

# bridge

## Canada



### LE CANADA REMPORTE LES ÉLIMINATOIRES 2015 VS. MEXIQUE

Articles et photos dans ce numéro

### LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



## MEMBERSHIP

Bridge Canada est maintenant disponible uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir membre de la Fédération canadienne de Bridge, s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joignez la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à [info@cbf.ca](mailto:info@cbf.ca)

## ARTICLES

- 03. Réflexions de l'éditeur
- 03. George Retek dit merci
- 05. Canada vs. Mexique - Femmes
- 08. Canada vs. Mexique - Open
- 13. CSTC - Ne jamais dire jamais
- 24. Le coin du joueur intermédiaire – Que connaissez-vous?
- 27. Le coin de l'expert – Mon journal CNTC, partie II

## CHRONIQUES

- 26. LOL
- 33. Testez votre jeu de déception
- 34. Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné?
- 37. Solutions
- 38. Dossiers de l'IBPA
- 40. Calendrier des événements

*Demeurez* **BRANCHÉ**

	<a href="#">Canadian.Bridge.Federation</a>
	<a href="mailto:ina@cbf.ca">ina@cbf.ca</a> (FCB Assistante Administrative)
	<b>1.416.706.8550</b>
	<a href="#">www.cbf.ca</a>

Crédits photos :

Jonathan Steinberg et Michael Yuen



CreditPhoto: Jonathan Steinberg

## Réflexions de l'éditeur

### Championnats canadiens de bridge 2015... la suite

Tel que promis, voici la suite des résultats des Championnats canadiens de bridge 2015 tenus à Montréal. Dans le numéro de décembre, nous dirons comment nos équipes canadiennes ont performé lors des Championnats mondiaux de bridge qui se tiendront ce mois-ci à Chennai, Inde.

### « Police » que tu veux

Le feedback, ça fonctionne! Tel que demandé, nous avons choisi une police plus foncée pour faciliter votre lecture.

### Contributions humoristiques à Bridge Canada

J'encourage tous les lecteurs à m'envoyer un courriel avec vos histoires amusantes du bridge (on en a tous!). Un cachet de 50\$ sera remis aux auteurs de toute anecdote publiée dans les prochains numéros de Bridge Canada.

Neil Kimelman  
Éditeur de Bridge Canada  
Editor@cbf.ca

# George Retek dit *Merci* AUX BÉNÉVOLES

Tel que mentionné dans le dernier numéro de Bridge Canada, George Retek a été le premier récipiendaire de la Récompense pour bons et loyaux services de la FCB. Il a demandé que BC remercie les bénévoles – ces nombreuses personnes qui travaillent très fort dans l'ombre – qui ont oeuvré avec lui pour apporter plusieurs modifications positives à ce jeu que nous aimons.

Voici la liste de George de bénévoles « Temple de la Renommée » (dans le désordre) :

Tibor Bertalan  
Jean Castonguay  
Jean La Traverse  
Jean La Traverse Jr.  
Rollande Makarewicz  
Marie Jose Monti  
Heather Peckett  
Mac Peterson  
Jim Priebe  
Marie Retek  
Joan Stephens  
Leo Weniger



OCTOBRE 2015 • VOL. 45 NO.5

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR EXÉCUTIF

Neil Kimelman

[editor@cbf.ca](mailto:editor@cbf.ca)

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine et Denis Cimon

[wirek@videotron.ca](mailto:wirek@videotron.ca)

ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin

[jude@cbf.ca](mailto:jude@cbf.ca)

WEB ADMINISTRATION

André Leclerc

[webmaster@cbf.ca](mailto:webmaster@cbf.ca)

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme

[ina@cbf.ca](mailto:ina@cbf.ca)

1 Pietro Dr. Maple, ON L6A 3J4

**CANADIAN BRIDGE FEDERATION INC.**

(Fédération Canadienne de Bridge Inc.)

[www.cbf.ca](http://www.cbf.ca)

CBF HOTLINE

416 706 8550

FAX: 905 832 7184

CHARITÉ

Gim Ong

32 Sandusky Drive

Winnipeg, MB R3T 5W4

204-775-5114 | [charity@cbf.ca](mailto:charity@cbf.ca)

**COÛTS DES PUBLICITÉS**

Page entière 500\$ | Demie page 300\$

Quart de page 175\$ | Carte d'affaires 100\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros pré-payés

PUBLIÉ 6 FOIS PAR ANNÉE



## FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE CONSEIL D'ADMINISTRATION

### Zone I

Kathie Macnab [zone1@cbf.ca](mailto:zone1@cbf.ca)  
5 Wren Street  
Halifax, NS B3M 2R1 902-443-4676

### Zone II

André Chartrand [zone2@cbf.ca](mailto:zone2@cbf.ca)  
565 Delinelle  
Montréal, QC H4C 3B2 514-266-7602

### Zone III et président FCB

Nader Hanna [zone3@cbf.ca](mailto:zone3@cbf.ca)  
53 York Road  
Toronto, ON M2L 1H7 416-756-9065

### Zone IV et vice-président FCB

Neil Kimelman [zone4@cbf.ca](mailto:zone4@cbf.ca)  
110 260 Fairhaven Road  
Winnipeg, MB R3P 1C9 204-487-2390

### Zone V

Jerry Mamer [zone5@cbf.ca](mailto:zone5@cbf.ca)  
151 Nordstrom Road  
Saskatoon, SK S7K 6P9 306-668-3951

### Zone VI

Angela Fenton [zone6@cbf.ca](mailto:zone6@cbf.ca)  
601-1395 Beach Ave.  
Vancouver, BC V6E 1V7 778-386-4343

# ÉLIMINATOIRE DE L'ÉQUIPE FÉMININE vs MEXIQUE

PAR SYLVIA CALEY

Les éliminatoires des équipes open et féminines ont eu lieu au Delta Toronto East durant le dernier week-end de juin. Les installations étaient très agréables et tout le monde a apprécié l'excellent signal WiFi de l'hôtel, qui a permis de voir les matchs partout dans le monde sur Viewgraph.

Les femmes canadiennes ont absolument éclipsé leurs adversaires. Le score final après 120 étuis était Canada 443 - Mexique 241, une marge de plus de 200 IMPs!



## Les mains

Tout le monde aime un grand chelem et celui-là en a été un beau. Samantha et Isabelle étaient N-S quand cette main est arrivée :

**Mode IMPs. Donneur Est. NS Vul.**

Voici les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	Isabelle		Samantha
2♦	2♣	Passe	1♠
3♥	4SA	Contre	3♦ <sup>1</sup>
Passe	7♣	5♥	Contre <sup>2</sup>
		Tous Passe	

**♠ V**

1 Splinter pour trèfles

**♥ 8**

2 0 ou 3 Key Cards

**♦ AR 8 7**

Bravo à Samantha pour l'annonce du très important splinter, et aux deux pour avoir de bonnes et claires ententes après les interférences sur 4SA. Isabelle m'a dit qu'elles jouent :

**♣ 9 5 4 3**

**♠ D6 2**

- Contre est la 1ère étape = 0 ou 3

**♥ D V 5 3**

**♥ R10 7 6 4**

- Passe est la 2ième étape = 1 ou 4.

**♦ 9 3 2**

**♦ DV 10 6 5**

**♣ 7 4**

**♣ -**

**♠ AR 10 8 7**

**♥ A 9 2**

**♦ 4**

**♣ A V 8 6**

Entame: **♥ 4**

Voici la séquence d'enchères à l'autre table :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	Passe	1♠
Passé	2♣	Passé	3♣
Passé	4SA	Passé	5♦
Passé	6♣	Tous passe	

Ici il y avait trois problèmes :

1. Sud n'a pas annoncé le très informatif splinter.
2. Nord n'a pas dit à sa partenaire qu'elles avaient tous les Key Cards, et
3. Nord n'a pas montré d'intérêt pour un Grand Chelem.

Félicitations à Isabelle et Samantha pour avoir annoncé ce grand chelem malgré les interférences de l'adversaire.

## Main 2 ~ L'annonce opportune d'un deux couleurs

Au cours des dernières décennies les enchères montrant deux couleurs sont devenues de plus en plus populaires. Ce qui suit est une de mes enchères préférées de tout le match.

**Mode IMPs. Donneur Nord. Tous Vul.**

♠ D 10 4	♠ V 8
♥ 9	♥ R 8 7 5
♦ R D 10 7 6	♦ 9 5 4 3 2
♣ A 6 4 3	♣ V 10
♠ A 9 6 2	♠ R 7 5 3
♥ D 10 6 4 3	♥ A V 2
♦ A 8	♦ V
♣ D 7	♣ R 9 8 5 2

Entame: ♠A

Ouest	Nord	Est	Sud
-	Judith		Kismet
	2♦	Passe	5♣
Tous passe			

Certes c'est une séquence d'enchères très efficace, qui ne dévoile rien. L'annonce de 2♦ de Judith montre une main d'ouverture limitée avec au moins 5-4 ou 4-5 en mineures. Kismet a placé le contrat.

Avec l'entame de l'♠A, le jeu de la main a été rapide et agréable. Kismet a perdu un pique et un carreau. Sur une entame passive d'un cœur, 5♣ se fait à chaque fois que les trèfles divisent 2-2. Si les trèfles sont 3-1, le contrat réussit toujours quand le ♠V est en Ouest ou les carreaux 4-3. Voici la séquence à l'autre table :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♦	Passe	1♠
Passé	2♣	Passé	3SA
Tous passe			

L'entame a été un petit cœur au Roi et à l'As. Avec les deux As pointus dans la main d'Ouest la déclarante aurait pu faire 3SA en affranchissant les carreaux mais elle n'a pas trouvé sa voie et a chuté d'un.

## VINCE ODDY'S

Bridge Books, Games, & Supplies

+ Bargain Basement & Monthly Specials

## CBF SPECIALS

Mention this ad & get the deals

Clever Plays In The Trump Suit by Bird  
Leading Questions In Bridge by Brock  
Get both for \$14

The Best Of Edgar Kaplan from Bridge World  
Canadas Bridge Warriors by Hughes  
Get Both for \$20

Get both specials for \$30

[www.vinceoddy.com](http://www.vinceoddy.com)

**1.800.463.9815**

905.727.2300 | [bridge@vinceoddy.com](mailto:bridge@vinceoddy.com)  
All orders shipped within 24 hours

Un autre point au sujet du système d'enchères de Kismet et Judith sur cette main : en plus d'être simple et efficace, il conserve l'énergie. Dans un long match il faut conserver son énergie pour les donnes difficiles. Cette main était facile pour la paire canadienne et beaucoup plus difficile pour la paire mexicaine.

## Main 3

Maintenant regardons Francine en action, elle sait que sa partenaire a deux couleurs.

### Mode IMPs. Donneur Nord. EO Vul.

♠ A 10 9 5 2	♠ V 8 4
♥ V 4 3	♥ A R 10 8
♦ D 10 9 4	♦ 7 3
♣ V	♣ 9 8 7 4
♠ R D 7 6	♠ 3
♥ 5	♥ D 9 7 6 2
♦ R V	♦ A 8 6 5 2
♣ A R D 10 6 2	♣ 5 3

Entame: ♦ D

Voici la séquence dans la salle ouverte :

Ouest	Nord	Est	Sud
	Sandra		Francine
-	2♠	Passe	3♣
Contre	3♦	3♥	4♦
5♣	Passe	Passe	5♦
Contre	Tous passe		

L'annonce 2♠ de Sandra montre une main de barrage avec des piques et une mineure. L'enchère de 3♣ de Francine était passe ou corrige. Cette enchère montrait de la solidité et de l'expérience. Francine aurait pu se retrouver dans un fit 4-2 à trèfle, mais a dû considérer la petite possibilité que l'autre couleur de sa partenaire soit carreau. Heureusement, ce l'était sur cette donne.

5♦ contré perd un carreau, deux coeurs et un trèfle pour -300, ce qui est un excellent sacrifice contre 3SA, ou 5♣ si la défense ne trouve pas sa coupe à pique. La séquence dans la salle fermée a commencé avec trois Passe et un trèfle impératif. Judith et Kismet ont atteint 3SA réalisant cinq, pour un score de +600, et un 8 IMPs bien mérité pour équipe Canada.

## Allez-y et bonne chance!

Notre équipe canadienne se dirige maintenant vers le Mondial en Inde. Les trois paires mettent au point des systèmes très efficaces. Cette équipe devrait bien faire au Mondial si elles continuent avec les plus IMPs et réduisent un peu les moins IMPs. Nous savons tous que c'est un monde dur dehors. Allez-y et bonne chance.

## INFORMATIONS ET RÉSULTATS

sur les Championnats mondiaux sont disponibles sur ce site web

[wbchampbulletin.org](http://wbchampbulletin.org)



# Canada vs Mexique

Les gagnants de l'open vont participer au Bermuda Bowl.



Rock Shi Yan (NPC), Danny Miles, David Sabourin, Jeff Smith, Shan Huang, Daniel Korbel, et Darren Wolpert

Par Danny Miles

## PROBLÈME 2

Fin juin, le Canada et le Mexique se sont affrontés pour déterminer la troisième et dernière équipe qui va représenter la Zone 2 de la WBF au Bermuda Bowl en Inde (les É.-U. ont les deux autres). Le Mexique a envoyé pour la compétition à Toronto ses équipes féminine et open. Voici quelques problèmes du match Open.

**Donneur Nord. Aucun Vul.**

♠ A 8 7 4  
♥ 9  
♦ A R 7  
♣ 9 8 7 4 3

♠ R 10 5  
♥ DV 6 2  
♦ V 2  
♣ RD 10 2

Entame: ♥4

## PROBLÈME 1

**Donneur Nord. Aucun Vul.**

♠ A V 10 2 ♥ A 8 6 4 2 ♦ 7 5 ♣ 9 5

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♦	Passe	1♥
Passe	2♣	Passe	?

Quel est votre choix?

