

AVRIL 2011 • VOL. 41, NO. 2

**BRIDGE CANADA
ÉDITEUR FRANÇAIS**

Francine Cimon
wirek@vidéotron.ca

ÉDITEUR ANGLAIS

Jude Goodwin
jude@cbf.ca
604.898.9807

**CANADIAN BRIDGE
FEDERATION INC.**

www.cbf.ca

(Fédération Canadienne de Bridge Inc.)

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Janice Anderson
2719 East Jolly Place
Regina SK S4V 0X8
jan@cbf.ca

CBF HOTLINE

306 761 1677

FAX: 306 789 4919

PROCHAIN MAGAZINE

AOÛT 2011

Date Limite
15 juillet 2011

COÛTS DES PUBLICITÉS

Page pleine \$ 500
Demie page \$ 300
Quart page \$ 175
Carte d'affaire \$ 100

10% RABAIS
avec 3 numéros pré-payés



cbf.ca

AVRIL 2011



bridge *Canada*

LES INTRONISÉ 2011 AU
**HALL DE LA
RENOMMÉE** DE LA FCB

page 5



**CHAMPIONNATS CANADIENS
DE BRIDGE 2011**
du 21 au 28 mai 2011



play more

CONSEIL D'ADMINISTRATION**Zone I**

Kathie Macnab zone1@cbf.ca
5 Wren Street Halifax, NS B3M 2R1
902-443-4676

Zone II

Jean Castonguay zone2@cbf.ca
136 Ave. Du Manoir
Ville de Léry, QC V6N 3N7
450-692-4974

Zone III & FBC Président

Nader Hanna zone3@cbf.ca
7 Bradenton Drive
Willowdale ON M2H 1Y4
416-756-9065

Zone IV

Neil Kimelman zone4@cbf.ca
105 Royal York Drive
Winnipeg, MB R3P 1K2
204-487-2390

Zone V

Jerry Mamer zone5@cbf.ca
151 Nordstrom Road
Saskatoon, SK S7K 6P9
306-688-3951

Zone VI & FBC Vice-Président

Peter Morse zone6@cbf.ca
5570 Woodpecker Place
N. Vancouver, BC V7R 4P2
604-988-3927

CBF Assistante Adjointe

Janice Anderson jan@cbf.ca

Levée de Fonds

Gim Ong charity@cbf.ca
32 Sandusky Drive
Winnipeg, MB R3T 5W4
204-775-5114

Administrateur junior

Nader Hanna jrbridge@cbf.ca

Webmaster & Éditeur

Jude Goodwin jude@cbf.ca

Ex-officio

George Retek (ACBL D1 Directeur)
rettek@cbf.ca | 514-937-9907

Paul Janicki (ACBL D2 Directeur)
p_janicki@hotmail.com | 905-471-546

Claire Jones (ACBL D18 Directeur)
stats@accesscomm.ca

Jonathan Steinberg (ACBL WBF rep)
jonathan.st@sympatico.ca | 416-733-9941

Message du président

par Nader Hanna

L'année dernière, nous avons créé le Temple de la Renommée du Bridge canadien et intronisé cinq grands joueurs : Sami Kehela, Eric Murray, Percy Sheardown, Bruce Elliot et Sam Gold. Cette année, nous intronisons cinq autres joueurs : Diana Gordon, Eric Kokish, George Mittelman, Doug Drew et Ralph Cohen. Pour en savoir plus sur les nouveaux intronisés et leurs réalisations, lisez l'excellent article de John Carruthers à l'intérieur de ce magazine.

Le Temple de la Renommée du Bridge canadien est entièrement en ligne et vous pouvez y accéder à partir du site de la Fédération canadienne de bridge à www.cbf.ca. Visitez régulièrement le Temple de la Renommée car nous y ajoutons continuellement de nouvelles photos, des données, des articles et d'autres informations intéressantes sur tous les membres du Temple de la Renommée.

C'est aussi avec grand plaisir que j'annonce le début en 2011 d'un nouveau trophée, le trophée Mark Molson, qui sera attribué aux gagnants du Championnat de l'équipe nationale canadienne - catégorie A (CNTC-A). L'ancien trophée Sam Gold, précédemment accordé aux gagnants du CNTC-A, a été retiré et le trophée du Championnat de l'équipe canadienne senior (CSTC) a été renommé le trophée Sam Gold.

Mark Molson était un grand joueur de bridge canadien; il a remporté sept fois le CNTC-A en plus de remporter sept Championnats nord américains. Il a également gagné une médaille d'Argent et une médaille de Bronze au cours de compétitions mondiales en tant que représentant du Canada. Mark est décédé en 2006 à l'âge de 56 ans.

Finalement, j'espère rencontrer plusieurs d'entre vous aux Championnats canadiens de bridge à Regina, du 21 au 28 mai prochains. Les gagnants des équipes libres, de femmes et de seniors rencontreront ensuite le Mexique pour obtenir le droit de représenter notre zone WBF aux prochains Championnats mondiaux de bridge qui se tiendront à Veldhoven, Pays-Bas, du 15 au 29 octobre 2011. En plus de ces trois compétitions nationales, le Championnat canadien inclut les paires IMP canadiennes, les paires libres canadiennes et une compétition d'équipes suisses. Le Championnat d'équipe senior, les paires IMP, les COPC et les équipes suisses ne requièrent pas de pré-enregistrement ou de qualification dans les clubs. À bientôt, à Regina.



Nader Hanna



Mark Molson

**F.C.B. FORMULAIRE D'APPLICATION POUR NOUVEAUX MEMBRES**

(S.V.P. Écrire lisiblement afin de vous assurer la réception de votre correspondance)

NOM: _____

ACBL NUMÉRO DE JOUEUR (si vous en avez un): _____

ADRESSE POSTALE: _____

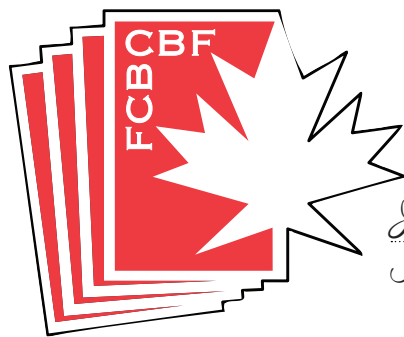
ADRESSE COURRIEL: _____

TÉLÉPHONE: _____ TRAVAIL OU CELL: _____

FRAIS JOINT: _____ \$15.00 (\$10 pour membres juniors) DATE: _____

S.V.P. Faire le chèque au nom du CBF

POSTEZ À : CANADIAN BRIDGE FEDERATION 2719 JOLLY PLACE REGINA SK S4V 0X8



Nouvelles de la FCB

Jan Anderson
Adjointe Administrative

S'IL-VOUS-PLÂT, APPUYEZ LA FCB

Êtes-vous membre en règle de la FCB?

Vous pouvez vérifier votre statut pour la FCB via MY ACBL sur le site www.acbl.org. Si vous n'incluez pas votre cotisation à la FCB avec votre cotisation à l'ACBL, vous pouvez quand même devenir membre en règle de la FCB en complétant le formulaire en page 2.

C'est le temps de renouveler votre adhésion à l'ACBL?

N'oubliez pas d'inclure votre cotisation à la FCB avec le renouvellement de l'ACBL.

Changement d'adresse

Nous obtenons les adresses de nos membres directement de l'ACBL. Lorsque vous faites part de votre changement d'adresse à l'ACBL, le changement se fait automatiquement à la FCB.

Attention : Gérants de club

En juillet, vérifiez votre courrier pour un envoi concernant les sanctions des tournois de la FCB. Cet ensemble comprendra:

- Les demandes de sanction pour les séances de qualifications du CNTC et du COPC dans les clubs.
- Les demandes de sanction pour les tournois maîtres/non-maîtres Erin Berry 2011 et Helen Shields 2012
- STAC 2012 de la FCB - instructions pour faire la demande de sanction
- Appel de candidatures - zones III et VI.
- Une affiche pour les Championnats canadiens 2012
- Le calendrier de la FCB

Assurez-vous de compléter vos demandes de sanction pour toutes les compétitions que vous désirez tenir à votre club.

