FCB Assistante Administrative)



1.416.706.8550



www.cbf.ca

Note: La cotisation est gratuite pour les joueurs canadiens de moins de 25 ans. Les joueurs juniors peuvent joindre la FCB en envoyant leurs informations à info@cbf.ca



Éditeur Neil Kimelman avec son partenaire du CNTC Brad Bart. Crédit Photo : Jonathan Steinberg

MOT DE L'ÉDITEUR

VARIÉTÉ DU CONTENU

Nous continuons à travailler à diversifier le contenu de notre magazine. Laissez-moi savoir quel article vous aimez et lequel pas tant que ça. Dans ce numéro, nous vous présentons Christopher Rollins et son expérience à Evinrude, Ontario. Nous espérons que vous apprécierez ses joyeuses mésaventures.

CONTRIBUTIONS D'HUMOUR À BRIDGE CANADA

J'encourage tous les lecteurs à m'envoyer un courriel avec vos histoires amusantes du bridge (on en a tous!). Un cachet de 50\$ sera remis aux auteurs de toute anecdote publiée dans les prochains numéros de Bridge Canada.

J'espère rencontrer les lecteurs, et avoir votre avis, aux Championnats canadiens de Bridge de Montréal tenus à la fin mai.

Neil Kimelman
Éditeur, Bridge Canada
kimmie85257@hotmail.com

AVRIL 2015 • VOL. 45 NO.2

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR EXÉCUTIF

Neil Kimelman
editor@cbf.ca

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine et Denis Cimon
wirek@videotron.ca

ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin
jude@cbf.ca

CANADIAN BRIDGE FEDERATION INC.
(Fédération Canadienne de Bridge Inc.)

www.cbf.ca

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme
1 Pietro Dr. Maple, ON L6A 3J4
ina@cbf.ca

CBF HOTLINE

416 706 8550
FAX: 905 832 7184

CHARITÉ

Gim Ong
32 Sandusky Drive
Winnipeg, MB R3T 5W4
204-775-5114
charity@cbf.ca

COÛTS DES PUBLICITÉS

Page entière 500\$ | Demie page 300\$
Quart de page 175\$ | Carte d'affaires 100\$
10% DE RABAIS avec 3 numéros pré-payés
PUBLIÉ 6 FOIS PAR ANNÉE

FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE



CONSEIL D'ADMINISTRATION

Zone I

Kathie Macnab
19 Clayder Lane
Halifax, NS B3L 0A6
zone1@cbf.ca
902-443-4676

Zone II

André Chartrand
565 Delinelle
Montréal, QC H4C 3B2
zone2@cbf.ca
514-266-7602

Zone III et président FCB

Nader Hanna
53 York Road
Toronto, ON M2L 1H7
zone3@cbf.ca
416-756-9065

Zone IV et vice-président FCB

Neil Kimelman
110 260 Fairhaven Road
Winnipeg, Manitoba R3P 1C9
zone4@cbf.ca
204-487-2390

Zone V

Jerry Mamer
151 Nordstrom Road
Saskatoon, SK S7K 6P9
zone5@cbf.ca
306-688-3951

Zone VI

Angela Fenton
5570 Woodpecker Place
N. Vancouver, BC V7R 4P2
zone6@cbf.ca
604-988-3927

LE MOT DU PRÉSIDENT



NOUVEAU SITE WEB

Au moment où vous lirez ce numéro de Bridge Canada, notre nouveau site web sera disponible depuis quelques semaines. J'espère que vous appréciez la

nouvelle apparence et l'atmosphère, ainsi que le contenu enrichi et la navigation plus conviviale que présente le site Web remanié. Des sections telles que «Temple de la Renommée», «Événements» et «À propos de la FCB» ont subi une refonte majeure afin d'améliorer l'expérience de l'utilisateur et fournir des informations plus organisées et plus détaillées

La «Section des membres seulement» du nouveau site permet aux membres de la FCB d'accéder au numéro courant et aux anciens numéros du magazine bimestriel Bridge Canada, et de voir les classements actuels de chaque course de points de maître. De plus, les membres de la FCB ont maintenant la capacité d'enregistrer leurs équipes pour les Championnats canadiens d'équipes d'open et féminines, et d'acquitter en ligne les frais d'inscription par carte de crédit.

D'autres nouvelles fonctionnalités sont en cours de développement, y compris une version française du site web, une bibliothèque riche en articles historiques et coupures de presse, et un concours mensuel interactif d'enchères, alors restez branchés!

POUR ACCÉDER À LA SECTION RÉSERVÉE AUX MEMBRES DU SITE WEB, les membres de la FCB doivent s'inscrire en sélectionnant «Membres de la FCB existants - Inscrivez-vous ici» dans le menu de la «Section des membres seulement» et soumettre les informations requises. Une fois que l'adhésion est vérifiée vous recevrez un courriel avec un lien pour réinitialiser le mot de passe de votre connexion.

CHANGEMENT DE RÈGLEMENT À LA FCB

La section 8 des statuts de la FCB définit les membres admissibles au Comité consultatif de la FCB comme suit:

«Les canadiens qui sont membres du Conseil d'administration de l'ACBL ou du Conseil exécutif de la Fédération mondiale de Bridge doivent servir sur le Comité Consultatif du Conseil d'administration et, tant qu'ils servent en cette qualité, ils ont le droit d'assister aux réunions régulières du Conseil d'administration de la FCB, sous réserve toutefois que ces personnes n'auront pas le droit de voter sur aucun sujet porté à l'attention du Conseil d'administration.»

Afin de bénéficier du savoir et de l'expérience d'un plus large éventail d'individus, et pour mieux contrôler les dépenses des réunions annuelles du Conseil d'administration, le

Suite à la page suivante

Conseil d'administration de la FCB a voté de réviser l'admissibilité des membres au Comité consultatif, et de modifier la section ci-dessus comme suit:

«Le Conseil d'Administration de la FCB sélectionnera annuellement des membres pour siéger sur un Comité consultatif du Conseil d'Administration. Tout en occupant ce poste, un membre du Comité Consultatif peut être invité à assister à tout ou partie d'une réunion régulière du Conseil d'Administration de la FCB, sous réserve toutefois que cette personne ne pourra voter sur aucun sujet porté à l'attention du Conseil d'administration.»

La modification proposée sera votée à l'assemblée générale annuelle de la FCB, qui aura lieu le 27 mai, au cours des Championnats canadiens de Bridge à Montréal.

PRIX DE LA FCB POUR SERVICES REMARQUABLES

Je suis heureux d'annoncer que le Conseil d'Administration de la FCB a voté pour nommer George Retek comme premier récipiendaire du Prix de la FCB pour services remarquables en reconnaissance de ses plus de 33 ans de service au bridge canadien.

Retek, qui a servi comme membre du Conseil exécutif de la WBF pendant 23 ans, est le seul canadien membre du Comité d'honneur de la WBF, le plus grand honneur que la WBF confère à un membre. Il a amené les Championnats mondiaux à Montréal en 2002, et a servi comme président du comité organisateur. C'est la seule fois où un Championnat mondial de bridge a eu lieu au Canada. Retek, qui a représenté pendant 33 ans le district 1 au Conseil d'Administration de l'ACBL avant de se retirer en 2012, a été élu Président de l'ACBL en 2002.

Retek recevra son prix lors de la cérémonie du Temple de la Renommée de la FCB qui aura lieu à Montréal le 26 mai, au cours des Championnats canadiens de Bridge.



George Retek, honoré par la Fédération canadienne de Bridge avec le nouveau Prix pour services remarquables.



VINCE ODDY'S

Bridge Books, Games, & Supplies

+ Bargain Basement, Used Books & Monthly Specials

Check out our

// **NEW WEBSITE**

www.vinceoddy.com

1.800.463.9815

905.727.2300 | 905.726.1504 (fax)

All orders shipped within 24 hours

LES FUTURES ÉTOILES DU BRIDGE AU CANADA

Au cours des derniers mois, j'ai eu le plaisir d'encadrer un groupe de 14 jeunes joueurs âgés de 11 à 16 ans. Mon implication a commencé quand j'ai été invité à aider à la Journée de Bridge scolaire de l'année dernière. L'événement, qui se tient dans le cadre du régional de Pâques de Toronto, est l'idée de Flo Belford et, grâce à ses efforts des 20 dernières années ainsi qu'à ceux des nombreux enseignants qui ont présenté le bridge dans leurs écoles, plus de 400 étudiants participent à l'événement chaque année.