Ouest	Nord	Est	Sud
	-	-	1♣
1♥	Contre	2♦ <sup>1</sup>	Passe
2♥	3♥	Passe	3SA
Tous passe			

1 Soutien à 2♥ avec l'♥A, R ou D

Ouest entame le ♥4 au Roi promis d'Est. Le ♥7 est retourné. Planifiez le jeu.

## PROBLÈME 3

**Donneur Nord. Aucun Vul.**

♠ A V 9 6 2 ♥ A D 4 2 ♦ 7 3 ♣ A 8

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♠	
Passe	2♦	Passe	2♥
Passe	3♦	Passe	?

2♦ promet 5+ carreaux et est impératif à la manche. Votre style est d'ouvrir toutes les mains de 11PHs, et les 10PHs distributionnels. Quelle est votre enchère sur 3♦?

## PROBLÈME 4

**Donneur Ouest. Tous Vul.**

♠ A R 6 3 ♥ A 8 5 3 ♦ 10 9 3 2 ♣ 5

Ouest	Nord	Est	Sud
Passe	Passe	1SA	?

ADD ouvre en troisième de 1SA fort. Vos méthodes sont :

- > Contre = 4M, 5+m
- > 2♣ = Les deux majeures
- > 2♦ = 1 Majeure
- > 2M = Majeure/Mineure deux couleurs

Ces méthodes sont de plus en plus populaires et il est maintenant légal de les jouer dans n'importe quel tournoi de l'ACBL (le 2♦ ayant une couleur inconnue n'était pas précédemment admissible). En fait, les trois paires canadiennes utilisent ce traitement. Utiliser 2♣ pour montrer les deux majeures au lieu de 2♦ (comme dans Capelletti) permet au répondant d'annoncer 2♦ avec des majeures égales, alors la paire ne joue pas dans un fit 4-2 lorsque l'annonceur de 2♣ a 5-4 en majeures.

Quelle est votre enchère?

## PROBLÈME 5

Mettez-vous dans les souliers d'Ouest pour un problème défensif.

**Donneur Nord. Tous Vul.**

♠ V 9 5 ♥ R 10 6 4 ♦ A D 3 ♣ V 9 5

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	2SA
Passe	3♣	Passe	3♥
Passe	3SA		Tous passe

2SA était 20-21. 3♣ Stayman régulier. Vous entamez le ♣5 et vous voyez :

♠	R 4 3 2
♥	7 5 3
♦	8
♣	R 10 6 4 2
♠	V 9 5
♥	R 10 6 4
♦	A D 3
♣	V 9 5

Le déclarant gagne du ♣R du mort, le partenaire défaussant le ♥2 (défausse standard). Le déclarant joue un cœur au ♥9 du partenaire, ♥D et votre ♥R. Des idées brillantes?

## PROBLÈME 6

Un problème d'entame. En Ouest, vous détenez

♠ A R 7 ♥ 10 3 ♦ D V 9 8 7 ♣ R D 4.

Les enchères ont été les mêmes aux deux tables :

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	2♣ <sup>1</sup>	2SA <sup>2</sup>	4♥
Tous passe			

- 1 Les deux majeures
- 2 Lebensohl - relais à 3♣

Qu'entamez-vous?

# Canada vs Mexique Suite

## PROBLÈME 1

Donneur Nord. Aucun Vul.

♠ A V 10 2 ♥ A 8 6 4 2 ♦ 7 5 ♣ 9 5

Ouest	Nord	Est	Sud
	1♦	Passé	1♥
Passé	2♣	Passé	?

Quel est votre choix?

## SOLUTION

Rien n'est attrayant. Je crois que 2SA serait l'annonce favorite dans un sondage d'enchères, le ♠10 étant une belle carte. Le Sud mexicain a choisi 2♥ qui a chuté de un opposé au 3-1-4-5 de Nord. Dans l'autre chambre, le Canada a atteint 3SA (Nord ouvrant 1SA avec un singleton ♥R) qui a un jeu, mais qui a aussi chuté de un.

**Note de la rédaction :** J'aurais annoncé 2♦.

## PROBLÈME 2

Donneur Nord. Aucun Vul.

♠ A 8 7 4  
♥ 9  
♦ A R 7  
♣ 9 8 7 4 3

♠ R 10 5  
♥ D V 6 2  
♦ V 2  
♣ R D 10 2

Entame: ♥4

Ouest	Nord	Est	Sud
	-	-	1♣
1♥	Contre	2♦ <sup>1</sup>	Passé

Tous passe

1 Soutien à 2♥ avec l'♥A, R, ou D

Ouest entame le ♥4 au Roi promis d'Est. Le ♥7 est retourné. Planifiez le jeu.

## SOLUTION

Il est instinctif de monter avec un honneur à cœur, sans réfléchir. Cependant, c'est un jeu qui assure la défaite contre des opposants qualifiés, à moins que les coeurs soient 4-4 ou qu'Est ait l'♥AR, tous deux impossibles sur les enchères et le début du jeu. Si Ouest a l'♣A, il va gagner et affranchir les coeurs, encaissant la levée de chute lorsqu'en main avec l'♣A. Si Est a l'♣A, Ouest laissera gagner votre ♥D au tour 2. La défense sera en mesure de prendre quatre coeurs et l'♣A.

Le jeu gagnant est de laisser filer complètement le ♥7 et d'espérer qu'Est a l'♣A. Cela s'avère fructueux car cela rompt les communications des adversaires, vous permettant de développer vos trèfles et de faire 3SA. Le Canada a gagné lorsque le joueur mexicain a monté d'un honneur à la deuxième levée.

## PROBLÈME 3

Donneur Nord. Aucun Vul.

♠ A V 9 6 2 ♥ A D 4 2 ♦ 7 3 ♣ A 8

Ouest	Nord	Est	Sud
	-	-	1♠
Passé	2♦	Passé	2♥
Passé	3♦	Passé	?

2♦ promet 5+ carreaux et est impératif à la manche. Votre style est d'ouvrir toutes les mains de 11PHs, et les 10PHs distributionnels. Quelle est votre enchère sur 3♦?

## SOLUTION

Il s'agit d'une main typique où chacun des partenaires a 3-4 PHs extra, mais s'inquiète de dépasser 3SA. Et c'est ainsi que Sud a annoncé un 3SA conservateur et a raté un chelem sur table, l'autre main étant ♠ - ♥ 8 3 ♦ A R D 10 9 8 2 ♣ D V 10 4. Un soutien à 4♦ aurait fait le travail, et les As de Sud auraient peut-être dû lui montrer la voie gagnante.

# Canada *vs* Mexico Suite

## PROBLÈME 4

**Donneur Ouest. Tous Vul.**

♠ A 8 6 3 ♥ A 8 5 3 ♦ 10 9 3 2 ♣ 5

Ouest	Nord	Est	Sud
Passé	Passé	1SA	?

ADD ouvre en troisième de 1SA fort. Vos méthodes sont :

- > Contre = 4M, 5+m
  - > 2♣ = Les deux majeures
  - > 2♦ = 1 Majeure
  - > 2M = Majeure/Mineure deux couleurs

## Quelle est votre enchère?

## SOLUTION

Il s'avère qu'entrer dans les enchères face à un partenaire qui a passé s'avère coûteux. Partenaire est 3-2 dans les majeures avec ♣ R V 10 x x x, tandis qu'ADG est 4-5 dans les majeures avec assez pour contrer mais pas assez pour la manche. La pénalité pour montrer les majeures est de -800. Est-ce que votre partenaire et vous pouvez jouer 2♣ après 1SA-2♣-Contre?

À l'autre table Nord a ouvert 3♣; le Canada a défendu et recueilli +100 pour une perte de 12 IMPs.

## PROBLÈME 5

## Donneur Nord. Tous Vul.

♠ V 9 5 ♥ R 10 6 4 ♦ A D 3 ♣ V 9 5

Ouest	Nord	Est	Sud
	-	-	2SA
Passe	3♣	Passe	3♥
Passe	3SA	Tous passe	

2SA était 20-21. 3♣ Stayman régulier. Vous entamez le 5 et vous voyez :

♠ R 4 3 2  
♥ 7 5 3  
♦ 8  
♣ R 10 6 4 2

♠ V 9 5  
♥ R 10 6 4  
♦ A D 3  
♣ V 9 5

Le déclarant gagne du ♣R du mort, le partenaire défaussant le ♥2 (défausse standard). Le déclarant joue un cœur au ♥9 du partenaire, ♥D et votre ♥R. Des idées brillantes?

## SOLUTION

Avez-vous joué votre partenaire pour le ♦R, ou des bons piques? Encaisser l'♦A obtient du partenaire un criant ♦10 (peut-être qu'il aurait dû le défausser à la levée 1). La donne complète :

♠ R 4 3 2  
♥ 7 5 3  
♦ 8  
♣ R 10 6 4 2

♠ V 9 5  
♥ R 10 6 4  
♦ A D 3  
♣ V 9 5

♠ D 10 8 6  
♥ 9 2  
♦ R 10 9 6 5 4 2  
♣ absence

♠ A 7  
♥ A D V 8  
♦ V 7  
♣ A D 8 7 3

Le Mexique a défait 3SA de quatre levées et ramassé un gain substantiel lorsque leur Sud dans l'autre chambre a montré un renversé trèfle et cœur, permettant d'atteindre le solide contrat de 5♣. Ici, Nord-Sud du Canada joue précision, donc annoncer les deux couleurs serait plus difficile – ouvrir 2SA était pratique mais un peu malchanceux : le partenaire avait un carreau et cinq trèfles.

## PROBLÈME 6

Un problème d'entame. En Ouest, vous détenez :

♠ A R 7 ♥ 10 3 ♦ DV 9 8 7 ♣ RD 4.

Les enchères ont été les mêmes aux deux tables :

Ouest	Nord	Est	Sud
1SA	2♣ <sup>1</sup>	2SA <sup>2</sup>	4♥

Tous passe

- 1 Les deux majeures
- 2 Lebensohl - relais à 3♣

Qu'entamez-vous?

## SOLUTION

Les quatre couleurs, incluant un atout, semblent attrayantes. Même si cette main ne conduit pas à des conclusions générales, les deux Ouest ont été insatisfaits après une entame en atout (Mexique) et un top trèfle (Canada). La donne complète :

♠ D V 10 4 2	♠ 5
♥ D 6 5 2	♥ V 7
♦ 3	♦ A 6 5 4
♣ A V 7	♣ 10 8 6 5 3 2
♠ A R 7	♠ 9 8 6 3
♥ 10 3	♥ A R 9 8 4
♦ DV 9 8 7	♦ R 10 2
♣ RD 4	♣ 9

La défense doit prendre la coupe à pique; une entame d'un top pique ou d'un carreau va amener un de chute.

## La SUITE...

En fin de compte, les deux équipes canadiennes ont été victorieuses - 221-142 dans l'Open (le Mexique a abandonné après 6 des 8 segments) et 443-241 chez les femmes. Prochain arrêt : Chennai.

## Modifications aux CCB

En réponse aux commentaires de nos membres, le Conseil d'administration de la FCB a voté pour introduire plusieurs modifications aux Championnats canadiens de Bridge (CCB), à partir des CCB 2016 à Toronto. Résultat de certains de ces changements, les CCB se tiendront sur une période de 9 jours au lieu des 8 jours précédents. Les modifications visent à rendre les CCB plus attrayants aux bridgeurs canadiens de tous les niveaux; de réduire les frais de participation aux championnats majeurs d'équipes; et d'améliorer le format de certains championnats d'équipes.

Voyez ces modifications et d'autres nouvelles de la FCB sur le site web [www.cbf.ca](http://www.cbf.ca)

# LE CHAMPIONNAT d'équipe CANADIENNE SENIOR

## Ne Jamais Dire Jamais

Par John Carruthers

Le CSTC de cette année a eu lieu à l'Université McGill, dans ma ville canadienne préférée, Montréal. Pour moi, aller à Montréal, c'est toujours comme rentrer à la maison car j'y ai vécu pendant mes années scolaires à McGill.

L'événement comptait 12 équipes et était joué sur quatre jours, deux jours de préliminaires, puis une journée entière chacune de demi-finale et de finale. Environ la moitié des équipes participantes pouvaient raisonnablement l'emporter, c'était donc un peu une agréable surprise pour nous (John Rayner/Michael Roche, Marty Kirr/Katie Thorpe, Joey Silver/John Carruthers) de traverser la qualification avec 10 victoires et une seule défaite, et cette défaite par une marge mince de 5 IMPs.

Comme c'est si souvent le cas, d'agressives enchères à la manche semblaient la marque distinctive du championnat cette année. Un étui du début a mis l'ouvreur à l'épreuve. Vous détenez :

♠ 6 5 2  
♥ R 10 9 5 4  
♦ R 4  
♣ D 8 2

Vous êtes le donneur, Ouest. Personne vulnérable, voici ce qui se produit :

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>B. Bowman</i>	<i>Silver</i>	<i>J. Bowman</i>	<i>Carruthers</i>
Passe	Passe	Passe	1SA <sup>1</sup>
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	2SA <sup>2</sup>	Passe	3SA
Tous passe			

1 15-17

2 Promet une majeure

Qu'entamez-vous? Voici la donne :

Étui 24. Mode IMPs.

Donneur Ouest. Aucun Vul.

♠ A V 9	♠ R D 8
♥ D 8 6 2	♥ V
♦ V 10 8 6	♦ D 7 3 2
♣ 9 4	♣ 10 7 6 5 3
♠ 6 5 2	♠ 10 7 4 3
♥ R 10 9 5 4	♥ A 7 3
♦ R 4	♦ A 9 5
♣ D 8 2	♣ A R V

Entame: ♣2

Cet étui présentait une curiosité, des impasses potentielles dans chaque couleur, six en tout.

Si vous choisissez un cœur (pas le roi!) ou un pique, une défense minutieuse produira la défaite du contrat. C'est souvent payant d'être passif contre des manches annoncées après une invitation mais, sur cette donne, il est même difficile de savoir quelle entame est passive, ou s'il y en a une. Nord a promis une majeure, donc un pique pourrait facilement ramasser un honneur ou une combinaison d'honneurs dans la main du partenaire et un cœur pourrait faire la même chose à la vôtre. Dans tous les cas, les Beagles, sobriquet de John et Billy Bowman, font des entames très agressives et Billy, fidèle à son style, a entamé un trèfle sous la dame, me donnant une chance.