Assemblée générale annuelle de la FCB

Le samedi 28 mai 2011, 8:30 am
Regina Travelodge Hotel & Conference Centre
Pendant les Championnats canadiens de bridge

Cette réunion est ouverte à tous les membres en règle de la FCB. Les points à l'ordre du jour sont :

- Approbation du procès-verbal de l'AGA 2010
- Nomination du vérificateur de la FCB
- Entérinement des nouveaux directeurs de zone
- Faits saillants de la réunion 2011 du CA de la FCB
- Faits saillants de l'assemblée 2011 du Fonds caritatif de la FCB
- Varia

Réunion du Conseil d'administration de la FCB

La réunion du Conseil d'administration de la FCB se tiendra à Regina, SK du 18 au 20 mai, juste avant les Championnats canadiens de bridge. Si vous avez des sujets à amener au Conseil pour discussion, contactez votre administrateur de zone ou Janice Anderson.

2011 Championnat canadien des Paires libres

Tenu durant les Championnats canadiens de bridge, 21 au 27 mai 2011 à Regina, SK

Vendredi le 27 et samedi le 28 Mai.

Heures de début : 10:00 & 15:30 chaque jour.

Tous les participants doivent avoir la qualification des clubs (par mérite ou achetée) et être membres en règle de la FCB

Prix des entrées : 20\$ par joueur par séance

Il n'est pas nécessaire de s'enregistrer à l'avance.

L'achat des entrées se fait juste avant la séance

Les champions du COPC 2011 recevront 2000\$ en argent comptant et la paire terminant deuxième recevra 1000\$ en argent comptant

THE VALUE OF LONG-TERM INVESTING

Private wealth management

Giverny Capital Inc.

For an appointment with a money manager, please call or write to

Nick L'Ecuyer, Marketing Director

514.842.5589 nlecuyer@givernycapital.com

www.givernycapital.com

----- 14% ANNUAL RETURN SINCE 1993*

* we cannot guarantee such returns in the future

CHAMPIONNATS CANADIENS DE BRIDGE 2011

du 21 au 28 mai 2011

Regina SK

Travelodge Hotel & Conference Centre

4177 Albert Street, Régina, SK.

306-586-3443

- Tarif spécial hôtel \$119.95 + taxes

- Vous devez réserver avant le 21 avril 2011

- Pour obtenir le tarif spécial, réservez avec Block ID #29526

Pour informations ou pour s'inscrire, contactez:

La Fédération Canadienne de Bridge,

2719 Jolly Place Regina, SK S4V 0X8

306-761-1677 can.bridge.fed@sasktel.net

Détails de l'évènement

Évènements sans Pré-qualification

1. CSTC- Championnat canadien d'équipes seniors

Un événement de 4 jours : mercredi 25 au samedi 28 mai 2011.

Tous les participants sont garantis de jouer deux jours.

Tous les joueurs doivent avoir 60 ans ou plus au cours de l'année 2011.

Tous les joueurs doivent être membres en règle de la FCB.

Entrée: 560\$ par équipe pour les deux premiers jours (incluant 200\$ de surtaxe pour le Fonds International).

Pré-enregistrement non requis; achetez vos entrées avant le début de la partie, le jour 1.

Jours 1 et 2 : 10:00 & 16:15. Le déroulement prévu est un tournoi à la ronde complet qui qualifiera les 4 premières équipes pour la semi-finale.

Jour 3: 10:00 & 17:15. Semi-finale.

Les deux équipes gagnantes se qualifient pour la finale.

Jour 4: Finale: 10:00 & 17:15

Les Champions du CSTC 2011 représenteront le Canada dans le Senior Bowl aux Championnats mondiaux d'équipes de Veldhoven, Eindhoven, Pays-Bas, du 15 au 29 octobre 2011.

2. CIPC – Championnat canadien de Paires Imp

Événement d'un jour, deux séances: jeudi le 26 mai 2011; 10:00 et 15:30.

Entrée : 20\$ par joueur par séance.

Tous les joueurs doivent être membres en règle de la FCB.

Pré-enregistrement non requis.

Achetez vos entrées avant le début de la partie.

Prix en argent pour les trois premières paires.

3. Équipes Suisses

Samedi le 28 mai 2011. Heure : 10:00 & 15:30

Entrée : 120\$ par équipe

Pré-enregistrement non requis. Cet événement est ouvert à tout le monde (il n'est pas nécessaire d'être membre de la FCB).

Horaire

Samedi, 21 mai

CNTC A	12:30pm & 7:30pm	Tournoi à la ronde	Tour 1
--------	------------------	--------------------	--------

Dimanche, 22 mai

CNTC A	9:00am, 12:30pm & 7:30pm	Tournoi à la ronde	Jour 2
CNTC B	12:30pm & 7:30pm	Tournoi à la ronde	Jour 1
CWTC	12:30pm & 6:15pm	Tournoi à la ronde	Jour 1

Lundi, 23 mai

CNTC A	9:00am, 12:30pm & 7:30pm	Tournoi à la ronde	Jour 3
CNTC B	9:00am, 12:30pm & 7:30pm	Tournoi à la ronde	Jour 2
CWTC	9:00am, 1:30pm & 7:00pm	Tournoi à la ronde	Jour 2

Mardi, 24 mai

CNTC A	9:00am, 12:30pm & 7:30pm	Tournoi à la ronde	Jour 4
CNTC B	9:00am, 12:30pm & 7:30pm	Tournoi à la ronde	Jour 3
CWTC	12:30pm & 6:15pm	Tournoi à la ronde	Jour 3

Mercredi, 25 mai

CNTC A	10:00am & 5:15pm	Quart de finale	
CNTC B	10:00am & 5:15pm	Semi-Finale	
CWTC	10:00am & 5:15pm	Semi-Finale	
CSTC	10:00am & 4:15pm	Tournoi à la ronde	Jour 1

Jeudi, 26 mai

CNTC A	10:00am & 5:30pm	Semi-Finale	
CNTC B	10:00am & 5:30pm	Finale	
CWTC	10:00am & 5:30pm	Finale	
CSTC	10:00am & 4:15pm	Tournoi à la ronde	Jour 2
CIPC	10:00am & 3:30pm	2 Sessions	

Vendredi, 27 mai

CNTC A	10:00am & 5:15pm	Finale	Jour 1
CSTC	10:00am & 5:15pm	Semi-Finale	
COPC	10:00am & 3:30pm	Qualifications	

Samedi, 28 mai

CNTC A	10:00am & 5:15pm	Finale	Jour 2
CSTC	10:00am & 5:15pm	Finale	
COPC	10:00am & 3:30pm	Finale	
Équipe Suisse	10:00am & 3:30pm	2 Sessions	

LES INTRONISÉS 2011 AU HALL DE LA RENOMMÉE DE LA FCB

John Carruthers, Harrow, ON

Notre deuxième série de personnes à être intronisées au Hall canadien de la Renommée le sera aux Championnats canadiens de Bridge à Regina en mai; il s'agit de Ralph Cohen, Doug Drew, Diana Gordon, Eric Kokish et George Mittleman.

Ralph Cohen

Ralph Cohen (1926-2006) a été un des protégés de Sam Gold, à ses débuts au bridge à Montréal. Il a été le partenaire de Gold aux Olympiades de 1964 – Sami Kehela considère que « Gold et Cohen ont joué au moins aussi bien que Murray et Kehela ». Cohen a aussi gagné deux Défis inter-cités pour Montréal (1967 et 1968) en jouant avec Gold. Il était déjà un des meilleurs joueurs du Canada lorsque l'opportunité de faire du bridge sa carrière s'est présentée, avec l'ACBL. Lorsque cette dernière a déménagé son siège social de Greenwich CT à Memphis TN, en 1971, Cohen a déménagé avec eux; il a vécu à Memphis jusqu'à sa mort en 2006, après avoir occupé divers postes dans l'ACBL.

En 1971, lors de son déménagement aux États-Unis, Cohen est devenu adjoint au Secrétaire Exécutif Richard Goldberg, à l'époque où le poste de Secrétaire Exécutif était le poste le plus élevé dans l'administration de l'ACBL. Il a succédé à Goldberg en 1984 et le poste est devenu celui de Directeur exécutif. Cohen a conservé ce poste pendant 2½ années, jusqu'en 1986; il a alors été nommé consultant à la Ligue et il a occupé ce poste jusqu'à sa retraite en 1991. Durant son séjour à Memphis, Cohen était aussi membre de la Commission des règlements de l'ACBL, devenant éventuellement son co-président. À partir de 1996, Cohen était également Vice-président du Comité des règlements de la Fédération mondiale de Bridge. Cohen a reçu le Sidney H. Lazard Jr. Sportsmanship Award en 2006.

