

SUMMER 2010



bridge

Congratulations
2010 Canadian
CHAMPIONS

Canada



CNTC GOLD

Piotr Klimowicz,
Nicholas Gartaganis,
Judith Gartaganis,
Gordon Campbell

CWTC GOLD

Susan Culham, Pamela
Nisbet, Francine Cimon,
Kismet Fung, Sondra
Blank, Isabelle Smith

More photos inside



IN THIS ISSUE

Canadian Bridge
Championships
pictures and stories throughout

In the News
Victor Lamoureux, Tom Walsh,
Joe Currie, Virginia Giza

& Articles by
Jan Anderson, Michael Yuen
Judith & Nicholas Gartaganis,
Kathie Macnab, Neil Kimelman,
Francine Cimon, Sylvia Caley

& Much more ...

WELCOME TO BRIDGE : ARTICLES *for* INTERMEDIATE & NOVICE **PLAYERS**

..... **PAGES 31-33**

BIENVENUE DANS LE MONDE DU *bridge* : ARTICLES POUR **DÉBUTANTS ET INTERMÉDIAIRES**

| | | |
|------------------------------------|---|--------------------------------|
| Zone I | Kathie Macnab 5 Wren Street Halifax, NS V3M 2R1 | zone1@cbf.ca 902-443-4676 |
| Zone II | Jean Castonguay 136 Ave. Du Manoir Ville de Léry, QC J6N 3N7 | zone2@cbf.ca 450-692-4974 |
| Zone III President | Nader Hanna 7 Bradenton Drive Willowdale ON M2H 1Y4 | zone3@cbf.ca 416-756-9065 |
| Zone IV | Neil Kimelman 105 Royal York Drive Winnipeg, MB R3P 1K2 | zone4@cbf.ca 204-487-2390 |
| Zone V | Alex Fowlie 211 Wahstao Rd. NW Edmonton, AB T5T 2X8 | zone5@cbf.ca 780-481-0608 |
| Zone VI Vice-President | Peter Morse 5570 Woodpecker Place North Vancouver, BC V7R 4P2 | zone6@cbf.ca 604-988-3927 |
| CBF Executive Assistant | Jan Anderson (details at right) | jan@cbf.ca |
| Charity | Gim Ong 32 Sandusky Drive Winnipeg, MB R3T 5W4 | charity@cbf.ca 204-775-5114 |
| Junior Manager | Nader Hanna | jrbridge@cbf.ca |
| Webmaster | Jude Goodwin | jude@cbf.ca |
| Ex-officio | George Retek (ACBL D1 Director) retek@cbf.ca 514-937-9907 Paul Janicki (ACBL D2 Director) p_janicki@hotmail.com 905-471-546 Claire Jones (ACBL D18 Director) stats@accesscomm.ca Jonathan Steinberg (ACBL WBF rep) jonathan.st@sympatico.ca 416-733-9941 | |



AUGUST 2010 • VOL. 40, NO. 2

BRIDGE CANADA EDITOR

Jude Goodwin
8-41449 Government Road
Squamish BC
CANADA V8B 0G4
(604) 892-4997
jude@cbf.ca

SECTION FRANÇAISE

Francine Cimon

**CANADIAN BRIDGE
FEDERATION INC.**

www.cbf.ca

EXECUTIVE ASSISTANT

Jan Anderson
2719 East Jolly Place
Regina SK S4V 0X8
jan@cbf.ca

CBF HOTLINE

306 761 1677

FAX: 306 789 4919

**NEXT MAGAZINE
DECEMBER 2010
Deadline NOV 1, 2010**

AD RATES

Full page \$ 500
Half page \$ 300
Quarter page \$ 175
Business Card \$ 100

10% DISCOUNT
if 3 issues paid
in advance.

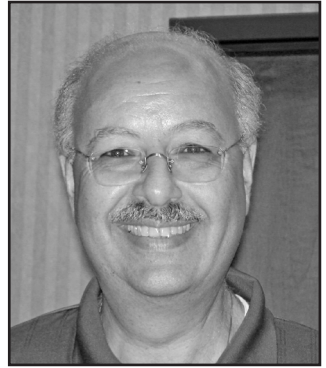
Many thanks to our contributors and proofreaders, we couldn't do this without you!

The mission of the Canadian Bridge Federation is to promote bridge within Canada and protect and advance the national interests of Canadian bridge, including the selection and support of Canadian bridge teams and players for International bridge competition.

Message from the President

Nader Hanna

This year's Canadian Bridge Championships (CBC) were held May 29 – June 5 in Markham, Ontario. Congratulations to the winners and best wishes to the teams that will be representing Canada at this year's World Championships in Philadelphia, October 1 – 17. I would like to thank all the volunteers who helped organize these championships and make them enjoyable and very successful. In particular, I received many compliments on the hospitality and the Hall of Fame induction ceremony. Thanks also go to units 166 and 246 for their financial and logistical support of the championships.



Prior to the championships, the CBF held its annual Board of Directors meeting. Due to the high cost of printing and postage, the board decided to adopt a digital delivery method for Bridge Canada. Accordingly, this issue will be the last hard copy issue of this magazine. Future issues will be available for viewing and downloading from the new CBF website www.cbf.ca

Finally, I am always interested in hearing your feedback and comments on any matter relating to the CBF and Canadian bridge. You can provide your comments and suggestions through our bulletin board at cbf.bridgeblogging.com or find the link on our new website at cbf.ca



Le mot du président : *Nader Hanna*

Les Championnats canadiens de bridge (CCB) de cette année ont été tenus à Markham, en Ontario, du 29 mai au 5 juin. Toutes mes félicitations aux gagnants et mes meilleurs vœux de succès aux équipes qui représenteront le Canada aux Championnats mondiaux de Bridge cette année, à Philadelphie, du 1er au 17 octobre. J'aimerais remercier tous les bénévoles qui ont travaillé à l'organisation de ces championnats, qui les ont rendu agréables et qui ont contribué à leur grand succès. Je note tout particulièrement les nombreux commentaires de félicitations que j'ai reçus concernant l'hospitalité et la cérémonie d'intronisation au Temple de la Renommée. Un gros merci aussi aux unités 166 et 246 pour leur support financier et logistique à ces championnats.

Précédant les championnats, la FCB a tenu la réunion annuelle du Conseil d'administration. À cause des coûts élevés d'impression et de poste, le Conseil a pris la décision du virage numérique pour Bridge Canada. Ainsi, ce numéro du magazine sera le dernier à paraître en version papier. Les prochains numéros seront disponibles pour lecture et téléchargement à partir du site internet de la FCB à www.cbf.ca.

Un dernier point : je suis toujours intéressé à connaître vos réactions et vos commentaires sur tout sujet relié à la FCB et au bridge canadien. Vous pouvez me faire parvenir vos commentaires et vos suggestions via notre babillard à cbf.bridgeblogging.com

Call for Nominations

The term of office for the CBF Zone Directors in Zones II and V expires on December 31, 2010. The CBF is currently accepting nominations for these positions. (Term of office will be January 1, 2011 until December 31, 2013)

Any person interested in running for one of these positions should notify the CBF office in writing of his/her intent to seek election. To run for election a person must be a paid-up CBF member and must reside in the Zone in which he/she are running for election. Declaration of candidacy will be accepted until September 30, 2010. The declaration shall contain the name, address, ACBL number and Unit of said candidate and may contain biographical material which is not to exceed 100 words. Voting will be conducted from October 15, 2010 until November 20, 2010.

Appel de candidatures

Le mandat des Directeurs de zone de la FCB, Zones II et V, arrive à échéance le 31 décembre 2010. La période d'appel de candidatures pour ces postes est ouverte (la durée des mandats sera du 1er janvier 2011 jusqu'au 31 décembre 2013).

Toute personne intéressée à poser sa candidature doit aviser par écrit la FCB de son intention de se présenter à l'élection du Directeur de zone. Pour être éligible à l'élection, la personne doit être membre en règle de la FCB et doit résider dans la Zone du poste qu'elle sollicite. Les déclarations de candidatures seront acceptées jusqu'au 30 septembre 2010. La déclaration doit contenir le nom, l'adresse, le numéro d'ACBL ainsi que l'unité d'origine du candidat, elle peut aussi contenir quelques notes biographiques qui ne doivent pas excéder 100 mots. Le vote se fera du 15 octobre jusqu'au 20 novembre 2010.

Attention Club Managers

Attention Club Managers:
In August please watch your mail for a package of sanction applications for CBF events. This package includes the following:

- CNTC and COPC club qualifying game applications
- 2010 Erin Berry and 2011 Helen Shields Canadian Rookie-Master game applications
- 2011 CBF STAC – instructions on how to apply
- Call for nominations - in Zones II and V.
- Poster for 2011 Canadian Bridge Championships
- CBF calendar

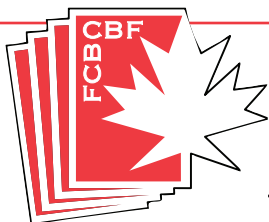
Attention gérants de club

Vous devriez avoir reçu les formulaires de demandes de sanctions pour les activités spéciales de la FCB, en août. L'ensemble contient les demandes de sanction pour:

- Les qualifications de club du CNTC et du COPC
- Les tournois maîtres/non- maîtres Erin Berry 2010 et Helen Shields 2011
- Le STAC de la FCB 2011
- Les appels de mise en candidature
- Un poster pour les Championnats canadiens de bridger 2011
- Le calendrier de la FCB
- Assurez-vous de soumettre toutes les demandes de sanction pour les activités que vous désirez tenir à votre club.

Please make sure you apply for sanctions if your club wishes to hold any of these games.





from the cbf office

Executive Assistant Jan Anderson

Please Support the CBF

Are you a member of the CBF? You can check your CBF status through My ACBL on www.acbl.org. If you did not include CBF dues with your ACBL dues you can still become a paid-up member of the CBF by completing the form below.

Time to renew your ACBL membership?

Don't forget to include the CBF dues with your ACBL renewal!

SVP Soutenez la FCB

Êtes-vous un membre en règle de la FCB?

Vous pouvez vérifier votre statut avec la FCB via My ACBL à www.acbl.org. Si vous n'avez pas inclus votre cotisation à la FCB avec votre cotisation de l'ACBL, vous pouvez quand même devenir membre en règle en complétant le formulaire ci-dessous.

Le temps est venu de renouveler votre

abonnement à l'ACBL? N'oubliez pas d'inclure votre cotisation à la FCB avec votre renouvellement à l'ACBL.

Address Changes

We get our mailing addresses directly from the ACBL. If you submit an address change to the ACBL, it will also result in an address change with the CBF.

Changement D'Adresse

Nous obtenons les adresses de nos membres directement de l'ACBL. Quand vous faites part de votre changement d'adresse à l'ACBL, le changement se fait automatiquement à la FCB.

CBF Elections

Nader Hanna was elected as CBF President for 2010 - 2011 year.

Peter Morse was elected as CBF Vice-President for the 2010 - 2011 year.

Janice Anderson was appointed CBF Treasurer and Executive Secretary for the 2010 - 2011 year.

C.B.F. MEMBERSHIP APPLICATION FORM

(Please print clearly to ensure you receive your mailings)

NAME: _____

ACBL PLAYER NUMBER (if you have one): _____

MAILING ADDRESS: _____

EMAIL ADDRESS: _____

PHONE NUMBER: _____ CELL/WORK NUMBER: _____

FEE ENCLOSED: _____ \$15.00 (\$10 for Junior members) DATE: _____

Make cheques payable to CBF

MAIL TO : CANADIAN BRIDGE FEDERATION 2719 JOLLY PLACE REGINA SK S4V 0X8

ZONE ONE

by Kathie Macnab

Zone I Director, cbf.ca

This spring has been memorable for Zone 1. Starting on May 10th Victor Lamoureux became Canada's youngest ever Life Master. At the age of 12 years 20 days Victor earned his gold at the Regional Tournament in Kingston, Ontario. Victor is a regular player at the clubs in Halifax, NS and a frequent winner at many sectional tournaments throughout Units 194, and 230.

Saturday June 6th was another victory for bridge in the Maritimes as Virginia Giza and Joe Currie placed FIRST in the World Wide Pairs Bridge Contest. This year's contest had 240 clubs in 28 countries with a total of 4894 players. Joe and Virginia were first with a 74.64% game. Joe, 94 has been around the bridge table for more than sixty years. He learned the game while serving in the Canadian Navy. Virginia, an excellent player,

has been playing since the early 60's. Virginia mentors some of our up and coming players. Joe and Virginia are two players who are always a delight to have at the table, either as a partner or as an opponent.

Also in June, Menashe Cieplinski was voted BBO's player of the month, which means he is deemed to be the player who typifies the very best in friendliness, ethics, and courtesy during online ACBL games. So we are not only good in the Maritimes, we are pleasant as well.

At the end of June our biennial Unit 194 Regional Tournament was held. This year we broke a two-decade attendance record. Our friendliness in the east and our Maritime hospitality is really starting to catch on as we had many comments on what a great time everyone had, not only at the bridge table but in many, many other ways. If you missed it this year, our next Halifax Regional is not until June 25th, 2012.

par Kathie Macnab

Directeur, Zone I, cbf.ca

Ce printemps a été inoubliable pour la Zone 1. Depuis le 10 mai, Victor Lamoureux est le plus jeune joueur du Canada à devenir Maître à Vie. Victor a gagné ses points Or au Tournoi régional de Kingston, en Ontario, à l'âge de 12 ans et 20 jours. Victor joue régulièrement dans les clubs de bridge de Halifax, N.-É. et il gagne fréquemment dans plusieurs tournois sectionnels des unités 194 et 230.

Le samedi 6 juin a aussi été une journée de victoire pour le bridge dans les provinces Maritimes: Virginia Giza et Joe Currie sont arrivés PREMIERS dans la Compétition Mondiale de Paires de Bridge. Cette année, cette compétition comptait 240 clubs dans 28 pays, pour un total de 4894 joueurs. Joe et Virginia ont été premiers avec une partie de 74,64%. Joe, à 94 ans, fait le tour des tables de bridge depuis plus de 60 ans; il a appris à jouer pendant son service dans la Marine canadienne. Virginia, une excellente joueuse, joue depuis le début des années 60. Elle agit comme mentor pour quelques-uns de nos joueurs prometteurs. C'est toujours un plaisir d'avoir Joe ou

Virginia à notre table, que ce soit en face de nous ou comme adversaire.

Aussi en juin, Menashe Cieplinski a été voté le joueur du mois sur BBO, ce qui signifie qu'il a été jugé le joueur qui représente ce qu'il y a de mieux en gentillesse, en éthique de jeu et en courtoisie, durant les parties en ligne de l'ACBL. Ainsi, nous ne sommes pas seulement bons dans les Maritimes, nous sommes aussi bien agréables.

L'unité 194 a tenu son Tournoi régional bi-annuel en juin. Cette année, nous avons dépassé un record de participation vieux de plus de vingt ans. Notre comportement chaleureux (typique de l'est du pays) et notre hospitalité (typique des Maritimes) commencent vraiment à devenir populaires, si l'on se fie aux nombreux commentaires sur le plaisir qu'ont eu tous les participants, non seulement à la table de bridge, mais de bien d'autres façons. Si vous l'avez manqué, sachez que notre prochain tournoi n'aura lieu que le 25 juin 2012, à Halifax.