J'ai rarement vu autant d'impasses possibles à prendre. Avec des tenaces dans chaque couleur, mon plan était de prendre deux impasses à pique, espérant remporter l'une d'elles, et utiliser mes deux entrées à pique pour prendre deux impasses à carreau, espérant aussi remporter l'une d'elles. Puis, avec un peu de chance dans n'importe quelle autre couleur, je réussirais mon contrat. En conséquence, j'ai gagné la première levée avec le Valet de trèfle et joué un pique au Valet, perdant à la Dame. Est a continué trèfle et j'ai pris une autre impasse à pique. Est a gagné et retourné un troisième trèfle (il les avait joué dans l'ordre dix-cinq-trois, comme un homme ayant trois cartes dans la couleur) et j'ai eu une impression de malheur imminent lorsqu'Ouest a suivi de la Dame, ce qui m'apparaissait bien sûr comme un signal de préférence pour les coeurs. Ha, qu'est-ce que j'en savais?

Néanmoins, avec seulement sept levées, j'ai tenté un cœur vers la Dame. Ouest a laissé filer et, lorsque j'ai joué la Dame du mort, j'ai récolté le Valet d'Est. Apparemment, Ouest n'avait pas commencé avec cinq trèfles et le Roi de cœur - les choses s'amélioraient. J'ai essayé un carreau vers le neuf, remporté par le Roi de Billy qui est sorti avec le Roi de cœur à mon As.



PHOTO: J. STEINBERG

Un pique à l'As et une autre impasse à carreau, celle-ci gagnante, m'a laissé avec trois levées à trèfle et deux dans chacune des autres couleurs, pour neuf en tout, plus 400.

J'avais commencé avec cinq levées et six impasses à prendre. L'entame m'a donné une impasse gratuite - destinée à perdre - et le tempo pour prendre les cinq autres.

À l'autre table ils n'ont pas atteint la manche et Rayner/Roche ont de toute façon entamé un cœur, le déclarant donc tenu à huit levées après une défense précise. Ce fut moins 120 et un gain de 7 IMPs.

Avec un match à jouer, notre équipe était qualifiée, mais les trois autres places étaient encore en jeu, et, fait inhabituel, seules quatre équipes étaient en lice pour ces trois spots. Le classement final de la ronde préliminaire a été :

Pos.	Nom de l'équipe	VP Score
1.	CARRUTHERS (photo ci-dessus) Rayner/Roche, Kirr/Thorpe, Silver/Carruthers	150.67
2.	HEINO, NPC Herold/Scholes, McCully/Galand	134.90
3.	BOUCHER Boucher/Retek, Peckett/Dunn/Silverstein	133.17
4.	BAYKAL Baykal/Camp, Smith/Kertes	128.18
5.	HARGREAVES Smith/McAvoy, Hargreaves/Fraser	127.68

Curieusement, aucune autre équipe, y compris des quatuors favoris comme JACOB (Lebi/Baran, Czyzowicz/Jacob), LERNER (Lerner/Schoenborn, Hughes/Turner) et GREENOUGH (Bowman/Bowman, Greenough/Caley) n'a terminé avec à peine 95 VPs. HARGREAVES, cependant, aurait eu besoin de seulement 2 IMPs de plus sur leurs 99 étuis de qualification pour gagner une autre fraction de VP et une place en demi-finale.

En gagnant le tournoi préliminaire, nous avons pu choisir notre adversaire de demi-finale entre les équipes de troisième et quatrième place. Nous avons choisi BOUCHER, laissant HEINO et BYKAL en découdre.

Au début, Silver et moi n'avons pu résoudre un problème que George Retek et François Boucher ont balayé avec facilité.

Étui 2DF. Mode IMPs.

Donneur Est. NS Vul.

♠ 10  
♥ R 10 7 3 2  
♦ A R D 3  
♣ V 8 5

♠ R 8 6  
♥ V 9  
♦ V 9 6 5  
♣ 10 9 7 6

♠ D 5 3 2  
♥ A 8 6 4  
♦ 10 8 7 4  
♣ 3  
  
♠ A V 9 7 4  
♥ D 5  
♦ 2  
♣ A R D 4 2

Ouest	Nord	Est	Sud
Dunn	Silver	Peckett	Carruthers
—	—	Passe	1♠
Passe	2♥	Passe	3♣
Passe	3SA	Tous passe	



PHOTO: J. STEINBERG

J'aurais pu annoncer sur 3SA, mais j'avais montré un 5-5 ou un 6-4 ou, à tout le moins, un maximum en hautes cartes (environ 14-16 PHs dans notre système d'un trèfle fort) et je sentais que je n'avais pas grand-chose en réserve. Silver a pensé qu'il aurait pu dire trois carreaux sur trois trèfles, puis trois sans atout sur trois coeurs, exprimant le doute sur la dénomination. J'aurais annoncé sur cela, mais peut-être que j'aurais dû de toute façon.

Ouest	Nord	Est	Sud
Kirr	Boucher	Thorpe	Retek
—	—	Passe	1♠
Passe	2♥	Passe	3♣
Passe	3SA	Passe	4♣
Passe	4♦	Passe	4SA
Passe	5♣	Passe	6♣
Tous passe			

L'évaluation de Retek s'est avérée plus exacte que la mienne. Sur l'entame du ♦6, Retek devait décider s'il fallait :

- (i) Développer une levée de cœur ou
- (ii) Défausser les coeurs et jouer sur une double coupe.

Vu que, si un cœur à la Dame perd à l'As et qu'un cœur est poursuivi, il devrait de toute façon encaisser immédiatement les carreaux (il lui faudrait encore deux coupes dans le mort), Retek a décidé sur la dernière approche, la double coupe, qui ne nécessite pas plus qu'un bris 5-3 à carreau et la possibilité de faire les quatre petits atouts en coupant les piques et les coeurs. Après cela, les atouts maîtres se chargerait du reste.

Après avoir gagné trois carreaux et un pique, Retek a coupé les coeurs et les piques et fait une levée de pique, trois carreaux et huit levées d'atout pour +1370.

Voici l'étui :

Étui 15. Mode IMPs.

Donneur Sud. NS Vul.

Sur une entame à carreau, Silver a fait 11 levées en sans atout pour perdre 12 IMPs.

En plus de ce résultat affreux, Silver et moi n'avons pas suivi l'édit de P. Hal Sims sur le fait d'annoncer un grand chelem (JAMAIS!) et en avons annoncé un dans le deuxième quart pour perdre 14 IMPs. Après l'entame, nous avons découvert qu'il nous manquait un As encaissable, un item que nous avions omis de dénicher dans les enchères. De plus, l'As était sur l'entame et le joueur sur l'entame a eu l'audace de l'entamer avant qu'il ne soit grignoté (comme il l'aurait assurément été). Néanmoins, ce fut là nos deux seuls mauvais résultats et nous en avions beaucoup de bons pour gagner le match par 146-74 après trois quarts, les adversaires se retirant pour se prévaloir de la fine gastronomie de Montréal.

HEINO a remporté l'autre demi-finale dans une partie serrée, 123-120, donc lors de la finale nous serions confrontés à nos amis de la Colombie-Britannique.

## Finale – 1er Quart

Essayez un autre problème d'entame. Vous détenez en Sud :

♠ D 9 7 3  
♥ 4 3 2  
♦ A 7 6 4  
♣ A 7

Votre côté vulnérable, vous voyez les enchères suivantes :

Ouest	Nord	Est	Sud
Galand	Silver	McCully	Carruthers
—	—	—	Passe
1♠	Passe	2♦	Passe
2♥	Passe	2SA	Passe
3SA	Tous passe		

Choisissez votre poison. Est-ce que cela ferait une différence si Est annonce 3SA à son deuxième tour et que tout le monde passe?

♠ 10 8 5	♠ V
♥ A V 10 9	♥ D 5
♦ D 8	♦ RV 10 9 5 2
♣ 10 9 6 5	♣ RD 8 2
♠ A R 6 4 2	♠ D 9 7 3
♥ R 8 7 6	♥ 4 3 2
♦ 3	♦ A 7 6 4
♣ V 4 3	♣ A 7

Contre la séquence indiquée, j'ai entamé le ♥4 au 6, 9 et D. Lorsque Gerry McCully a tenté un petit trèfle vers le Valet du mort, j'ai monté de l'As et joué un autre cœur au 10 de Silver. Nord est revenu de son petit carreau : Valet, As, trois. Le deux de cœur à travers le Roi signifie une de chute, plus 50.

À l'autre table, Thorpe est allé directement à 3SA sur deux coeurs. Herold a entamé une troisième meilleure ♠7. Avec trop de travail à faire si elle gagnait le pique avec l'As ou le Roi du mort, Thorpe laissa filer avec succès le pique à son Valet. Le ♦R a été à l'As de Sud et Herold a continué avec la Dame de pique au Roi du mort, le déclarant défaussant un trèfle. Thorpe a joué un trèfle au Roi et l'As de Sud et Sud a persisté à pique, la déclarante gagnant de l'As dans le mort et défaussant le petit cœur de sa main. Un cœur à la Dame a remporté la levée et le Valet de carreau est allé à la Dame de Nord. La défense avait trois levées et ne pouvait prendre que l'As de cœur. Lorsque Nord, en gagnant la Dame de carreau, est revenu d'un trèfle, la déclarante avait le reste des levées pour plus 430 et 10 IMPs.

La défense peut toujours défaire 3SA sur une entame d'un cœur ou (à cartes ouvertes) la ♠D, et le déclarant peut toujours le faire, à cartes ouvertes, sur une entame d'un petit pique, en gagnant avec le ♠V et jouant pour la position chanceuse à carreau. Sur le jeu réel, Nord aurait pu défaire trois sans atout en montant

de l'As de cœur après la défausse (fatale) du cœur par la déclarante.

Le premier quart s'est terminé avec CARRUTHERS en avance, 43-20.

## Finale - 2ième Quart

Étui 23. Mode IMPs.

Donneur Sud. Tous Vul.

♠ -  
 ♥ RV 8 4 2  
 ♦ D 10 9 7  
 ♣ RD 10 3

♠ ADV 7 3  
 ♥ D 10  
 ♦ V 5  
 ♣ 9 5 4 2

♠ 10 6  
 ♥ A 9 7 5  
 ♦ A R 8 2  
 ♣ A 7 6

♠ R 9 8 5 4 2  
 ♥ 6 3  
 ♦ 6 4 3  
 ♣ V 8

Entame: ♥ 6

Ouest	Nord	Est	Sud
Galand	Silver	McCully	Carruthers
—	—	—	Passe
Passe	1♥	1SA	Passe
2♥	Passe	2♠	Passe
3SA	Tous passe		

Ici, Gerry McCully nous a ensorcelés. Sur l'entame du ♥6, il a joué le dix du mort et gagné le Valet de Silver avec son As. McCully a essayé le ♠10 et, lorsque j'ai couvert du Roi, il me l'a laissé. Silver a défaussé le ♥4.

Nous pouvons tous voir qu'un retour du ♣V aurait alors permis de récolter cinq levées pour la défense, mais le ♥4 m'apparaissait indéfini. Si Silver avait eu le ♥7 et le déclarant le ♥2, le ♥4 aurait été contraint. Même si Silver défaussait le ♥2, avec l'intention d'indiquer une préférence à trèfle, je ne pouvais pas être sûr que ce n'était pas de ♥RV 8 7 2, où il aurait été contraint de jeter le ♥2. De toute façon, en regardant

ses propres cartes, Silver n'était pas certain quelle couleur il voulait que je joue.

Il se trouve qu'à la troisième levée, la poursuite d'un moyen pique par Sud défait aussi trois sans atout en forçant le déclarant à prendre immédiatement ses gagnantes à pique. Ceci aurait établi deux levées de plus à pique pour Sud. Sur cette ligne de défense, Nord aurait dû retenir quatre cartes dans chacune des couleurs rouges (regardez dans la main d'Est la combinaison des rouges) et jeter ♣RD pour permettre une entrée à Sud avec le ♣V. J'aurais pu aider Silver en jouant mes piques dans un ordre indiquant une entrée à trèfle (!) plutôt qu'une à carreau - le huit au deuxième tour de la couleur plutôt que le 9, alors il lui faudrait jeter le ♣R, puis la ♣D sur le troisième pique! Aurions-nous pu réussir cela? Pas dans cet univers-ci.

En tout cas, à la troisième levée j'ai continué du ♥3 à la ♥D et au ♥R. Silver est revenu du ♣R, gagnant, et un autre trèfle à l'As du déclarant. McCully a joué les trois piques gagnants du mort, lui et Silver défaussant carreaux. Puis les deux carreaux maîtres et une sortie à trèfle obligeant Silver à jouer son huit de cœur dans la tenace neuf-sept du déclarant pour neuf levées et plus 600. Ce fut une donne gênante pour nous. Encore plus lorsqu'on a comparé avec le résultat de l'autre table :

Ouest	Nord	Est	Sud
Roche	Scholes	Rayner	Herold
—	—	—	Passe
Passe	1♥	1SA	Passe
2♥	Passe	2♠	Passe
3SA	Tous passe		

Encore une fois le ♥6 a été entamé, cette fois à la ♥D et ♥A. Lorsque Rayner a choisi à la deuxième levée de jouer un carreau au Valet, Scholes a gagné avec sa Dame et a retourné le ♣3, établissant cinq levées pour la défense, plus 100 et 12 IMPs à HEINO.

HEINO nous a surclassé 41-22 dans le deuxième quart pour un résultat total de :

CARRUTHERS 65 - HEINO 61

## Finale - 3 ième Quart

Nous essayons encore d'oublier le troisième quart. HEINO nous ont passé un... disons que nous avons été battus à plate couture, 44-6. Cela aurait pu être pire :

Étui 32. Mode IMPs.

Donneur Est. NS Vul.