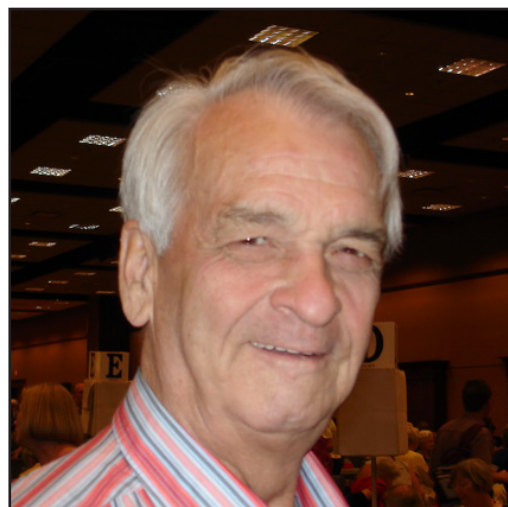
À l'occasion de la remise du Sportsmanship Award, Joan Gerard, ex-présidente de l'ACBL, a raconté une anecdote sur Cohen alors qu'il était responsable des Équipes du Grand National à Memphis. Elle était la coordonnatrice du GNT pour son district et elle a appelé Cohen pour lui demander conseil sur la demande d'un joueur qui voulait être ajouté à une équipe du GNT même s'il n'avait pas joué dans les rondes de qualification à cause d'un problème de santé. « Fais ce que tu veux », Cohen a répondu à Gerard, « mais réfléchis à ce que tu vas dire si un autre joueur veut participer même s'il ne s'est pas qualifié à cause d'un animal de compagnie malade ou d'un enfant blessé. » Gérard a dit qu'à partir de ce moment là, ce sage conseil l'a bien guidée.

En tant que joueur, en plus d'avoir terminé quatrième pour le Canada lors des Olympiades de 1964, Cohen a plusieurs fois représenté les États-Unis dans des Championnats mondiaux. Il a terminé cinquième dans le Rosenblum de 1990, quatrième dans les Équipes Seniors 1994 et cinquième dans les équipes Transnationales 2005. Il a remporté quatre titres au cours des NABC : les paires IMPS (1990), les Équipes suisses libres (1995, 1998) et les équipes KO Seniors (1997). Il a aussi servi comme capitaine non joueur d'une équipe canadienne (2001) et américaine (2003) pour le Venice Cup, remportant une médaille de bronze avec les Américaines.

Jordan Cohen, un des trois fils de Ralph et Joan Cohen, disait que son père aimait le bridge et que, selon lui, cet amour lui a permis de continuer à se battre durant sa longue lutte contre le cancer. À peine trois jours avant sa mort, Ralph s'est rendu à un club de bridge à Memphis, où Jordan et son frère Billy jouaient. Durant la partie, Ralph est tombé et, à l'insu de tous, s'est brisé l'épaule et la hanche. Malgré ses blessures, il a terminé la partie et l'a gagnée. « Il est sorti comme un gagnant », dit Jordan.



RALPH COHEN



DOUG DREW



DIANA GORDON



LES INTRONISÉS 2011 AU HALL DE LA RENOMMÉE DE LA FCB (suite)

Doug Drew

Doug Drew a été à lui seul l'administration du bridge canadien pendant plus de 30 ans. C'est grâce à Doug si nous avons une Fédération canadienne de bridge; il en a été un des six membres fondateurs dans les années 60. De 1969 jusqu'en 1993, Drew a occupé de façon continue (sauf pour un hiatus de trois ans) un poste élu au Conseil d'administration de l'ACBL, en tant que représentant du District 2, surveillant continuellement les intérêts du Canada. Doug a été l'instigateur de la création des deux districts canadiens (1 et 2) de l'ACBL. Il a occupé le poste de Président de l'ACBL en 1984 et celui de Président du Conseil d'administration en 1985. Il a aussi été Président d'unité et de District durant plusieurs de ces années.

Drew possède d'excellentes qualités d'organisation et de résolution de problèmes, comme on a pu le voir lors des tournois qu'il a présidés et coprésidés au fil des ans, incluant le Tournoi régional Canadian Nationals de Toronto, le Tournoi régional de Niagara Falls et le Championnat mondial de bridge d'Équipes juniors à Hamilton, Ontario, en 1997. Les tournois régionaux qu'il a gérés pour le district 2 à Toronto et Niagara Falls ont toujours réalisé des profits et c'est surtout grâce à Doug si le Championnat mondial junior a respecté son budget. Drew a été l'initiateur du processus de mise en place de la Fondation éducative de l'ACBL, la branche d'enseignement à but non lucratif de la Ligue.

Drew s'est toujours vivement intéressé à nos équipes internationales et à la Fédération mondiale de bridge. En tant que Directeur du District 2 de l'ACBL, il était un des représentants de l'ACBL au Conseil d'administration de la WBF, travaillant sur le Comité exécutif, le Comité d'appels, le Comité du développement corporatif, le Comité des finances et le Comité des points de maître.

En tant que joueur, Drew n'a pas eu autant de succès que nos autres intronisés; il a quand même gagné de nombreux prix. Il a aussi créé son propre système d'enchères, les « mineures à cinq cartes », dont le but est d'être une méthode de jeu amusante à la fois pour ses utilisateurs et pour ses adversaires. La clé du système, c'est que les mineures à cinq cartes vous obligent à ouvrir des majeures à trois cartes.

Diana Gordon

Diana Gordon, la seule Grand Maître Mondial au Canada, a été la première dame du bridge pendant près de 30 ans. Elle a joué dans sept Olympiades d'équipes féminines pendant sept années consécutives et ce record pourrait ne jamais être battu. Diana possède un jeu complet de médailles en provenance des Championnats mondiaux: l'or aux Paires mixtes de 1982, l'argent pour les Équipes d'Olympiades en 2000 et le bronze pour le Venice Cup de 1989 et les Équipes d'Olympiades féminines de 1996. Avec sa partenaire habituelle Sharyn Reus, Gordon a aussi gagné le Championnat canadien de Paires libres en 1982 – elles demeurent la seule paire de femmes à avoir réussi cela. Pendant près de trente ans, Diana n'a jamais perdu un match de knockout au Championnat canadien d'équipes féminines (sans compter qu'elle a gagné cet événement quinze fois!) – elle a presque égalé cela dans le CNTC, mais a perdu en finale en 1994 – le meilleur résultat obtenu par une équipe féminine dans cet événement. Les



ERIC KOKISH



GEORGE MITTELMAN

autres « Top Ten » dans des Championnats mondiaux proviennent des Paires féminines, des Paires libres et des Équipes féminines. Diana a aussi gagné les Équipes suisses Nord-américaines en 1985.

Voici Diana au meilleur de sa forme à Rhodes, aux Olympiades de 1996. Le Canada joue contre l'Inde, toujours un match difficile pour nous, que ce soit dans les Équipes libres ou les Équipes féminines.

Donneur Est. NS Vul.

♠ A R D V 10 8 6 5 ♥ 3 ♦ R 8 ♣ R 6			
♠ 9 4 3 ♥ 10 8 2 ♦ R 9 4 ♣ 9 8 5 3		♠ -- ♥ A R 9 7 5 4 ♦ A V 7 ♣ A 7 4 2	
♠ 7 2 ♥ D V 6 ♦ 10 6 5 3 2 ♣ D V 10			
Ouest	Nord	Est	Sud
--	--	1♥	Passe
Passe	4♠	Passe	Passe
Passe			

Jouant l'entame de l'as d'as roi avec un nombre pair dans la couleur, Gordon entame de l'as, recevant un signal inversé du huit de Reus. La deuxième levée pose problème – il semble que la défense a besoin de deux carreaux et d'un trèfle pour défaire quatre piques. Ceci nécessite qu'Ouest possède la dame de carreau ou le roi de trèfle, la plupart du temps. Gordon sait que Reus ne peut pas posséder ces deux cartes parce qu'elle aurait annoncé sur un cœur avec ses trois cartes en soutien – elles annoncent agressivement sur les ouvertures, surtout avec un soutien.

Gordon a résolu le problème adroitement en jouant un petit trèfle à la deuxième levée – Reus a suivi du trois, indiquant un nombre pair, qui devait être quatre pour donner une chance à la défense. Le déclarant l'emporte du roi, va chercher les atouts et joue son second trèfle. Diana l'emporte de l'as et poursuit avec le roi de cœur. Le déclarant peut couper, mais il doit perdre deux carreaux pour une levée de chute. La manche a été réalisée à la plupart des tables dans les équipes ouvertes et féminines.