Voir autant d'enfants jouer et aimer le bridge soulève la question: pourquoi perdent-ils leur enthousiasme pour le jeu en vieillissant, et pourquoi ne voyons-nous pas autant d'élèves jouer au bridge lorsqu'ils arrivent à l'université?



Bien que le bridge ait beaucoup de concurrents pour l'attention et l'intérêt des jeunes, je pense aussi que l'une des raisons pour lesquelles les enfants ne persévèrent pas au bridge pourrait être que nous ne portons pas assez d'attention à les aider à se développer et à en apprendre davantage sur le jeu. Je crois qu'il est très important non seulement d'accueillir les jeunes joueurs, mais aussi de soutenir et faciliter l'apprentissage et l'appréciation de la beauté de notre jeu.

En conséquence, j'ai fait savoir à certains enseignants que je suis disponible pour aider leurs élèves à développer leur jeu à un niveau supérieur. Les enseignants ont commencé à identifier les

enfants montrant un intérêt pour en apprendre plus et me les ont référés.

Depuis septembre, j'ai eu des réunions avec le groupe, à peu près à toutes les deux semaines, pour environ trois heures. Nous avons également, entre ces séances, des pratiques sur BBO. Le groupe continue de croître et les enfants montrent un engagement et un énorme désir d'apprendre. Ils ont beaucoup d'enthousiasme pour le jeu et plusieurs ont joué au régional de la FCB à Toronto en septembre et en janvier au sectionnel de la Nouvelle Année à Toronto. Plusieurs prévoient aussi participer aux Youth NABC cet été à Chicago.

LES FUTURES ÉTOILES DU BRIDGE CANADA

Les enfants étaient ravis d'en savoir plus sur le programme Junior de la FCB et l'occasion de représenter le Canada à tous les deux ans aux Championnats du Monde d'équipes pour les Jeunes (WYTC), composés de quatre compétitions d'équipes, le Junior Mondial et les équipes Féminines Mondiales (joueurs de moins de 25 ans), les équipes Mondiales de Jeunes (joueurs de moins de 20 ans), et les équipes Mondiales d'Enfants (joueurs de moins de 15 ans).

Après avoir appris que la FCB a les moyens d'envoyer seulement deux équipes entièrement subventionnées pour participer aux compétitions des Juniors et des Jeunes, les enfants et leurs parents ont décidé de lancer une campagne de collecte de fonds de 30 000\$ pour aider à envoyer une équipe d'enfants au WYTC de 2016 à Salsomaggiore, Italie.

Vous pouvez lire sur ce groupe incroyable d'enfants, et leur rêve de représenter leur pays dans le jeu qu'ils aiment, sur leur site de collecte de fonds à cbfkids.causevox.com.

Avec un tel enthousiasme, et votre soutien, nous pouvons tous nous sentir optimistes pour l'avenir du bridge au Canada.



Jacob, 14 ans, étudie le mort



Julia, 11 ans, et déjà une compétitrice redoutable

CHAMPIONNAT CANADIEN D'ÉQUIPES FÉMININES

Le CWTC est ouvert à toutes les femmes membres en règle de la FCB. La première Finale nationale du CWTC s'est tenue à Vancouver en 1984. En 1980, il y avait eu une qualification pour sélectionner l'équipe féminine qui irait aux Olympiades mondiales d'équipes féminines. Depuis 1998, le CWTC faisait partie des Championnats canadiens de bridge.

Les équipes doivent se préenregistrer pour la Finale nationale. Les gagnantes du CWTC se voient attribuer le trophée Tobi Mitchell. Après ratification par le CA de la FCB, l'équipe gagnante reçoit une subvention pour représenter le Canada aux Championnats du monde des équipes féminines de l'année en cours.

En 2015 il n'y a pas eu assez d'équipes enregistrées pour en faire un événement séparé. En 2016 le CWTC va refaire partie des Championnats canadiens de bridge à Toronto, ON qui auront lieu du 21-28 mai. Pour plus d'informations visitez le cbf.ca et choisissez CWTC dans le menu Événements.

VOICI SHAN HUANG

Shan Huang est un double gagnant du Trophée Canadien Richmond, gagnant en 2013 et 2014.



Qu'est-ce qui vous a amené à jouer au bridge et quand cela s'est-t-il produit?

J'ai toujours été un grand fan des jeux de cartes lorsque j'étais jeune. J'ai débuté en jouant au bridge en ligne à l'école secondaire. Ensuite je suis allé à mon premier club de bridge, le Hart House de l'université de Toronto. Je suis progressivement devenu accro au jeu et participé à de plus en plus de tournois. J'ai joint l'ACBL en 2009.

Selon vous, quelle est la plus grande différence au bridge entre il y a 30 ans et maintenant?

Je crois qu'il y a deux grandes différences. Premièrement les enchères. Dans le temps, il y avait trop de contrats ridicules atteints à cause de mauvaises enchères, même parmi les joueurs de niveau supérieur. La deuxième est le jeu de la carte et les signaux. Je crois que ces jours-ci les gens signalent plus délicatement, comme des préférences de couleur subtiles, etc. Je crois que la principale raison pour ces changements,

c'est qu'à mesure que le bridge progresse, les gens commencent à réaliser l'importance de la communication entre les partenaires, tandis que dans le temps c'était plus une question de compétences personnelles. Probablement qu'au robre tu ne peux jamais faire confiance à ton partenaire de toute façon.

Quel est votre moment de bridge le plus mémorable?

Je n'ai pas vraiment de moment de bridge mémorable. Mais je me rappelle toujours les mauvaises choses que j'ai faites à la table de bridge. Par exemple, en 2013 lors du suisse Nord-américain, j'ai mal défendu un contrat de 5♦ en donnant à la première levée un signal erroné, parce que j'étais agacé par l'entame du partenaire. Malheureusement, dans un certain sens, cela nous a coûté le championnat nord-américain. Donc je dirais que c'est plutôt mémorable. J'espère qu'il va y avoir beaucoup de bons moments mémorables dans le futur.

Suite à la page suivante

Parlez-nous de la vie en dehors de la table de bridge.

Je n'ai pas de vie en dehors de la table de bridge.

Qu'aimez-vous faire en dehors du bridge

L'habituel. La boisson, les femmes, les partys ☺. Lors d'un tournoi de bridge, tout ce que je veux c'est jouer au bridge et parler de bridge. Mais, étant un pro de bridge, j'aime bien le fait que je peux gérer mon temps libre quand je ne joue pas au bridge.

Quel est votre livre préféré de bridge?

Je n'ai pas encore fini d'en lire un.

Chats ou chiens?

Les deux sont mignons. J'aime la plupart des animaux.

Rouge ou blanc?

Blanc, et de loin.

Quels conseils donneriez-vous à un nouveau joueur qui veut s'améliorer?

Il y a deux conseils que je veux donner aux nouveaux joueurs. Le premier est de ne pas être paresseux. À la fois à la table de bridge et lors du post mortem. Restez concentré et n'abandonnez jamais à la table de bridge. N'oubliez pas les mains pour lesquelles vous avez des questions. Et après la partie, parlez aux bons joueurs et apprenez de leurs opinions. Le deuxième et le plus important des deux - ne jouez pas les résultats et demeurez objectif. Ce que j'ai observé, c'est que les gens questionnent souvent sur les mains où ils veulent surtout se défendre. Il n'est pas important sur une main particulière de savoir qui a tort ou raison. Essayez toujours de discuter de manière constructive.

Pouvez-vous partager avec nous des anecdotes amusantes?