♠ 10 8 6 4 2  
♥ 4 3  
♦ V 10 9 6 2  
♣ 3

♠ V 5  
♥ V 9 8 7 5  
♦ 5  
♣ R D 7 5 4

♠ 7 3  
♥ A D 6 2  
♦ A D 8 3  
♣ 10 8 2  
  
♠ A R D 9  
♥ R 10  
♦ R 7 4  
♣ A V 9 6

Entame: ♥A

Ouest	Nord	Est	Sud
Kirr	Scholes	Thorpe	Herold
—	—	1♦	Contre
1♥	1♠	2♥	4♠
Passe	Passe	Passe	

Tout était assez normal ici, à défaut d'être bon pour E-O. Est a entamé l'♥A suivi de l♦A et un autre carreau. Le déclarant a joué petit du mort, Ouest a coupé, et c'était la fin de la défense. +620 à Nord/Sud. Pour battre 4♠ Est devait entamer ♦A et un autre carreau, une commande trop grande. Cela aurait été beaucoup plus facile avec Ouest sur l'entame.

Ouest	Nord	Est	Sud
Galand	Roche	McCully	Rayner
—	—	1SA <sup>1</sup>	Contre
2♥ <sup>2</sup>	3♦	Passe	3SA
Passe	Passe	Passe	

1 12-14

2 Coeur et pique (!)

Nord voulait concourir et, ayant été informé qu'Ouest avait les deux majeures, annonça 3♦. Lorsqu'Est passa (le devait-il?), Sud était en parfait accord avec lui-même en tentant 3SA.

Que s'est-il passé ici? L'écran traverse la table en diagonale, Nord et Est étant du même côté, Ouest et Sud de l'autre. Ouest avait oublié leur entente mais, vu que Nord avait été correctement informé quant à cette entente, cela a été jugé « l'effet du tapis vert ». Est-ce que cela ne vous semble pas incorrect? Ce l'était vraiment pour nous.

Ouest a essayé l'attaque sournoise d'un petit trèfle. Rayner a mangé le dix d'Est avec son Valet et défila les piques. À mi-jeu il atteignit cette position :

♠ -	♠ -
♥ 4 3	♥ A D 6
♦ V 10 9 6 2	♦ A D 8
♣ -	♣ -
♠ -	♠ -
♥ V 8	♥ A D 6
♦ 5	♦ A D 8
♣ R D 7 4	♣ 2
♠ -	♠ -
♥ R 10	♥ R 10
♦ R 7 4	♦ R 7 4
♣ A 9	♣ A 9

Rayner joua le ♦V du mort. McCully monta de l♦A et joua le ♣2. Le déclarant laissa filer à la Dame d'Ouest et Ouest continua trèfle à l'As du déclarant. Sur cette levée, Est était squeezé et devait se départir d'un cœur; s'il défaussait un carreau, la ♦D tomberait sous le Roi. Dans le jeu actuel, Est a défaussé la ♥D, donnant au moins une option perdante au déclarant. Néanmoins, à ce stade, Rayner connaissait toutes les cartes. Il a joué le Roi et un autre carreau à la Dame d'Est et Est devait

Étui 46. Mode IMPs.

Donneur Sud. Tous Vul.

♠ DV 8 6	♠ 7 4
♥ R 10 6 4 3	♥ A D V 8 2
♦ R 10 7	♦ A V 2
♣ V	♣ 10 5 3
♠ A R 5 3	♠ 10 9 2
♥ 5	♥ 9 7
♦ 9 6 5 4	♦ D 8 3
♣ A R 9 4	♣ D 8 7 6 2

Entame: ♠7

Ouest	Nord	Est	Sud
Thorpe	Herold	Kirr	Scholes
—	—	—	Passe
1♣	1♥	Passe	Passe
Contre	Tous passe		

(Pour cet étui seulement, Thorpe était Ouest; Herold, Nord; Kirr, Est et Scholes, Sud. L'étui sur la table a été incorrectement tourné de 180°.)

On dirait que 3SA par E-O peut toujours réussir, tant que le déclarant devine la position du trèfle, une question de Choix Restreint. Il y a deux piques, deux coeurs, deux carreaux et trois levées de trèfle disponibles. Même si le déclarant devine mal les trèfles, il peut encore être en mesure d'organiser une mise en main de Nord pour une troisième levée à cœur. 1♥ pourrait chuter de deux, peut-être trois.

Kirr entama le ♠7 au Roi et Thorpe retourna atout, laissé aller au Valet. Un autre pique et une coupe à pique ont suivi. Kirr sortit à trèfle au Roi d'Ouest. Ouest revint d'un carreau à l'As et un autre carreau a été gagné par la Dame du mort. Le déclarant a coupé un trèfle, puis encaissé le Roi de carreau. Est avait deux levées d'atout à venir pour +500.

donner au déclarant le Roi de cœur pour sa neuvième levée. C'était une perte de 1 IMP pour nous, mais cela aurait pu être 12 IMPs d'un côté ou de l'autre. Avec 15 étuis à jouer, notre avenir était sombre.

CARRUTHERS 71 - HEINO 105

## Finale - 4ième Quart

(Dans ce match, les étuis ont été joués dans l'ordre 8-15, 1-7, 23-30 et ensuite 16-22, dans chaque moitié du match. Pour les trois premiers quarts, je les ai rapportés suivant le numéro des étuis. Toutefois, pour le quatrième quart, je les rapporte dans l'ordre où ils ont vraiment été joués (étuis 23-30, puis 16-22), i.e. comme 46-60. Ainsi les numéros des étuis décrits ici ne correspondent pas à ceux des archives de BBO. De plus, les joueurs dans les deuxième et troisième quarts sont erronés dans les archives de BBO et la direction est incorrecte sur l'étui 23 (numéro réel de l'étui), rapporté ici comme étui 46, le premier du set. Est-ce bien clair?)

Une équipe qui a besoin de gagner le set final d'un match par plus de 2 IMPs par étui a besoin que beaucoup de choses se produisent. Premièrement, Delia, « Déesse du programme brasseur de cartes », doit coopérer. Il ne doit pas y avoir trop d'étuis 1SA-3SA avec 10 levées de tête. Deuxièmement, il y a très peu de place pour l'erreur. Puisque chaque revirement en faveur de l'équipe en tête, même minime, réduit la probabilité d'un retour.

Notre retour a débuté immédiatement sur cet étui sur la corde raide...

Nous avons perdu 4 IMPs dans un combat de partiel et gagné 3 IMPs en levées supplémentaires. Puis...

Étui 49. Mode IMPs.

Donneur Est. Tous Vul.

La défense peut en venir à une autre levée

- i) en sortant avec un pique au lieu d'un carreau à la sixième levée, laissant le déclarant jouer seul les carreaux, ou
- ii) en encaissant un trèfle maître avant de donner la coupe à pique, permettant à Est de jouer un deuxième trèfle à travers la Dame, à moins que...

Nord soit visionnaire et joue le 10 de carreau à travers Est pour une impasse vers l'arrière et ensuite, après avoir gagné avec la Dame si Est couvre, prenne l'impasse du neuf de carreau d'Ouest. Cela semble plutôt improbable. À notre table...

Ouest	Nord	Est	Sud
Galand	Silver	McCully	Carruthers
—	—	—	Passe
1♣	1♥	Passe	Passe

Contre 1♠ 2♠ Tous passe

On doit toujours mesurer le risque versus la récompense pour décider de surenchérir ou non. La main de Nord est vraiment marginale pour une entrée vulnérable dans les enchères. Autrement dit, comment vous sentiriez-vous si cela allait Passe-Passe après votre surenchère? Même avant qu'Ouest balance avec un contre d'appel, en Nord, vous savez que le couperet est sur le point de tomber. Silver n'est pas un à rester assis et se laisser attaquer par des chiens sauvages, donc il s'est sorti d'1♥ avant qu'Est puisse passer.

Dans cette situation, le contre d'un pique par Est devrait simplement dire « J'ai un passe de pénalité sur un cœur contré ». Apparemment Est/Ouest n'avait pas cette entente et McCully a essayé deux piques. Un pique contré aurait été pire qu'un cœur contré, mais... McCully a fait plus 170 lorsqu'en défense on a laissé filer une levée contre 2♠. C'était un gain de 8 IMPs pour nous alors que cela aurait pu être une perte de 3 (moins 600 à 3 sans atout), 7 (moins trois à un pique contré), ou 12 (moins quatre à un pique contré).

♠ A V 10 7 6  
♥ 7 2  
♦ V 10 7  
♣ V 7 6

♠ D 5 4 3	♠ R 9
♥ 10 8 6 4	♥ 9 5 3
♦ 9 4 2	♦ 8 6 3
♣ R 3	♣ AD 9 5 4
	♠ 8 2
	♥ A R D V
	♦ A R D 5
	♣ 10 8 2

Entame: ♦9

Ouest	Nord	Est	Sud
Galand	Silver	McCully	Carruthers
—	—	Passe	1♣ <sup>1</sup>
Passe	1♥ <sup>2</sup>	Passe	1SA <sup>3</sup>
Passe	2♠	Passe	2SA
Passe	3SA	Tous passe	

- 1 Fort : 17+ débalancé / 18+ balancé
- 2 Impératif à la manche, 8+ PHs, 0-2 contrôles, n'importe quelle distribution
- 3 18-19 balancés

Galand a entamé le ♦9 et Carruthers a réclamé neuf levées, pour +600. À l'autre table :

Ouest	Nord	Est	Sud
Kirr	Scholes	Thorpe	Herold
—	—	Passe	1♦
Passe	1♠	Passe	2SA
Passe	3♥ <sup>1</sup>	Passe	3♠
Passe	3SA	Tous passe	

1 Transfert à pique

Kirr a un peu plus d'informations sur quoi se baser. Il sait que Sud a des carreaux, 18-19 PHs, pas de fit à pique, et probablement de bons coeurs (pas de contre par Thorpe). Ainsi, il a entamé le ♣R. Cela a amené un de chute, et 12 IMPs à nous.

HEINO 105 - CARRUTHERS 91

HEINO a eu le meilleur des huit prochains étuis, gagnant 10 IMPs en réalisant 3SA sur 15 PHs balancés opposés à 8 PHs balancés avec aucune couleur cinquième dans les deux mains, puis quelques petits revirements pour un résultat de...

HEINO 130 - CARRUTHERS 100  
... avec trois étuis à jouer.

Étui 58. Mode IMPs.

Donneur Ouest. Tous Vul.

♠ V 5  
♥ AV 9 4 3 2  
♦ 3  
♣ 10 8 7 6

♠ D 4 3  
♥ R 8  
♦ V 10 4  
♣ AV 5 4 3

♠ AR 9 8 7  
♥ 6 5  
♦ D 6 2  
♣ D 9 2

Entame: ♠ A

Ouest	Nord	Est	Sud
Kirr	Scholes	Thorpe	Herold
Passe	Passe	1♦	1♠
2♣	Passe	2♦	Tous passe

En mode « création de revirement », vu l'état du match, Marty Kirr y est allé faiblement avec ses valeurs dispersées et a passé deux carreaux. Herold, en Sud, a joué trois tours de pique donnant une coupe à Scholes. Il y avait encore la Dame de carreau et l'As de cœur à perdre, mais Thorpe pouvait couper le troisième cœur dans le mort après un atout maître, pour +90. À l'autre table :

Ouest	Nord	Est	Sud
Galand	Silver	McCully	Carruthers
1SA <sup>1</sup>	Passe	3SA	Tous passe

1 11-13

Silver a entamé la quatrième meilleure ♥4, Galand a gagné avec le huit de cœur et a essayé l♦AR. Quand ils ont échoué à briser, il a joué un troisième tour de la couleur. En main avec la ♦D, Silver ayant obligéamment jeté le ♥3, et ensuite le ♥2. La continuation à cœur semblant futile, je suis revenu du ♠7. Le déclarant a joué le trois et Silver a pu gagner avec le Valet. Ce qui signifiait sept levées pour la défense, moins trois, -300, pour un gain de 9 IMPs.

HEINO 130 - CARRUTHERS 109

Étui 59. Mode IMPs.

Donneur Nord. NS Vul.

♠ 10 6 2  
♥ D 10 7  
♦ A R 9 8 7 5  
♣ R

♠ A R 6 4 3  
♥ V 10  
♦ A 8 5  
♣ A D 7

♠ 9  
♥ R D 9 7 6  
♦ 7 6  
♣ 9 8 5 3 2

♠ 10 7 5  
♥ A 8 5 3  
♦ V 10 9 4 2  
♣ R

♠ DV 8 2  
♥ 4 2  
♦ R D 3  
♣ V 10 6 4

Entame: ♥ R

Ouest	Nord	Est	Sud
Galand	Silver	McCully	Carruthers
—	Passe	Passe	Passe
1♣ <sup>1</sup>	Passe	2♦ <sup>2</sup>	Passe
2♠	Passe	4♠	Tous passe

1 Précision: 16+ PHs

2 8+ PHs, 5+ carreaux

Silver a entamé le ♥R, Galand a gagné avec l'As du mort et joué le ♦V, couvert du Roi et de l'As. Lorsque le déclarant a ensuite joué l♠AR et continué à carreau, il chutait de un, perdant 2 piques, 1 cœur et 1 carreau. +50 à N-S.

Nous n'aurions jamais pu imaginer ce qui s'est produit à l'autre table...

Ouest	Nord	Est	Sud
Kirr	Scholes	Thorpe	Herold
—	Passe	Passe	Passe
1♠	Passe	2♠	Passe
2SA <sup>1</sup>	Passe	3♣ <sup>2</sup>	Passe
3♦ <sup>3</sup>	Passe	3♥ <sup>4</sup>	Passe
4♠	Tous passe		

1 Enchère d'essai; demande d'annoncer la plus basse couleur qui permettrait d'accepter l'essai.

2 Accepterait un essai à trèfle

3 Qu'en-est-il des carreaux?

4 Pas nécessairement à carreau, mais accepterait un essai à coeur.

Le même ♥R a été entamé, remporté à nouveau par l'As du mort. Cependant, Kirr joua le deux de carreau du mort, induisant Herold à jouer le trois. Lorsque le huit de carreau a remporté la levée, Kirr encaissa les deux atouts maîtres, obtenant les mauvaises nouvelles, et traversa au mort avec le ♣R. Il revint dans sa main avec l'♦A pour jouer l'♣AD, défaussant des coeurs du mort, pour obtenir cette finale :

Étui 59. Mode IMPs.