LES INTRONISÉS 2011 AU HALL DE LA RENOMMÉE DE LA FCB (suite)

Eric Kokish

En 1978, Eric Kokish et Peter Nagy ont terminé deuxième au Championnat mondial de Paires libres, les gagnants étant Marcelo Branco et Gabino Cintra du Brésil. Les canadiens et les brésiliens sont devenus de bons amis. Quelques années plus tard, les brésiliens se sont souvenus de leurs amis canadiens et les ont invité au Brésil et en Argentine pour une tournée de bridge. L'événement a été un succès et, en 1985, lorsque le Brésil a été le pays hôte pour le Bermuda Bowl, ils ont à nouveau invité Kokish pour venir en tant qu'entraîneur durant les semaines précédant le championnat. Le Brésil a perdu en semi-finale contre les États-Unis, lorsque Bob Hamman a déclaré et réussi un contrat difficile de 3 sans atout au dernier étui. Malgré tout, une carrière était née.

Au cours des 26 années suivantes, Kokish est devenu le meilleur entraîneur de bridge au monde. Ses équipes ont gagné des médailles d'or, d'argent et de bronze aux Championnats mondiaux – la liste des gagnants comprend le Brésil, les Pays-Bas et les États-Unis. Son principal contrat ces jours-ci est avec l'équipe Nickell, détenteurs actuels du Bermuda Bowl. Dans les Championnats mondiaux féminins, ses clients incluent les États-Unis et la Russie, tous deux champions récents. Cette année, il sera aussi intronisé au Hall de la Renommée de l'ACBL.

Kokish ne laisse pas non plus sa place en tant que joueur. En plus d'une deuxième place dans les Paires libres mondiales, il est arrivé deuxième dans le Bermuda Bowl 1995, en perdant contre nul autre que Nickell (qui jouait pour les États-Unis). Il a fait partie du groupe de jeunes joueurs montréalais qui, au début des années 70, a fait son entrée sur la scène du bridge – avec son partenaire Joey Silver et, comme coéquipiers, les frères Crossley, Kokish a gagné le Vanderbilt 1974 sur le sol canadien, à Vancouver.

Il y a une troisième corde à l'arc du bridge de Kokish, l'écriture et l'édition. Pendant des années, il a été l'éditeur en chef des livres des Championnats mondiaux, effectuant leur transformation d'un banal reportage de faits en une analyse détaillée. Il agit présentement comme éditeur du WBF News, l'organe officiel de nouvelles de la Fédération mondiale de Bridge. Avant de déménager à Toronto il y a environ dix ans, alors qu'il demeurait encore à Montréal, Kokish éditait la revue Mélange de Bridge, la publication annuelle de la Ligue de bridge de Montréal. Il a été chroniqueur de bridge à la fois pour le Montréal Gazette et le Toronto Star et a été éditeur de Bulletins quotidiens à travers le monde.

Kokish est aussi reconnu pour être un excellent théoricien d'enchères, alors c'est tout à fait approprié de présenter cet aspect de son talent avec la donne suivante. Elle a gagné le Prix Romex 1978 pour la Meilleure enchère, attribué par l'International Bridge Press Association.

Ouest	Est
♠ A 7	♠ R D 10 2
♥ A 8	♥ 5 4 3 2
♦ 7 6	♦ 8
♣ AR 10 9 7 3 2	♣ D 8 6 4

Ouest	Nord	Est	Sud
Kokish		Nagy	
--	1♦	Passe	1♥
2♣	Passe	4♣ ¹	Passe
4♥ ²	Double	4♠ ³	Passe
4NT ⁴	Passe	6♣ ⁵	Passe
Passe	Passe		

1. Barrage
2. Cue bid
3. Contrôle à pique, nie contrôle à coeur
4. Plus fort que 5 trèfles, toujours intéressé au chelem
5. Partenaire, j'aime beaucoup – est-ce que je peux en avoir plus?

Il faut mentionner que la même année où il a remporté le Prix Romex, Kokish a aussi raflé la deuxième place, avec un autre partenaire.

George Mittelman

George Mittelman a remporté deux Championnats mondiaux, les Paires mixtes en 1982 et les Équipes Seniors en 2002. En plus d'une médaille d'argent au Bermuda Bowl de 1995, Mittelman a aussi gagné deux médailles de bronze au Rosenblum Cup (1982 et 1990). Durant l'une de ces compétitions, lors du maintenant célèbre Incident de Genève, on a volé à l'équipe la possibilité de jouer pour l'or à cause d'une erreur de pointage. Il a remporté plus de CNTC que tout autre joueur, huit en tout, et a remporté quatre titres nord-américains : deux pour les Équipes suisses libres (1986, 1995), un pour les Équipes Board-a-Match (1998) et un pour les Équipes Seniors (2006). George a aussi servi à de nombreuses reprises comme capitaine non-joueur pour les équipes canadiennes lors des Olympiades, les Bermuda Bowl et les Venice Cup.

Voici Mittelman à l'oeuvre lors d'un tournoi local à Toronto, alors qu'il jouait avec John Gowdy, il y a quelques années.

Donneur Sud. Tous Vul.

♠ V 10 4 3	♠ R 5 2	♠ D 8 6
♥ V 4 2	♥ 9 8 5	♥ D 7 6
♦ AR 10 9 6 4	♦ D V 2	♦ 8 5
♣ --	♣ A 7 5 4	♣ V 10 9 8 2
	♠ A 9 7	
	♥ AR 10 3	
	♦ 7 3	
	♣ R D 6 3	

Ouest	Nord	Est	Sud
Gowdy		Mittelman	
--	--	--	1SA
Passe	3SA	Passe	Passe
Passe			

Ne voulant pas abandonner une levée non-méritée au déclarant, alors qu'il y avait possibilité de distribution folle, Gowdy a entamé de l'as de carreau, puis a poursuivi avec le roi et un autre carreau en voyant le mort. Très vite, Mittelman a défaussé la reine de coeur! Dès lors, le déclarant ne pouvait plus réussir le contrat. Si Mittelman avait conservé la reine de coeur, le déclarant aurait pu se faufiler, jouant coeur deux fois du mort vers sa main. Si Mittelman jouait la reine sur une de ces deux levées, on le laisserait gagner la levée; si non, la troisième ronde de coeur le forcerait à gagner de la reine. Dans les deux cas, la longue à coeur procurerait au déclarant sa neuvième levée.



George Mittelman, Melih Ozdil, Amos Kamenski, Pihas Romik, Yeshayahu Levit



Chère Caley,

Que faut-il pour devenir un bon joueur de bridge?

Jean Fox, Montréal, Québec

Il y a plusieurs attributs qui caractérisent un bon joueur. J'ai toujours pensé que c'était une combinaison de trois caractéristiques :

- 1) La connaissance nécessaire pour comprendre le jeu : les enchères, le jeu du déclarant et la défense
- 2) Le désir ardent de gagner la compétition
- 3) Le sang-froid pour contrôler son ardeur

Selon mon expérience, beaucoup de joueurs ont un ardent désir de gagner mais très peu ont le sang-froid nécessaire pour contrôler leurs émotions.

Devenir un bon joueur n'est pas le seul objectif qu'un joueur doit avoir. Certainement, devenir un joueur à succès vous intéresse également. Pour devenir un joueur à succès, vous avez besoin d'un bon partenaire. La méthode la plus facile pour trouver un bon partenaire, c'est d'être soi-même un bon partenaire.

Selon mon expérience, un bon partenaire accepte de jouer une carte de conventions qui inclut les conventions préférées de l'autre joueur. Un bon partenaire n'aura jamais une séquence d'enchères comme celle-ci :

1♦ 1♠
2♦ 2♠
3♦ 3♠
4♦

Cette séquence est l'équivalent d'une dispute et un bon partenaire va être le premier à passer. Finalement, je dirais qu'un bon partenaire évite de discuter des mains à la table. La prochaine donne peut exiger beaucoup de concentration et d'énergie, vous ne voulez pas gaspiller votre énergie ou celle de votre partenaire sur ce que mon père appellerait « des pots cassés ».

Chère Caley,

Quand dois-je compter les points de distribution?

Comment dois-je évaluer Dx or Vx?

Susan Murphy, Kingston, Ontario

Je sais que je l'ai déjà dit, mais cela vaut la peine de le répéter. Une merveilleuse source de renseignements sur ce sujet est le livre *Bid Better, Play Better* de Dorothy Hayden Truscott. Oui, je sais, elle était une de mes meilleures amies, mais je ne peux pas être accusée de favoritisme en disant que c'est un excellent livre, tous les critiques l'ont admis.