J'espère que je vous ai déjà amusé. 😊

AMÉLIOREZ VOTRE JEU DU DÉCLARANT

IMPs. Contrat: 3SA par Sud, aucune enchère adverse. Entame: 5♠

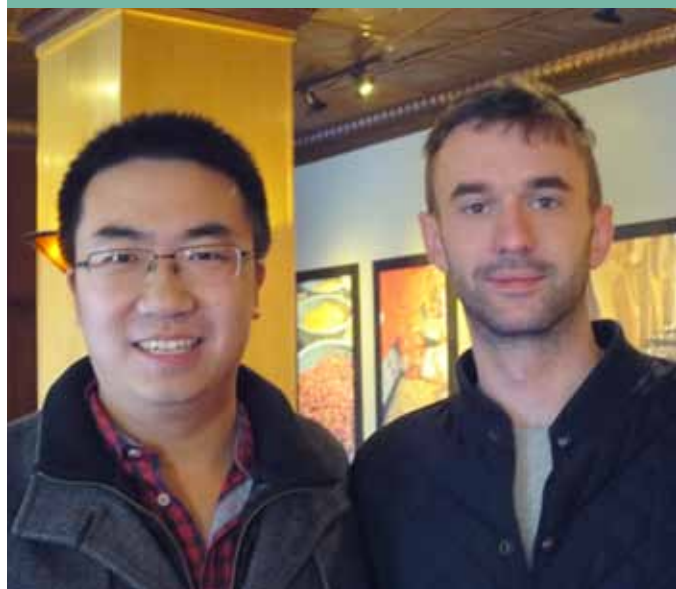
♠ A
♥ A 7 4
♦ 7 5 4 3 2
♣ A 7 6 4

♠ R 9 6
♥ R 9 3 2
♦ R D 6
♣ 8 5 3

Planifiez le jeu

Solution à la page 24

PHOTO: Shan Huang & David Sabourin collectionnant des points de maître au NABC 2014 à Providence. Crédit Photo: J Steinberg



Qu'est ce qui n'a pas fonctionné ?

par Paul Thurston

Même si les erreurs font partie du bridge et cela à tous les niveaux du jeu, étant donné que cette donne a initialement été jouée par des experts lors d'un match par équipe en ligne, on aurait pu espérer de meilleures performances d'au moins deux des concurrents.



DONNEUR: Sud

VULNÉRABLE: Tous

♠ A 5		
♥ D 9		
♦ R 7 4 2		
♣ V 9 6 3 2		
♠ 6		♠ V 10 9 8 4
♥ 8 6 4		♥ 5 3
♦ D 10 8 6		♦ V 9 3
♣ A R 7 5 4		♣ D 10 8
	♠ R D 7 3 2	
	♥ A R V 10 7 2	
	♦ A 5	
	♣ -	

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♥
Passe	1SA	Passe	2♠
Passe	2SA	Passe	3♠
Passe	4♥	Passe	6♥
Tous Passe			

Comme beaucoup de joueurs, Sud a la tête bourrée d'enchères avec sa main forte en distribution et hautes cartes. Après avoir montré sa distribution 6-5 et ses valeurs extra lors de ses trois premières enchères, Sud réussit finalement à tirer de son partenaire une préférence à cœur et il continue à montrer un enthousiasme débridé en sautant au chelem.

Il y avait de la psychologie et du bridge à l'œuvre ici. Bien trop souvent, un partenaire tient une vraiment bonne main et tire son partenaire non coo-

pératif toujours plus haut sans se préoccuper de ce que la main plus faible peut réellement contenir. L'optimisme règne en maître lorsqu'on détient des bonnes cartes! Du point de vue du bridge, Nord aurait pu décider à sa troisième enchère de mettre la pédale douce en choisissant 3SA, mais il avait deux très bonnes cartes dans les couleurs de son partenaire et ne pensait pas qu'une simple préférence au niveau de quatre pourrait lui attirer beaucoup d'ennuis. Le mot clé dans son processus de pensée: «Préférence»!

Ce qu'a montré Nord avec 4♥ était juste une préférence pour les cœurs par rapport à toute autre couleur, pas un réel «soutien» ou une déclaration définitive de soutien. Considérez cette séquence très commune:

Ouvreur	Répondeur
1♠	1SA
2♥	2♠
?	

Le répondeur ne «soutient» pas réellement les piques, il note simplement une préférence pour le pique par rapport au cœur et, le plus souvent, il n'aura pas plus de deux cartes à pique. Nonobstant cette réalité du bridge, de nombreux ouvreurs avec une bonne main vont sauter allègrement à 4♠ sur 2♠ et seront très déçus quand le mort va tabler, par exemple : ♠ xx ♥ xx ♦ Qxxx ♣ RVxxx.

Mais revenons à nos moutons avec la main présente, Sud a obtenu un mort avec des cartes parfaites, l'♠A, ♥D and ♦R représentant un tiercé parfait qui aurait pu permettre la réussite de ce pari fou.

Sud coupa l'entame de l'♣A pour jouer un pique vers l'As puis un autre vers le Roi. Il s'agissait d'une simple entrée en matière pour couper le troisième pique, tirer les atouts et réclamer triomphalement le chelem avec une levée supplémentaire.

Mais vous connaissez bien les plans les mieux conçus des souris, des hommes et des déclarants imprudents! La danse joyeuse de Sud a été interrompue brutalement lorsqu'Ouest a coupé le deuxième tour de pique pour revenir atout, une séquence de jeu qui a confronté Sud à une autre dure réalité du bridge: vous ne pouvez pas couper deux perdantes avec un seul atout et Sud a vraiment deux perdantes à pique, seulement un atout dans le mort et rien à faire avec cette perdante supplémentaire à part la perdre! Même si Nord-Sud devront résoudre certains problèmes d'enchères, étant donné le véritable début du jeu, Sud avait une route «facile» pour douze levées; il aurait dû commencer, comme la plupart des bons jeux du déclarant: par le COMPTE!

Le déclarant pouvait compter six levées à cœur, trois de pique et deux de carreaux avec les tops honneurs pour onze levées gagnantes rapides, avec une douzième facilement accessible par une coupe à pique dans le mort.

Mais une autre réalité de la vie: avant d'entreprendre une campagne visant à produire une douzième levée, n'oubliez pas de faire tout votre possible pour assurer qu'aucune des onze autres ne disparaisse en cours de route.

Pour cela: coupez l'entame à trèfle, jouez vers l'As de pique, et retournez un deuxième tour de pique mais jouez PETIT de la main. Oui, cela sacrifie une levée supplémentaire lorsque les piques divisent raisonnablement (3-3 ou 4-2) mais avec plusieurs centaines de points disponibles en assurant le che-

lem, les 30 points d'une levée supplémentaire ne comptent pas. Cette façon de gérer les piques permettra encore de couper les piques pour la douzième levée tout en préservant les honneurs maîtres pour le compte final des levées requises (et initialement comptées), et Sud aura gagné son pari d'enchère en grand style.

Mais est-ce que cela aurait dû être le cas? L'ultime coupable dans ce scénario? Ouest! Bien que ce défenseur ait enregistré une coupe et livré le coup crucial avec un retour d'atout, il a définitivement failli à la tâche dès la première levée!

À coup sûr, entamer d'une combinaison AR contre un chelem semble presque automatique (et devrait l'être contre six sans atout!) mais le saut spectaculaire de Sud au niveau de six sans avoir utilisé Blackwood indique presque certainement une absence quelque part, et ce quelque part est très majoritairement favori pour être à trèfle.

En outre, les enchères de Nord ont montré au plus deux cartes chacun à pique et à cœur (aucun soutien réel par le mort pour l'une ou l'autre des deux couleurs), tout indiquant que les piques divisaient mal pour Sud et qu'il pourrait avoir besoin de couper un ou deux piques dans le mort.

Le remède? Oui, une entame à l'atout et Nord aurait certainement le droit de demander «QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ?», peu importe la façon experte que Sud l'aurait joué!

Le revirement du résultat était également vraiment dramatique. L'autre Nord-Sud est resté à la manche, +620 après une entame d'atout pour un gain de 12 IMPs – vous voyez, ce ne sont pas toutes les paires qui se ruent même sur des bons chelems! Mais si le déclarant à 6♠ avait mieux joué, il y aurait eu +13 IMPs à son équipe et la question hypothétique finale «QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ» aurait été posée à celui qui avait entamé un top trèfle contre 6♠.

À CARTES OUVERTES

Problème 1

Introduction de l'Éditeur : Bienvenue à une nouvelle chronique qui va apparaître périodiquement dans Bridge Canada - À Cartes Ouvertes. C'est une sélection de mains dont il est difficile de trouver la ligne de jeu gagnante, même en voyant les quatre mains. Nous débutons avec un classique, une main que le magnifique joueur italien, Giorgio Belladonna, a réalisé à la table! Les enchères:

Ouest	Nord	Est	Sud
			1♦
Passe	1♠	4♣	5♣
Passe	5SA	Passe	6♦
Tous Passe			

Entame: ♣3

Réalisez 6♦ contre la meilleure défense.