Donneur Nord. NS Vul.

♠ -	♠ 10
♥ D 9 7 6	♥ 8
♦ -	♦ V 10 9
♣ 8	♣ -
♠ 6 4 3	♠ DV
♥ V	♥ 4
♦ 5	♦ R
♣ -	♣ V

Lorsqu'Ouest a joué le ♥V à la Dame de Nord, Scholes avait seulement des coeurs et des trèfles restants. La coupe et défausse qui a suivi a permis à Kirr de se débarrasser du carreau perdant de sa main tout en coupant dans le mort avec le ♠10, pour réaliser son contrat. +420 à E-O. Cela semblait un petit miracle. Le miracle majeur était encore à venir.

Avec le score HEINO 130 – CARUTHERS 119...

Étui 60. Mode IMPs.

Donneur Est. EW Vul.

♠ 10 7 6  
♥ V 6 5  
♦ 10 9 5 4 2  
♣ 10 4

♠ A 8  
♥ A 9 8 2  
♦ A D V 7  
♣ DV 7

♠ RD 5 3  
♥ 4 3  
♦ D 8 6  
♣ A R 3 2

♠ V 9 4 2  
♥ R D 10 7  
♦ 3  
♣ 9 8 6 5

Entame: ♥ A

Ouest	Nord	Est	Sud
Galand	Silver	McCully	Carruthers
—	—	1SA <sup>1</sup>	Passe
2♣	Passe	2♠	Passe

6SA      Passe      Passe      Passe

1 14-16

McCully a réclamé 12 levées pour +1440 dès que le mort est apparu.

Michael Roche, qui était sur le banc pour CARRUTHERS, a approché Joey Silver et moi (nous avions fini de jouer) avec son iPad, sur lequel il avait regardé le match sur BBO. John Rayner, partenaire de Michael, avait également regardé le match sur BBO dans sa chambre d'hôtel et, avec un seul étui restant, était descendu féliciter les adversaires sur leur victoire.

Michael dit à ses coéquipiers « Il ne reste qu'un étui à jouer et nous sommes en retard de 9 IMPs ». (BBO avait le score incorrect - à ce moment-là, nous étions en retard de 11 IMPs.)

J'ai répondu « Alors nous n'avons aucune chance, le dernier étui est normal. Ils ont annoncé six sans atout à notre table et ils ont 12 levées de tête avec aucun espoir d'une treizième sauf sur un squeeze, qui ne fonctionne pas parce que Joey a le  $\heartsuit V$  pour garder cette couleur tandis que je garde le pique. »

Michael a souligné « Mais ils peuvent faire sept trèfles ».

J'ai regardé à nouveau. J'ai répondu « Tu as raison, mais il n'y a aucun moyen de l'annoncer ».

Michael a fermé son iPad. « Je ne peux pas regarder », dit-il. Mais je ne supportais pas de ne pas savoir - un instant plus tard je l'ai ré-ouvert, voici ce que nous avons tous vu.

Ouest	Nord	Est	Sud
Kirr	Scholes	Thorpe	Herold
—	—	1♣	Passe
1♦ <sup>1</sup>	Passe	1♠ <sup>2</sup>	Passe
2♥ <sup>3</sup>	Passe	3♦ <sup>4</sup>	Passe
3♥ <sup>5</sup>	Passe	3♠ <sup>6</sup>	Passe
4SA <sup>7</sup>	Passe	5♣ <sup>8</sup>	Passe
5♥ <sup>9</sup>	Passe	6♣ <sup>10</sup>	Passe
7♣ <sup>11</sup>	Tous passe		

1 À moins d'être faible, on nomme les couleurs à quatre cartes en montant. Avec une main d'une seule enchère, les carreaux peuvent être ignorés pour annoncer une majeure.

2 Promet au moins quatre trèfles avec quatre piques

3 4ième couleur forcing

4 Naturel, habituellement soutien à 3 cartes

5 Valeurs dans les coeurs

6 Concentration à pique

7 RKCB pour les carreaux

8 1 ou 4 key cards

9 Demande de la Dame d'atout

10 ♦D et ♣R

11 Choix de grand chelem

Le talent de visualisation de Marty Kirr est à nul autre pareil. Il a raisonné que l'enchère de 3♠ de Thorpe, montrant une concentration, doit contenir le ♠RD, sinon elle aurait annoncé trois sans atout après qu'il ait montré des valeurs à cœur. Puis, lorsque Thorpe a montré la ♦D et le ♣R, il a visualisé qu'un cœur perdant, s'il y en avait, pouvait être défaussé sur le quatrième carreau. Une coupe à pique dans sa main fournirait la 13ième levée si Thorpe avait seulement quatre trèfles. Ainsi il annonça 7♣. Avec un support à quatre cartes (4-1-4-4, par exemple), Thorpe aurait converti à 7♦. Précisément comme Kirr l'avait visualisé, sur l'entame du ♥R, Thorpe a coupé un pique au mort et jeté son cœur perdant sur le quatrième carreau pour plus 2140. C'était 12 IMPS à CARRUTHERS.

Comme aurait dit Vic Rauter de TSN, « La finale... CARRUTHERS 131 - HEINO 130. » Vous avez peut-être remarqué qu'une entame initiale à carreau, bien qu'improbable, défait le grand chelem, enlevant prématièrement l'entrée dans la main du déclarant.

La finale a présenté plusieurs donnes qui auraient pu être un gain de n'importe quel côté. Nous nous sommes sentis très chanceux d'avoir survécu.

## GREAT BRIDGE LINKS

### 20ième Anniversaire

**Vous relie à tout ce qui est bridge sur le net aujourd'hui.**

Great Bridge Links a été lancé en 1995, une page sur le nouveau site web CBF.ca. La popularité du site faisant que les heures de travail dépassaient le budget de la FCB en 2000, Jude Goodwin en a fait un projet personnel. 2015 marque deux décennies et une refonte majeure du site. Toutes les pages et les liens ont été nettoyés et mis à jour avec beaucoup de nouveau contenu. De plus, GBL est maintenant sur Facebook, avec des nouvelles du bridge de partout au monde. Vous trouverez le site à :

**greatbridgelinks.com**

## *Développer les joueurs de Bridge canadiens*



# QUE CONNAISSEZ-VOUS?

Par *Sylvia Caley*

# PENSER À L'AVENIR

À Hollywood, c'est qui vous connaissez, pas ce que vous connaissez; mais au bridge, c'est clairement l'inverse. Voici une main de l'internet à considérer. Vous êtes en 2ième position, tous vulnérables et votre ADD ouvre 1♣. Votre main :

♠ ---  
♥ DV 10 9 4 2  
♦ D 6 5 2  
♣ A 4 3

À ce stade-ci vous savez que si vous enchérissez d'1♥ votre partenaire va enchérir pique. Vous le sentez dans vos os. La solution est d'annoncer 2♥. Ce n'est pas parfait, mais cela donne à votre partenaire un meilleur portrait de votre main que l'enchère d'1♥.

À notre table les enchères ont été :

Donneur Ouest Tous Vul

♠	---	
♥	DV10942	
♦	D652	
♣	A43	
♠	RD97	♠ A86
♥	R73	♥ 865
♦	R73	♦ 84
♣	R87	♣ DV1065
♠	V105432	
♥	A	
♦	AV109	
♣	92	

Entame: ❤️D

**Ouest**      **Nord**      **Est**      **Sud**  
1♣      2♥      3♣      Tous passe

Comme vous pouvez le voir, 3♣ n'était pas un bon contrat. Le déclarant perdait 1 cœur, 2 coupes à cœur, 2 coupes à pique, 1 carreau et l'As de trèfle. Moins trois, -300 non contré.

Aux autres tables la main de Nord a enchéri 1♥ et sans surprise Sud a commencé à annoncer les piques.

Ouest	Nord	Est	Sud
1♣	1♥	2♣	2♠
Passe	3♥	Passe	3♠
Passe	4♥	Tous passe	

Ce contrat a perdu 1 cœur, 1 carreau et 2 trèfles. Murphy aurait pu vous dire que quelque chose irait mal si vous commençiez avec 1♥!

**Ndlr :** L'enchère de 3♠ par Sud était mal avisée. 3♥ indiquait un minimum. Sud avait aussi un minimum avec l'As d'atout dans la couleur du partenaire - passez et soyez heureux de ne pas avoir une absence!





# QUE CONNAISSEZ-VOUS? ... Suite

## AMÉLIORER SON TEMPO

Voici un problème de déclarant, et vous devez traiter ce que vous savez du tempo.

**Donneur Ouest. EO Vul.**

♠ 10 4  
♥ V 10 9 6 2  
♦ R D 8 3  
♣ 5 2

♠ V 6  
♥ 8 5 4  
♦ A 6 2  
♣ A R V 9 8

♠ 8 7 5 3  
♥ A R 7  
♦ 9 4  
♣ D 10 7 3

♠ A R D 9 2  
♥ D 3  
♦ V 10 7 5  
♣ 6 4

Entame: ♣A

Ouest	Nord	Est	Sud
-	Passe	Passe	1♠
2♣	Contre	Surcontre	2♦
Passe	Passe	3♣	Passe
Passe	3♦	Tous passe	

Les adversaires ont un fit à neuf cartes à trèfle et, sans voir leurs cartes, vous croyez que 3♣ se fera. Sur des bris normaux, ils ont probablement 1 carreau et 3 levées en majeure perdantes.

Lorsque le mort apparaît, il semble que vous avez 2 coeurs, 2 trèfles et 1 carreau perdants. Au début, après avoir encaissé l'♣A, le défenseur revient d'un petit atout! Vous vous rendez immédiatement compte qu'il serait tellement agréable de jeter la perdante à trèfle du mort sur un pique maître. Les quatre premières levées procèdent ainsi :

	Ouest	Nord	Est	Sud
Levée 1:	♣A	2	3	4
Levée 2:	♦2	3	9	10
Levée 3:	6	4	5	♠A
Levée 4:	V	10	3	♠R

Maintenant, que savez-vous? Vous savez que si vous jouez la ♠D Ouest va couper et vous perdrez cinq levées. Rapidement vous jouez le ♠9. Voici comment le jeu procède :

	Ouest	Nord	Est	Sud
Levée 5:	♥4	♣5	7	♠9
Levée 6:	5	2	R	♥D
Levée 7:	8	♦8	♣7	6
Levée 8:	A	♦D	4	5
Levée 9:	♣R	♥6	10	♦Z
Levée 10:	8	9	A	♥3
Levée 11:	♣9	♥9	♥7	♦V

La main est en Sud avec deux levées restantes :

♠ ---	♠ 8
♥ V	♥ ---
♦ R	♦ ---
♣ ---	♣ D
♠ ---	♠ D 2
♥ ---	♥ ---
♦ ---	♦ ---
♣ ---	♣ ---

Sud joue la ♠D et Ouest est impuissant. Si vous perdez en regardant cette main, cela vaut la peine de prendre un jeu de cartes et d'étendre les mains sur la table de cuisine. En fait, ma mère faisait cela avec les mains du journal. Si vous avez du mal à visualiser, utiliser un vrai jeu de cartes est une aide précieuse.



## QUE DEVONS-NOUS ENCHÉRIR?

Voici un conseil qui est inclus dans le livre de Mike Lawrence sur les surenchères.

♠ 6 4  
♥ R 7 3  
♦ A R V 7  
♣ R D 10 9

Lorsque votre ADD ouvre 1♣ vous avez un choix d'enchères. Certains joueurs pourraient enchérir de 1SA avec la main régulière de 16 PHs. Si vous annoncez 1SA, soit les adversaires vont entamer pique ou votre partenaire va vous transférer à pique, et de votre point de vue aucune de ces options ne semble géniale. En passant, si cela n'est pas vrai, vous vivez sous une très bonne étoile! Sur cette main, Lawrence et moi surenchérissons tous deux d'♦1. Maintenant même si vous n'achetez pas le contrat final, votre partenaire va faire la bonne entame.

## EN CONCLUSION...

Prenez toujours un moment avant d'enchérir ou avant de jouer. Il est important dans n'importe quelle situation de regarder toutes les informations que vous avez reçues. Je ne sais pas ce que d'autres ont vécu, mais dans ma vie, M. Murphy a toujours été très actif.



## HUMOUR DUBRIDGE CANADIEN

### « UN SAUT QUI TOMBE À PIC »

Moi et une autre femme célibataire jouions au Régional de Penticton il y a quelques années et deux hommes célibataires nous ont flirtées toute la semaine. Au cours d'une session, lors d'un tournoi de paires, on était E-O et les hommes N-S. Comme on approchait de leur table, le directeur Matt Smith nous dit qu'il y avait un saut pour les E-O au prochain tour.

Quand ils ont vu ce qui se passait, les deux hommes se sont plaints au directeur : « Hey, vous nous faites manquer ces belles dames. » Sans hésiter, Matt a répondu « mais ce sont elles qui ont demandé le saut! »

# CHAMPIONNATS CANADIENS D'ÉQUIPES EN LIGNE

L'inscription est maintenant ouverte pour les nouveaux Championnats canadiens d'équipes en ligne, qui auront lieu sur Bridge Base Online. Les championnats sont ouverts aux membres de la FCB et comprendront cinq divisions : Open, Femmes, Catégorie-B, Catégorie-C et 299ers. Les championnats ne sont pas sanctionnés (i.e. aucun point de maître n'est accordé), cependant il y aura des prix pour chaque membre de l'équipe gagnante dans chaque division.

Voyez sur [www.cbf.ca](http://www.cbf.ca) pour plus d'informations.

# JOURNAL DU CNTC

par Keith Balcombe, Whitby ON

## PARTIE II

Dans le dernier numéro de Bridge Canada, j'ai partagé mes expériences du Canadian National Team Championships (CNTC A) à Montréal, à la fin mai 2015. Le mois dernier, lorsque nous avons quitté notre équipe favorite à la fin des préliminaires (OK, peut-être **mon** équipe favorite), l'équipe avait parfois bien joué et était demeurée constamment à la quatrième place.