Pour évaluer la distribution, Dorothy recommande que vous utilisiez la méthode standard : 1 point pour un doubleton, 2 points pour un singleton et 3 points pour une absence, lorsque vous évaluez votre main pour la première fois. Mais elle poursuit en disant que cette évaluation change lorsqu'un fit est trouvé. Par exemple, si votre partenaire ouvre 1 Pi et que vous avez :

♠ R 10 x x x
♥ ---
♦ A D 10 x x x
♣ x x

vous allez naturellement penser au chelem. Dorothy dit que lorsque vous avez ce genre de fit, vous devriez compter 1 point pour un doubleton, 3 points pour un singleton et 5 points pour une absence. En évaluant la distribution, vous devez tenir compte du fait que les valeurs distributionnelles peuvent changer au cours des enchères.

Dans le cas de Dx ou Vx, ces combinaisons dépendent des cartes du partenaire. Au début des enchères, vous devez leur donner leur valeur normale. Si votre partenaire ouvre les enchères, vous leur donnerez leur valeur normale en points d'honneur seulement, je ne compterais pas les points distributionnels. Si un adversaire annonce une couleur où vous avez Dx ou Vx, leur utilité devient incertaine et probablement qu'elles ne devraient pas recevoir une pleine évaluation.

Si ce que j'ai écrit n'est pas clair, lisez le livre de Dorothy.

Chère Caley,

Mon partenaire aime faire un psychique après deux passe lorsqu'il est non vulnérable. Je ne sais jamais quoi faire lorsque je pense qu'il en fait un. Que me conseillez-vous?

Alice Demos, Toronto, Ontario

La première chose à faire est d'alerter! Votre expérience vous dit que c'est peut-être un psychique, alors vous devez en avertir les adversaires (ceci tombe sous le règlement de divulgation complète). L'autre chose que vous devez faire est d'écouter les enchères. Lorsque vous arrivez à un total de HCP (points d'honneurs) qui dépasse 40, c'est le moment de soupçonner que le troisième adversaire (partenaire) n'a pas son enchère.

Note aux lecteurs: J'obtiens la plupart de mes questions de personnes que je rencontre dans les tournois, ce qui implique que mes articles favorisent la Côte Est. Si vous habitez dans l'Ouest, je serais heureuse de vous entendre. Envoyez tout simplement vos questions à l'éditeur. Merci!

Vince Oddy's
Bridge, books, games & supplies

1-800-463-9815

Fax: 905-726-1504

bridge@vinceoddy.com

www.vinceoddy.com

ANNONCER VOS COULEURS

I. Lorsque vous avez un support pour votre partenaire

par Neil Kimelman

Cet article est le premier d'une série sur des lignes directrices pour annoncer vos couleurs dans plusieurs situations courantes.

Lorsque vous avez votre propre couleur et du soutien pour votre partenaire

Je vois souvent des joueurs avec un support pour la couleur de leur partenaire, habituellement une majeure, ignorer complètement leur propre couleur. Ils se disent « Pourquoi montrer ma mineure puisque je sais que, de toute façon, nous allons jouer dans la majeure de mon partenaire ». Pour moi, cela est tout le contraire d'une séquence d'enchères constructives. Il est très difficile pour le partenaire de prendre une décision correcte alors qu'il lui manque un aspect très important de votre main.

Montrez votre couleur, puis supportez votre partenaire. Il va apprécier les honneurs dans les deux couleurs que vous allez annoncer, et dévaluer les R et D dans les deux autres couleurs.

Voici une donne provenant d'une récente séance IMP à Winnipeg : Vul. vs. Non-vul en équipes, vous avez en Sud :

♠4 ♥A D 9 5 ♦2 ♣R D 10 9 7 6 2. Les enchères débutent :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♥	2♦	?

Quel est votre plan? (NOTE: un saut dans une nouvelle couleur est un splinter; 2SA est un soutien limite ou mieux, à quatre cartes)

Choisir, choisir... Vous pourriez annoncer

4♥.

4SA, demandant les as.

2SA, soutien limite ou mieux à quatre cartes.

3♣, et voir ce qui va se passer.

4♦, splinter.

3♠, splinter.

Voici ce que je pense de chacune de ces possibilités d'enchères, en ordre inverse de mes préférences :

6e: 4♥. Cette enchère n'indique rien, et pourrait être utilisée pour plusieurs mains. Elle n'aide pas du tout votre partenaire à décider si le chelem est réalisable ou si vous êtes en train de sacrifier.

5e: 2SA. C'est mieux, mais pas beaucoup. Vous montrez un peu de valeur et un support à quatre cartes.

4e: 4SA, demande de key card. Au moins, ceci simplifie les enchères. Si Nord montre quatre contrôles, vous annoncez 7♥ (aux MP, je donnerais 7SA). Si le partenaire en montre trois, vous annonceriez 6♥. Le mauvais côté de cette enchère est que, si le partenaire n'en montre que deux, vous pourriez être trop haut. Si le partenaire en montre un seul, vous êtes

vraiment trop haut! Le partenaire pourrait même n'avoir aucun key card, i.e. ♠RDVx ♥V10xxxx ♦RDx ♣absence!

3e: 3♠. Au moins, ici vous montrez un soutien à quatre cartes et une courte à piques.

2e: 4♦. Ceci est mieux que 3♠, puisque vous montrez un contrôle dans la couleur déclarée par les adversaires.

1ère: 3♣. Ceci est de mon point de vue la meilleure enchère. Vous avez la possibilité de montrer votre couleur, puis de voir ce que fait le partenaire (s'il fait quelque chose). Voici quelques enchères possibles de suivi, avec mes suggestions pour ce que devrait être votre enchère :

A.	Ouest	Nord	Est	Sud
	-	1♥	2♦	3♣
	3♦	Passe	Passe	3♥

3♣ crée une séquence impérative à la manche, à moins que Sud poursuive avec 4♣. Donc, 3♥ est impératif à la manche dans la séquence ci-dessus. Le partenaire sait maintenant que vous avez des trèfles avec au moins 3 coeurs, et un intérêt pour le chelem puisque vous n'avez pas sauté directement à la manche.

B.	Ouest	Nord	Est	Sud
	-	1♥	2♦	3♣
	4♦	Passe	5♦	Passe

Même si 3♣ n'est pas 100% impératif à la manche, il est important selon moi de traiter cette enchère comme une situation de passe impératif (*pour en savoir plus sur le passe impératif, svp lire mon article dans le dernier numéro de Bridge Canada au www.cbf.ca*). Un passe du partenaire sur 4♦ montre une main qui n'a rien à dire, généralement un minimum. Si mon partenaire annonce 5♥, je donnerais 6♥. Si mon partenaire contre, alors je dis 5♥, qui est une tentative de chelem.

C.	Ouest	Nord	Est	Sud
	-	1♥	2♦	3♣
	5♦	Passe	Passe	5♥

L'enchère de 5♥ montre une main avec un support primaire à coeur et une main d'attaque impérative à la manche. Vous avez maintenant décrit le type de main que vous détenez et votre partenaire peut prendre la meilleure décision pour le reste des enchères.

D.	Ouest	Nord	Est	Sud
	-	1♥	2♦	3♣
	♦	dbl	Passe	5♥

Votre partenaire a exprimé l'opinion que votre paire ne devrait pas aller plus loin. Cependant, il ne sait pas que vous avez quatre coeurs et une main très distributionnelle. L'enchère de 5♥ lui donne précisément cette information.

2011 CANADIAN BRIDGE CHAMPIONSHIPS

DU 21 AU 28 MAI, 2011

Suivez l'action au www.cbf.ca/BWeek

Voici un exemple de cet important principe, provenant des Championnats canadiens de bridge de l'année dernière: en Sud, Vul., vous avez ♣ARD109 ♥853 ♦102 ♠V72. Votre partenaire ouvre 1♥ et l'adversaire de droite fait un barrage à 3♣. Quelle est votre enchère? La donne au complet:

♠ V 8 7 6 5	♠ Absence
♥ R V 9 7 4 2	♥ D 10 6
♦ A V	♦ 9 7 5 4
♣ Absence	♣ RD 9 8 6 3
♠ 4 3 2	
♥ A	
♦ RD 10 9 5 3	
♣ A 10 5 4	
♠ ARD 10 9	
♥ 8 5 3	
♦ 10 2	
♣ V 7 2	

Dans notre match, mes partenaires étaient en Nord-Sud, la suite des enchères a été:

Ouest	Nord	Est	Sud
-	1♥	3♣	4♥
5♣	Ctre	Tous Passe	

5♣ faisant 6! À l'autre table, le contrat était de 5♠ contré moins 1, et nous avons perdu 13 IMPs. Même si 3♠ est une enchère surévaluée en terme de valeurs, c'est la bonne enchère. Elle dit à votre partenaire où votre longueur (et donc votre force) présumée se trouve; il sera donc en bonne

position pour prendre la bonne décision si les adversaires déclarent au niveau de cinq, ce qui est fort probable avec cette vulnérabilité. Ici le partenaire aurait la vie facile pour les enchères, sachant qu'il peut compter sur un support de 5 cartes à pique!