		♠ 6 5 4 3	
		♥ R 6 2	
		♦ V 6 3	
		♣ R D 5	
♠ R V 8 7			♠ 9 2
♥ D 10 9 8 4			♥ V
♦ 7 4			♦ 5 2
♣ 3 2			♣ A V 10 9 8 7 6 4
		♠ A D 10	
		♥ A 7 5 3	
		♦ A R D 10 9 8	
		♣ -	

Solution à la page 25

LA SUITE DU COMPTE : 2^{ème} partie

Note de l'éditeur: Ceci est le deuxième article de Sylvia sur le compte, le premier a paru dans l'édition de février de Bridge Canada.

Dans mon article précédent, nous avons regardé quelques exemples sur le compte en défense. À l'attaque, compter est également d'une très grande importance, alors regardons maintenant l'attaque de ce point de vue.

Conseil trois

RÉVISEZ CONTINUUELLEMENT
L'INFORMATION DISPONIBLE.

Voici une main qui s'est produite sur internet. En Sud, vous détenez une main balancée de 11 points avec quatre piques :

♠ D 10 9 3
♥ A 6 5
♦ 9 6 5 2
♣ R D

Donneur Est, E-O vul, voici la séquence :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	P	P
2♦	Contre	P	3♠
P	4♠	Tous Passe	

L'entame est le ♦R et le mort apparaît sans distribution, avec 13 points et quatre piques.

♠ A V 7 4
♥ R V 9
♦ A 8 4
♣ 8 5 2

♠ D 10 9 3
♥ A 6 5
♦ 9 6 5 2
♣ R D

Vous jouez ♦A du mort et Est suit du ♦3. (Notez qu'Ouest a ouvert 2♦ avec une couleur cinquième).



Pour réussir votre contrat, vous devez tenir vos perdantes à deux carreaux et un trèfle. À la deuxième levée, vous jouez un petit trèfle du mort. Est l'emporte de l'♣A et revient d'un autre trèfle. Vous prenez alors l'impasse à pique et vous êtes soulagé de voir qu'elle fonctionne. Réfléchissant sur ce que vous savez à date, il semble qu'Ouest a ouvert 2♦ avec le Roi de pique et 6 PHs à carreau. S'il détient aussi la Dame de cœur, il aurait au moins 11 PHs. Un joueur avec 11 et une bonne couleur à cinq aurait pu ouvrir 1♦ et non deux.

Croyant que la ♥D est en Est, vous gagnez le troisième tour de pique dans le mort et attaquez cœur en jouant le Valet du mort. Ceci est couvert par la Dame et vous gagnez de l'As. Au retour, vous continuez en prenant l'impasse contre le dix, réalisant quatre.

Voici la main complète:

♠ A V 7 4	♠ 8 6 5
♥ R V 9	♥ D 7 4 3
♦ A 8 4	♦ 3
♣ 8 5 2	♣ A 9 7 6 3
♠ R 2	
♥ 10 8 2	
♦ R D V 10 7	
♣ V 10 4	
♠ D 10 9 3	
♥ A 6 5	
♦ 9 6 5 2	
♣ R D	



Bien sûr, 4♠ était un contrat ambitieux. Les contrats ambitieux sont des défis et c'est toujours satisfaisant d'en réaliser un.

Conseil quatre

CONTINUEZ À COMPTER.

Voici une autre main d'une partie en ligne. Nord est le donneur, avec NS vulnérable. En Sud vous détenez:

♠ R 9 7 6 3 2
♥ A D 9
♦ R
♣ 10 8 3

Voici les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♣	P	1♠
P	2♣	2♦	3♠
Tous Passe			

Notez l'enchère différée d'Est à 2♦. Ce genre d'enchère n'est pas habituel! Il y a certainement une raison. Avec le ♦R probablement perdu, vous choisissez pour le deuxième tour une enchère d'invitation.

L'entame est le ♦2 et voici votre mort:

♠ D 4
♥ R 10 5
♦ 9 5
♣ A R V 7 5 4

♠ R 9 7 6 3 2
♥ A D 9
♦ R
♣ 10 8 3

Est gagne de l'♦A et continue avec le ♦V que vous coupez, Ouest suivant avec le ♦3. À la levée 3, vous jouez un pique vers la Dame et Est l'emporte de l'As. Il revient d'un petit cœur que vous gagnez dans le mort avec le 10. À la levée 5, vous jouez un autre pique: ♠4, V, R, 8. Avec seulement un pique maître à l'extérieur, vous encaissez deux cœurs de plus (les deux défenseurs suivent avec de petites cartes) et jouez un pique vers le 10 d'Ouest. Ouest revient du ♣9. Jouez-vous pour que la dame tombe ou prenez-vous l'impasse?

Revenons aux enchères. Est devrait avoir au moins six carreaux pour son enchère. Il a montré deux piques. Il semble que la raison la plus probable pour son enchère différée est qu'il ne voulait pas perdre un fit potentiel à cœur. Les enchères et le jeu pointent tous deux vers 4 cœurs au valet pour Est. Cela signifie qu'il détient une distribution 2-4-6-1. Si vous prenez l'impasse, vous obtenez tous les «matchpoints» car la main complète est:

♠	D 4	♠	A V
♥	R 10 5	♥	V 7 6 2
♦	9 5	♦	A V 8 7 6 4
♣	A R V 7 5 4	♣	6
♠	10 8 5	♠	R 9 7 6 3 2
♥	8 4 3 2	♥	A D 9
♦	D 10 3 2	♦	R
♣	D 9 2	♣	10 8 3

Peut-être que Martin (Caley) a raison. «COMPTEZ!!!» Il l'a dit souvent. Comptez vos points, comptez les points des adversaires, comptez vos levées, et comptez les levées des adversaires. Ceci n'améliorera pas seulement votre jeu de bridge mais exercera aussi votre cerveau et le fera travailler.

Note de l'éditeur: Ceci était une main réelle, et Est a annoncé tel qu'indiqué. Selon moi, Est a une surenchère d'1♦. Passer et ensuite annoncer 2♦ devrait normalement montrer une main qui ne vaut pas une surenchère d'1♦ et des failles pour un barrage. Peut-être d'♠A ♥x ♦10 xxxxxx ♣Rxxx.

2015 CHAMPIONNATS CANADIENS DE BRIDGE

Mai 23-30 2015 | Info : cbf.ca

INFORMATION SUR LES ÉVÉNEMENTS

L'adhésion à la FCB est requise pour participer à tout événement sauf les Équipes suisses

CNTC A

Samedi 23 mai - Samedi 30 mai

Pré-enregistrement requis

CNTC B (<2500 MPs)

Dimanche 24 mai - Jeudi 28 mai

Pré-enregistrement requis. Prix en argent

CNTC C (<1000 MPs)

Mercredi 27 mai - Vendredi 29 mai

Pré-enregistrement requis. Prix en argent

CSTC

Mercredi 27 mai - Samedi 30 mai

Aucun pré-enregistrement requis. L'entrée est de 460\$ par équipe pour le Tournoi à la ronde

CIPC

Jeudi 28 mai. Épreuve de deux sessions.

Aucun pré-enregistrement ou pré-qualification requis. L'entrée est de 80\$. Prix en argent

COPC

Vendredi 29 mai - Samedi 30 mai

Qualification au club requise pour quiconque n'a pas joué dans le CNTC ou le CSTC. Si quelqu'un ne l'a pas, il peut l'acheter au coût de 25\$. L'entrée est de 80\$ par jour par paire. Prix en argent.

ÉQUIPES SUISSES

Samedi 30 mai

Équipes suisses régionales de deux sessions - Points d'or. Ouvert aux non-membres de la FCB. Aucun pré-enregistrement requis. 120\$ par équipe

HUMOUR DU BRIDGE CANADIEN

Ciel! à Evinrude

Par Christopher Rollins



Cette histoire n'était pas censée être un conte de bridge. Je suis allé à la communauté de retraite d'Evinrude, Ontario et son lac tranquille, pour écrire «le grand roman». J'avais trois mois de congés payés de mon employeur, une bonne structure, une excellente intrigue et un isolement complet. L'endroit était magnifique sur les photos et tout aussi bien en réalité! Je veux dire, ce n'est pas Hawaï ou les Bermudes, mais vachement bien.