Coéquipiers : Bob Todd, Doug Fisher, Neil Kimelman, Brad Bart

Photo : gracieuseté de Michael Yuen



Notre équipe, Todd, était principalement de Winnipeg (Bob Todd-Doug Fisher; Neil Kimelman-Brad Bart; Paul Thurston-Keith Balcombe). Les bons gars se sont qualifiés, avec 7 autres équipes, pour les 4 jours d'éliminatoires. Les quarts de finale et les demi-finales sont tous deux des matches d'une journée, suivies de la finale sur deux jours. L'équipe gagnante est championne canadienne, et doit détailler avec le Mexique pour avoir le droit d'aller en Inde et jouer dans le prestigieux Championnat du monde, le Bermuda Bowl.

Paul et moi jouons une forme de Trèfle Suédois (1♣ est forcing et non limité, soit naturel ou balancé) avec des gadgets. Des ouvertures à 2♦ et 2♥ montrent respectivement 6+♥ & 6+♠ avec 10-14 PHs. 2♣ est un deux faible normal.

### Les quarts de finale 1er & 2ième quarts

« Certains jours sont tout simplement des mauvais jours, c'est tout » Dita Von Teese (danseuse américaine)

Une fois de plus, j'ai pris des médicaments contre le rhume à 5h du matin pour éviter l'esprit embrouillé, vu que Paul et moi devions jouer le premier quart avec Bob et Doug. Nos adversaires en quart de finale étaient l'équipe pan-canadienne Hanna : Hanna-Altay (région de Toronto); Mittelman-Amoils (région de Toronto); Frukacz-Klimowicz (Ottawa-Edmonton).

Paul et moi jouions contre Mittelman et Amoils dans le premier quart. L'atmosphère s'est échauffée rapidement, dès le premier étui. Ci-dessous j'avais la main Est (les directions sont pivotées pour plus de commodité) défendant contre 3SA.

# JOURNAL DU CNTC

... Suite

par Keith Balcombe, Whitby ON

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Thurston</i>	<i>Amoils</i>	<i>Balcombe</i>	<i>Mittleman</i>
2♠ <sup>2</sup>	3SA <sup>3</sup>	Passe	1SA <sup>1</sup>

1 15-17

2 5+ piques et 4+ m

3 Naturel, mais nie un arrêt à pique

♠ 7 5 2  
♥ V 9 6  
♦ A D 7 6 4  
♣ D 5

♠  
♥  
♦  
♣  
  
♠  
♥  
♦  
♣

Entame: ♣ 7 (4ième meilleure)

Paul a entamé le ♣ 7 (4ième meilleure) et la ♣ D a gagné dans le mort. Mon premier problème était de gagner ou non le retour probable d'un cœur à la levée 2. Bien sûr, George a joué le ♥ V tout de suite. Il y avait assez de PHs pour que Paul possède la Dame ou le Roi (singleton), j'ai donc joué un petit cœur. En outre, cela me donnait la chance de voir la défausse de Paul. Le ♥ V a tenu (j'ai joué le ♥ 8, un signal Smith inversé pour décourager les trèfles). George a continué un autre cœur que j'ai gagné et Paul a défaussé le ♠ 6 (attitude inversée).

Paul a montré pique et une mineure, évidemment les trèfles. Est-ce que je reviens d'un trèfle ou je change à pique? Que dois-je faire?

Il y a deux éléments conflictuels jusqu'à maintenant :

> Le fait que Paul défausse N'IMPORTE QUEL pique, suggère de NE PAS les jouer.  
> D'un autre côté, les piques et les trèfles de Paul pourraient être quelque chose comme ♠ A D 10 7 6 et ♣ V 9 8 7 6 ou similaire (♠ 6 = attitude INV) et il aurait peur de défausser un trèfle car le déclarant pourrait aussi avoir cinq trèfles.

Dans cette situation, Paul aurait le ♦ R, donc le déclarant aura 3 coeurs, 3 trèfles, 2 carreaux, plus le ♠ R lorsqu'il mettra en main Paul en jouant trèfle. Même si je me trompe, Paul peut continuer trèfle de son côté s'il détient ♣ RV976. Je suis revenu du ♠ V et cela a donné le tempo pour 9 levées car le déclarant détenait ♠ R109 et la carte clef ♣ 9 de telle sorte que Paul ne peut pas jouer profitamment trèfle de son côté. La donne complète :

♠ 7 5 2  
♥ V 9 6  
♦ A D 7 6 4  
♣ D 5

♠ A D 8 6 3	♠ V 4
♥ 7	♥ A 8 5 3 2
♦ 10 8	♦ V 9 5 3
♣ R V 8 7 6	♣ 10 4
♠ R 10 9	
♥ R D 10 4	
♦ R 2	
♣ A 9 3 2	

Après le CNTC, Paul et moi avons décidé de jouer Extended Smith. E.S. se produit si à la deuxième levée n'importe quel des joueurs a un jeu forcé, habituellement un singleton. Ensuite, la carte jouée sur la levée suivante (habituellement une défausse) est Smith inversé. Cela signifie que n'importe quelle carte basse montre un intérêt pour la couleur d'ouverture et une carte haute l'absence d'intérêt. Ceci aurait fonctionné beaucoup mieux sur cette main.

# JOURNAL DU CNTC

... Suite

par Keith Balcombe, Whitby ON

À l'autre table, Waldemar (avec la main de Paul) a entamé son singleton cœur contre 3SA, afin de ne pas ouvrir aucune couleur. Je dis à mes élèves d'entamer un singleton uniquement contre des contrats en couleur. Cette entame donnait une chance à la défense, mais ils ont plus tard mal deviné comment battre 3SA et le déclarant Todd a pu, en mettant en main Frukacz, le forcer à jouer sous son ♣R pour la 9ième levée. Étrangement, la 4ième meilleure de votre plus longue et votre plus forte, dans ce cas pique, défait 3SA sans trop de problème. Heureux Bob, malheureux Keith ... mais pour un égal.

À notre deuxième main, Paul et moi avons bravement annoncé 3SA avec 32 PHs, manquant un As mais avec les deux couleurs noires complètement solides. Du bon côté des choses, nous avons pris 13 levées pour réduire la perte à 12 IMPs.

Mon « plaisir » s'est poursuivi lorsque je me suis retiré de 3SA contré (plus ou moins sur table) pour 4♠ contré (absolument et définitivement moins un). Nous avons perdu seulement 2 IMPs car nos adversaires étaient aussi à 4♠, mais pas contré.

Sur l'étui 4, Bob et Doug ont continué à apprécier leur match lorsqu'un adversaire a contré l'enchère artificielle de 3♣ pour montrer de bons trèfles. Par une main passée, l'enchère de 3♣ de Doug indique un soutien fort à carreau après que Bob a ouvert 1♦ en troisième. Lorsque Bob et Doug plus tard s'installèrent à 3SA, l'autre adversaire optimiste contra 3SA avec ♦A V x et cinq trèfles, demandant vraisemblablement au partenaire d'entamer trèfle. Doug a fait 11 levées (+1150) pour gagner 11 IMPs. Hanna menait alors par seulement 3 IMPs. Plus tard, j'ai fait une enchère compétitive bizarre de 2♦ qui a réussi avec une mauvaise défense. Nous avons gagné 6 IMPs sur cette main et menions par 2 IMPs.

J'ai continué à être le Déclarant du Jour, aka DuJ (j'ai joué 9 des 15 premiers étuis), avec ce défi (directions pivotées pour plus de commodité) :

♠ R 9 8 5  
♥ A 10 8 4  
♦ D 7 6 5 4  
♣ ---

♠ V 10 2  
♥ R D 6 2  
♦ 10 9  
♣ V 9 6 4

Entame: ♠ 3

Ouest	Nord	Est	Sud
Mittelman	Thurston	Amoils	Balcombe
	Passe	1♥	Passe
2♣	Contre	Passe	2♠
Contre	Tous passe		

Comment jouez-vous? Vous avez 3 levées probables à pique et ...? Je n'ai pas prévu le danger et j'ai essayé pour une coupe à ♦. Malheureusement pour moi, le contreur est 5-6 dans les noires, et je me suis retrouvé avec seulement ces 3 levées à pique. Pas mon heure de gloire. Le bon jeu est de jouer cœur pour forcer Mittelman à couper. Vous prenez alors probablement 3 levées à piques et 1 ou 2 levées à cœur et peut-être même une levée à la fin. J'ai été -1100 pour une perte embarrassante de 15 IMPs. Nous avons récupéré 10 IMPs, quand le DuJ a réussi 5♦, un jeu et une défense compliqués, lorsque nos adversaires ont atterri à 3SA, une manche potentiellement inférieure.

Nous avons perdu le premier quart par seulement 3 IMPs. Un certain soulagement. Paul et moi n'avons pas joué le deuxième quart qui était, en contraste du premier, une partie bien jouée et un score faible. Hanna a gagné 18 IMPs à 11, donc nous étions en arrière de 10 IMPs à la mi-temps. Paul et moi étions de retour pour le troisième quart.

# JOURNAL DU CNTC

... Suite

par Keith Balcombe, Whitby ON

## Quart de finale - 3ième Quart

« La façon dont une équipe joue dans son ensemble détermine son succès » Babe Ruth (légende du baseball)

Je me sentais en forme et prêt pour l'action contre Frukacz-Klimowicz. Ce sera notre Trèfle Suédois « W » (nommé d'après nos villes d'origine de Whitby et Wellington) contre leur Trèfle Polonais. Le troisième quart est toujours essentiel dans n'importe quel match qui dure une journée. Brad et Neil vont être nos coéquipiers pour le Q3.

Étant le DuJ, j'ai joué la première main du Q3 dans le toujours passionnant fit cinq-zéro à pique après leur ouverture à 2♦ multi (deux faible dans n'importe quelle majeure)! La bonne nouvelle, c'est que j'ai fait 8 levées, la mauvaise, c'est que nos coéquipiers jouent aussi Multi! Nos coéquipiers ont opté pour éviter leur fit 6-2 à pique avec un bris 5-0 et ont joué plutôt dans leur fit 3-2 à cœur (!) après 2♦ (Multi deux faible dans n'importe quelle majeure) - (2♣ ma main) - 3♥ (passe ou corrige) - Tous Passe. Nous avons perdu 5 IMPs, moins 15 IMPS au total.

Sur la deuxième main, Paul et moi avons défendu 3♣ pour -110. Toutefois nos coéquipiers ont déclaré un 4♣ peu probable après une ouverture de 1SA faible qui donnait un élan. Une mauvaise entame, un jeu réfléchi de Neil et un bris favorable d'atout ont aidé à faire 4♣. Nous avons gagné 11 IMPs, tout à coup en retard seulement de 4.

Après une égalité et un gain sur un partiel favorable, Piotr et Waldemar étaient à 4♣ +1, mais nos coéquipiers ont annoncé un raisonnable 5♣ après une séquence plus compétitive. Cette séquence était également révélatrice et Brad a dupliqué le jeu de Piotr pour faire aussi 11 levées. Nous étions maintenant en avance par 10 IMPs!

Deux étuis plus tard, tous vulnérables, j'ai ramassé : ♠V 8 7 ♥D ♦A 9 ♣A R D 10 6 5 3 en 2ième position.

Le donneur ouvre 1♦, montrant 4+ carreaux. Il y a deux choix fondamentaux : 2♣ et 3SA, bien que certains considèrent aussi un contre. Si je détenais le ♣V, ou étais non-vul, ou peut-être dix ans plus jeune, j'aurais annoncé sans hésiter 3SA. J'ai seulement annoncé 2♣, et j'ai été à 3♣ lorsque les adversaires ont reparlé et que Paul est resté silencieux. Avec le recul, contre aurait pu être la meilleure enchère.

Bien sûr, Paul a la ♠D (ce qui nous donne un arrêt à pique), une longue à cœur et le ♦R, donc 3SA était sur table. Les adversaires ont fait pire avec nos cartes, terminant à 4♣ moins un, grâce à la bonne défense de Brad et Neil. Nous avons gagné 5 IMPs et menions par 15.

Deux mains plus tard, j'ai continué comme DuJ quand j'ai eu : ♠V 10 6 ♥D 10 7 ♦- ♣A R D V 8 6 4 et j'ai fait preuve d'un mauvais jugement compétitif lorsque j'ai annoncé 5♣ sur 4♣, qui était voué à l'échec. Paul a aussi trois petits piques et ADV10 de carreaux. Ugh. Nos coéquipiers nous ont encore sauvés car ce fut nul. Nous sommes restés en tête par 15 IMPs.

Qu'annonceriez-vous avec :

♠A 5 2 ♥8 5 ♦9 5 ♣R D 9 8 4 2 après 1♣ du partenaire et une surenchère de 2♥, tous vulnérables?

Trop fort pour 2♣ (même si ♣RD pourrait être inutile), pas tout à fait correct pour 2SA (un limite à pique qui implique 4 atouts). J'ai décidé de faire un contre négatif. Ensuite, tout le monde a passé! Maintenant, quoi entamer? J'ai décidé d'entamer un simple ♠A, m'attendant à une longueur à pique au mort et le besoin possible de forcer le déclarant à couper puisqu'ils devaient avoir un gros fit à carreau. Pour une fois, cela s'est avéré exact.

# JOURNAL DU CNTC

... Suite

par Keith Balcombe, Whitby ON

La main complète (pivotée pour plus de commodité) :

Tous Vul.

♠ D 9 6 3	♠ R 10 8 7 4
♥ 6	♥ R V 4 3 2
♦ A 10 8 7 6 3	♦ D
♣ 10 7	♣ A 3
♠ A 5 2	♠ J
♥ 8 5	♥ A D 10 9 7
♦ 9 5	♦ R V 4 2
♣ R D 9 8 4 2	♣ V 6 5

Entame: ♠ A

Ouest	Nord	Est	Sud
Thurston	Frukacz	Balcombe	Klimowicz
-	-	1♠	2♥
Contre	Tous passe		

Klimowicz a pris cinq atouts et une levée à carreau, pour moins 2, +500 pour nous. Brad et Neil ont eu un bon résultat en défaisant 4♠. Nous avons gagné 12 IMPs et menions par 21.