HIGHLIGHTS

CBF Board of Director Meetings MAY 26 - 28, 2010 Markham, ON

Had a brain storming session on the future direction of the CBF and plans the CBF would like to implement.

The CBF is having a large CBF banner made to display at CBF events.

Set up a committee to investigate the steps necessary for the CBF to begin collecting CBF and ACBL memberships.

Partners Bridge Club in Toronto has agreed to become the permanent home of the CBF trophies.

60 more bridge screens will be constructed and then one complete set will be stored in Montreal and the other set will be in Regina. This will reduce costs of shipping the screens to the CBCs and it will help reduce some of the wear and tear on the screens.

Developed new policies to handle situations where under age players are named to teams that will represent Canada in International competition.

Established a three year cycle for the Canadian Bridge Championships (CBC) : Zone II; Zone III; Zones IV, V or VI. If Zone I wishes to host a CBC

they will make use of a Zone II or III year.

Future CBCs are: 2011 – Regina, SK May 21 – 28; 2012 – Montreal QC April 28 – May 5; 2013 – Toronto area – unknown dates; 2014 – Edmonton – unknown dates

Established a three year cycle for the CBF International Fund Regional. Zone II; Zone III; Other Zones. Future Regionals are; 2011 – Montreal QC March 29 – April 3; 2012 – Zone III – dates and location not decided; 2013 – possibly Calgary, AB

Beginning with the 2012 Canadian Bridge Championships, a Flight C will be added to the CNTC. This Flight C will be open to players with fewer than 1000mpts at the beginning of the club qualifying period. The CNTC-C National Final will be a three day event taking place on the Wednesday, Thursday and Friday of the CBC. There will be a two day Round Robin and then a 32 board semi-final and a 32 board final. Winners will receive a cash prize of \$600 and have their names engraved on a CNTC-C trophy. Entry fees for the Round Robin will be \$300 a team and \$75 per team for the semi-finals and finals.

The CBF will contribute \$5000 to the organizing committee of the 2011 NABC in Toronto.

Had a presentation on fund raising. Linda Lee has offered to organize a fund raising game.

ERIN BERRY MEMORIAL FUND

This fund was established in 2001 as a trust fund set up by Erin Berry's father, Larry Berry. The Trust Fund is meant to help Junior players 19 or younger with expenses incurred to attend bridge events.

The Trustees of the Erin Berry Memorial Fund met in Markham, ON in late May and made the following grants to Canadian Youth players:

Tom Walsh of Saskatoon, SK \$806.25 to attend the Youth NABC in New Orleans

Geoff Webb of Kelowna, BC \$961.50 to attend tournaments in Trail BC, Nanaimo BC and Red Deer AB.

The Trustees also set aside some funds that will be used to help pay the costs of eligible players representing Canada in the 2010 World Youth Championships Damiani Cup in Philadelphia.

For information on the Erin Berry Memorial Fund visit the CBF website at www.cbf.ca.

FAITS SAILLANTS

des réunions du Conseil d'administration de la FCB

Une séance de remue-méninges a eu lieu concernant l'évolution future de la FCB et les projets qu'elle voudrait mettre en place.

La FCB a commandé une grande bannière FCB pour afficher lors des événements FCB

Un comité a été mis sur pied pour détailler les étapes nécessaires afin que la FCB puisse recueillir les adhésions à la FCB et à l'ACBL

Le Partner's Bridge Club de Toronto a accepté de devenir la résidence permanente des trophées de la FCB

60 écrans de jeu supplémentaires seront construits; par la suite, un ensemble complet sera conservé à Montréal et l'autre à Regina. Cela réduira les frais de transport des écrans aux CCB, de même qu'une partie de leur usure

De nouvelles politiques ont été établies pour traiter des cas où des joueurs d'âge mineur sont nommés sur des équipes qui représenteront le Canada dans des compétitions internationales
Un cycle de trois ans a été établi pour les Championnats canadiens de bridge (CCB)

Année 1) Zone II;
Année 2) Zone III;
Année 3) Zone IV, V ou VI. Si la Zone I désire tenir un CCB, elle utilisera une année réservée aux Zones II ou III.

Les prochains CCB sont :
2011 – Regina SK, 21 au 28 mai;
2012 – Montréal QC, 28 avril au 5 mai;
2013 – région de Toronto ON, dates inconnues;
2014 – Edmonton AB, dates inconnues

Un cycle de trois ans a été établi pour le Régional du Fonds international de la FCB

Année 1) Zone II;
Année 2) Zone III;
Année 3) autres zones.

Les prochains régionaux sont :
2011 – Montréal QC, 29 mars au 3 avril;
2012 – Zone III, dates et endroit inconnus;
2013 – possiblement Calgary AB

Débutant avec le Championnat canadien de Bridge 2012, un Niveau C sera ajouté au CNTC. Ce niveau C sera ouvert aux joueurs avec moins de 1000 points de maître au début de la période de qualification dans les clubs. La Finale nationale du CNTC-C sera un événement de trois jours, qui aura lieu les mercredi, jeudi et vendredi du CCB. Il y aura un tournoi à la ronde de deux jours, suivi d'une semi-finale de 32 étuis et d'une finale de 32 étuis. Les gagnants recevront un prix en argent de 600 \$ et leurs noms seront gravés sur un trophée CNTC-C. Les frais d'inscription pour le tournoi à la ronde seront de 300 \$ par équipe et de 75 \$ par équipe pour la semi-finale et la finale.

La FCB contribuera 5000 \$ au Comité organisateur du NABC 2011 à Toronto

Une présentation sur les levées de fonds a été faite au Conseil. Linda Lee a offert d'organiser une séance de jeu pour la levée de fonds.

BRIDGE CANADA GOES DIGITAL

This will be the last print issue of Bridge Canada. Beginning with the December 2010 issue, Bridge Canada will be available to all through the CBF website:
www.cbf.ca



canadianbridgesupplies.com · 1 866 379 1055

CHANGES TO SLOW PLAY RULES AT CANADIAN BRIDGE CHAMPIONSHIPS

Now aligned with WBF Regulations

by Neil Kimelman

The CBF Board of Directors passed new regulations affecting all team play at future Canadian Bridge Championships (formerly known as Bridge Week). Commencing at the 2011 Canadian Bridge Championship (CBC) in Regina the following new regulations will be in force.

Any player who is responsible for accumulating 60 minutes of slow play during the team events of two consecutive CBCs shall be suspended from playing in the following year's CBC. Players will be notified if their slow play total for one CBC exceeds 20 minutes. The following specific rules and procedures will be in effect during Round Robin and Knockout phases:

ROUND ROBIN PHASE

Any boards not started within the prescribed time will not be played.

If a delay can be assigned to a pair or an individual, the Director shall record and report back all such instances. All responsible persons will be assessed for their slow play according to the time allotted to play each board not played. If no responsibility has been assessed for the delay, then each pair will be deemed responsible for the full amount of the delay.

As an example, if two boards remain unplayed at the end of the prescribed time allowed, and 8 minutes was allowed per board, then each responsible individual will be assessed 16 minutes for their slow play (8 minutes per board x 2 boards). If no responsibility has been determined, then each of the four players will be assessed 16 minutes of slow play.

KNOCKOUT PHASE

All boards will be played during Knockout matches. To accommodate this change, additional time will be added to the break between segments.

The time allowed for each match or session shall be computed from the time play in the segment is started by the Tournament Director. If play continues after the time allowed by the Conditions of Contest, players

shall be subject to penalty, according to the amount of delay for which such person was judged responsible, as follows:

- 1 IMP for each minute or part thereof
- Over 25 minutes late may include recommendation of forfeit of match.

If both pairs are deemed equally responsible for the slow play then no IMP penalty is assessed. In addition to any applicable IMP penalties, the delay time shall also be counted towards each responsible player's 60 minute maximum.

A Tournament Director shall determine responsibility for slow play. A partnership which considers its opponents to be playing slowly shall inform the Tournament Director who may appoint a monitor if he thinks it is necessary; the partnership is only protected from the time at which the Tournament Director is informed. A Director may install a monitor without request of the players.

IN SUMMARY

Bridge is a timed event. The CBF is taking action to align itself with the world bridge community rules. Four points are worth highlighting for playing in future CNTC, CWTC and CSTC events:

Slow play penalties apply to all team events held during the CBC.

The responsibility for slow play, and the corresponding penalties, can be applied either to an individual or to a pair.

It is the responsibility of the player to call the Director when an individual or pair is taking an inordinate length of time on a play or hand. This should be done as soon as known. We all take a little more time on difficult bids or plays. It is the continuous slow play that the CBF is trying to address.

Being called for your slow play is part of the game. Do not be upset or take personally such a Director call. Tell the Director if you disagree with the allegation of extra time taken. To be rude to the other player(s) at the table for this, or any other reason, is inappropriate and subject to disciplinary action.

Modifications aux Règles concernant la lenteur excessive lors des Championnats canadiens de bridge

Les nouveaux règlements sont maintenant conformes à ceux de la Fédération Mondiale de Bridge

par Neil Kimelman

Le Conseil d'administration de la FCB a voté de nouvelles règles qui s'appliquent à tous les tournois d'équipe lors des futurs Championnats canadiens de Bridge (Bridge Week)

Dès le Championnat canadien de bridge (CCB) de Regina en 2011, les nouvelles règles suivantes seront en vigueur.

Tout joueur responsable d'une accumulation de 60 minutes de dépassement de temps durant des événements d'équipe lors de deux CCB consécutifs sera interdit de jouer dans le CCB de l'année suivante. Les joueurs seront avisés si leur total de dépassement dans un CCB dépasse 20 minutes. Les règlements et procédures suivants seront en vigueur durant les étapes de Tournoi à la ronde et de Tournoi d'élimination.

Étape du Tournoi à la Ronde

Tout étui qui n'a pas été débuté durant le temps imposé ne sera pas joué.

Si la responsabilité pour un retard peut être attribuée à une paire ou à un individu, le Directeur prendra note de toutes les occurrences et en fera rapport. Toute personne responsable sera pénalisée pour sa lenteur excessive à jouer, du même temps que celui alloué pour jouer chaque étui non-joué. Si la responsabilité pour le retard ne peut pas être attribuée, alors chaque paire sera considérée comme étant responsable du total du retard.

Par exemple, s'il reste deux étuis à jouer à la fin de la période de temps imposée, et que 8 minutes étaient allouées par étui, alors chaque individu responsable sera pénalisé de 16 minutes (8 minutes par étui x 2 étuis) pour sa lenteur excessive à jouer. Si aucune responsabilité n'a été déterminée, alors chacun des quatre joueurs sera pénalisé de 16 minutes.

Étape du Tournoi d'élimination

Lors du Tournoi d'élimination, toutes les planchettes devront être jouées. Pour permettre ce changement, du temps additionnel sera ajouté aux pauses entre les segments de jeu. Le temps alloué pour chaque match ou chaque session de jeu débutera à partir du moment où le départ du segment est donné par le Directeur de Tournoi. Si le jeu continue après le temps alloué par *Les Conditions de Jeu*, les joueurs seront sujets à des pénalités, selon le retard pour lequel chaque personne a été jugée responsable, comme suit :

- 1) 1 IMP pour chaque minute ou partie de minute
- 2) Un retard de plus de 25 minutes pourra occasionner une recommandation de forfait pour le match

Si les deux paires sont jugées également responsables pour le retard, alors aucune pénalité en IMPs ne sera donnée. **En plus de toute pénalité en IMP applicable, le temps de retard sera aussi ajouté au compte maximum de 60 minutes de chaque joueur responsable.**

Un Directeur de Tournoi déterminera la responsabilité pour le dépassement du temps. Une paire qui juge que ses adversaires jouent lentement devra en informer le Directeur de Tournoi, qui pourra nommer un observateur s'il le juge nécessaire; la paire est protégée uniquement à partir du moment où le Directeur de tournoi est informé de la situation. Un Directeur peut mettre en place un observateur sans que cela ne soit demandé par les joueurs.

En Bref

Le bridge est un événement chronométré. La FCB prend des mesures pour harmoniser ses règlements avec ceux de la communauté mondiale de bridge. Quatre items méritent d'être soulignés pour les futurs CNTC, CWTC et CSTC :

Les pénalités pour lenteur excessive s'appliquent à tous les événements d'équipe qui ont lieu durant le CCB.

La responsabilité pour la lenteur excessive, et les pénalités correspondantes, peuvent être appliquées soit à un individu soit à une paire.

C'est la responsabilité du joueur d'appeler le Directeur lorsqu'un individu ou une paire prend un temps indu pour un jeu ou une main. Ceci devrait être fait aussitôt que cela se produit. Nous prenons tous un peu plus de temps sur les enchères ou les mains difficiles; la FCB tente plutôt de s'attaquer à une lenteur excessive continue.

Se faire juger pour sa lenteur fait partie du jeu. Ne soyez pas vexé, et ne prenez pas personnellement le jugement du Directeur. Si vous n'êtes pas d'accord avec l'allégation de temps indu, avisez-en le Directeur. Se montrer déplaisant envers les autres joueurs pour cette raison, ou pour toute autre raison, est un comportement inapproprié et sujet à une action disciplinaire.

2011 CANADIAN BRIDGE CHAMPIONSHIPS

MAY 21 - 28, 2011

Regina SK

Regina Travelodge Hotel

4177 Albert Street

306-586-3443

*Quote Block ID #29526 in order to
get our special rate*

\$119.95 +taxes

For information or to register contact:

Canadian Bridge Federation

2719 Jolly Place

Regina, SK S4V 0X8

(306)761-1677

can.bridge.fed@sasktel.net

How to Enter

the Canadian Bridge Championships

Many events can be entered on site (see right).
Those events that require Pre-registration are
listed below.

CNTC-A, CNTC-B and CWTC

PRE-REGISTRATION DETAILS

Pre-register with the CBF Office (see address
above) by March 25, 2011

Registration must include:

- Team Captain's Name & ACBL Number
- Captain's address, phone # and email
- Name & ACBL # for all team members
- Round Robin Entry Fee (Non-refundable)

CNTC-A: \$924.00

CNTC-B: \$540.00

CWTC: \$744.00

All team members must be paid-up members
of the CBF. For CNTC-A and CNTC-B, all team
members must have club round qualification
earned in a club game or purchased from CBF
Office. There are no Zone Finals. Form your
teams and enter by March 25, 2011

The Events

CANADIAN NATIONAL TEAMS A (CNTC-A)

Sat, May 21 - Sat, May 28, 2011

Pre-registration required (see left column).

CANADIAN NATIONAL TEAMS B (CNTC-B)

Sun, May 22-Thu, May 26, 2011

(<2500 mpts)

Pre-registration required (see left column).

CANADIAN WOMEN'S TEAMS (CWTC)

Sun, May 22 - Thu, May 26, 2011

Pre-registration required (see left column).

CANADIAN SENIOR TEAMS (CSTC)

Wed, May 25 - Saturday, May 28, 2011

All team members must be born in 1951 or
earlier. All team members must be paid-up
members of the CBF. Pre-registration is not
required. Purchase entry onsite prior to game
time. Guaranteed two days of play.