J'étais en fait à 3 kms d'Evinrude, mais sur le lac adjacent à la ville. L'hébergement était à la hauteur de toutes mes attentes. Jour 1 a été pour les fournitures et l'installation. Jour 2 s'est bien passé, mais les sept jours suivants ont été ratés. Il restait seulement 81 jours. Que pouvais-je faire pour remettre mon écriture sur la bonne voie? J'ai trouvé – je vais aller jouer au Club de bridge Evinrude (EBC) et ainsi me changer les idées avant de commencer à écrire le grand roman canadien, demain.

BRIDGE JOUR 1 / VOYAGE JOUR 11

J'ai pensé qu'il serait aussi amusant de vérifier la qualité et la popularité du bridge ici, comparé aux CNTCs et aux NABCs auxquels j'étais plus habitué. C'était une partie de matchpoints en après-midi (18 paires), et ils m'ont dit de regarder les deux femmes aux cheveux blancs dans le coin, de loin la meilleure paire de la salle. Comme vous pouvez l'imaginer, ce n'était pas suffisant pour juger...

Donc, j'ai regardé. La main 2 est venue et je savais que j'assisterais à un style de bridge différent. Les enchères ont été 1♥ par Dame aux Cheveux Blancs (DCB) #1, que je regardais. Sa partenaire, DCB#2, annonça rapidement 4♥, les adversaires demeurant

silencieux (je découvrirais bientôt que c'était un thème récurrent). Je m'attendais à l'habituel ♠ x ♥ Dxxxx ♦ xxx ♣ Axxx, mais le mort s'abattit plutôt avec ♠ A10xx ♥ DVxx ♦ Axx ♣ Ax Il est temps d'utiliser les noms. DCB#1, que je regardais, était Delores. Sa partenaire d'aujourd'hui était Bev. La paire suivante arriva, un couple de dames âgées aux cheveux argentés. Les adversaires ont déclaré la première main sur cette séquence non contestée: 1♠ - 2♣ - 2SA - 4♠. Bev entame un carreau. Le mort s'étend avec:

♠ D V x x
♥ R V 9 x
♦ A
♣ R D V 9

C'est tout un mort, sur cette séquence. Delores détient ♠ xx ♥ ADx ♦ R9xx ♣ xxxx. Je pense qu'il faudrait peut-être une entame à cœur pour défaire 6♠. Peu importe. La donne complète :

♠	D V x x	
♥	R V 9 x	
♦	A	
♣	R D V 9	
♠	x x	♠ x x
♥	x x x	♥ A D x
♦	V x x x x	♦ R 9 x x
♣	x x x	♣ x x x x
♠	A R x x x	
♥	x x x	
♦	D 10 x	
♣	A 10	

La déclarante gagne de l'♦A et joue un pique à l'As, pique à la Dame, partenaire suivant les deux fois. Puis vint un trèfle au 10, l'As de trèfle, coupe à carreau, Roi - Dame de trèfle défaussant un cœur,

puis la Dame de carreau. Le mort, en main, joue maintenant un petit cœur. Delores met la Dame qui tient! Elle joue alors le ♦R et la déclarante jette son cœur et coupe du mort. Faisant six. Post-mortem: «J'aurais pu le tenir à cinq.»

En voici une autre bonne. Les enchères ont été Passe - 1♠ - 2♦ - 2♥ - 3♠ - 4♠ (pas de Drury). Bev entame de l'♣A, qui n'est probablement pas idéal, mais quoi, on est à Evinrude.

Mort
 ♠ V x x
 ♥ x
 ♦ A D 10 x x
 ♣ D V 10 x

Delores
 ♠ 9 x x
 ♥ R V x
 ♦ R x x
 ♣ R 9 x x

Vous jouez petit et votre partenaire revient atout. La déclarante l'emporte dans sa main avec le 7 et laisse filer le ♦V à votre Roi (ce qui s'est avéré un bon jeu). Les perspectives sont sombres, donc vous espérez encaisser un deuxième trèfle et que votre partenaire a l'As de cœur (pas totalement déraisonnable). Donc vous essayez le ♣R. La donne complète:

♠ 10 x	♠ V x x	♠ 9 x x
♥ A x x x x	♥ x	♥ R V x
♦ x x x	♦ A D 10 x x	♦ R x x
♣ A x x x	♣ D V 10 x	♣ R 9 x x
	♠ A R D 8 7	
	♥ D x x x x	
	♦ V x	
	♣ x	

La déclarante coupe, et le mort a maintenant l'air plutôt bon! La déclarante encaisse un 2ième tour d'atout avec l'♠A. À présent, la déclarante joue un carreau vers le mort. Oui, vous avez toujours votre neuf de pique. Voici la position au cas où vous seriez toujours éveillé:

♠ -	♠ V	♠ 9
♥ A x x x x	♥ x	♥ R V x
♦ x x	♦ D 10 x	♦ x
♣ x x	♣ D V	♣ x x
	♠ R D	
	♥ D x x x x	
	♦	
	♣	

La déclarante pose alors quelques questions pénibles. «Dame de trèfle?» Elle défausse un cœur. «Dame de carreau?» Elle défausse un autre cœur. Il s'avère qu'elle ne peut pas chuter, parce que vous avez le dernier atout, mais elle ne sait pas qui a le dernier atout, ou même SI il y a un dernier atout. En fait, vous vous demandez sans doute pourquoi elle n'a pas simplement tiré les atouts et tout DÉFAUSSÉ pour faire cinq. Je me posais la même question.

Mais il y a mieux. La déclarante décide de changer de tactique, et tire un cœur du mort. Delores bondit avec son Roi (bien). Si elle revient atout, la déclarante n'a que des atouts maîtres dans sa main, alors le contrat va probablement chuter de deux, mais au lieu de cela elle retourne un trèfle, et le contrat fait quatre. Je pense que cette main est unique dans ses revirements. Elle est passée de 4 fait, à 5 fait, à 4 fait, à 2 de chute, pour finalement s'arrêter sur 4 fait.

Et enfin, voici Delores à la barre dans une séquence de 1SA - 2♣ - 2♦ - 2SA - 3SA.

♠ V 9 x x
♥ D V x
♦ R D x
♣ 9 x x
♠ A R 10
♥ R x
♦ A 10 x x x
♣ D x x

Ils entament cœur. Neuf levées semblent faciles. J'aurais peut-être mis la Dame ici, mais mon héroïne joua petit. ADD joua le 10 forçant le Roi. Pouvez-vous deviner ce qui s'est produit ensuite?

Si vous avez deviné Roi - Dame de carreau, vous avez raison. Les carreaux divisent 3-2, ce qui signifie... 5 levées de carreau!! Mon héroïne a encaissé ces 5 carreaux, comme c'est l'habitude sur ces donnes, et la défense n'a pas vu le message de laisser tomber ses cœurs. Ils ont tous les deux signalé qu'ils aimaient les trèfles, ADG en défaussant un, et ADD en défaussant trois. La déclarante revint d'un cœur et ADD était en main avec: Dxx 9x – A. Il essaya un petit pique. La déclarante ne se contentant pas d'UNE levée supplémentaire, joua le 10, GAGNANT. Elle joua alors les tops piques et un petit trèfle, pour créer une entrée aux cartes maîtres du mort. + 660. La donne complète :

♠	V 9 x x	♠	D x x
♥	D V x	♥	A 10 x x
♦	R D x	♦	x x
♣	9 x x	♣	A 10 x x
♠	x x x		
♥	x x x x		
♦	V x x		
♣	R V x		
♠	A R 10		
♥	R x		
♦	A 10 x x x		
♣	D x x		

Je suis retourné à mon écriture, sachant que je reviendrais visiter mes nouveaux amis, et leurs approches différentes à la table du bridge.

Prochain numéro de Bridge Canada :
Ciel! à Evinrude. Partie II

De spectateur à participant: Jouer contre les «Gris».



PROBLÈME 3
Planifiez le jeu

TESTEZ VOTRE *Jeu de déception*

CONTRAT: 6 ♠ MatchPoints
ENTAME: ♦ R

♠ RV74
♥ DV5
♦ A4
♣ RV73

♠ AD9853
♥ AR42
♦ 2
♣ 82

Solution à la page 24.