Paul et moi semblions renforcés par ce résultat. J'ai continué à être DuJ (j'ai encore personnellement joué la moitié des mains) et nous avons eu cinq résultats solides pour le reste du quart. Ceux-ci ont été en grande partie reproduits par nos adversaires. Nous avons terminé le quart +22 IMPs. Cependant, mon rhume avait pris le dessus et je devais laisser le reste du match à nos coéquipiers.

## Quart de finale - 4ième Quart

« Certaines personnes pensent que le football bridge est une question de vie ou de mort. Je vous assure, c'est beaucoup plus sérieux que cela »

Bill Shankly (footballeur écossais)

Légèrement modifié par votre auteur

Le quatrième quart a été angoissant pour le capitaine Bob, un peu comme mon expérience au premier quart.

Bob et Doug ont débuté avec le premier étui, en manquant un 6♠ pas facile à annoncer, mais sur table, pour un égal. Deux étuis plus tard, après que Doug ait ouvert un sans atout faible, avec une vulnérabilité favorable, Bob a pris un sacrifice à 4♠ pour -1100 et une perte de 10 IMPs. Je sais comment il se sentait après mon propre -1100. Maintenant équipe Todd menait par seulement 12 IMPs et tentait de gagner après deux -1100 - ce serait tout un exploit.

Quelques étuis plus tard, Bob a eu ce taquin problème d'enchères. Il détenait : ♠ R ♥ 3 ♦ D V 6 2 ♣ R D V 8 7 6 2. À vulnérabilité défavorable, les enchères ont été :

Ouest	Nord	Est	Sud
Fisher	Klimowicz	Todd	Frukacz
	4♥	Passe	Passe
Contre	Passe	?	

Bob a décidé d'annoncer 6♣, seulement pour découvrir qu'il lui manquait deux As et qu'il a rapidement été moins un. À l'autre table, les enchères ont été :

Ouest	Nord	Est	Sud
Amoils	Bart	Mittleman	Kimelman
	4♥	5♣!	5♥
6♣	Passe	Passe	6♥
Contre	Tous passe		

Ce fut contré et 3 de chute pour une perte de 12 IMPs.

# JOURNAL DU CNTC

... Suite

par Keith Balcombe, Whitby ON

Maintenant Hanna menait par 4 IMPs.

L'étui suivant a impliqué un autre problème d'enchères de haut niveau pour notre pauvre capitaine aux abois. Il détenait : ♠7 5 ♥D 8 ♦D V 8 6 5 4 3 2 ♣6.

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
Fisher	Klimowicz	Todd	Frucacz
		Passe	1♠
2SA <sup>1</sup>	4♠	Passe	Passe
Contre	Tous passe		

1 Coeurs et Trèfles, au moins 5-5

Raisonnement, Bob a décidé de passer 4♠ contre et a récolté +200. À l'autre table, Mittelman-Amoils ont eu une bonne séquence pour annoncer et faire 6♦. Nous avons perdu un énorme 15 IMPs sur cette main. La marge était maintenant de 18 IMPs pour Hanna avec seulement 4 étuis à jouer. Nous avions maintenant de gros ennuis.

Sur la prochaine donne, étui 27, nos deux paires ont obtenu un plus dans une bataille de partiel pour reconquérir 6 IMPs. Hanna maintenant en avant par 12.

Sur l'étui 28, Bob était à nouveau sur la sellette :

♠52 ♥RDV842 ♦92 ♣D53. Doug a ouvert 1♠, Bob a annoncé le normal 1SA, après quoi Doug a redemandé 3♠. Bob a persévétré avec 4♥, pour +420, la seule manche réalisable, et gagner 7 IMPs. Nous étions en arrière par seulement 5 IMPs. Nous avions maintenant une chance.

Voici l'étui 29 :

♠ R V 9 8 7 3	♠ 5 4
♥ --	♥ A D 5 2
♦ 9 6	♦ A R V 4 2
♣ R D 7 4 3	♣ 8 6
♠ A	
♥ V 10 8 4	
♦ D 10 8 7 5	
♣ V 5 2	
♠ D 10 6 2	
♥ R 9 7 6 3	
♦ 3	
♣ A 10 9	

Entame: ♠ A

Ouest	Nord	Est	Sud
Fisher	Klimowicz	Todd	Frucacz
	1♠	2♦	4♦
5♦	5♥	Contre	5♠
Passe	Passe	Contre	Tous passe

Comme vous pouvez le voir, N-S a 11 levées sur table à pique. À l'autre table Brad était contre à 4♠ (1♠-Contre-4♠-Contre), donc nous avons gagné 5IMP! Plus important encore, nous étions maintenant à un revirement d'une levée supplémentaire, en retard d'un seul IMP.

Etui 30, la dernière donne du match, était en soi très excitante.

♠ 5 4 2	♠ D 9 7 6 3
♥ A R D 6 5 4	♥ -
♦ 3 2	♦ R 6 5 4
♣ A 8	♣ D 10 7 5
♠ A R	
♥ V 10 8 7 2	
♦ 10 9 7	
♣ R 6 4	
♠ V 10 8	
♥ 9 3	
♦ A D V 8	
♣ V 9 3 2	

Entame: ♠ A

# JOURNAL DU CNTC

... Suite

par Keith Balcombe, Whitby ON

Les enchères contre Bob et Doug ont été comme suit :

Ouest	Nord	Est	Sud
Fisher	Klimowicz	Todd	Frucacz
			Passe
1SA <sup>1</sup>	2♥	2♠	Passe
Passe	3♥	Passe	4♥
Tous passe			

1 11-14

Comme vous pouvez le voir, le mauvais bris à cœur signifie que 8 ou 9 levées sont la limite pour N-S à cœur. À l'autre table, Ouest a ouvert 1♥. Brad, en Nord, a passé et a ensuite balancé avec 2♥. Connaissant le bris 5-0 à cœur, N-S a fait 9 levées dans un partiel à cœur. Nous avons gagné 6 IMPs sur l'étui 30 et avons gagné le match par 5 IMPs. Nous l'avons gagné sur la dernière main!

Jamais un moment de doute. En route pour la demi-finale qui devait être diffusée sur BBO, donc il nous faut éviter ces scores de -1100.

Le mois prochain : La Semi-finale

## À LA RECHERCHE D'ARTICLES

Bridge Canada est à la recherche d'articles sur n'importe quel sujet relatif au bridge.

**Des honoraires seront payés**  
pour tous les articles publiés.

Svp envoyer à [Editor@cbf.ca](mailto:Editor@cbf.ca)

## TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

Contrat: 3SA

Entame: ♠3

♠ D 8  
♥ D 10 5 4 3  
♦ A 7 6  
♣ A 10 9

♠ R V 4  
♥ A 9 6  
♦ R V 5  
♣ R 8 7 5

Levée 1: ♠ 3, D, A, 4

Levée 2: ♠ 2, 8, **10**, R

Planifiez le jeu.

(Le soulignement indique le joueur en main et la couleur jouée; le gras indique qui a remporté la levée)



# Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné ?

par Paul Thurston



## 1. Forcing à la manche ou forcing à la manche?

♠ R 6 2  
♥ A  
♦ A D V 8 4  
♣ V 10 9 4

♠ A D 7 5 3  
♥ R 10 8 4 2  
♦ 10 3  
♣ 6

Entame: ♣ 2

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♦	Passe	1♠
Passe	2♣	Passe	2♥
Passe	2♠	Tous passe	

Avec la manche à pique presqu'assurée (et cette fois onze levées vont rentrer avec les atouts 3-2 et le ♦R mal placé), s'arrêter dans un partiel serait à coup sûr manquer le bateau.

Il existe plusieurs variantes possibles qui conduiraient à la terre promise de 4♠, mais avant que nous en proposions au moins une, la conversation que j'ai eue, après la session, avec la paire qui a effectué cette enchère pourrait s'avérer instructive.

Ouvreur: « Je ne voulais pas soutenir les piques directement avec seulement trois cartes, mais lorsqu'au deuxième tour j'ai soutenu mon partenaire, je ne pensais pas que les enchères se termineraient. »

Répondant : « Je savais que je ne devrais vraiment pas enchérir 2♥ sur le second tour parce que c'était la quatrième couleur forcing (à la manche, ce que nous jouons) mais j'avais des coeurs et je ne pouvais pas penser à une meilleure enchère. »

Et c'est là le point crucial du désastre, en un mot : la répondante fait une enchère dont elle n'a pas les valeurs (2♥) et se fait tellement peur qu'elle ne peut enchérir après avoir atteint le havre apparemment sécuritaire de 2♠.

Cela laisse deux principales questions à traiter dans « Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné ? » :

1. À son second tour, l'ouvreur doit-il soutenir les piques directement et, si elle le fait, est-ce que cela rendrait plus facile d'atteindre 4♠?
2. Est-ce que le répondant a une enchère alternative à la redemande à 2♥ qui l'a apeuré et, si non, aurait-elle dû passer au troisième tour?

Comme les Français, je n'ai jamais vraiment cru à l'utilité de soutenir une réponse à un avec seulement trois cartes en soutien (en fait, si vous le faites, votre adhésion à l'Association nationale de Bridge française peut vraiment être révoquée!). Les partenariats qui le font ont habituellement élaboré pour le suivi un système artificiel pour déterminer si le soutien est à trois ou quatre cartes, mais je préfère tout simplement ne pas le faire.

Maintenant, cela ne signifie pas que chacun d'entre nous doit totalement éviter de jouer un contrat en majeure sur un 4-3, mais plutôt que vous ne devez pas chercher un tel fit jusqu'à ce que d'autres solutions aient été explorées.



Bien sûr, si cette séquence avait débuté par **1♦-1♠-2♠**, le répondant pourrait faire une sorte d'essai pour la manche (peut-être redemander **3♥** comme tentative de manche), donc le soutien à trois cartes pourrait souligner l'efficacité de leurs méthodes – au moins cette fois!

En ce qui concerne le répondant, il est clair qu'elle ne devait pas redemander **2♥** avec seulement neuf points d'honneurs et sans la moindre certitude de se replier sur un vrai fit. En effet, nous pourrions tous être trop croyants de continuer sur la préférence à **2♠** si nous croyons que nous sommes d'un As en deçà de ce que nous avions promis.

En ce qui concerne les solutions de rechange, à son deuxième tour le répondant pourrait offrir **2♦** : elle n'a pas une belle main dans le contexte des enchères de sa partenaire et **2♦** ne montre pas plus qu'une préférence pour la première couleur de sa partenaire. Examinez où vous aimeriez jouer cette main si l'ouvreur avait :

**♠ x ♥ V x ♦ A D 9 8 x ♣ A V x x x**, ou une main semblable avec deux couleurs.

Un conseil pour survivre sur ces donnes :

**Lorsqu'un misfit surgit, courez aux abris dès que possible, sauf si vous avez des compensations, comme beaucoup de cartes hautes.**

Cela ne signifie pas que **2♦** doit être le contrat final car l'ouvreur a juste assez en valeurs extra pour continuer à **2♠** sur **2♦**. Voici comment la séquence d'enchères pourrait alors procéder :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♦	Passe	1♠
Passe	2♣	Passe	2♦
Passe	2♠	Passe	4♠
Tous passe			

Les trois premières enchères semblent automatiques, comme la préférence à **2♦** du répondant, ne montrant

guère plus qu'une main faible incapable de faire quoi que ce soit de plus positif que de prendre une préférence pour la première couleur du partenaire.

Mais maintenant, l'ouvreur continue avec un **2♠** qui n'est pas une préférence forcée mais un soutien retardé montrant trois cartes en support et plus qu'une ouverture minimale (elle passerait **2♦** avec une main faible).

Après ce début, le répondant saurait pour les valeurs extra et trois cartes en soutien et, vu que sa partenaire a annoncé trois couleurs, la courte à cœur pourrait s'avérer très précieuse dans le jeu. Rendant simple la continuation à la manche - et il aurait été exclu de passer après l'enchère erronée de **2♥!!!**

## 2. Le noir est le nouveau noir

Voici une autre donne d'une récente session en ligne qui montre un de mes traitements préférés dans le 2/1 (bien qu'il soit parfaitement adaptable au Standard). Tout d'abord, la séquence qui n'a pas fonctionné :

<b>♠ R V 8 4 2</b>	<b>♣ A D 8 7 3</b>
<b>♥ D 9</b>	
<b>♦ 6</b>	
<b>♠ D 9 3</b>	<b>♠ 10 7 6 5</b>
<b>♥ 10 6 5 3</b>	<b>♥ 4 2</b>
<b>♦ D 10 9</b>	<b>♦ R 7 4 2</b>
<b>♣ R V 6</b>	<b>♣ 9 4 2</b>
<b>♠ A</b>	
<b>♥ A R V 8 7 4 2</b>	
<b>♦ A 8 5 3</b>	
<b>♣ 10</b>	

Entame: **♦ D**

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♠	Passe	2♥
Passe	2♠	Passe	3♦
Passe	3SA	Passe	4♥
Tous passe			



Une séquence désordonnée et inefficace avec 6♥ virtuellement sur table et 7♥ un favori en l'absence d'une entame atout (et donc un grand à éviter car les défenseurs considèrent si souvent une entame atout automatique contre un grand chelem).

Encore une fois, il y a beaucoup de différents rebondissements que la séquence aurait pu prendre, donc **Qu'est-ce qui n'a pas fonctionné sur celle-ci?**

Une fois que l'ouvreur commence avec 1♠ et reçoit la réponse de deux sur un forcing à la manche, il est vraiment coincé car la redemande à 3♣ aurait montré un inversé promettant des valeurs supplémentaires qu'il n'a pas. Ceci laisse 2♠ comme la seule redemande par défaut possible.