CANADIAN IMP PAIRS (CIPC)

Thu, May 26, 2011

No pre-qualification required and no pre-
registration. Participants must be paid-up
member of the CBF.

CANADIAN OPEN PAIRS (COPC)

Fri, May 27 and Sat, May 28, 2011

Club qualification required and must be paid-
up members of the CBF. Pre-registration not
required. Two-session one-day qualifying
followed by two-session final.

SWISS TEAMS CHAMPIONSHIPS (CSTC)

Saturday, May 28, 2011

Two-session Regionally rated Swiss teams.
Open to all. No pre-registration, no
pre-qualification and CBF membership is not
required.

CHAMPIONNATS CANADIENS de BRIDGE 2011

21 AU 28 MAI, 2011

Regina SK

Regina Travelodge Hotel – 4177 Albert Street

306-586-3443

Assurez-vous de mentionner Block ID #29526
pour profiter de notre tarif spécial de 119,95 \$ + taxes

CNTC-A

Samedi 21 mai au Samedi 28 mai, 2011

pré-inscription requise (voir ci-dessous)

CNTC-B (<2500ptsm)

Dimanche 22 mai au Jeudi 25 mai, 2011

pré-inscription requise

CWTC

Dimanche 22 mai au Jeudi 26 mai, 2011

pré-inscription requise

Équipes Canadiennes Senior (CSTC)

Mercredi 25 mai au Samedi 28 mai, 2011

Tous les participants doivent être nés en 1951 ou avant. Tous les participants doivent être membres en règle de la FCB. Il n'est pas nécessaire de se pré-inscrire - achetez vos entrées sur place avant la partie. Garantie de deux journées de jeu

Paires Canadiennes IMP (CIPC)

Jeudi 26 mai 2011

Aucune pré-qualification et aucune pré-inscription. Les participants doivent être membres en règle de la FCB

Paires Canadiennes Open (COPC)

Vendredi 27 mai et Samedi 28 mai 2011

Tous les participants doivent être membres en règle de la FCB et se qualifier au niveau des clubs. Pas de pré-inscription. Qualification de deux sessions (une journée) suivie d'une finale de deux sessions.

Équipes Suisses

Samedi 28 mai 2011

Tournoi d'équipes suisses de deux sessions, volet niveau régional. Ouvert à tous. Pas de pré-inscription, pas de pré-qualification et il n'est pas nécessaire d'être membre de la FCB

CNTC-A, CNTC-B et CWTC

Détails de pré-inscription

Inscrivez-vous auprès de la FCB au plus tard le
25 mars 2011

L'inscription doit inclure:

- le nom et le numéro d'ACBL du capitaine
- le numéro de téléphone et les adresses civique et électronique du capitaine
- le nom et le numéro d'ACBL de tous les membres de l'équipe
- les frais d'inscription pour le tournoi à la ronde (non-remboursable)

CNTC-A: 924 \$

CNTC-B: 540 \$

CWTC: 744 \$

Tous les participants doivent être membres en règle de la FCB. Tous les participants au CNTC-A et au CNTC-B doivent se qualifier au niveau des clubs ou se procurer une qualification auprès de la FCB.

**Aucune finale de zone formez vos équipes
inscrivez-vous au plus tard LE 25 mars 2011**

**CBF Office • 2719 Jolly Place Regina, SK S4V 0X8
(306) 761-1677 can.bridge.fed@sasktel.net**

Dual Monarchs

2010 KINGS OF BRIDGE

Tom Walsh, Saskatoon and Adam Grossack

by Jan Anderson

Each year, the ACBL and the ACBL Educational Foundation pick one graduating high school senior for the title of King (or Queen) of Bridge to recognize not only outstanding tournament performances but also skill in promoting and organizing bridge. In 2010, however, two young players have been selected for the honour. Tom Walsh, 18, of Saskatoon SK and Adam Grossack, 18, of Newton MA, will share the King of Bridge title, an event that has happened only once before in the history of the honour (in 1981).

Walsh's friendly, positive demeanour earned him the Sportsmanship Award at the first Youth North American Bridge Championship held in Atlanta in the summer of 2008. At the 2009 Youth NABC in Washington DC, Walsh was selected as a Youth Ambassador to help promote the game, especially to younger players.

I recently had an interview with Tom.

How old were you when you learned to play?

I was in grade 8

What drew you to learn Bridge?

Every year my mother and I would travel to Ontario to go camping with relatives. We always have bad luck when visit, whether it be landing when an Air France plane crashed, car troubles, etc. One time, when I was in grade 7, we were there for the blackout. Now we were stuck in Toronto, our camping trip delayed, and there were only 3 people to play bridge. You guessed it, they made me play. I hated it (had no clue what I was doing), but they wouldn't let me leave the table. When we got to the campground, the evening had a subdued tone, so I thought I'll kill time and play some bridge. Well, my uncle who was taught by "Life Masters" was so arrogant (also a terrible bridge



player) and said I was too terrible to play. That comment ticked me off just enough to take Friday mornings off from school for bridge lessons so that I could show him up. The rest is history.

Did your parents play?

My mother is an avid bridge player; she was instrumental in my staying with the game.

Why do you still play?

I still play bridge because it is gratifying and no matter how good you are there is always something to learn (at the bridge table and away from it). The game has been a major factor in who I am as a person today.

What is your best bridge memory?

My mother and I went with two close friends to Regina for my first regional. I believe my mother and I had a combined masterpoint total of 50 or so points. We entered into the top bracket of the Compact KO and played Kenny Gee, Earl Knipfle, Cam Doner and Hanna Moon in the Semis and crushed them. (but at that point I didn't realize games weren't to be bid on combined 20 counts). Don't ask what happened in the finals :).

What do you look for in a partner and/or teammates?

I never used to understand why a good temperament was so important at the bridge

Continued on page 15

Double Monarchie: les Rois du Bridge 2010 Tom Walsh de Saskatoon et Adam Grossack

À chaque année, l'ACBL et la Fondation Éducative de l'ACBL choisissent un finissant du secondaire pour porter le titre de Roi (ou Reine) du Bridge, reconnaissant ainsi non seulement les performances exceptionnelles en tournoi, mais aussi le talent pour la promotion et l'organisation du bridge. En 2010, cependant, deux jeunes joueurs ont été choisis pour cet honneur. Tom Walsh, 18 ans, de Saskatoon SK et Adam Grossack, 18 ans, de Newton MA, partageront le titre de Roi du Bridge, une situation qui ne s'est produite qu'une seule fois auparavant dans l'histoire de cette distinction (en 1981).

Le comportement cordial et positif de Walsh lui a mérité le Prix d'Esprit Sportif, lors des premiers Championnats Nord-américains de Bridge pour Jeunes, tenus à Atlanta à l'été 2008. Au NABC Jeunes 2009 à Washington, D.C., Walsh a été choisi Ambassadeur des Jeunes pour aider à la promotion du jeu, surtout auprès des joueurs plus jeunes.

J'ai récemment eu une entrevue avec Tom.

Quel âge avais-tu lorsque tu as appris à jouer?

J'étais en huitième année.

Qu'est-ce qui t'as attiré vers le bridge?

À tous les ans, ma mère et moi descendions en Ontario pour camper avec des membres de la famille. On était toujours malchanceux dans ces voyages, que ce soit prendre l'avion au moment où celui d'Air France s'écrasait, avoir des problèmes de voiture, etc. Quand j'étais en septième année, on s'est rendu là pendant la grande panne électrique. Alors, avant de pouvoir se rendre au camping, on était pris à Toronto et il n'y avait que trois personnes pour jouer au bridge. Vous l'avez deviné, ils m'ont forcé à jouer. J'ai détesté ça (Je n'avais aucune idée de ce que je faisais) mais les autres refusaient de me laisser quitter la table de jeu. Lorsqu'on est arrivé au camping, la soirée était plutôt tranquille, alors j'ai pensé tuer le temps

en jouant au bridge. Eh bien! Mon oncle, qui avait appris à jouer auprès de « Maîtres à Vie », était tellement suffisant et arrogant (il était aussi un très mauvais joueur de bridge) qu'il m'a dit que j'étais trop mauvais pour jouer. Ce commentaire m'a mis en rogne, juste assez pour que je prenne congé de l'école les vendredis matins et que je suive des cours, histoire d'être capable de l'embêter. Le reste est de l'histoire ancienne.

Est-ce que tes parents jouaient au bridge?

Ma mère est une ardente joueuse de bridge; elle a contribué à ce que je continue à jouer.

Pourquoi joues-tu encore?

Je joue encore au bridge parce que c'est très gratifiant et que, peu importe ton niveau à ce jeu, il y a toujours quelque chose à apprendre (à la table de bridge et à l'extérieur). Ce jeu est un facteur important dans ce que je suis devenu aujourd'hui.

Quel est ton plus beau souvenir de bridge?

Ma mère et moi sommes allés à Regina pour mon premier tournoi régional, avec deux amis proches. Je crois que ma mère et moi avions ensemble un total d'à peu près 50 points. Nous nous sommes inscrits dans le groupe supérieur du Knock Out Compact et avons joué contre Kenny Gee, Earl Knipfle, Cam Doner et Hanna Moon dans les semi-finales; nous les avons écrasés (mais à cette époque je n'avais pas encore compris qu'on ne demandait pas une manche avec un total combiné de 20 points). Ne me demandez pas ce qui s'est passé en finale :)

Que recherches-tu chez un partenaire et/ou des coéquipiers?

Je n'avais jamais compris pourquoi avoir bon caractère était si important à la table de bridge, parce que je ne l'avais pas moi-même. Mais à un moment donné, j'ai réalisé à quel point cela affecte votre jeu et celui de votre partenaire. Sans un bon caractère, on ne deviendra jamais excellent parce qu'on ne sera pas disposé à admettre nos erreurs.

Tom Walsh, continued from page 13

table, I never used to have a good one. But then I realized how much that impacts your partner's and your own game. Without a good temperament it's very difficult to excel, because we are not willing to admit our faults.

How did you balance bridge-school-dating-other activities?

I tried to get involved as much as possible with school activities. I became the senior watch (co-class president), sports, etc, and that allowed for a balance. In all honesty though, it can be tough to balance various interests and sometimes it is impossible. When you find something you have a knack for, you want to invest as much time as possible in trying to hone your skills and in doing so often don't realize what is being sacrificed. What I had to do was step back and try to see what bridge really had to offer me outside of the club.

Words of advice to young players?

Take criticism well! No one is out to make fun of you, they are just trying to help. I know that I sometimes react poorly to criticism. However, the constructive comments you are receiving is invaluable and should be taken in the best way possible. When you hit a slump don't give up, look at your problems with a critical eye.

Any other thoughts?

Bridge is a game, try to find a way to enjoy it.

Tom Walsh, continued from page 14

Comment réussissais-tu à équilibrer le bridge, l'école, les sorties, les autres activités?

J'ai tenté de m'impliquer le plus possible dans l'école : co-président de la classe, les sports, etc. et cela me procurait un certain équilibre. En toute honnêteté cependant, c'est difficile de jongler avec tout cela et c'est quelquefois impossible. Lorsqu'on trouve quelque chose pour lequel on a du talent, on veut y investir le plus de temps possible afin d'améliorer ses habiletés et on ne réalise pas tout ce qu'on abandonne. J'ai dû prendre du recul et tenter de voir ce que le bridge avait vraiment à m'offrir en-dehors des clubs. Cela a vraiment mis les choses en perspective et m'a rendu beaucoup plus conscient de ce que la vie avait d'autre à m'offrir.

Des conseils pour les jeunes joueurs?

Sachez bien prendre la critique! Personne n'est là pour se moquer de toi, ils essaient seulement de t'aider. Je sais qu'on peut trouver que je prends mal la critique. Seulement, les critiques constructives qu'on reçoit sont précieuses et doivent être acceptées le mieux possible. Lorsqu'on est dans une mauvaise passe, il ne faut pas se décourager, il faut examiner ses difficultés d'un œil critique.

D'autres pensées?

Le bridge est un jeu, il faut essayer de trouver des façons de s'y amuser.

Non-Playing Captains List

In 2008 the CBF established a list of potential non-playing captains for our open, women's and senior teams competing in the various World Championships. The purpose of the NPC list is to assist teams in selecting their NPCs in a timely fashion, in order to maximize the team's preparation time. The list, which is updated annually, includes CBF members in good standing who have adequate international experience, either as a player or a NPC. These individuals have expressed interest in performing the NPC role, and have been approved by the CBF Board of Directors.

If you are interested in being an approved NPC, please send your name, contact information and a brief description of your international experience, to Janice Anderson at jan@cbf.ca.

The deadline for submitting an expression of interest is January 15, 2011.

Victor Lamoureux

Canada's Youngest Life Master

Victor Lamoureux gets a lot of questions when he plays bridge. Question: How old are you? Answer: 12. Question: How long have you been playing bridge? Answer: Since I was 6. Question: Is this your first tournament? Answer: No, not exactly ...

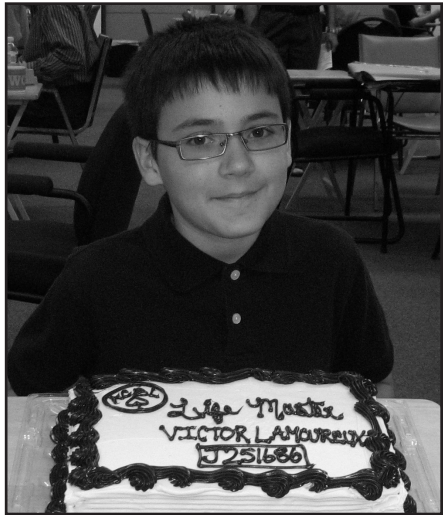
It may have been the luck of the draw that Victor Lamoureux was born into a family with three generations of bridge players. His aptitude for competitive games of skill and chance began to emerge very early; by the age of four he was already skilled at chess and many card games and could count his points in a bridge hand. But it wasn't until he was six and his grandmother moved in with his family that Victor's future as a bridge player became a matter of fate.

Unable to use a computer or a cursor, his grandmother, Lynn Switzer, asked for Victor's help to navigate a bridge site. After about two minutes of helping out, Victor told her "this is a really easy game – I'll just play it myself" and he did.

At this point his mother decided that if he was going to play bridge he should learn to play it right. She bought him a bridge book, making him the first person in his family's four generations of bridge to have learned from a book.

And learn he did. Within two weeks, at the tender age of 6, he won points at a bridge club on his first visit. A few months later he played his first tournament (the CanAt Regional in Halifax). Although he didn't score any masterpoints, he scored points with a lot of the top players in the area who delighted in introducing him to the world-class players who were in attendance that year.

When Victor was in Grade 2, he helped form a bridge club at his school, Astral Drive Elementary. He helped teach kids in grades



2-6 for the next four years. With his teacher's permission, Victor also missed many afternoons to play bridge. It's hard to play evening sessions when your bedtime is 7:30 pm.