PAPA A RAISON

52ième Championnat d'équipes Européen
Opatija, Croatie - 21 Juin – 1er Juillet 2014

OPEN RONDE 1, FRANCE VS ISLANDE

Par Ron Tacchi

Lors de la ronde d'ouverture des équipes Open groupe A, la France fait face à l'Islande. Dans la salle ouverte, la paire père-fils de Thomas et Michel Bessis étaient opposés à Sigurbjörn Haraldsson et Jon Baldursson tandis que dans la salle fermée, Magnus Magnusson et Throstur Ingimarsson affrontaient Frédéric Volcker et Alain Levy.

Étui 26. Donneur Est. Tous Vul.

<p>♠ A R 8 4 2 ♥ A ♦ R V 8 5 2 ♣ 6 3</p> <p>♠ — ♥ R 7 2 ♦ A 7 3 ♣ A R D V 10 7 2</p>	<p>♠ 10 3 ♥ D 10 8 5 4 3 ♦ 9 6 4 ♣ 9 8</p>
--	--

♠ D V 9 7 6 5
♥ V 9 6
♦ D 10
♣ 5 4

Ouest	Nord	Est	Sud
Baldursson	Bessis	T. Haraldsson	Bessis M.
—	—	Passe	Passe
1♣ ¹	1♠	Passe	3♠
4♣	4♦	4♥	4♠
5♣	Contre	Passe	Passe

¹ Trèfle Fort

Pour défaire 5♣ Nord aurait eu à trouver l'entame à carreau mais, dans ce cas, «papa a raison» et Michel s'est retiré à 5 piques. Est entama le huit de trèfle, remporté par le Valet d'Ouest qui revint du sept de cœur, Est contribuant le trois. Le déclarant joua alors un petit carreau vers la Dame, fut prise

LES DOSSIERS DE L'IBPA

par Ouest, qui tenta d'encaisser le Roi de cœur. À sa grande déception, Nord coupa, et réalisa maintenant le contrat, défaussant la perdante à trèfle sur les bons carreaux. Ouest savait qu'il devait encaisser, mais il y avait des doutes dans l'esprit de Baldursson sur le holding à trèfle d'Est: Haraldsson aurait entamé le ♣8 de ♣98 et de ♣986.

À l'autre table:

Ouest	Nord	Est	Sud
Levy	Magnusson	Volcker	Ingimarsson
—	—	Passe	Passe
2♣ ¹	2♠	Passe	4♠
5♣	Passe	Passe	Passe

¹ Semi-FM ou FM à cœur

Nord devait entamer carreau mais, naturellement, il a encaissé son As de cœur et joué un petit pique pour mettre son partenaire en main, lui donnant ainsi une coupe à cœur. Une excellente stratégie, mais personne n'avait dit à Ouest qu'il devait suivre cette ligne, alors qu'il coupait cruellement le pique et réclamait plus un pour un énorme 15 IMPs à la France.

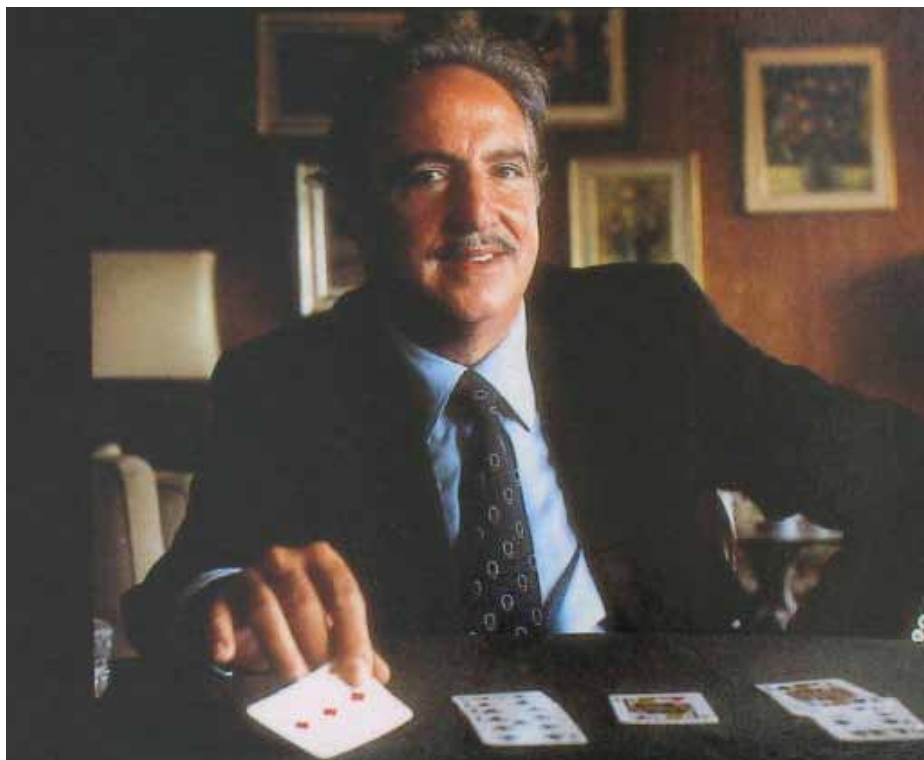


Les dossiers de l'IBPA est une chronique régulière de Bridge Canada et met en vedette des articles du bulletin mensuel de l'IBPA

Saviez-vous que?

Une main célèbre est d'origine canadienne

La main jouée par Belladonna trouvée ailleurs dans ce numéro a été jouée en 1970 à Winnipeg! À cette époque, Omar Sharif voyageait avec une équipe de bridge, nommée Bridge Circus, qui jouait quotidiennement des matches contre les Dallas Aces, à divers endroits en Amérique du Nord.



VOUS SOUVENEZ-VOUS?

LES AS DE DALLAS

Pour ceux qui ne se souviennent pas, les U.S. (Dallas) Aces étaient un concept du texan Ira Corn. En 1968, il mit sur pied une équipe d'experts de haut niveau, et les prépara systématiquement pour les Championnats mondiaux et nationaux. Les joueurs, tous professionnels, s'installèrent à Dallas où ils s'entraînaient et vivaient ensemble. Ils recevaient un salaire, en plus des dépenses, pour participer à des tournois.

Les six à l'origine étaient James Jacoby, Bobby Wolff, Billy Eisenberg, Bobby Goldman et Mike Lawrence. Bob Hamman a rejoint l'équipe en 1969. Corn engagea un entraîneur et un formateur pour l'équipe. Une approche très systématique a été prise pour améliorer la compétence et les conventions utilisées par les joueurs. Un certain nombre de systèmes est sorti de cette initiative, incluant les As Scientifiques et le Trèfle Orange.



En 1969, l'équipe a remporté sa première compétition majeure, le Spingold. Bien que les joueurs aient changé, les As ont continué à avoir du succès jusqu'en avril 1982, lorsqu'ils remportèrent le Spingold. Cela se produisit trois mois après qu'Ira Corn soit décédé d'une crise cardiaque.

Ira Corn était un pionnier qui a ouvert la voie à d'autres pour mettre sur pied des équipes, et les former de manière systématique pour avoir du succès.

VOICI...

BOB TODD

Qu'est-ce qui vous a amené à jouer au bridge et quand cela s'est-t-il produit?

J'avais l'habitude de regarder mes parents jouer au bridge à la maison. J'ai essayé d'apprendre en regardant et en posant des questions. J'ai appris, lorsqu'ils annonçaient, qu'ils ne suivaient aucune règle et qu'ils étaient plus intéressés par le jeu de la carte. La défense était inexistante - mais ils avaient du plaisir.

Du milieu à la fin des années soixante, à l'école secondaire, je faisais surtout mon argent de poche en jouant au poker et au billard, et je manquais d'adversaires à l'école qui voulaient jouer contre moi. Un jour au dîner des amis ont suggéré de jouer au bridge pour passer le temps en misant de petits montants. Et ce fut le début.

À l'université, j'ai appris plus de règles et j'ai passé la majorité de ma première année à jouer au bridge et au poker à la cafétéria. Malgré tout, j'ai réussi de justesse à passer en deuxième année. C'est là que j'ai trouvé le club de bridge de l'Université du Manitoba et découvert, pour la première fois (la première de nombreuses fois), que je connaissais très peu du jeu. J'ai rencontré Mike Yuen au club de bridge de l'U du M et peu de temps après, il m'a entraîné à ma première partie de duplicata. J'étais accro.