Leçons à tirer

Si possible, montrer où sont situées vos valeurs et votre longueur. De cette façon, votre partenaire sera plus en mesure d'évaluer ce qu'il doit faire dans des séquences d'enchères compétitives.

Le corollaire, qui est quelque peu contradictoire, c'est que lorsque votre partenaire annonce une couleur, il ne promet pas nécessairement que c'est là que sont situées ses valeurs, même s'il s'agit d'une bonne indication.

Lorsque votre partenaire montre deux couleurs, appréciez les R et D (même les V) dans ces couleurs, et dévaluez votre potentiel d'attaque si ces honneurs sont dans les deux autres couleurs.

3♠ pourrait vous mener trop loin dans la donne du 2e exemple, mais généralement vous serez mieux servis qu'avec une enchère de 4♥.

De manière générale, il est préférable d'annoncer une bonne couleur plutôt qu'un splinter.

N'annoncez pas Jacoby 2SA avec une main débalancée, surtout si vous avez une bonne couleur.



10-DAY SOUTHERN CARIBBEAN CRUISE FEBRUARY 3- 13, 2012 Holland America Line's MS Noordam

With ABTA Master Teacher Kathie Macnab
& ABCL Certified Teacher Jo Ann Lynds
Oceanview prices, including daily
bridge program, taxes and fees, start at
\$1754 CAD per person.



Holland America Line
A Signature of Excellence

CALL CRUISE HOLIDAYS OF BEDFORD AT 1-800-870-0078
Email Melanie Furlong : melanie@cruiseholidays.com

Ce moment *magique*

par Michael Yuen

On se sent toujours bien lorsque quelque chose dont on a discuté se produit à la table. Comment vous et votre partenaire allez-vous annoncer la donne suivante.

Philadelphie. Paires Imps. Deuxième séance de qualification.

Étui 10. Donneur est. Tous vulnérable.

Maurice
 ♠ 5
 ♥ V 10 9 7 6 5
 ♦ A V 9 4
 ♣ 8 3

Michael
 ♠ A R D V 10 7
 ♥ A R 8 3
 ♦ 10 7 6
 ♣ -

Maurice et moi avons eu cette séquence:

Ouest	Nord	Est	Sud
		1♠	Passe
1NT	2♣	3♥	Passe
5♥*	Passe	6♣	Passe
6♦	Passe	7♥	Passe
Passe	Passe		

5♥* demande le contrôle à trèfle.

Voici la donne complète:

Donneur: Est Vul: Tous

		Nord			Est
		♠ 8 4			♠ A R D V 10 7
		♥ 2			♥ A R 8 3
		♦ R D 3 2			♦ 10 7 6
		♣ A R D V 10 5			♣ -
Ouest					
♠ 5					
♥ V 10 9 7 6 5					
♦ A V 9 4					
♣ 8 3					
		Sud			
		♠ 9 6 3 2			
		♥ D 4			
		♦ 8 5			
		♣ 9 7 6 4 2			

Lorsque Maurice m'a invité au grand chelem avec l'enchère de 6 carreaux, j'ai été heureux de l'accepter.

Nos réponses sur l'enchère de cinq coeurs (demande de contrôle):

Aucun contrôle - on passe cinq coeurs

Contrôle de deuxième ronde - avec Rxx ou Rx on annonce 5 sans atout

Contrôle de deuxième ronde - avec singleton trèfle on annonce 6 coeurs

Contrôle de première ronde - on annonce six trèfles.

Le Fonds Commémoratif Erin Berry

Ce fonds fiduciaire a été mis sur pied par Larry Berry (le père d'Erin Berry) en 2001. Le Fonds a pour but d'aider les juniors âgés de 19 ans et moins à défrayer les dépenses encourues pour participer à des événements de bridge. Le Fonds Commémoratif sera utilisé pour subventionner les jeunes bridgeurs canadiens, membres de la Fédération canadienne, pour toute activité reliée au bridge. En aucun cas, un individu ne pourra recevoir une subvention couvrant plus de 75% des frais encourus pour une telle activité.

LA DATE LIMITE POUR LA DEMANDE EST LE 15 MAI

Pour faire une demande de subvention au Fonds commémoratif Erin Berry, il faut compléter un formulaire et le soumettre à l'adjointe administrative de la FCB avant le 15 mai. Cette demande doit contenir les renseignements suivants :

- Nom du candidat, adresse civique et numéro d'ACBL.
- Date de naissance du candidat et photocopie de son certificat de naissance.
- Description de l'activité pour laquelle une bourse est demandée – avec détails des dates, coûts, etc.
- Budget des dépenses pour chaque activité.

Les activités admissibles au financement sont :

- Les camps de bridge
- Les NABC (National American Bridge Championship) pour les jeunes
- Les Championnats pour les jeunes
- Les Jeux étudiants mondiaux
- Les sessions d'entraînement au bridge
- La sélection canadienne des représentants juniors
- Le Championnat mondial d'équipe pour les jeunes
- Le Championnat mondial d'équipes scolaires
- D'autres activités reliées au bridge

une fois que les activités précédentes auront été financées, le Fonds commémoratif pourra considérer les demandes pour des tournois. Cependant, aucune subvention ne sera accordée pour des tournois comprenant des prix en argent ou pour un événement dans lequel un individu recevrait une compensation financière – ce qui en ferait un arrangement professionnel.

Veuillez s'il-vous-plaît soumettre toute demande de financement au bureau de la CBF:

CBF
 2719 Jolly Place
 Regina, SK
 S4V 0X8

Adjointe administrative: Janice Anderson

Téléphone: 306-761-1677

Télécopieur: 306-789-4919

Courriel: jan@cbf.ca ou can.bridge.fed@sasktel.net

Seulement au Canada vous dites: Quel dommage!

2011 est l'année inaugurale d'un nouveau et excitant tournoi ouvert, qui sera tenu dans les clubs de bridge à travers le Canada. Il s'agit d'une partie d'une séance, pour laquelle les points de maître seront de niveau sectionnel, jouée simultanément à travers le Canada. Ce sera une partie de paires MP.

Tous les Canadiens auront l'opportunité de jouer les mêmes donnes et le score sera établi comme si tous les joueurs de tous les clubs de l'ACBL participants faisaient partie du même club. Après la partie, vous pourrez comparer vos résultats et en discuter sur le site web de ecatsbridge

Grâce à la magnifique technologie d'Ecatsbridge, nous pouvons afficher les donnes, les analyses, les résultats et aussi discuter ensemble de chacune des donnes. Il y aura des prix aux niveaux local et national.

Cette année nous célébrons les joueurs de club canadiens. Nous croyons que le Canada possède les meilleurs clubs de bridge au monde et quelques-uns des joueurs les plus talentueux et les plus dédiés. Nous voulons célébrer le plaisir que nous avons ensemble et la qualité de notre deuxième maison, les clubs de bridge à travers le Canada.

À la fin avril, nous allons ouvrir une page sur Facebook mettant en vedette tous les clubs de bridge participant à l'événement et nous voulons aussi vos commentaires concernant votre club de bridge. Mettez-y une photo de vous. Mettez-y une photo de votre club de bridge. Surveillez les nouvelles sur le site web de la FCB.

Barbara Seagram, un des meilleurs enseignants de bridge canadien et co-auteur des livres (meilleurs vendeurs et récipiendaires de prix) 25 Conventions You Should Know et Planning The Play of a Bridge Hand vous présentera, en partenariat avec l'auteure et joueuse canadienne de niveau international Linda Lee (et avec l'aide d'autres excellents enseignants de bridge canadiens) une analyse de chaque donne. Cette analyse visera les joueurs de club de bridge, des étudiants jusqu'aux étoiles du jeu.

Après la partie, les donnes seront accessibles pour être imprimées ou regardées en ligne. Elles seront également disponibles gratuitement pour les enseignants et autres, en téléchargement à partir du site www.ebooksbridge.com et sur le site web de la FCB.