For summer vacation in 2009, Victor was 11 years old. Victor went on a bridge tournament vacation. He played at five tournaments in seven weeks: the CanAt in Fredericton, the Valley Forge Regional, the NABC in Washington, the Liverpool Regional, and the CanAm in Montreal.

The NABC in Washington, D.C. was probably Victor's favorite tournament. He got to attend the Youth NABC where he met other kids who really love bridge. He found a partner through the partnership desk, Peter Ku from Princeton, New Jersey who was 14 at the time. They played at the youth tournament and in the I/N team games which they won. This was the first tournament where Victor won more points than his grandmother. He was able to play two-session events and even enjoyed playing pick-up games between sessions.

He went to Gatlinburg this year, where he played (and made) three different doubled slams, including one missing 3 aces.

Continued on page 18

Victor Lamoureux Plus Jeune Maître à Vie du Canada.

Victor Lamoureux se fait poser beaucoup de questions lorsqu'il joue au bridge. Question: quel âge as-tu? Réponse: 12 ans. Question: depuis quand joues-tu au bridge? Réponse: depuis l'âge de 6 ans. Question: est-ce que ceci est ton premier tournoi? Réponse: non, pas vraiment...

Ce n'est peut-être que le fruit du hasard, mais Victor Lamoureux est né dans une famille comptant trois générations de joueurs de bridge. Ses dispositions pour la compétition aux jeux d'adresse et de hasard sont apparues très tôt; dès l'âge de quatre ans, il était déjà doué pour les échecs et plusieurs jeux de cartes, et il était capable de compter ses points dans une main de bridge. Mais ce n'est qu'à l'âge de six ans, quand sa grand-mère est venue habiter dans la famille, que l'avenir de Victor comme joueur de bridge est devenu une question de destin...

Incapable d'utiliser un ordinateur ou une souris, sa grand-mère, Lynn Switzer, a demandé à Victor de l'aider à naviguer sur un site de bridge. Après l'avoir aidé pendant environ deux minutes, Victor lui a dit « ce jeu est vraiment facile – je vais jouer par moi-même » et c'est ce qu'il a fait.

À ce moment-là, sa mère a pris la décision que s'il devait jouer au bridge, il devait apprendre à jouer correctement. Elle lui a acheté un livre de bridge, ce qui a fait de lui la première personne de sa famille, en quatre générations, à apprendre le jeu à partir d'un livre.

Et il a appris... Moins de deux semaines plus tard, à seulement six ans, il gagnait des points dès sa première visite à un club de bridge. Quelques mois plus tard, il participait à son premier tournoi (le Régional CanAt, à Halifax). Même s'il n'y a pas obtenu de points de maître, il a marqué des points avec plusieurs des meilleurs joueurs de la région, qui étaient ravis de le présenter aux joueurs de niveau international présents cette année-là.

En deuxième année du primaire, Victor a aidé à mettre sur pied un club de bridge à son école, Astral Drive Elementary. Pendant les quatre années suivantes, il a participé à l'enseignement du jeu aux élèves de deuxième à sixième années. Avec la permission de son professeur, Victor a aussi manqué plusieurs après-midi de classe pour jouer au bridge: c'est difficile de jouer des sessions en soirée lorsqu'on doit se coucher à 19h30.

Aux vacances d'été 2009, Victor avait 11 ans. Il a construit ses vacances autour de tournois de bridge. Il a joué dans cinq tournois en sept semaines: le CanAt à Fredericton, le Régional à Valley Forge, le NABC à Washington, le Régional à Liverpool et le CanAm à Montréal.

Le NABC, à Washington D.C., a probablement été le tournoi préféré de Victor. Il a pu participer aux NABC Jeunes où il a rencontré d'autres jeunes qui aiment vraiment le bridge. Grâce au service du partenariat, il a trouvé un partenaire, Peter Ku de Princeton au New Jersey, qui avait 14 ans à l'époque. Ils ont joué dans le tournoi des jeunes et dans le tournoi d'équipes I/N (intermédiaire/novice), qu'ils ont gagné. C'était le premier tournoi où Victor gagnait plus de points que sa grand-mère. Il a pu jouer dans des événements de deux sessions et s'est même amusé à jouer dans des parties entre les sessions.

Il est allé à Gatlinburg cette année, et il y a joué (et réussi) trois chelems doublés différents, dont un manquant trois as.

Depuis cinq ans, Victor étudie tous les livres de bridge qu'il peut trouver et son jeu s'est par conséquent amélioré. Il a gagné des trophées et des t-shirts (dont la plupart sont encore trop grands pour lui). Parmi ses exploits, on compte un prix Mini-McKinney et une partie de 81%.

Même si le bridge est manifestement une des préférences de Victor, il trouve le temps de poursuivre quelques autres activités. Victor s'implique dans les Scouts depuis qu'il a cinq ans et il est maintenant un Éclaireur. Cette

Continued on page 18

Victor Lamoureux, continued from page 16

Over the past 5 years, Victor has studied every bridge book he could find and his game improved accordingly. He has won trophies and t-shirts (most of them still too big for him). His accomplishments include a Mini McKinney award and an 81% game.

Although bridge is clearly one of Victor's favourite activities, he finds time for a few other pursuits. Victor has been involved with the Boy Scouts since he was five and is now a Scout. This year, Victor joined the school band and learned to play the clarinet. In January, he also took up the piano and just had his first recital. In May, he started the tuba. This spring he also played the lead role of Mowgli in his school's production of "Jungle Book Kids". He has finished all ten levels of the Red Cross swimming program and completed the Bronze Star lifesaving award. He also enjoys playing tennis and chess.

On Monday, May 24th, 2010 Victor's hard work and dedication to the game of bridge culminated in the goal of attaining the rank of life master. At the age of 12 years and 20 days, Victor established a new record as Canada's youngest Life Master.

Victor Lamoureux, continued from page 17

année, Victor s'est joint à l'orchestre de son école et il a appris à jouer de la clarinette. En janvier, il s'est aussi mis au piano et il vient tout juste de donner son premier concert. En mai, il a commencé le tuba. Ce printemps, il a aussi joué le rôle titre de Mowgli dans la production scolaire de Les enfants du Livre de la Jungle. Il a terminé les dix niveaux du programme de natation de la Croix Rouge, de même que le Programme Croix de Bronze de l'École de sauvetage. Il aime aussi jouer au tennis et aux échecs.

Le lundi 24 mai 2010, les efforts et le dévouement de Victor pour le bridge lui ont permis d'atteindre son but, devenir Maître à vie. À l'âge de 12 ans et 20 jours, il est devenu le nouveau Plus Jeune Maître à Vie du Canada.

Liste de capitaines non-joueurs

En 2008, la FCB a compilé une liste de capitaines non-joueurs (CNJ) potentiels pour les équipes de l'Open, des Femmes et des Seniors participant aux divers Championnats Mondiaux. Le but de cette liste est d'aider les équipes à choisir leur CNJ plus rapidement, de manière à maximiser leur temps de préparation pour le championnat. La liste, qui est mise à jour annuellement, est composée de membres en règle de la FCB qui ont suffisamment d'expérience internationale, soit comme joueur ou comme CNJ, qui ont démontré un intérêt pour jouer le rôle de CNJ et qui ont été approuvés par le C.A. de la FCB.

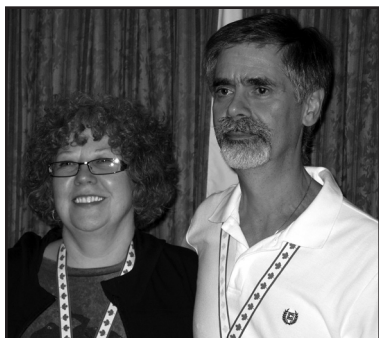
Si vous êtes intéressé(e) à devenir un CNJ approuvé, veuillez s'il-vous-plaît envoyer votre nom, vos coordonnées et une brève description de votre expérience internationale, à Janice Anderson, jan@cbf.ca. La date limite pour soumettre une lettre d'intérêt est le 15 janvier 2011.

Vince Oddy's
bridge, books, games & supplies

1-800-463-9815

Fax: 905-726-1504 bridge@vinceoddy.com

www.vinceoddy.com



2010 Flight A Canadian National Team Championship

by Judith and Nicholas Gartaganis

Every year the Canadian Bridge Federation hosts the Canadian Bridge Championships, eight full days of play to determine Canada's national champions. The competition includes Open Pairs, Women's Teams, Open Teams (Flight A Canadian National Team Championship [CNTC]), Flight B CNTC and Senior Teams. This year, the CBC was held May 29 to June 5

in Markham, Ontario. Thanks to the work of countless volunteers, the participants were treated to wonderful hospitality. Congratulations to the organizing committee for staging a most successful week of bridge. Winners of the various events can be found on pages 25-26.

Flight A CNTC Round Robin

Twenty-three teams entered the Flight A CNTC. A complete round robin of 10 board matches was played over four days to determine eight qualifiers for the quarter-finals. The field included the betting line favourite, Hanna, whose roster boasted 20 individual CNTC wins.

After twelve rounds (end of Day 2), the leader board looked like this (see right column):

At the end of Day 3, with five rounds remaining, the same eight teams had maintained their holds on qualifying positions. Gamble (Michael Gamble, Vince Oddy, Roy Dalton, Randal Davidson, Larry Crevier, Marc-Andre Fourcaudot) and Jotcham (Ray Jotcham, Steve Mackay, Lewis Richardson, Eiji Kujirai, John Duquette, Ron Bishop) had closed into a tie for 9th, just 3 VPs behind Korbel.

Entering the last match, only Gartaganis (381) and Todd (380) had clinched playoff spots. Realistically, Whiteman (373) and Janicki (370) were secure. No fewer than seven teams were battling for the remaining four qualifying places: Thurston (366), Rayner (363), Hanna (358), Gamble (352), Altay (352) Korbel (345) and Jotcham (345).

In the last round Gamble faced Anderson (Richard Anderson, Janice Anderson, Kevin Young, Peter Worby, Cal McLeod, Claire Jones)

LEADERBOARD AFTER 12 ROUNDS

Gartaganis (Judith Gartaganis, Nicholas Gartaganis, Piotr Klimowicz, Gordon Campbell)

Todd (Bob Todd, Douglas Fisher, Neil Kimelman, K.W. Gohl, Marielle Brentnall, Jerry Cohen)

Janicki (Paul Janicki, James Priebe, Robert Kuz, Barry Senensky, Stephen Cooper, Jordan Cohen)

Whiteman (Jonathan Steinberg, Michael Kenny, Mike Cafferata, David Colbert, John Zaluski, Ed Zaluski)

Thurston (Paul Thurston, David Willis, Roy Hughes, David Turner, David Lindop, Doug Baxter)

Hanna (Nader Hanna, Robert Lebi, Drew Cannell, George Mittelman, Martin Kirr, Arno Hobart)

Rayner (John Rayner, Michael Roche, Karen Cumpstone, Joan Eaton, Andy Stark, Eric Shepherd)

Korbel (Daniel Korbel, Darren Wolpert, Danny Miles, Ross Taylor, Keith Balcombe).

and managed only 13 VPs. Meanwhile, Jotcham squared off against Simon (Allan Simon, Brad Boyle, David Caplan, Mark Caplan, Michael Newcombe, Sandy McIlwain) and won 20-10. That left Gamble and Jotcham tied with 365 VPs. It turned out there was no need to break the tie. In the other key match, Korbel battled Altay (Andy Altay, Steve Aarons, Gabriel Nita-Saguna,

Mihail Gabriel Neagu, Fred Hoffer, Donald Piafsky) and came up with a big win that vaulted them into the last qualifying position. After 22 rounds over four days, the round robin had produced this top ten:

| | |
|------------|-----|
| Gartaganis | 392 |
| Todd | 389 |
| Janicki | 387 |
| Whiteman | 386 |
| Thurston | 385 |
| Rayner | 379 |
| Hanna | 379 |
| Korbel | 368 |
| Gamble | 365 |
| Jotcham | 365 |

QUARTER-FINALS

The quarter-final matchups were: Gartaganis versus Rayner; Todd versus Korbel; Janicki versus Thurston; and Whiteman versus Hanna. We were fortunate to get off to a good start. On Board 2, we found a non-vulnerable sacrifice in 5♦ and then three hands later, we bid to 6♠ with these hands:

| West | East |
|-------------|------------|
| ♠ Q 8 7 5 2 | ♠ A K 10 6 |
| ♥ K J 8 4 | ♥ 10 3 |
| ♦ A | ♦ K J 8 2 |
| ♣ A J 2 | ♣ K 5 4 |

John Rayner in the South position made a lead-directing double of 5♥ (Blackwood response) and the play was trivial (♥AQ965 was onside). Andy Stark and Eric Shepherd took a more conservative view and rested in game.

On Board 9, Michael Roche had to lead from: ♠7 5 4 2 ♥9 7 5 4 ♦10 9 ♣Q J 7 against 5♦ after 1NT (11-13) on his left, 2♣ by partner showing both majors, 5♦ on his right. He found the dynamite lead of a spade to pick up 13 IMPs. Meanwhile Andy and Eric bid to 3NT which was impregnable on any lead. The four hands were:

QF1 – Board 9
Dealer: North Vulnerable: E/W

| | | | |
|-------------------|------------|------------|--|
| | ♠ 7 5 4 2 | | |
| | ♥ 9 7 5 4 | | |
| | ♦ 10 9 | | |
| | ♣ Q J 7 | | |
| ♠ 10 6 | | ♠ K 8 3 | |
| ♥ 3 | | ♥ A K Q 6 | |
| ♦ A K 8 7 6 4 3 2 | | ♦ J 5 | |
| ♣ K 6 | | ♣ 10 5 3 2 | |
| | ♠ A Q J 9 | | |
| | ♥ J 10 8 2 | | |
| | ♦ Q | | |
| | ♣ A 9 8 4 | | |

When the smoke cleared at the close of the segment, Gartaganis was up over Rayner, 66 - 14. In the other matches, Korbel held a healthy lead against Todd (61-29) while Janicki had narrowly edged Thurston 37-31 and Hanna had outscored Whiteman 51-43.

The teams in the lead were stingy in the second quarter and all managed to hold on to their advantages. Gartaganis had added 1 IMP to lead by 53 while Janicki had added 9 IMPs to lead by 15 over Thurston. Todd had clawed back some ground from Korbel by winning the set 27-12 (now trailing by only 17). The Whiteman-Hanna match was essentially a tie as Whiteman recovered 4 IMPs (Hanna leading by 4).

In the third set, Gartaganis added one more (now leading by 54). Korbel had a strong set against Todd (52-13) and entered the final stanza up 56. Janicki continued to increase its lead, winning the third set 37-23 (now leading Thurston by 29). Meanwhile, Whiteman had put together an impressive 30-6 score to snatch a 20-IMP lead from Hanna.

One of Whiteman's big third segment gains was a game swing generated when Michael Kenny judged well to suggest 3NT as a final contract rather than 4♥. He inferred that his partner likely held a weak NT-type hand and that potential ruffs might doom the heart game. So, despite a weak club holding, Michael made the key 3♦ probe which led to an 11-IMP gain.