Selon vous, quelle est la plus grande différence entre alors et maintenant?

À la fin des années soixante et au cours des années soixante-dix, les joueurs étaient très compétitifs (et souvent très misérables, de drôles de numéros, pour un jeu haut en couleur). Il y avait de nombreux étudiants universitaires, en plus d'une gamme complète de tous les âges. Après la partie au club, plusieurs joueurs se rassemblaient dans les bars pour échanger des histoires et réviser les donnes. C'était des plus plaisants et cette analyse des donnes une grande source d'apprentissage.

Dans les années 70, les seuls tournois restreints étaient les paires de Maîtres et de Non-maîtres. C'était le contraire d'aujourd'hui. Les gens voulaient jouer vers le haut - pas vers le bas. Je me souviens d'avoir participé à un événement de paires Maîtres avec un ami qui m'avait dit qu'il avait assez de points pour se qualifier. Lorsqu'on



s'est classé parmi les premiers, j'ai été très heureux jusqu'à ce que je reçoive une lettre de l'ACBL indiquant

qu'ils voulaient me suspendre pour avoir joué avec un joueur inéligible. J'ai dû écrire quelques lettres pour les convaincre que j'avais cru que c'était un Maître.

C'est triste, mais l'inverse est vrai aujourd'hui. Beaucoup de joueurs s'opposent à avoir à jouer contre les meilleurs joueurs (ce qui je crois est la seule façon d'apprendre le jeu). Ils veulent seulement jouer contre des joueurs plus faibles et le «total de points de maître» est le seul but. Selon moi, cette attitude est très préjudiciable au jeu. Cette attitude a empiré quand l'ACBL a cédé à beaucoup (mais pas tous) de joueurs qui se sont plaints qu'ils jouaient depuis plusieurs années et ne seraient jamais Maître à vie. Maintenant, avec un système de points de maître gonflés, les gens se plaignent encore qu'il est trop dur de devenir Maître à vie et ils se sentent floués lorsqu'ils ont à jouer contre les meilleurs joueurs. Au lieu d'y voir l'opportunité d'apprendre, ils voient les points de maître perdus.

Quel est votre moment de bridge le plus mémorable?

Aucun événement spécifique ne ressort du lot, mais quelques événements me viennent à l'esprit. Mon premier événement important d'équipe a été ma première victoire dans un Régional majeur, au milieu des années 70 lorsqu'un groupe de jeunes: Neil Kimelman, Bob Kuz, Barry Senensky et moi (le vieux) ont battu les Rangers de Minneapolis (Steve Garner, Howard Weinstein, Dick Melson, Dave Lehman and Larry Oakey) dans notre KO régional. C'était énorme pour nous et cela a créé un grand désir de compétitionner à un plus haut niveau.

Un autre exemple remarquable a été de se rendre à la ronde des 16 du Vanderbilt de 2013 avec Daniel Korbel, Jonathan Steinberg, Doug Fisher et une jeune paire américaine.

Note de l'Éditeur : au moment de mettre sous presse, le Vanderbilt de la Nouvelle-Orléans se termine où Bob, avec son partenaire Doug Fisher, ont fait partie d'une équipe qui a terminé 9e -16e.

Gagner le COPC en 2009 avec Doug Fisher a été mémorable de même que remporter la médaille d'argent dans le CNTC en 2009 et plusieurs bronzes dans le CNTC et le CSTC.

Mon épreuve favorite est le CNTC. Neil Kimelman, Doug Fisher et moi jouons ensemble dans cet événement depuis plusieurs années, mais jusqu'ici la victoire nous a échappé. On va continuer d'essayer.

Parlez-nous de la vie en dehors de la table de bridge.

Je suis marié avec ma femme Pat depuis près de 44 ans. Nous avons 3 enfants et 5 petits-enfants. Toute personne ayant des petits-enfants sait qu'ils sont la meilleure partie de la vie. Nos deux enfants plus vieux David et Erin travaillent pour le gouvernement fédéral à Ottawa. Notre plus jeune fils Jamie est forestier professionnel en C.-B. Pat a été enseignante et j'ai été informaticien avant que les ordinateurs personnels soient inventés. J'ai débuté à l'université du Manitoba en 1972 en tant qu'étudiant travaillant l'été comme opérateur d'ordinateur. L'ordinateur était un ordinateur central IBM modèle 40 avec une énorme mémoire de 28K qui remplissait une petite pièce. On m'a convaincu de rester à temps plein et d'obtenir mon diplôme d'informatique tout en travaillant à temps plein. J'ai enfin obtenu mon diplôme en 1983, me suis dirigé vers les logiciels de réseau à l'université et finalement pris ma retraite en 2010.

Qu'aimez-vous faire en dehors du bridge?

Je suis plutôt manuel et je fais beaucoup de travaux autour de la maison. Je travaille bénévolement sur le web pour notre église. Je fais du bénévolat pour certaines cuisines populaires et la Banque alimentaire de Winnipeg. Ma femme et moi adorons voyager. Nous aimons aussi nous divertir. Nous avons des billets de saison pour les Jets, les Winnipeg Goldeyes, des billets de théâtre et nous allons à plusieurs concerts chaque année. Dans mes temps libres j'aime lire de la fiction. Par-dessus tout, j'aime rire.

Quel est votre livre de bridge préféré?

«Bridge In the Menagerie» par Victor Mollo.

Chats ou chiens?

Chiens. Les chiens sont humains, les chats sont casse-pieds.

Quels conseils donneriez-vous à un nouveau joueur qui veut s'améliorer?

Apprenez à être un bon partenaire. Mon partenaire, Doug Fisher, est le meilleur partenaire que j'ai jamais eu. Il m'a beaucoup appris dans ce domaine et j'apprends encore. Il ne dit jamais rien à la table. Il a beaucoup de sympathie pour les partenaires quand ils ont tort parce qu'il se penche sur le résultat du point de vue du partenaire. Il ne s'attend pas à la perfection – donc ses partenaires travaillent plus fort. Vous vous améliorez beaucoup plus rapidement lorsque vous vous concentrez sur les résultats pragmatiques au lieu des résultats idéaux.

Pouvez-vous partager avec nous une histoire amusante?

Oui, plusieurs – si seulement je pouvais m'en rappeler. J'ai souvent joué avec un expert local de bridge, Kenny Sired, qui ne joue pas souvent dans les tournois. C'est tout un personnage et il déteste les conventions et leurs abus. Un de ses caprices est qu'il ment souvent sur la possession d'une majeure après le Stayman de son partenaire. Un jour, dans une partie spéciale locale, j'ai essayé Stayman après qu'il ait ouvert 1SA fort. Il annonça 2♦ et j'ai annoncé un 3♣ impérial (cela produisait parfois un véritable 3 en majeure). Après 3SA, il a joué la main. Nous avons obtenu un top et avons remporté l'épreuve par une faible marge. Kenny n'avait pas de majeure à quatre pour sa réponse de 2 carreaux. Il avait 4 piques et 5 cœurs et a fait l'enchère gagnante de 3SA. Eh bien, du moins cette fois-là, c'était l'annonce gagnante.

TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

Problème de la page 19

Entame : ♣3

Réaliser 6♦ contre la meilleure défense.

<p>♠ 6 5 4 3 ♥ R 6 2 ♦ V 6 3 ♣ R D 5</p> <p>♠ R V 8 7 ♥ D 10 9 8 4 ♦ 7 4 ♣ 3 2 4</p> <p>♠ A D 10 ♥ A 7 5 3 ♦ A R D 10 9 8 ♣ absence</p>	<p>♠ 9 2 ♥ V ♦ 5 2 ♣ A V 10 9 8 7 6</p>
---	---

Solution

Il semble que, pour votre contrat, vous devez deviner la position des trèfles. Cependant, il existe un moyen pour améliorer vos chances. Gagnez le carreau, tirez les atouts et encaissez vos cœurs. Sur le quatrième cœur, défaussez un carreau. Maintenant jouez un trèfle. Si Ouest a l'As de trèfle il va probablement monter, pensant que vous avez une distribution 6-4-2-1 et essayez de voler une levée supplémentaire. S'il joue petit en tempo, prenez l'impasse du valet.