Et quand le répondant a poursuivi avec 3♦, il cherchait peut-être un arrêt à trèfle pour sans atout et une chose que l'ouvreur avait, c'était les ♣ bien arrêtés, il a donc décidé de les montrer au lieu de montrer son honneur doubleton à cœur.

En ce qui concerne le répondant, aucune des annonces de son partenaire ne l'a allumé - oui, il a de très bons coeurs, mais il a aussi beaucoup de perdantes possibles à carreau et aucune garantie (pas même un soupçon) d'un fit, donc fermer les livres à une manche à cœur semblait le plus sage.

Voici ce que je pense être une bien meilleure séquence, culminant au très bon petit chelem :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♣	Passé	1♥
Passé	1♠	Passé	2♦
Passé	2♠	Passé	3♥
Passé	4♥	Passé	4SA
Passé	5♣	Passé	5♦
Passé	5♠	Passé	6♥
Tous passé			

1♣ : J'ai toujours considéré que les mains avec 5-5 dans les noires et soit un minimum de valeur (12-15 points

d'honneurs) ou très fortes (18+) devaient être ouvertes 1♣ et de la façon que cela marche sur cette donne, vous pouvez vous aussi devenir un adepte (si vous ne l'êtes pas déjà).

Le répondant (Mike Rippey de Californie, un étudiant qui ne croyait pas vraiment qu'1♣ était le meilleur choix pour ces mains de l'ouvreur, jusqu'à ce qu'il ait vu une douzaine de cas où cela travaillait bien et aucun raté!) redemande à 2♦ comme quatrième couleur forcing (à la manche) et je peux continuer à 2♠ pour confirmer une cinquième carte dans la couleur.

Maintenant, lorsque le répondant montre sa belle longue à cœur et de l'extra (en gardant les enchères basses au lieu de sauter à la manche, un cas de « Fast Arrival »), l'ouvreur peut mettre de l'avant un soutien à cœur.

Ce qui donne au répondant une image complète de la main opposée : une ouverture avec 5-5 dans les noires et un doubleton cœur, ne laissant de la place qu'à un singleton carreau pour au moins partiellement atténuer l'inquiétude de ces trois petits carreaux qu'a le répondant.

Blackwood semble le mieux à ce stade et sur la réponse d'un contrôle, le répondant a de l'espace pour demander la dame de cœur et 5♠ dit « je l'ai et aussi le ♠R ».

Ainsi, quelle que soit l'entame, le répondant sait avant de voir le mort que, si on fait exception d'une distribution vraiment terrible, 6♥ serait sur table : sept levées de cœur dans la main, trois As, le ♣R et une coupe à carreau dans le mort!

Ce qui s'est avéré puisque rien n'a Pas Fonctionné dans le jeu!

## TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

Contrat: 3SA

Entame: ♠3

♠ D 8  
 ♥ D 10 5 4 3  
 ♦ A 7 6  
 ♣ A 10 9

♠ R V 4  
 ♥ A 9 6  
 ♦ R V 5  
 ♣ R 8 7 5

Levée 1: ♠ 3, D, A, 4

Levée 2: ♠ 2, 8, 10, R

Vous avez sept levées. Un choix réussi à cœur devrait vous donner assez de levées. Alternativement, vous pouvez jouer sur les mineures en espérant que la ♦D est bien placée et que les trèfles arrivent pour trois levées.

Jouer sur les coeurs est la meilleure ligne de jeu. Cependant, si Ouest a ♥xx, vous devez décider au 2ième tour de cœur de jouer le ♥10 ou la ♥D, en supposant que vous encaissez d'abord l'As.

Toutefois, si vous considérez la main d'un point de vue défensif, vous pouvez faire mieux. Voici un indice. Comment joueriez-vous si votre main était?

♠ R V 4  
 ♥ V 9 6  
 ♦ R D V  
 ♣ R 8 7 5

Vous traverseriez à la table pour jouer un cœur, espérant la division des honneurs (ou qu'Est ait les

deux). Si vous attrapez Est endormi avec ♥xx ou ♥x vous pouvez perdre le premier cœur à Ouest, qui a annoncé qu'il avait cinq piques.

Revenons à la donne réelle; voici les mains :

♠ D 8	♠ A 10 7
♥ D 10 5 4 3	♥ R 8 2
♦ A 7 6	♦ 8 4 3 2
♣ A 10 9	♣ V 6 2

♠ 9 6 5 3 2	♠ R V 4
♥ V 7	♥ A 9 6
♦ D 10 9	♦ R V 5
♣ D 4 3	♣ R 8 7 5

Aux Championnats 2013 de l'USBF, Zia a fait exactement cela! Il a traversé en mineure et joué le ♥3. En fait, comme quelqu'un qui a ♥Vx ou ♥Vxx. Tel qu'espéré, Est est monté du ♥R et Zia a terminé avec cinq levées de coeurs, réalisant une levée supplémentaire!



# USBA: SÉLECTION DE L'ÉQUIPE AMÉRICaine

Phoenix, Arizona, 9-18 mai 2014

Rapporté par : Suzi Subeck, Chicago

## LES DOSSIERS DE L'IBPA



Étui 26. Donneur Est. Tous Vul.

♠ absence	♠ 10 9 7 4 2	♠ A R D V 6 5
♥ V	♥ R 8 7 6 5 3	♥ D 10 9 2
♦ A R D 10 8 7 6 4 2	♦ 5	♦ V
♣ A D 6	♣ 10	♣ R 3
	♠ 8 3	
	♥ A 4	
	♦ 9 3	
	♣ V 9 8 7 5 4 2	

Ouest	Nord	Est	Sud
Bathurst	Katz	Moss	Nickell
-	-	1♣	Passe
1♦	6♦	Tous passe	
Ouest	Nord	Est	Sud
Meckstroth	Greco	Rodwell	Hampson
-	-	1♣	Passe
1♦	5♦	Passe	Passe
5♥	Passe	6♥	Tous passe

Les deux séquences ont débuté avec un trèfle fort et une réponse négative. Katz a facilement pris 12 levées pour +1370. À l'autre table Meckstroth a perdu les trois levées prévues et chuté de deux pour -200. Ce qui a résulté en 15 IMPs pour Nickell.

### Note de l'éditeur

Les mains distributionnelles sont toujours fascinantes. J'ai choisi d'inclure cette main en partie pour sa valeur de divertissement, mais aussi à cause de la leçon qu'on peut tirer de ces meilleurs joueurs.

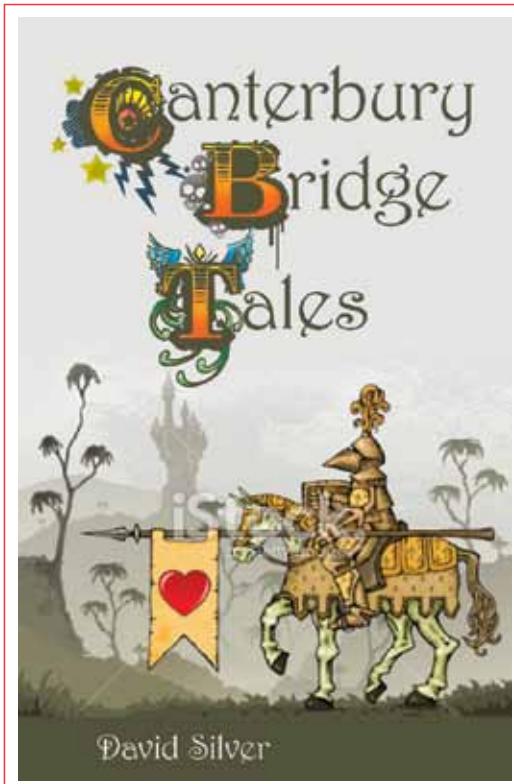
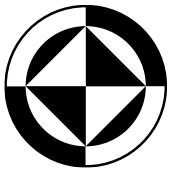
Ma première observation est que les deux paires E-O jouaient un système d'un trèfle fort. Ces méthodes sont sujettes à des barrages rapides car aucun des deux joueurs ne connaît quoi que ce soit sur la longueur des couleurs, seulement la valeur des hautes cartes.

Notez que sur 5♦ Ouest pouvait montrer sa couleur sixième à cœur. Malgré cela, j'aime la première enchère de Greco, mais pas sa deuxième. Je pense, comme suite, que le contre est nécessaire pour montrer une main forte offensivement et défensivement. Dans mon esprit, elles vont ensemble. Seulement alors Sud peut-il prendre une décision éclairée sur n'importe quelle interférence.

Cependant 6♦ a été ici le grand gagnant. Elle risque de prendre un petit moins lorsque les opposants vont aussi moins, mais le plus, comme nous le voyons sur cette donne, est énorme. Tout ce dont le partenaire a besoin est le ♣R et parfois, comme ici, un bon partenaire table un perfecto.

Finalement, le soutien au chelem de Rodwell était intéressant. Je ne suis pas sûr s'il le voyait comme un bon essai pour faire ou juste une tentative d'empêcher les adversaires de le contrer. Par exemple, s'il passe et que Sud annonce 6♦, je soupçonne que Rodwell annoncera 6♥ et que ce contrat sera contré.

# NEW FROM Master Point Press

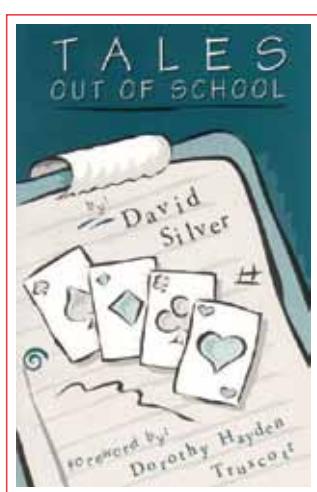


## The Canterbury Bridge Tales

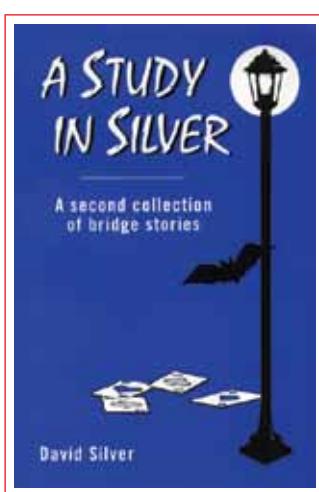
David Silver and Tim Bourke

The fifth collection of Professor Silver stories, full of good bridge and subtle humour.

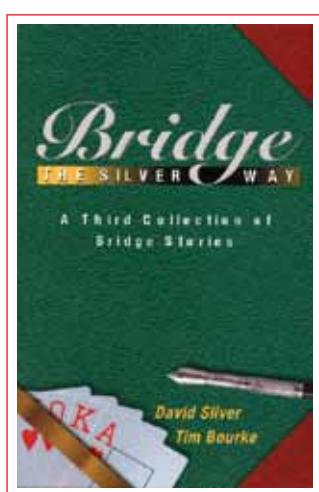
## MORE GREAT BOOKS IN THE SERIES:



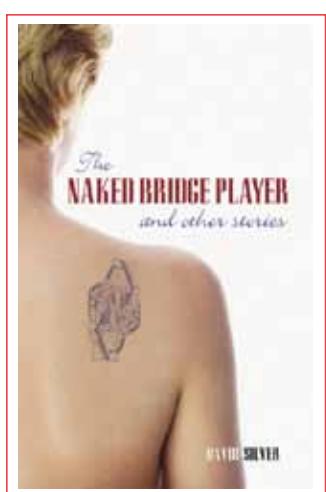
Tales Out of School



A Study in Silver



Bridge the  
Silver Way



The Naked Bridge Player

[WWW.MASTERPOINTPRESS.COM](http://WWW.MASTERPOINTPRESS.COM) | [WWW.EBOOKSBRIDGE.COM](http://WWW.EBOOKSBRIDGE.COM)

# ÉVÉNEMENTS ET ÉCHÉANCIERS

Calendrier des événements de la Fédération canadienne de Bridge, en date de Septembre 2015.  
Pour plus d'informations, consultez notre site web au [www.cbf.ca](http://www.cbf.ca)

2015

## OCTOBRE

Parties d'appréciation des clubs, tout le mois

- Parties de qualification dans les clubs pour le CNTC et le COPC
- Les Championnats mondiaux à Chennai continuent, du 26 septembre au 10 octobre
- Lundi soir - 5 octobre Partie pan-canadienne du Fonds olympique
- Les Championnats canadiens d'équipes en ligne de la FCB débutent le 19 octobre
- Jeudi à toute heure! 22 octobre Partie Maître Non-Maître Erin Berry

## NOVEMBRE

- Parties de qualification dans les clubs pour le CNTC et le COPC
- Lundi soir - 30 novembre Partie du Fonds caritatif de l'ACBL

## DÉCEMBRE

- Parties de qualification pour le CNTC et le COPC  
Lundi matin - 21 décembre
- Partie du Fonds international de l'ACBL #3

2016

## JANVIER

Mois du Fonds des Juniors

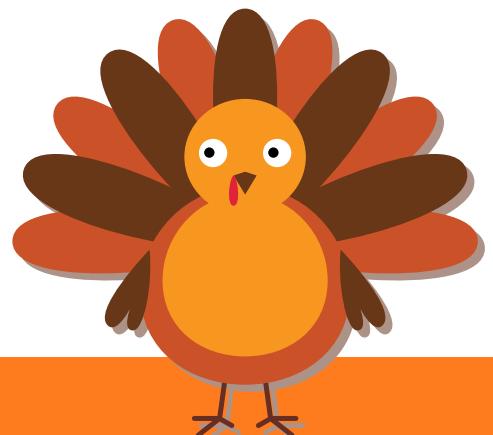
- Parties de qualification dans les clubs pour le CNTC jusqu'au 18 janvier

## FÉVRIER

- STAC pan-canadien de la FCB – 15-21 février

## MARS

- Date limite pour l'inscription au CNTC A, B & C, CWTC, CSTC – 21 mars



## Dates Importantes

2015 Championnats mondiaux d'équipes | Chennai, Inde | 26 septembre – 20 octobre

2016 Championnats canadiens de Bridge de la FCB | Toronto ON | 21 au 28 mai 2016