QF3 – Board 8

Dealer: West Vulnerable: None

| | |
|-----------------|--------------|
| ♠ Q 10 | ♠ K 6 |
| ♥ K Q 6 2 | ♥ J |
| ♦ K J 4 | ♦ A 10 8 5 2 |
| ♣ K 10 8 4 | ♣ A Q 9 7 6 |
| ♠ 9 8 7 5 4 3 2 | |
| ♥ 10 7 3 | |
| ♦ 9 | |
| ♣ 3 2 | |
| ♠ A J | |
| ♥ A 9 8 5 4 | |
| ♦ Q 7 6 3 | |
| ♣ J 5 | |

| Nader H | Jonathan S | Robert L | Michael K |
|---------|------------|----------|-----------|
| West | North | East | South |
| Pass | 1♣ | 1♦ | 1♥ |
| Pass | 2♥ | 3♣ | 3♦ |
| Pass | 3NT | All Pass | |

The last segment of the quarter-finals was a low-scoring affair in the Gartaganis-Rayner match. The final set was 22-15 in favour of Gartaganis who had won the match 167-106. Korbelt won its match 194-92, Janicki prevailed over Thurston 148-106, Whiteman won against Hanna 133-93.

SEMI-FINALS

As the highest remaining seed Gartaganis was again given choice of opponent, all of whom were playing in form. Faced with only dangerous options, Gartaganis selected Janicki, leaving Whiteman to battle Korbelt. In the first segment Janicki scored several double-digit swings when aggressive bids paid off handsomely. Heading into the penultimate board of the quarter, Janicki was ahead by 27 IMPs.

SF1 – Board 17

Dealer: North Vulnerable: None

| | |
|---------------|--------------|
| ♠ J 9 | ♠ Q 10 5 4 |
| ♥ A K 6 5 | ♥ 9 7 |
| ♦ Q 7 6 | ♦ J 10 9 8 5 |
| ♣ A K 6 2 | ♣ 10 9 |
| ♠ 3 | |
| ♥ 10 4 2 | |
| ♦ A K 4 3 2 | |
| ♣ J 7 4 3 | |
| ♠ A K 8 7 6 2 | |
| ♥ Q J 8 3 | |
| ♦ -- | |
| ♣ Q 8 5 | |

At our table, North declared 6♥. Declarer ruffed the opening diamond lead and drew two rounds of trumps with dummy's ♥QJ. He then cashed the ♠A, travelled to hand with the ♣A and played the ♠J to the ♠K. When West ruffed and returned a high diamond, the slam could no longer be made. Declarer had a blind spot, not seeing that it was safe to run the ♠J. Trumps were known to be 3-2 and only a club ruff threatened the slam. Surely East would not have led a diamond if holding a singleton club.

The second quarter was a relatively tame affair. Gartaganis took the segment 29-20, reducing Janicki's lead to 4 (64 60). Korbelt tacked on another 16 IMPs and led Whiteman by 24 (72-48).

The third segment turned out to be the deciding quarter in our match. Gains were scored for reaching games, making good sacrifices, and excellent defence. One of the defensive gains came on this hand:

SF3 – Board 8

Dealer: West Vulnerable: None

| | |
|--------------|----------------|
| ♠ 6 4 2 | ♠ 3 |
| ♥ Q 2 | ♥ A J 10 8 5 4 |
| ♦ Q 7 5 3 | ♦ K 8 2 |
| ♣ 10 8 6 2 | ♣ A Q 7 |
| ♠ 10 9 8 7 5 | |
| ♥ K 9 7 6 | |
| ♦ J 6 4 | |
| ♣ 3 | |
| ♠ AKQJ | |
| ♥ 3 | |
| ♦ A 10 9 | |
| ♣ KJ954 | |

| Gordon C | Paul J | Piotr K | Jim P |
|----------|----------|---------|--------|
| West | North | East | South |
| Pass | Pass | 1♥ | Double |
| 2♥(1) | Pass | 2♠(2) | 3♣ |
| 4♥ | All Pass | | |

(1) Weak raise

(2) Short suit game try

South led the ♠A and continued spades. That allowed Piotr to draw two rounds of trumps and establish the fifth spade as his tenth trick. Against the same contract and a similar auction, Judith led the ♠K and switched to the ♥3.

Declarer played for the ♦Q or ♦AQ to be with LHO, leading up to dummy's ♦J. From there, the contract drifted off one and another 10 IMPs came our way. Deep Finesse would win the first round of trumps with the Ace and continue with a low diamond from both hands, endplaying the opponents into conceding the game going trick. South has only losing options: lead a club into the AQ, help to set up spades or set up the ♦K. If North overtakes the ♦9 to lead through declarer, the combined ♦KJ will be good for a later trick. There are several other variations, but all involve the same diamond play.

Another of the gains was this defensive gem by Piotr and Gordon.

SF3 – Board 16

Dealer: West Vulnerable: E/W

| | | | |
|--|--|--|--|
| ♠ A K Q 8 7 2 ♥ J 7 ♦ Q 10 9 6 ♣ 10 | ♠ 10 5 4 ♥ 10 4 3 ♦ 4 ♣ A K Q J 9 6 | ♠ J 9 6 ♥ A 9 6 2 ♦ K J 7 ♣ 7 4 3 | ♠ 3 ♥ K Q 8 5 ♦ A 8 5 3 2 ♣ 8 5 2 |
|--|--|--|--|

| Gordon C | Paul J | Piotr K | Jim P |
|----------|----------|---------|-------|
| West | North | East | South |
| 1♠ | 2♣ | 2♠ | 3♣ |
| 3♦ | Pass | 4♣ | Pass |
| Pass | 5♣ | Pass | Pass |
| Double | All Pass | | |

Against 5♣x Piotr made the excellent lead of a low trump. North won in hand and played a heart, ducked by Piotr. In dummy with the ♥K, declarer came off the table with the ♠3 and it was Gordon's turn to make a great duck to Piotr's ♠J! That allowed Piotr to play another round of trumps. North had no way to overcome this defence. At our table the auction was tamer and Nicholas played 5♣ (undoubled) on a low spade lead and the ♦9 switch. Declarer eventually scored eleven tricks and Gartaganis had added 11 IMPs more to its total. Gartaganis won the segment 77-10 and had surged to

a 137-74 lead. In the other semi-final match Korbel won yet another segment 51-28 to lead 127-78. The fourth quarter had plenty of scope for Janicki to mount a comeback, but the upshot was a 30-30 draw. Gartaganis had prevailed primarily on the back of a storming third quarter. Korbel too, had won the fourth quarter in its match against Whiteman. The final tallies were :

| | | | |
|------------|-----|----------|-----|
| Gartaganis | 167 | Janicki | 104 |
| Korbel | 178 | Whiteman | 106 |

FINALS

Day 1

Korbel versus Gartaganis rated to be an interesting match, more so because of the links among the various players. In an impressive return to the finals, Darren Wolpert and Daniel Korbel were defending their 2009 championship. Their team-mates were Danny Miles, Keith Balcombe and Ross Taylor. Danny is a young player with considerable skill and a great future, but he did not play any boards in the finals. Keith is a long time friend and an integral part of many of the successes we have enjoyed. Ross is a well known Toronto player.

The first segment was a close battle, finishing at 27 - 25 in favour of Gartaganis. The second segment had a number of double-digit swings for both teams, but the IMPs exchanged were about even. Board 22 was bad news for the Alberta squad:

Segment 2 - Board 22

Dealer: East Vulnerable: E/W

| | | | |
|---|---|---|--|
| ♠ Q 10 7 ♥ Q 10 4 ♦ 9 8 ♣ Q 10 6 5 3 | ♠ A 3 ♥ A K 9 7 2 ♦ K 10 7 ♣ A 9 4 | ♠ K J 9 8 6 5 2 ♥ J 6 5 3 ♦ A J ♣ Void | ♠ 4 ♥ 8 ♦ Q 6 5 4 3 2 ♣ K J 8 7 2 |
|---|---|---|--|

| Nicholas G West | Keith B North | Judith G East | Ross T South |
|--------------------|------------------|------------------|-----------------|
| - | - | 1♠ | Pass |
| 2♠ | Dbl | 4♠ (1) | Pass |
| Pass | Dbl | Pass | 4NT |
| Pass | 5♣ | Pass | Pass |
| Dbl (2) | Pass | 5♠ (3) | Pass |
| Pass | Dbl (4) | All Pass | |

- (1) Systemically sets up a forcing pass situation
- (2) I wish I could pass
- (3) I so totally regret my last bid
- (4) Thank you, Santa

Keith and Ross collected +500. Note Ross' decision to pass 4♠ with the hope partner could reopen. His subsequent 4NT gave a perfect picture of his hand without overstating his values. At the other table the auction was significantly different:

| Darren W West | Gordon C North | Daniel K East | Piotr K South |
|------------------|-------------------|------------------|------------------|
| - | - | 3♠ | Pass |
| Pass | Dbl | Pass | 4NT |
| Pass | 5NT | Pass | 6♦ |
| Pass | Pass | Dbl | All Pass |

Daniel and Darren collected +100 that went nicely with the +500 at the other table.

Gartaganis climbed back into the match by scoring 34 IMPs over the last four boards of the segment. A 25 IMP swing was decided on a lead and continuation. You hold:

♠ 10 7 4 2 ♥ A Q 7 5 ♦ 10 ♣ 9 8 5 3.

In an uncontested auction, RHO opens 1♦ and the auction proceeds (1♦ - 1♠ - 2♦ - 4♣ - 4NT - 5♥ - 6♦). What do you lead?

Any lead but a spade gives declarer time to make 12 tricks:

| | | |
|-------------|--------------|---------------|
| ♠ A J 8 4 2 | ♠ K 9 | ♠ Q 5 |
| ♥ K 6 3 | ♥ J 10 8 4 2 | ♥ 9 |
| ♦ K 8 5 3 | ♦ J 7 | ♦ A Q 9 6 4 2 |
| ♣ 6 | ♣ K Q 7 2 | ♣ A J 10 4 |
| | ♠ 10 7 4 2 | |
| | ♥ A Q 7 5 | |
| | ♦ 10 | |
| | ♣ 9 8 5 3 | |

Even with a spade lead, partner must return a heart. Otherwise declarer sheds his heart loser on the spades.

After no fewer than six double-digit swings over 16 boards, the second set had ended up as a net gain of 10 for Gartaganis, now up 74-62. In fact, the lead was to swing back and forth frequently during the coming segments.

Korbel had the better of the exchanges in a quiet third segment which included reaching a cold vulnerable game that we missed. Korbel won the segment 33-15 to take the lead by 6 IMPs (95-89).

The fourth segment started well for Gartaganis who outscored Korbel 27-1 on the first seven boards. Just as Gartaganis was starting to see some daylight Korbel went on a 24-0 run. The segment ended in favour of Gartaganis 37-25. The lead was now 6 IMPs the other way (126-120). The two 4-handed teams had tackled 64 boards over the first day and played essentially to a draw.

DAY 2

Segment five brought little change in the state of the match. Then Korbel piled up the IMPs in the sixth segment of the finals, scoring 58 IMPs on the first 12 boards while holding us to 1 paltry IMP. At that stage Korbel was leading by 47 IMPs, the low point for our team. One of the double-digit gains was a grand slam, handled nicely by Darren and Daniel at our table. Korbel won the sixth segment 58-24 and carried a useful 24-IMP lead into the final 32 boards.

Segment 7 began badly for Alberta when Piotr and Gordon had two chances to untangle the defence to 3NT, but failed to do so. 13 IMPs to Korbel upping its lead to 37 (208-171). Those were the last IMPs that Korbel would score in the segment as Gartaganis outscored their opponents 62-0 over the next 14 boards. One of the major gains came from a little piece of chicanery by Gordon.

Segment 7 - Board 15

Dealer: South Vulnerable: N/S

| | | | |
|-------------|---------------|------------|--|
| | ♠ Void | | |
| | ♥ A K 8 7 4 2 | | |
| | ♦ J 6 5 | | |
| | ♣ A J 10 6 | | |
| ♠ A K J 5 4 | | ♠ 10 8 7 2 | |
| ♥ 6 5 | | ♥ Q J 9 | |
| ♦ 8 7 3 2 | | ♦ K 9 4 | |
| ♣ Q 2 | | ♣ 9 7 5 | |
| | ♠ Q 9 6 3 | | |
| | ♥ 10 3 | | |
| | ♦ A Q 10 | | |
| | ♣ K 8 4 3 | | |

| | | | |
|-----------------|-------------------|-----------------|-----------------|
| Darren W | Nicholas G | Daniel K | Judith G |
| West | North | East | South |
| - | - | - | 1NT (1) |
| 2♠ (2) | 4♥ | All Pass | |

- (1) 11-13
(2) Spades plus a minor

| | | | |
|-----------------|----------------|----------------|---------------|
| Gordon C | Keith B | Piotr K | Ross T |
| West | North | East | South |
| - | - | - | Pass |
| 1♠ | 2♥ | 2♣ | Dbf (1) |
| Redbl! | 3♣ | All Pass | |

- (1) Takeout

At our table, Judith's 1NT opening ensured we would reach game. At the other table when Gordon chose an opportune time for a psychic redouble, both opponents were convinced that their partner had minimum values. Conservative actions followed and resulted in four embarrassing overtricks in 3♣. Gartaganis had added 10 more IMPs on to its total. On the back of a 62-13 segment, Gartaganis had re-claimed the lead 233-208.

With 16 boards to go, it was still anyone's match. Both teams, playing four-handed, would have to draw on their already drained mental energy reserves for one more encounter.

Board 22 combined bad luck for Daniel and Darren with good judgment by Gordon.

The full version of this article, by Judith and Nicholas Gartaganis, can be read on the new cbf.ca website. Look for it under NEWS & ARTICLES.

Segment 8 - Board 22

Dealer: East Vulnerable: E/W

| | | | |
|-------------|--|------------------|-------------|
| | | | |
| | | ♠ 2 | |
| | | ♥ A 7 | |
| | | ♦ K 10 9 8 4 | |
| | | ♣ 8 7 6 5 4 | |
| ♠ J 3 | | | ♠ K Q 9 |
| ♥ K Q 5 4 3 | | | ♥ J 10 9 |
| ♦ Q J 5 | | | ♦ A 7 6 3 2 |
| ♣ Q 9 3 | | | ♣ A 2 |
| | | ♠ A 10 8 7 6 5 4 | |
| | | ♥ 8 6 2 | |
| | | ♦ Void | |
| | | ♣ K J 10 | |

| | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| Darren W | Nicholas | Daniel K | Judith G |
| West | North | East | South |
| -- | -- | 1NT | 2♣ |
| 3♥ | Pass | 4♥ | Pass |
| Pass | Pass | | |

| | | | |
|-----------------|----------------|----------------|---------------|
| Gordon C | Keith B | Piotr K | Ross T |
| West | North | East | South |
| -- | -- | 1♦ | 1♠ |
| Double | Pass | 1NT(1) | 2♣ |
| 3NT | Pass | Pass | Pass |
| Pass | | | |

- (1) 14-16

At our table Darren had plenty to force to game with 3♥ over Judith's 2♣ and Daniel reasonably enough (with ruffing values in clubs) raised to 4♥. They ran into an ambush. After ruffing the second round of spades (South had given suit preference for diamonds) North dutifully returned the ♦10. Poor Darren. He rose with the Ace and eventually went down four, -400. Gordon made an excellent decision to venture a negative double over the 1♠ overcall (rather than bidding his 5-card heart suit) because of all the soft values in his hand. When partner rebid 1NT he continued the good work by raising to 3NT. That contract was impregnable, +600 and a big 14 IMPs for Gartaganis.