AMÉLIOREZ VOTRE JEU DU DÉCLARANT

Problème à la page 10

IMPs. Contrat: 3SA par Sud, aucune enchère adverse.

Entame : 5♠

♠ A
♥ A 7 4 3
♦ 7 5 4 3 2
♣ A 7 6 4
♠ R 9 6
♥ R 9 2
♦ R D 6
♣ 8 5 3

Planifiez le jeu.

Le plan général est assez simple, vu qu'il n'y a qu'une seule ligne de jeu légitime. Vous avez cinq levées de tête. Le seul endroit où vous pouvez trouver quatre levées est la couleur à carreau. Pour réussir cela, vous devez espérer qu'Est possède spécifiquement trois carreaux, incluant l'As. Donc le jeu débute ainsi (le gras indique qui a gagné la levée précédente et est en main):

	O	N	E	S
Levée 1 :	♠5	A	10	6
Levée 2 :	9	♦2	8	R
Levée 3 :	5	A	9	♣3
Levée 4 :	10	♦3	V	D
Levée 5 :	♥5	4	A	♦6
Levée 6 :	10	4	♣R	5
Levée 7 :	♠2	6	♣D	8
Levée 8 :	♠3	7	♣V	♥2
Levée 9 :	7	♥4	♠9	R

Suite à la page suivante

AMÉLIOREZ VOTRE JEU DU DÉCLARANT

Suite de la page précédente

Les cartes restantes en Nord-Sud sont:

♠ -
♥ A 7
♦ 7 5
♣ -

♠ 9
♥ R 9 3
♦ -
♣ -

Encaissez votre ♥R, traversez au mort avec l'♥A et encaissez vos deux bons carreaux, réalisant trois.

La donne complète:

♠ DV7532	♠ 1094
♥ V82	♥ D103
♦ 109	♦ AV8
♣ 105	♣ RDV9

♠ A	♠ R96
♥ A74	♥ R932
♦ 75432	♦ RD6
♣ A764	♣ 853

POINTS IMPORTANTS À SE RAPPELER

Le tempo et le choix des entrées est une habileté vitale à développer. Ceci en est un exemple.

La ligne de jeu choisie comporte un risque réel si Est possède cinq trèfles ou plus. Malheureusement, il n'y a pas de meilleur choix, et vous devez espérer pour le mieux. Il y a une ligne alternative, mais définitivement inférieure. Après avoir gagné le premier carreau avec le Roi, laissez filer le deuxième, espérant qu'Est possède Ax.

Comme dans le problème du mois dernier, nous devons être optimiste et espérer que les cartes sont exactement bien placées, car c'est un mauvais contrat. Néanmoins, ce n'est pas toujours le cas. Parfois le déclarant est dans un très bon contrat, et la stratégie est de se protéger contre de mauvais bris, ou une mauvaise position des cartes.

À CARTES OUVERTES 1 - SOLUTION

Problème à la page 13

Contrat: 6♦

Entame : ♣3, après qu'Ouest ait fait un barrage à trèfle.

♠ 6543	♠ 92
♥ R62	♥ V
♦ V63	♦ 52
♣ RD5	♣ AV1098764

♠ RV87	♠ AD10
♥ D10984	♥ A753
♦ 74	♦ ARD1098
♣ 32	♣ absence

Levée 1:	♣3	D	A	♦8
Levée 2:	4	3	2	♦A
Levée 3:	7	6	5	♦R
Levée 4:	♥4	V	♣4	♦9
Levée 5:	3	♣R	6	♠10
Levée 6:	♠7	♣5	7	♦10

La position après la levée 6 est:

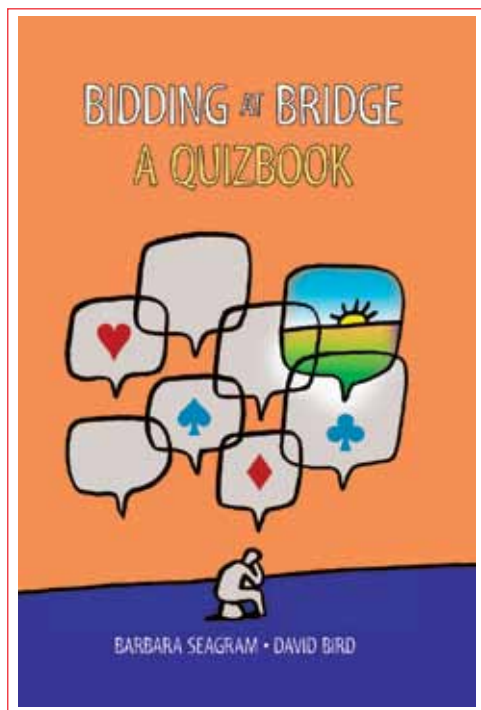
♠ 6543	♠ 92
♥ R62	♥ V
♦ -	♦ -
♣ -	♣ V1098

♠ RV8	♠ AD
♥ D1098	♥ A753
♦ -	♦ D
♣ -	♣ -

Belladonna joua alors son dernier carreau et Ouest était squeeze. S'il défaussait un pique, le déclarant défausserait un cœur du mort et jouerait l'♠A, D♠, pour établir deux levées à pique. Si, au contraire, Eisenberg défaussait son ♥8, Giorgio jouerait trois tours de cœur, forçant un retour à pique vers son AD, et le ♥7 maintenant maître.

NEW FROM

Master Point Press



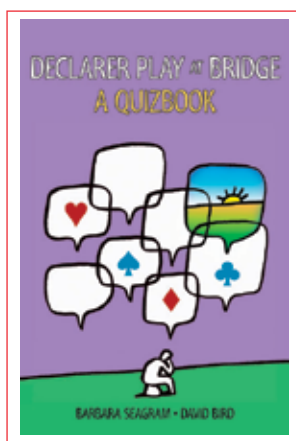
Bidding at Bridge: a Quizbook

Barbara Seagram & David Bird

The third in an award-winning series for near-beginners, this book gives the reader the chance to learn and practice the principles on which sound bidding is based, from the opening bid onward. Bridge teachers and students will find this book invaluable.

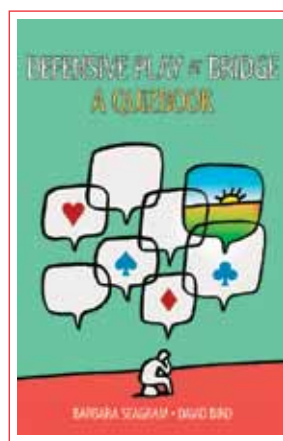
CAD \$15.95

ALSO IN THE SAME SERIES:



Declarer Play at Bridge: a Quizbook

Barbara Seagram & David Bird
CAD \$15.95



Defensive Play at Bridge: a Quizbook

Barbara Seagram & David Bird
CAD \$15.95

WWW.MASTERPOINTPRESS.COM | WWW.EBOOKSBRIDGE.COM

ÉVÉNEMENTS ET ÉCHÉANCIERS

Calendrier des événements de la Fédération canadienne de bridge, en date de janvier 2015.
Pour plus d'informations, consultez notre site web au www.cbf.ca

2015

Avril (Mois caritatif)

- Partie Caritative de l'ACBL | Jeu am | 2 avril 2015
- Tournoi Helen Shields Maître-Non Maître | 22 avril 2015

Mai (Mois du Grass Roots)

- Championnats canadiens de bridge Montréal, QC | 23 - 30 mai 2015

Juin

- Partie pour le Fonds Olympique | Mar soir | 23 juin 2015

Juillet

- Fonds International de l'ACBL #2 | Mer soir | 15 juillet 2015
- Régional du Fonds international de la FCB | Kingston, ON | 28 juillet - 3 août 2015

Septembre

World Team Championships | Chennai, Inde | 26 sept - 10 oct 2015



Dates Importantes

- 2015 Championnats canadiens de Bridge | Montréal, QC | 23 - 30 mai 2015
- 2015 Régional du Fonds international de la FCB | Kingston, ON | 28 juillet - 3 août 2015
- 2015 CWTC Finale nationale | Annulée pour 2015 | Mai 21 - 28 2016
- 2016 Championnats canadien de Bridge | Toronto ON | Mai 21 - 28 2016