Les gagnants régionaux et nationaux seront honorés sur notre page Facebook.

Gérants de clubs et enseignants: svp informez-nous si votre club est intéressé à participer, pour que nous puissions ainsi l'inscrire sur la page Facebook et n'oubliez pas d'envoyer des photos.

Si vous désirez aider à l'organisation de l'événement ou nous informer que votre club a l'intention de participer, ou pour obtenir plus de renseignements, contactez Linda Lee par courriel : linda@masterpointpress.com

Linda Lee



STAC à travers le Canada 2011 Tournoi sectionnel dans les clubs.

Le STAC de la FCB débute toujours le troisième lundi de février. Cette année, les résultats du STAC ont été directement transférés sur la page de résultats de l'ACBL. Grâce à cela, les participants avaient accès aux résultats beaucoup plus rapidement et les mise à jour se faisaient automatiquement. Bravo pour la technologie! Vous trouverez ci-dessous les 50 premiers gagnants de points de maître.

- 1 34.92 Heather Peckett, Nepean ON
- 2 24.43 Rob Avery, Barrie ON
- 3 22.65 George Knight, Victoria Hrb ON
- 4 22.39 Priscilla Kennedy, New Waterford NS
- 5 22.39 Kerry Hicks, Dominion NS
- 6 21.63 Melvin Johnsen, Thunder Bay ON
- 7 21.29 Tim McCormack, Thunder Bay ON
- 8 21.26 Bill Koski, King City ON
- 9 21.12 Dennis Glazebrook, St Catharines ON
- 10 20.94 Kit Nash, Niagara-Lk ON
- 11 20.92 Victor Giaccone, Nepean ON
- 12 20.64 Marcia Shaw, Halifax NS
- 13 20.60 David Jones, Ottawa ON
- 14 20.33 Huan Zhao, Vancouver BC
- 15 20.24 John Morgan, Navan ON
- 16 19.71 Louis Beduz, Creston BC
- 17 18.97 Karl Hicks, Dominion NS
- 18 18.79 Tom Kinnear, Innisfil ON
- 19 18.63 Gilles Baril, Gatineau QC
- 20 18.18 Jeffrey Smith, Ottawa ON
- 21 18.12 Terry Shaw, Halifax NS
- 22 18.11 John Ayer, Dartmouth NS
- 23 17.69 Arthur McMillan, Summerside PE
- 24 17.69 Eleanor Shwaluk, Miscouche PE
- 25 17.30 Germain Clairoux, Gatineau QC
- 26 17.20 Joan Priebe, Mississauga ON
- 27 17.14 Joan Fahselt, Creston BC
- 28 17.10 Fred Arsenault, Marion Bridge NS
- 29 16.43 Nancy Koffler, Saint-Laurent QC
- 30 15.74 Richard Anderson, Regina SK
- 31 15.42 David Sabourin, Ottawa ON
- 32 15.36 Jan A Harrison, Ottawa ON
- 33 15.31 Alice Anderson, Tillsonburg ON
- 34 15.28 Glenn Barkey, Nepean ON
- 35 15.22 Charlotte St Amant, Trenton ON
- 36 14.91 Trisha Fleet, Dartmouth NS
- 37 14.77 Al French, North Vancouver BC
- 38 14.50 David Johnson, Calgary AB
- 39 14.33 Eric Pan, Burnaby BC
- 40 14.17 Robert Gray, Toronto ON
- 41 14.14 Greg Coles, Victoria-Hbr ON
- 42 14.14 Bill Francis, Midland ON
- 43 14.08 Faiz Nadir, Calgary AB
- 44 13.85 Gary Post, Vancouver BC
- 45 13.80 Bill Kertes, Toronto ON
- 46 13.40 Stuart Eastwood, Halifax NS
- 47 13.32 Ady Koffler, Saint-Laurent QC
- 48 13.28 Bill Anderson, Tillsonburg ON
- 49 13.27 Gord Ellis, Hamilton ON
- 50 13.27 Gail Victor, Ottawa ON

THE SHOWCASE

Viel SA de 14 à 17 HP

Par Ven Guy Viel, Brossard, Qc

Cette convention permet d'ouvrir de 1SA toutes les mains balancées ayant ou non une Majeure 5ième ou 4ième dans le cadre de deux fourchettes de 14/15PH et de 16/17PH.

2♣ Stayman demande à l'ouvreur s'il a une M 5ième. Si non, 3♣ demande s'il a une M 4ième. C'est disons une mixtion de Puppet Stayman.

Les réponses de 2♦/2♥/2♠ = ouverture de 14/15HP.

Les réponses de 2SA/3♥/3♠ = ouverture de 16/17HP.

*1SA = 14/17HP
 2♣ = M 5ième ? 8HP min.
 2♦ = pas de M 5ième et 14/15HP
 2♥/2♠ = ma M 5ième et 14/15HP
 3♥/3♠ = ma M 5ième et 16/17HP

*1SA = 14/17HP
 2♣ = M 5ième ?
 2♦ = pas de M 5ième et 14/15HP
 3♣ = M 4ième ?
 3♦ = J'ai les 2 M 4ième
 3♥/♠ = C'est ma seule M 4ième
 3SA = N'ai aucune M 4ième

*1SA = 14/17HP
 2♣ = M 5ième ?
 2SA = pas de M 5ième et 16/17HP
 3♣ = M 4ième ?
 3♦ = J'ai les 2 M 4ième
 3♥/♠ = C'est ma seule M 4ième
 3SA = N'ai aucune M 4ième

*1SA = 14/17HP
 2♣ = M 5ième ?
 2SA = pas de M 5ième et 16/17HP
 3♣ = M 4ième ?
 3♦ = J'ai les 2 M 4ième
 3♥/3♠ = J'ai la M autre que celle-ci
 4♥/4♠ = Bien d'accord

*1SA = 14/17HP
 2♣ = M 5ième ?
 2SA = Pas de M 5ième et 16/17HP
 3♣ = M 4ième ?
 3♦ = J'ai les 2 M 4ième
 4♦ = **J'ai aussi les 2 M, fais un choix**

Toutes les enchères demandent un énoncé ou une alerte.

Les conventions transfert Jacoby, Smolen et Lebenshol peuvent toujours être utilisées.

Lorsque 1SA est en surenchère, 2♣ Stayman demande pour une M 4ième et non plus pour une M 5ième. Les réponses sont similaires i.e. au niveau de 2 elles indiquent 14/15PH, etc. 2SA indique 16/17PH et aucune M 4ième.

Les avantages

Viel SA élimine les surenchères adverses avec des mains balancées de 14PH ouvertes en couleur.

Les fourchettes ne sont que de 2PH au lieu de 3PH pour le SA standard. Le répondant juge plus facilement la hauteur du contrat.

Élimination des ouvertures balancées en majeure de 16PH où les 2ième enchères sont toujours difficiles pour les 2 partenaires.

1) ♠ A R V 3 2 ♥ 3 2 ♦ A V 2 ♣ R 3 2 (16HP)

2) ♠ V 5 4 3 2 ♥ A D ♦ A D 2 ♣ R 3 2 (16HP)

Le partenaire avec 6PH a répondu 1SA (impératif ou pas) à l'ouverture de 1♠. La main 1 a certes plus de mérite que la main 2. Peu vont passer, la plupart vont gager 2SA et quelques rares vont s'étirer à 3♣. Avec Viel SA le contrat aurait été simplement de 1SA.

EXEMPLES Ouvreur Partenaire

O ♠ A R x x ♥ R x ♦ D V x x ♣ V x x (14HP)
 P ♠ V x x x ♥ D x x x ♦ R x x ♣ D x (8HP)

1SA = 2♣
 2♦ = 2SA = Il vaut mieux être prudent lorsque les 2 mains sont faibles même lorsqu'on a les deux majeures.

O ♠ A R x x x ♥ R x ♦ D V x ♣ V x x (14HP)
 P ♠ x x x ♥ D x x x ♦ R x x ♣ R x x (8HP)

1SA = 2♣
 2♠ = Passe

O ♠ A R x x x ♥ R x ♦ D V x ♣ V x x (14HP)
 P ♠ V x x ♥ D V x x ♦ A R x x ♣ x x (11HP)

1SA = 2♣
 2♠ = 4♠

O ♠ A R x x x ♥ R D x ♦ D V x ♣ V x (16HP)
 P ♠ V x x ♥ V x x x ♦ R x x x ♣ R x (8HP)

1SA = 2♣
 3♠ = Passe 4♠ téméraire?