Korbel scored a number of major swings in the last set and won the segment 38-30, but but it was not enough. Gartaganis held on to win the championship 263-246.

The CNTC trophy once again takes up residence in Alberta. This was the second win for Piotr Klimowicz (2007) and Judith Gartaganis (2001) and the third for Gordon Campbell (1984, 2001) and Nicholas Gartaganis (1982, 2001).

2010 CANADIAN BRIDGE CHAMPIONSHIPS OVERALL RESULTS**2010 CNTC-A**

- 1 Judith Gartaganis-Nicholas Gartaganis-Gordon Campbell, Calgary AB; Piotr Klimowicz, Edmonton AB
- 2 Daniel Korbel, Waterloo ON; Darren Wolpert, Thornhill ON; Ross Taylor, Aurora ON; Keith Balcombe, Oshawa ON
- 3/4 Paul Janicki, Markham ON; James Priebe, Mississauga ON; Robert Kuz, St Andrews MB; Barry Senensky - Jordan Cohen, Thornhill ON; Stephen Cooper, Toronto ON
- 3/4 Jonathan Steinberg, Toronto ON; Michael Kenny, Richmond Hill ON; Michael Cafferata, Scarborough ON; David Colbert, Etobicoke ON; John Zaluski - Edward Zaluski, Ottawa ON

5/8 Bob Todd - Douglas Fisher - Neil Kimelman - Marielle Brentnall - Jerry Cohen, Winnipeg MB; Karl Gohl, Oakbank MB

5/8 John Rayner, Mississauga ON; Michael Roche, Victoria BC; Karen Cumpstone, Nanaimo BC; Joan Eaton, North York ON; Andy Stark, Toronto ON; Eric Shepherd, Hamilton ON

5/8 Paul Thurston, Wellington ON; David T. Willis, Ottawa ON; David Turner, Oakville ON; David Lindop - Doug Baxter - Roy Hughes, Toronto ON

5/8 Nader Hanna, Willowdale ON; Robert Lebi - George Mittelman - Martin Kirr, Toronto ON; Drew Cannell, Doll-Des-Ormeau QC; Arno Hobart, Markham ON

2010 CNTC-B

1 Baixiang Liu - Kelvin Raywood - Zoran Peca, Vancouver BC; Eric Pan - Kai Zhou, Burnaby BC; Jack Lee, Richmond BC

2 Romain Desrosiers, L'Assomption QC; Claude Garneau, Longueuil QC; Jean Bellemarre, Montreal QC; Robert Guerard, Brossard QC

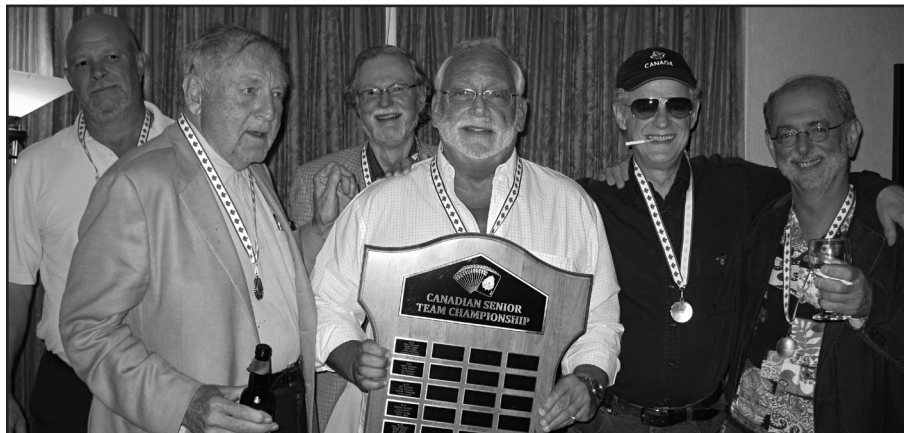
3/4 Alexander Ciura - Ioana Ciura - Roman Kaski - Adam Kohut, Mississauga ON; Leigh Ives - Elizabeth Leclair, Barrie ON

3/4 Donald Shatilla, High River AB; Derrick Furber, Prince Albert SK; Thomas Walsh - Mark Churchman, Saskatoon SK

Results continued on page 20



CWTC Silver: Kathie Adachi, June Pockock, Karen Turner, Karen Billett, Susan Peters, Julie Smith



CANADIAN SENIOR TEAMS CHAMPIONS John Gowdy, Eric Murray, Michael Schoenborn, Boris Baran, Joseph Silver, John Carruthers

2010 CANADIAN BRIDGE CHAMPIONSHIPS OVERALL RESULTS**2010 CSTC**

1 Eric Murray, Orangeville ON; John Gowdy, Markham ON; Michael Schoenborn, Brantford ON; Boris Baran, Cote Saint-Luc QC; Joseph Silver, Hampstead QC; John Carruthers, Toronto ON

2 Doran Flock, Calgary AB; Maurice De La Sall - David Smith, Edmonton AB; Michael Yuen, Vancouver BC

3/4 Roger Snowling, Hamilton ON; Gary Westfall, Brampton ON; Roman Klein, Oakville ON; Gary Bernstein, Montreal QC; Steve Caplan, Hampstead QC; Ronald Sutherland, Mississauga ON

3/4 Fred Hoffer, Montreal QC; Don Piafsky, Toronto ON; Stephen Aarons, North York ON; Andy Altay, Willowdale ON

2010 CWTC

1 Francine Cimon, Montreal QC; Pamela Nisbet - Isabelle Smith, Ottawa ON; Sondra Blank, Saint-Laurent QC; Susan Culham - Kismet Fung, Edmonton AB

2 Julie Smith - Susan Peters, Vancouver BC; Kathy Adachi, Surrey BC; June Pocock, New Westminster BC; Karen Billett - Karen Turner, Victoria BC

3/4 Shelagh Paulsson, Gatineau QC; Mary Eliza Jacob - Joanne Guoba - Angela Huang, Toronto ON; Marta Vigneux, Willowdale ON; Lorraine Herlick, North York ON

3/4 Ina Demme, Maple ON; Hazel Wolpert, Thornhill ON; Linda Wynston - Lesley Thomson, Toronto ON

2010 CIPC**A**

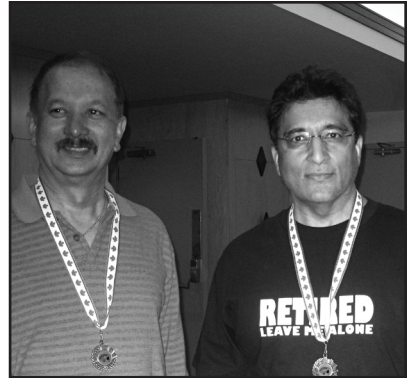
- 1 Weidong Shen, Scarborough ON; Richard Chan, Markham ON
- 2 Bill Kertes, Toronto ON; Bruce Gowdy, Stouffville ON
- 3 Daniel Lavee, Thornhill ON; Samantha Nystrom, Port Moody BC

B

- 1 Ying Hu, N-D-L'île-Perro QC; Xiangxiu Yang, Ile-Perrot QC
- 2 Christopher Cowan - Debbie Feldman, Oakville ON
- 3 Suzana Dozsa, Toronto ON; David Kroft, Thornhill ON

C

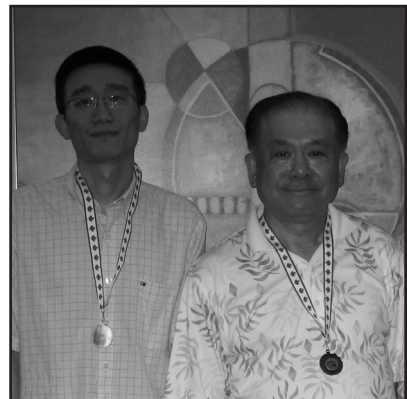
- 1 Ying Hu, N-D-L'île-Perro QC; Xiangxiu Yang, Ile-Perrot QC
- 2 Suzana Dozsa, Toronto ON; David Kroft, Thornhill ON
- 3 Tod Zhang, Toronto ON; Mark Wang, Scarborough ON



COPC Gold: Naveed Ather, Lino D'Souza

2010 COPC

- 1 Naveed Ather, Oakville ON; Lino D'Souza, Burlington ON
- 2 Daniel Lavee, Thornhill ON; Samantha Nystrom, Port Moody BC
- 3 Eiji Kujirai, Toronto ON; Martin Hunter, Mississauga ON
- 4 Fengming Chen, Saint-Laurent QC; Danut Popa, Montreal QC
- 5 Gabriel Nita-Saguna, Willowdale ON; Michael Neagu, Kingston ON
- 6 Lesley Thomson - Doug Bennion, Toronto ON
- 7 James Cole, Hillsburgh ON; Bruce Roberts, Guelph ON
- 8 William Woodcock - Randy Breuer, Sarnia ON
- 9 Julie Smith - Susan Peters, Vancouver BC
- 10 Mike Xiao-Fang Xue, Markham ON; Peter Wong, Toronto ON



CIPC Gold: Weidong Shen & Richard Chan



HALIFAX PAIR WIN World Bridge Contest

Saturday, June 5th 2010

"We have been holding our breath, but now it's official! Thanks to the remarkable efforts of Joe Currie and Virginia Giza, Halifax Bridge World has just received confirmation that this pair has placed first in the 24th World Wide Bridge Game held on Saturday, June 5th," said Linda Tuff, Managing Director of Halifax Bridge World.

Sponsored by the World Bridge Federation, this game had 4894 pairs representing 240 participating clubs from 28 countries. Currie and Giza played at Halifax Bridge World in an eleven-table game and placed first with a 74% game, a well above-average score. Scores from each participating club were electronically submitted to Ecatsbridge in England, the official scorer, who then recalculated all scores to produce overall winners.

Joe Currie is a 94 year old retired Chief Petty Officer. Joe learned to play bridge sixty years ago while in the navy. He has been enjoying the game ever since and credits it for keeping his mind sharp. Virginia Giza learned to play bridge in the early 1960's. While working as a nurse at the University of California Medical

Centre, Virginia took lessons from Frank Jackson. "The challenge of bridge has always held an appeal for me, and I really enjoy the social aspects of the game," she said.

Joe and Virginia both currently sit 25th and 607th respectively on the list of the Top 1000 Canadian Bridge Players.

Since winning the World Pairs game, Joe Currie had the opportunity to play with Canada's youngest-ever new Life Master, Victor Lamoureaux. Their score was an amazing 77.5%! Wisdom and youth, a formidable pair.

By Linda Tuff, Halifax Bridge World

PHILADELPHIA 2010 WORLD BRIDGE SERIES

Canada will be well represented at the 2010 World Bridge Series in Philadelphia, 1-16 Oct 2010. Our official Canadian teams are:

OPEN: TEAM CANADA

Judith Gartaganis, Nicholas Gartaganis, Gordon Campbell, Piotr Klimowicz, Paul Thurston, David T. Willis

WOMEN'S: TEAM CANADA

Francine Cimon, Pamela Nisbet, Sondra Blank, Isabelle Smith, Susan Culham, Kismet Fung

SENIORS: CANADA MASTER POINT PRESS TEAM

John Carruthers, Joseph Silver, Eric Murray, John Gowdy, Boris Baran, Michael Schoenborn

2010 World Youth Championships

Philadelphia, 8-16 Oct 2010

Ortiz- Patino Trophy (under 26) Team

NPC: John Carruthers & Katie Thorpe
Daniel Lavee, Samantha Nystrom, Anton Blagov,
David Sabourin, Gordon Zind, Alex Zhou

Damiani Cup (under 21) Team

NPC: Andy Stark
Aled Iaboni, Ethan Macaulay, Malcolm McColl,
Geoff Webb, Manlin (Melissa) Luo, Shan Huang



THE LESSONS OF EXPERIENCE

Or, What I learned from the 2010 CNTCs

By Neil Kimelman

They say experience is the best teacher. I agree wholeheartedly. My teammates and I spend many hours, alone and together, poring over hands. We look for the good and the bad, and find both in abundance. We are always future-focused. That is, less concerned about laying blame, and more intent on having an agreement for the next time a certain situation appears.

So I thought I would share what I took away from this year's edition of our Canadian Bridge Week Championships. Hopefully you can enjoy some learning as well, either through the following experiences, or from your own.

Lesson #1: Know when Exclusion Blackwood applies.

I made the decision to review my partnership's agreements on Exclusion Blackwood after one pair on our team played in 5♦ on the following deal from Day 1 of the Round-Robin:

| | |
|--------------|-----------------|
| ♠ K J 8 | ♠ A Q 6 5 4 3 2 |
| ♥ K 9 | ♥ A 3 |
| ♦ Q J 10 | ♦ |
| ♣ A J 10 8 5 | ♣ K Q 7 6 |

-600 and -2210 meant 21 IMPs to the bad guys.

Lesson #2: Beware of bids that may allow the opponents to double, thus finding a good sacrifice.

You hold:

♠ Void ♥ Q J 10 9 8 6 5 ♦ A J 9 7 2 ♣ 2

Nobody vulnerable and partner opens 1♣. Over your 1♥ response partner bids 3♥! Now what? I decided that this was not a time for science as it would be hard to find out everything that I needed to know.

I had no fear of playing in 4♠ since partner and I had recently reviewed Exclusion Blackwood, but was more concerned with giving East a

chance to double my 4♠ bid, and possibly find a profitable sacrifice.

So I bid a simple 6♥, and all was well when partner tabled:

♠ K Q 4 2 ♥ A 7 4 3 ♦ K 6 ♣ A 9 6.

Lesson #3: The 2NT Runout.

On Day 2 we had a narrow win over the Daniel Korbel team (more about them later). It could have been more had I got this one right:

None Vul., you as North hold

♠ 8 4 ♥ Q 9 7 4 2 ♦ J 9 5 ♣ A 10 4

The bidding proceeds:

| West | North | East | South |
|---------|----------|--------|-------|
| Wolpert | Kimelman | Korbel | Gohl |
| - | - | Pass | 1♠ |
| 2♥ | Pass | 2NT | Pass |
| Pass | ? | | |

Had East passed I would have passed 2♥ doubled. Do I penalize 2NT? I chose not to double. The full deal:

| | | |
|--------------|----------------|------------|
| ♠ 2 | ♠ 8 4 | ♠ K J 7 5 |
| ♥ A K J 10 5 | ♥ Q 9 7 4 2 | ♥ 8 6 |
| ♦ 8 4 3 | ♦ J 9 5 | ♦ Q 10 6 2 |
| ♣ K 9 8 5 | ♣ A 10 4 | ♣ Q 7 2 |
| | ♠ A Q 10 9 6 3 | |
| | ♥ 3 | |
| | ♦ A K 7 | |
| | ♣ J 6 3 | |

At the other table 2♥ doubled was -500.

We beat 2NT two for +100, and lost 9 IMPs. I discussed this hand with Daniel later. He said he has used this bid in the past to ward off a possible reopening double and a penalty pass. Running later will almost always fetch a double. One key of this bid is to have soft values with stoppers in the opener's suit.

In retrospect I still think a double, though a bit aggressive, is right. Partner should now know to lead a heart which should be the best lead,

since it will avoid kicking a trick. It also will allow partner to place you with some high card points that he likely would not otherwise. Doubling would have led to down four, +800.

Lesson #4: Opening one of a minor with 6-5 hands.

This hand contributed greatly to our 47-4 rout of the Janicki team on Day 1:

| | |
|--|--|
| <p>♠ A J 3 ♥ K 10 9 6 ♦ 8 3 2 ♣ Q 8 4</p> <p>♠ Q 9 5 ♥ 2 ♦ A K J 9 6 5 4 ♣ 10 9</p> <p>♠ 2 ♥ A J 8 5 3 ♦ 7 ♣ A K J 6 5 4</p> | <p>♠ K 10 8 7 6 4 ♥ Q 7 4 ♦ Q 10 ♣ 7 2</p> |
|--|--|

In my book I talk about the importance of opening one of a minor when 6-5 with a major. Experience has shown me I would rather get to the right suit, even if one level higher.

To my satisfaction my partner Karl Gohl opened 1♣. After an overcall of 1♦, I bid 1♥. After Key Card Blackwood, partner put me in 6♥ knowing we had at least a 9 card heart fit, which would increase the chances of finding the ♥Q. The opponents bidding made it relatively easy to pick up the queen, and we won 11 IMPs.

There is more than one lesson here. Experience has also shown me that a 1♥ bid is better than a negative double, which I now play as always showing 4-4 in the majors.

Lesson #5: Bid 3NT when it is right!

This is not something new to experienced players. Nine tricks are often easier than ten or eleven, and you are not subject to bad trump breaks, ruffs etc. The only downside is that 3NT is the best defended contract, probably because it is the most frequent contract!

In our 5th match on day one my team-mates Doug Fisher and Bob Todd, bid two 3NT contracts for pickups. They were notable for two different reasons:

| | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| <p>♠ K Q 8 5 2 ♥ K J 6 4 3 ♦ 9 7 ♣ 8</p> <p>♠ 10 7 6 3 ♥ Void ♦ A 6 5 3 2 ♣ J 4 3 2</p> | <p>♠ J 9 4 ♥ A Q 10 7 ♦ K J ♣ A K Q 6</p> <p>♠ A ♥ 9 8 5 2 ♦ Q 10 6 4 ♣ 10 9 7 5</p> | | |
| <p>West Todd - 1♦ 3NT</p> | <p>North - 1♥! All pass</p> | <p>East Fisher 1♣ 2NT</p> | <p>South Pass Pass</p> |

The 2NT rebid shows 19-20 HCPs. Still, it's not easy bidding 3NT with a void in the opponent's suit.

The next one I find a little more instructive:

| | | | |
|--|---|--|-------------------------------------|
| <p>♠ Q 6 4 3 ♥ 8 4 2 ♦ Q 10 5 2 ♣ J 10</p> | <p>♠ K J 2 ♥ 6 ♦ J 9 8 6 4 3 ♣ 8 6 5</p> <p>♠ 9 8 ♥ K Q 9 7 3 ♦ A ♣ K 9 4 3 2</p> | | |
| <p>West Todd - Dble 3NT</p> | <p>North - Pass All pass</p> | <p>East Fisher 1♣ 2NT</p> | <p>South 1♥ Pass</p> |

2NT is the best bid. It shows your high cards accurately, protects your K♦, and you have great hearts. Bob Todd wisely chose not to pursue a 4-4 spade fit. The key is his heart length. It is easy to envision the opponents being able to negotiate heart ruffs, whereas the

heart suit might be difficult for the opponents to establish in no-trump with North short in that suit.

A spade contract can easily be subject to one or more heart ruffs. Switch the K♥ with the A♥ and you see the defence can take the first six tricks! (A♥, ♥ ruff, back to the A♦ for another ♥ ruff with the J♠, ♦ ruff, ♥ ruff with the K♠). On the actual hand 4 spades is down two and 3NT made.

Lesson #6 – Selecting a Quarter Final Opponent when you do well in the Round-Robin Phase

After much experience finishing in the 4-8 spots during the last 5+ years, our team (TODD) was determined to finish in the top three at the end of the Round-Robin, thus controlling to some extent the team we would face.

Despite losing our last two matches we ended up 2nd only 3 IMPs out of first. We had a choice of 3 teams – yeah!!! To our regret we chose the five person KORBEL team. This is despite having lost to Daniel (with different team members) in last year's CNTC quarter-finals. Sure enough we ended up in the same place losing after being down lots after three quarters.

The lesson – DO NOT CHOOSE KORBEL AGAIN! EVER!

However it goes a bit deeper. My guess is that the KORBEL squad (Korbel, Wolpert, Miles, Taylor, Balcombe) has a much lower average age than the other two choices we had – HANNA (Hanna, Lebi, Cannell, Kirr, Hobart, Mittleman) and THURSTON (Thurston, Willis, Lindop, Baxter, Hughes, Turner).

Korbel beat us (we had two 'older' players on our team). HANNA and THURSTON lost their quarter final matches. Hmm....

Anyways that is it for this year. I have grown to embrace the adage, 'What doesn't kill you makes you stronger.' There is always 2011 in Regina. See you there!

GRAND SLAM

by Michael Yuen

At the recent Canadian Seniors Team Championship, in the last match of the round robin, bidding and making this grand slam helped our side win the round robin by 2 VPs and with it the right to chose our semi-final opponent. Playing with Maurice De La Salle, I was East on the following hand:

Round 9. Board 17.

Dealer North. None vulnerable.

| | |
|---|---|
| <p>Maurice</p> <p>♠ 9 8 ♥ K Q ♦ K Q J 10 ♣ K 10 4 3 2</p> | <p>Michael</p> <p>♠ A Q ♥ A 4 3 2 ♦ A 5 3 ♣ A Q 7 5</p> |
| <p>♠ K 10 6 5 4 2 ♥ 8 7 5 ♦ 6 ♣ J 9 6</p> | <p>♠ J 7 3 ♥ J 10 9 6 ♦ 9 8 7 4 2 ♣ 8</p> |

| West | North | East | South |
|---------|----------|---------|-------|
| | Pass | 2 NT | Pass |
| 3 ♠(1) | Pass | 3 NT(2) | Pass |
| 4 ♣(3) | Pass | 4 ♥(4) | Pass |
| 4 NT(5) | Pass | 5 ♥(6) | Pass |
| 7 ♣ | All Pass | | |

- (1) Minor suit slam try, 3♠ forces 3NT.
- (2) Relay.
- (3) Five clubs and four diamonds.
- (4) Mini key cards for clubs.
- (5) One key card in clubs.
- (6) We have all the key cards, grand slam try, ask for outside kings.

The lead was the ♣5. Maurice won the ace, tested trumps and claimed thirteen tricks, making seven clubs.

We won 9 IMPs as our opponents were in six no-trump making seven.



Dear Caley

When the opponents open 1 of a suit and the auction goes pass pass to you, how do you decide whether to pass or bid?

Mary Kay Weber, Kingston ON

If the opponents have opened 1 of a minor they may have only a 3-card suit. This happens with 4432 and 4333 distributions. Be very careful about balancing (bidding in the pass out seat) the opponents into a better contract.

The first consideration is the spade suit. You don't want to balance them into their spade fit. Let's look at two sample hands:

- a.)
- ♠ K Q J x
 - ♥ x x
 - ♦ A Q 10 x x
 - ♣ x x
- b.)
- ♠ x x
 - ♥ K Q J x
 - ♦ A Q 10 x x
 - ♣ x x

After 1♣-P-P-I would balance on the first hand but not on the second one.

Generally you should balance with a good 11 count and 4 Spades. With 3 Spades it's best to have about 13 and with 2 Spades you should probably have 14+.

Martin (Caley) has said that you shouldn't balance at the 1 level unless you think that it's your hand at the 3 level!

Dear Caley

In a recent game I held this hand in second seat:
♠ K Q J 8 6 3 ♥ 5 ♦ 9 ♣ A Q 10 5 4.

The auction was

| Opp. | Me | Opp. | Partner |
|------|----|----------|---------|
| Pass | 1♠ | Pass | 1NT |
| Pass | 2♠ | Pass | Pass |
| 3♥ | 3♠ | All pass | |

We missed a game because this was the entire layout.

♠ 9 5
♥ A 10 7
♦ J 8 6 5 4 2
♣ J 8

♠ A 10 2
♥ 9 8 6 2
♦ A K 10 7
♣ 6 3

♠ 7 4
♥ K Q J 4 3
♦ Q 3
♣ K 9 7 2

♠ K Q J 8 6 3
♥ 5
♦ 9
♣ A Q 10 5 4

Partner said that I should have rebid 3♣ but that would have been a strong jump shift and I only had 12 HCP's. What do you think?
Carol Richardson, Toronto ONT.

A dear friend of mine came up with the phrase "Points, Schmoints!" She used this phrase in discussing bidding situations that had a lot of shape or a big fit. Let's analyze this hand for winning trick count.

A winner is counted for every A, K or Q, and every card 4th and longer in a suit

In spades there are 5 winners: King, Queen and the 4th, 5th and 6th spade. In clubs there are 4 winners: Ace, Queen and the 4th and 5th club. This is a 9 winner hand! An average opening hand has 6 winners and an average opening NT has 7 winners. A hand with 9 winners is quite unusual.

Continued on page 33

Caley's Comments *Continued from page 31*

I think that there are 2 ways to handle the bidding on this type of hand. One way is to make a Strong Jump Shift. Partner's hand is limited by their 1NT bid so she can't really go slamming. The other alternative is to rebid 2♣ and then jump to 4♠. I wouldn't worry about 2♣ getting passed out because there are a lot of missing hearts, diamonds and HCPs.

My dear friend was Dorothy Hayden Truscott. She didn't talk nearly as much as Alan did but what she had to say was often golden. Marty Bergen later asked Dorothy for permission to use the title "Points Schmoits" for a book that he was writing.

Dear Caley

In your opinion what is the best defense to play versus the opponents opening 1NT?

Edith Aimes, Montreal QC.

The most important thing is to avoid playing anything that either you or your partner might not remember. In the beginning you should of course play that everything is natural. The next step for the intermediate player is to play that 2♣ is for the majors and everything else is natural. This is called Landy.

There's a player in Texas who has over 20000 masterpoints and his defense to opponents NT is Landy and natural. Over partner's 2♣ bid he uses 2♦ to ask for the longer major. This

allows you to show majors with 5-4 and 4-5 distributions. Zorro (our nickname for the man who may fall on his own sword!) is quick to point out that only if you use 2♣ for the majors is there an available step to ask for the longer major.

Beyond Landy my personnel choice for the advancing player is double for penalty, 2♣ shows an unknown one suited hand, 2♦ shows both majors and 2 of a major shows that major and an unknown minor (2NT asks for the minor). In some parts of the Northern Hemisphere this is called Hamilton and in other parts it is called Cappaletti.

Always discuss with partner if system is on in the pass out seat. My preference there is to play system on. Fact is I tend to play system on in all cases because then I don't have to strain my brain as to the ons and offs.

Most systems include double as penalty. When the opponents are playing a strong NT, double should be at least equal values with a good lead. If the opponents are playing a 12-14 NT, double should show the top of their range or more.

Hope this is helpful and keep those cards and questions coming!

*Send your questions to Sylvia Caley
c/o editor@cbf.ca*

cbf.ca
articles, news
links, archives
blogs, forums

**your canadian
bridge website**

keep in touch!

THE VALUE OF LONG-TERM INVESTING

Private wealth management

Giverny Capital Inc.

For an appointment with a money manager, please call or write to
Nick L'Ecuyer, Marketing Director
514.842.5589 nlecuyer@givernycapital.com
www.givernycapital.com

----- **14% ANNUAL RETURN SINCE 1993***

** we cannot guarantee such returns in the future*

Le point de vue de Sylvia

par Sylvia Caley

Chère Sylvia,

Quand les adversaires ouvrent un dans une couleur et que les enchères vont passe passe vers vous, comment décidez-vous s'il faut passer ou renchérir?

Mary Kay Weber, Kingston Ontario

Si les adversaires ont ouvert 1 dans une mineure, ils pourraient n'avoir qu'une couleur à trois. Ceci se produit avec les distributions 4432 et 4333. Il faut faire très attention de ne pas réveiller les enchères (lorsque vous êtes le dernier à parler et qu'un passe mettrait fin aux enchères, on dit que vous êtes en position de réveil), et ainsi aider les adversaires à trouver un meilleur contrat.

La première chose à considérer, ce sont les piques. Vous ne voulez pas pousser les adversaires vers un meilleur fit à pique.

Regardons deux mains en exemple :

a.) ♠ R D V x
♥ x x
♦ A D 10 x x
♣ x x

b.) ♠ x x
♥ R D V x
♦ A D 10 x x
♣ x x

Après 1♣-P-P, j'annoncerais avec la première main mais pas avec la deuxième.

Généralement on devrait réveiller les enchères avec un compte solide de 11 points et 4 piques. Avec 3 piques, il est mieux d'avoir environ 13 points et avec 2 piques, vous devriez probablement avoir 14 points et plus.

Martin (Caley) a dit qu'on ne devrait pas rouvrir au niveau de 1 à moins que vous pensiez que la vous appartient au niveau de 3!

Chère Sylvia,

Dans une partie récemment, j'avais cette main en deuxième position :

♠ R D V 8 6 3 ♥ 5 ♦ 9 ♣ A D 10 5 4.

Les enchères ont été

| Adv. | Moi | Adv. | Partenaire |
|-------|-----|------------|------------|
| Passe | 1♠ | Passe | 1NT |
| Passe | 2♣ | Passe | Passe |
| 3♥ | 3♣ | Tout passe | |

On a manqué une manche parce que les cartes étaient comme suit.

♠ 9 5
♥ A 10 7
♦ V 8 6 5 4 2
♣ V 8

♠ A 10 2
♥ 9 8 6 2
♦ A R 10 7
♣ 6 3

♠ 7 4
♥ R D V 4 3
♦ D 3
♣ R 9 7 2

♠ R D V 8 6 3
♥ 5
♦ 9
♣ A D 10 5 4

Mon partenaire a dit que j'aurais dû annoncer 3♣ mais cela aurait été un saut fort et je n'avais que 12 points d'honneurs. Qu'en pensez-vous?
Carol Richardson, Toronto Ontario.

Une bonne amie à moi a inventé la phrase « Points, Schmoints! ». Elle utilise cette maxime lorsqu'elle discute de situations d'enchères avec beaucoup de distribution ou un bon fit. Analysons cette main pour les levées gagnantes. *On compte une levée gagnante pour chaque As, Roi ou Dame et chaque 4e carte et plus dans une couleur.*

Ici, en pique, on a 5 gagnantes : le Roi, la Dame et les 4e, 5e et 6e piques. En trèfle, on a 4 gagnantes : l'As, la Dame et les 4e et 5e trèfles. Cette main compte 9 levées gagnantes! Une main d'ouverture moyenne compte 6 gagnantes et une main d'ouverture en sans-

Le point de vue de Sylvia *Suite de la page 33*

atout en compte 7. Une main avec 9 levées gagnantes est plutôt inhabituelle.