O ♠ A R x x ♥ R D x x ♦ D V ♣ D x x (17HP)
 P ♠ D x x ♥ V x x x ♦ R x x ♣ R x x (9HP)

1SA = 2♣ = M 5ième p?
 2SA = 3♣ = oui tu as une 16/17HP
 mais as-tu une M 4ième ?

3♦ = 3♠ = 3♦ pour les 2 M et moi j'ai les ♥
 4♥ = Voilà
 3SA au lieu de 3♠ pour un meilleur résultat?

THE NEWSROOM

L'ACBL EST À LA RECHERCHE D'UN DIRECTEUR GÉNÉRAL

L'ACBL est à la recherche d'un directeur général dynamique pour diriger un organisme à but non lucratif basé à Memphis, avec des revenus d'environ 15 millions \$, 61 employés au siège social et 40 directeurs de tournoi à temps plein. Le DG travaillera en étroite collaboration avec un conseil d'administration de 25 membres impliqués dans plusieurs aspects de l'organisation. Les candidats doivent avoir de l'expérience dans tous les aspects de la gestion d'une PME et ils auront à gérer une équipe, à générer des revenus, augmenter le nombre de membres et diriger des opérations rentables, répondant aux besoins des 165 000 membres. Pour soumettre votre candidature, envoyez un courriel à: acblceosearch@gmail.com avec une lettre couverture détaillant vos qualifications, votre CV de même que votre historique et vos exigences salariales. L'ACBL souscrit à un programme d'accès à l'égalité en emploi.



La FCB possède maintenant six bannières, une pour chaque zone. La bannière ci-dessus a été présentée au récent Régional pour le Fonds international.

Fonds Junior 50/50

Nos remerciements à Dan Landry et le Canadian Maritime Sectional Tournament en février. Au cours du tournoi, des tirages 50/50 ont eu lieu et un montant de 521,05\$ a été recueilli pour le Fonds de développement des juniors canadiens.

Régional pour le Fonds international de la FCB 2011

La FCB voudrait remercier Jean Castonguay, la Ligue de Bridge de Montréal et tous les joueurs qui ont participé au Régional pour le Fonds international de la FCB, du 29 mars au 3 avril 2011. Ce tournoi a recueilli 19 484,30\$ pour le Fonds international de la FCB. C'est fantastique!

Jeux étudiants mondiaux 2011

Du 26 juin au 4 juillet, 2011

Notre mission

- Encourager la croissance personnelle et le développement du potentiel humain de jeunes étudiants à travers le monde
- Développer une conscience globale chez les futurs dirigeants mondiaux
- Développer un large réseau de diplômés étudiants-athlètes qui agiront comme ambassadeurs de paix dans leur communauté et pays respectifs.

Dates: 26 juin au 4 juillet 2011

Où: La grande région de Hartford, Connecticut;
l'Université de Hartford servira comme site hôte principal.

Qui: 2500 étudiants-athlètes et étudiants-artistes représentant pratiquement tous les pays du monde.

Activités:

21 programmes de sports : baseball, ballon-panier, bridge, échecs, aviron, sports équestres, escrime, hockey sur gazon, golf, hockey sur glace, crosse, rugby, voile, soccer, balle molle, squash, natation, tennis, athlétisme, ballon volant et lutte.

8 programmes d'arts : chorale, création littéraire, art culinaire, photographie numérique, symphonie, théâtre et arts visuels.

Éligibilité d'âge: Les participants aux WSAG doivent avoir, à partir de juin 2011, entre 15 et 19 ans.

Éligibilité académique: Étudiants mentionnés au tableau d'honneur ou qui maintiennent une moyenne de B ou mieux.

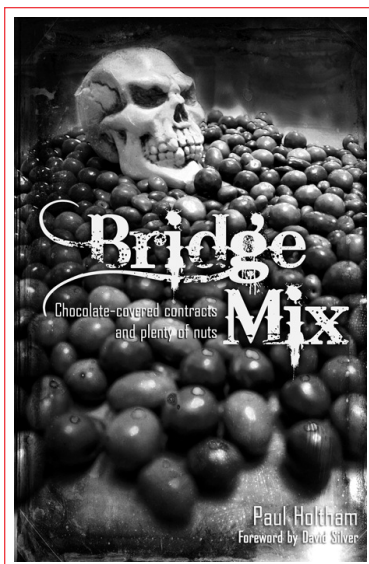
Pour savoir comment soumettre votre demande au Jeux étudiants mondiaux, allez sur le site internet officiel à :

www.internationalsport.com



NEW FROM

Master Point Press



BRIDGE MIX

Paul Holtham

Fast-paced fiction — crazy, funny and full of great bridge.

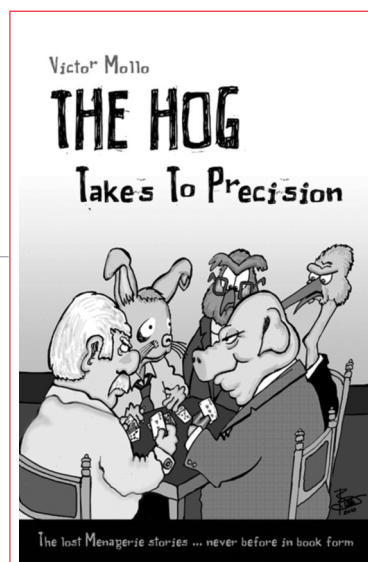
\$19.95

The Hog Takes to Precision

Victor Mollo

The lost Menagerie stories, in book form for the first time.

\$21.95

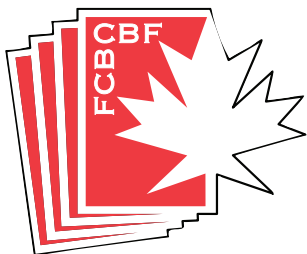


Planning the Play CD-ROM

Barbara Seagram & David Bird

The ABTA award-winning book now available as interactive software.

\$34.95



CALENDAR

Canadian Bridge Federation Calendar of Events as of APRIL 2011. For more information see our website at

cbf.ca

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX ET ÉCHÉANCIERS 2011

2011

Avril	Mois du Fonds Caritatif
Avril 26	(Mar. soir) Tournoi Helen Shields MNM (6\$/table)
Avril 30	Date limite pour la modification des membres des équipes et pour soumettre les pré-alertes
Mai 10	Date limite pour les demandes de subventions au Fonds Commémoratif Erin Berry
Mai 11	(Mer. pm) Paires libres du Fonds International de l'ACBL #2 (\$8,35/table)
Mai 18-20	Réunion du Conseil d'Administration de la FCB - Regina, SK
21 - 28 Mai	Championnat Canadien de Bridge - Travelodge, Regina, SK Voir page 5 pour les informations et l'horaire
Mai 28	(Sam. am) Assemblée générale annuelle des membres de la FCB - Regina, SK
Juillet 20-21	Élimination Mexique-Canada, Toronto, ON - date provisoire
Juillet 21-31	NABC d'été de l'ACBL - Toronto, ON
Juillet 22	(Ven. soir) Paires libres du Fonds International de l'ACBL #3 (8,35\$/table)
Septembre	Mois du Fonds International
Septembre	Sessions de qualification dans les clubs pour le COPC (4\$/table)
Septembre	Sessions de qualification dans les clubs pour le CNTC (4\$/table)
Octobre	Sessions de qualification dans les clubs pour le COPC (4\$/table)
Octobre	Sessions de qualification dans les clubs pour le CNTC (4\$/table)
Oct 15 - 29	Bermuda Bowl/Venice Cup/Senior Cup - Eindhoven, Pays-Bas
Oct 19	(Mer. soir) Paires libres du Fonds Canadien pour les Olympiades (8,35\$/table)
Oct 27	(Jeu. soir) Tournoi Erin Berry MNM (6\$/table)
Novembre	Sessions de qualification dans les clubs pour le COPC (4 \$/table)
Novembre	Sessions de qualification dans les clubs pour le CNTC (4\$/table)
Nov 28	(Lun. soir) Paires libres Charité de l'ACBL #2 (6,35\$/table)
Décembre	Sessions de qualification dans les clubs pour le COPC (4 \$/table)
Décembre	Sessions de qualification dans les clubs pour le CNTC (4\$/table)

CHAMPIONNATS CANADIENS DE BRIDGE 2011 du 21 au 28 mai 2011

Susan Culham, Francine Cimon, Sondra Blank,
Isabelle Smith, Hidden: Pamela Nisbet, Kismet Fung
CWTC Gold medal winners 2010.