Je crois qu'il y a deux façons de gérer les enchères dans ce type de main. La première est de faire un saut fort dans une nouvelle couleur. La main du partenaire est limitée par l'enchère de 1SA, ce qui fait qu'il ne devrait pas s'emballer pour atteindre le chelem. L'autre alternative est de déclarer 2♣ et ensuite sauter à 4♠. Je ne m'inquièterais pas que 2♣ soit le contrat final parce qu'il y a plusieurs coeurs, carreaux et points d'honneurs manquants.

Ma chère amie est Dorothy Hayden Truscott. Elle ne parlait pas autant qu'Alan mais ce qu'elle avait à dire était souvent précieux. Marty Bergen a plus tard demandé à Dorothy la permission d'utiliser le titre Points Schmooints pour un livre qu'il écrivait.

Chère Sylvia,

Selon vous, quelle est la meilleure défense contre une ouverture de 1SA de la part des adversaires?

Edith Aimes, Montréal Québec

Le plus important c'est d'éviter de jouer quelque chose que vous ou votre partenaire pourriez oublier. Au début, vous devriez évidemment jouer que tout est naturel. La prochaine étape, pour un joueur intermédiaire, est de jouer 2♣ pour les majeures et tout le reste naturel. C'est ce qu'on appelle Landy.

Il y a un joueur au Texas qui a plus de 20,000 points de maître et sa défense contre 1SA est

Landy et naturel. Sur le 2♣ de son partenaire, il utilise 2♦ pour demander la majeure la plus longue. Ceci permet de montrer les majeures avec des distributions de 5-4 et de 4-5. Zorro (notre surnom pour l'homme qui pourrait se blesser avec sa propre épée!) s'empresse de mentionner que c'est uniquement dans le cas où vous utilisez 2♣ pour les majeures qu'il y a une enchère disponible pour demander la majeure la plus longue.

Au-delà de Landy, mon choix personnel pour le joueur intermédiaire est : double pour pénalité, 2♣ montre une main à une couleur inconnue, 2♦ montre les deux majeures et 2 dans une majeure montre cette majeure et une mineure inconnue (2SA demande quelle mineure). Dans certaines parties de l'hémisphère nord, ceci s'appelle Hamilton et dans d'autres, Cappaletti.

Il faut toujours discuter avec son partenaire à savoir si le système s'applique à la main en réveil. Ma préférence est de l'appliquer. En fait, j'ai tendance à toujours l'appliquer parce qu'alors je n'ai pas à me creuser les méninges pour savoir si cela s'applique ou non.

La plupart des systèmes d'enchères incluent un double de pénalité. Quand les adversaires jouent un sans-atout fort, le double devrait montrer au moins l'équivalent en points d'honneur et une bonne entame. Si les adversaires jouent 1SA à 12-14 points, le double devrait montrer le maximum de leur intervalle de points, ou plus.

J'espère que ceci vous aide, et continuez à m'envoyer vos questions!

BRIDGE CANADA prend le virage numérique

Ceci sera le dernier numéro imprimé de Bridge Canada. À partir du numéro de Décembre 2010, Bridge Canada sera disponible à tous via le site web de la FCB : www.cbf.ca

Ceci permettra aux gens partout dans le monde de se procurer le magazine et réduira les coûts en éliminant les frais d'impression et de poste.

Championnats Canadiens

Par Francine Cimon

Cette année, la Semaine de bridge, qui déterminait les représentants du Canada pour les championnats mondiaux de Philadelphie dans le Rosenblum Cup (open), le Mc Connell Cup (dames) et le Rand Cup (senior) a eu lieu à Markham, une banlieue de Toronto, du 29 mai au 5 juin.

Personnellement, je considère que le Championnat canadien n'est pas un tournoi comme les autres. C'est une expérience particulière à vivre, pour tous les joueurs; entre autres, pour la majorité des joueurs, c'est une rare expérience de jouer avec des écrans. La Fédération canadienne et les unités 166 et 266 méritent des félicitations pour l'hospitalité et la très bonne organisation de ce tournoi. À Markham, à la chambre d'hospitalité, on avait droit le matin à un petit déjeuner continental gratuit et le soir, après le jeu, à un très bon lunch; cela nous donnait de plus la possibilité de discuter avec les autres joueurs venant de partout au pays (et la compétition était très relevée). Il est quand même désolant de constater que seulement 50% des joueurs canadiens qui sont membres de l'ACBL sont membres de la Fédération canadienne de bridge, alors qu'il n'en coûte que 12\$ par année et qu'on n'a qu'à cocher une case sur le formulaire de l'ACBL...

Temple de la Renommée canadien

Le championnat 2010 a permis d'inaugurer le Temple de la renommée canadien. Cinq joueurs ont été honorés au cours d'une courte cérémonie où on leur a remis un trophée : Bruce Elliot, Sam Gold, Sami Kehela, Eric Murray et Percy Sheardown (les trois derniers étant également membres du Temple de la renommée de l'ACBL). Cette cérémonie a permis aux jeunes joueurs de découvrir que le Canada a des joueurs qui ont performé au niveau international, remportant plusieurs nationaux de l'ACBL et plusieurs médailles de bronze aux Olympiades et au Rosenblum Cup. La fédération canadienne doit être félicitée pour cette initiative qui permet de développer



une certaine fierté et de souligner l'apport exceptionnel de joueurs, enseignants, écrivains ou administrateurs de bridge canadiens.

CNTC B

Mais la Semaine canadienne de bridge n'est pas seulement pour l'élite. En plus des tournois par paires, il y a aussi le Championnat canadien de division B (CNTC B) réservé aux joueurs qui ont moins de 2500 points de maître. Cette année, 17 équipes se sont inscrites à ce championnat. Après un tournoi à la ronde qui déterminait les quatre participants à la demi-finale, puis les deux rondes éliminatoires, le CNTC B a été remporté par Kelvin Raywood, Eric Pan, Brian Liu, Jack Lee, Kai Zhou et Zoran Peca; la médaille d'argent est allée à quatre joueurs de la grande région de Montréal, soit Romain Desrosiers, Claude Garneau, Jean Bellemarre et Robert Guérard.

Claude Garneau a commencé à jouer au bridge uniquement à sa retraite, mais sa flamme et son intensité m'ont impressionnée. Voici ce que Claude avait à dire sur son expérience :
« Lorsque j'ai pris ma retraite en 1996, j'ai pensé que le bridge pourrait être un loisir

intéressant et je me suis inscrit à des cours donnés à Longueuil par Jean Beaulieu; je suis devenu maître à vie en 1999. Lors du trajet Montréal-Toronto, j'ai dit à mes partenaires que je n'aurais jamais pensé qu'un jour je ferais 600 km pour aller jouer aux cartes. Ce fut une très belle expérience et c'est avec fierté que nous sommes revenus avec notre médaille d'argent. »

Romain Desrosiers, le capitaine de cette équipe, en était seulement à sa deuxième expérience du championnat canadien, même s'il a commencé à jouer au bridge en 1968. Originaire de Baie-Comeau (Côte-Nord), il n'a commencé à participer sérieusement à des compétitions qu'en 2001, après avoir emménagé à Montréal. Pour un joueur avec peu d'expérience, il abordait ce tournoi avec une stratégie gagnante. On oublie souvent que le bridge n'est pas seulement un jeu technique, mais que la relation avec les partenaires, de même que la gestion du stress, de l'émotion et de la fatigue, jouent un rôle important dans une victoire. Voici la philosophie de Romain.

Nous avons abordé les rondes préliminaires comme suit : étant donné qu'une nulle donnait 15 points, chacune des mains et chaque levée supplémentaire influençaient notre résultat, en plus ou en moins. Et ce, non seulement pour chaque match, mais pour l'ensemble du tournoi. Comme le tournoi était de 160 planchettes, la 4^e planchette pouvait être compensée par la 142^e planchette. La victoire ou la défaite contre une équipe en particulier n'avait donc pas d'importance.

Un exemple de ceci.

Lors du début d'un match, notre équipe se retrouve dans la délicate situation de 1sa-2t-2car-x-xx, donnant ainsi 960 points, au lieu d'une manche en 3sa, non vulnérable. Nous pouvions ainsi prévoir une perte de 11 imps. Nous n'avons pas cherché à récupérer la main. Et la chance nous a souri. À l'autre table, dans la même séquence d'enchères, les adversaires avaient tenté de s'en sortir en gageant. Le résultat a été de 1400 points pour notre équipe, donnant un gain de 10 imps au lieu de la perte prévue.

Comme notre équipe n'était composée que de 4 personnes, nous devions préserver l'énergie. Entre les rondes et aux repas, il y avait peu d'analyse de mains, sauf entre les partenaires afin d'effectuer les corrections pour les mains futures. De plus, les instructions étaient claires : il n'y aurait aucun reproche vis-à-vis un membre de l'équipe de la part de son partenaire ou des autres membres de l'équipe concernant une enchère ou un jeu de la carte, peu importe le résultat. La main est terminée, l'important est la prochaine. Et cette instruction a été respectée par chacun durant tout le tournoi. Nous avons donc éliminé la pensée négative, les doutes, les pertes de concentration et de confiance.

Durant la ronde préliminaire et la demi-finale, notre jeu a été constant et régulier, les imps passant d'un côté comme de l'autre. Lors de la finale, la pression de la situation a pris un peu le dessus sur nous. Nous avons fait des erreurs inhabituelles, ce qui explique la marge importante entre les 2 équipes. Nous avons finalement retrouvé notre rythme au 4^e segment, mais il était trop tard.

L'or sera donc pour une prochaine fois, mais je suis extrêmement satisfait de la médaille d'argent, fêtant ainsi mes 60 ans acquis au début du tournoi, le 29 mai dernier.

CNTC A

Vingt-trois équipes ont participé au CNTC A. Cette année les gagnants ont été Judith Gartaganis, Nicholas Gartaganis, Gordon Campbell et Piotr Klimowicz; la médaille d'argent est allée à Daniel Korbel, Darren Wolpert, Ross Taylor et Keith Balcombe. Ces deux équipes ont réalisé tout un exploit, jouant toute la finale à quatre joueurs seulement. De plus, Gartaganis a joué tout le tournoi à quatre joueurs... imaginez 8 jours intenses de bridge...

La donne suivante, jouée en demi-finale, montre l'excellence de la défense de Klimowicz et Campbell.

Donneur : O
Vul : EO

Janicki
♠ 10 5 4
♥ 10 4 3
♦ 4
♣ A R D V 9 6

Campbell
♠ A R D 8 7 2
♥ V 7
♦ D 10 9 6
♣ 10

Klimowicz
♠ V 9 6
♥ A 9 6 2
♦ R V 7
♣ 7 4 3

Priebe
♠ 3
♥ R D 8 5
♦ A 8 5 3 2
♣ 8 5 2

| | | | |
|----------|------------|-----------|--------|
| Campbell | Janicki | Klimowicz | Priebe |
| 1♠ | 2♣ | 2♠ | 3♣ |
| 3♦ | Passe | 4♠ | Passe |
| Passe | 5♣ | Passe | Passe |
| X | Tout passe | | |

Entame 3♣

Janicki gagne l'entame du valet et joue le 3♥, que Klimowicz laisse filer. Remportant la levée du roi de cœur, le déclarant continue avec un petit pique. Ici se situe le jeu clé : avec ARD 872, Campbell a joué petit, voyant qu'il n'y avait pas d'avenir pour la défense s'il remportait le pique. Klimowicz, remportant la levée du valet, a enchaîné avec un autre trèfle, ne donnant aucune chance au déclarant. Celui-ci a pu couper un pique dans le mort, mais le contrat chute d'une levée. À l'autre table, l'entame a été d'un pique, suivi d'un retour à trèfle mais il était trop tard : le déclarant pouvait couper deux piques dans le mort, ne concédant qu'un pique et un cœur, pour réaliser son contrat. Cette donne a permis à Gartaganis de remporter 11 IMPs. Remarquez que le déclarant a aussi très bien joué à la deuxième levée, en continuant avec un cœur au lieu de jouer pique : si Klimowicz plonge de son as de cœur pour jouer trèfle, le déclarant peut réaliser son contrat, car il obtient assez d'entrées au mort pour majorer le cinquième carreau. Il doit toutefois prendre la précaution au deuxième tour de cœur de jouer le 10 vers un honneur du mort, pour finalement prendre l'impasse contre le 9♥ à la fin.

CWTC

À la moitié, Cimon menait sur Smith (Kathie Adachi, June Pockock, Karen Turner, Karen

Billett, Susan Peters, Julie Smith) par 47 Imps; la première donne du troisième quart a permis d'augmenter cette avance pour atteindre 102 Imps à la fin de ce quart.

Donneur : Nord
Vul : E/O

Cimon
♠ 7 4
♥ A R D V 5
♦ R 10 5
♣ A 6 4

Ouest
♠ V652
♥ -
♦ D8642
♣ R1098

Est
♠ ARD103
♥ 93
♦ AV9
♣ DV3

Nisbet
♠ 98
♥ 1087642
♦ 73
♣ 752

| | | | |
|-------|-------|-------|--------|
| Ouest | Cimon | Est | Nisbet |
| - | 1♥ | X | 5♥ |
| Passe | Passe | Passe | |

À l'autre table les enchères ont procédé ainsi :

| | | | |
|--------|---------|------|------------|
| Culham | Pollock | Fung | Adachi |
| - | 1♥ | 1♠ | 4♥ |
| 4♠ | 5♥ | X | Tout Passe |

Aux deux tables, le contrat chute de 4 levées mais le résultat est de 12 Imps à Cimon. L'enchère de 5♥ de Nisbet démontre une bonne stratégie : elle est prête à sacrifier à 5 de toute façon alors pourquoi ne pas le déclarer immédiatement. Ceci met de la pression sur les adversaires et... on ne sait jamais. Est aurait probablement dû contrer 5♥, mais elle craignait que sa partenaire considère ce deuxième contre comme un contre d'appel avec une très bonne main pour l'attaque, ce qui n'est pas le cas. Le choix de surenchérir 1♠ de Fung au lieu de contrer rend la suite beaucoup plus facile, car son contre de 5♥ montre une bonne main avec de la défensive.

Le CWTC a été remporté par une équipe formée de joueuses de trois provinces, c'est-à-dire le Québec, l'Ontario et l'Alberta : Francine Cimon, Sondra Blank, Pamela Nisbet, Isabelle Smith-Brisebois, Susan Culham et Kismet Fung. Quelle excitation pour Sondra Blank qui ne joue

que depuis cinq ans et qui en était à sa première expérience dans le CWTC!

CSTC

Cette compétition est réservée aux personnes nées avant 1951. En finale, nous avons eu droit à toute une bataille entre l'équipe Murray (Eric Murray, Joey Silver, John Carruthers, John Gowdy, Michael Schoenborn, Boris Baran) et l'équipe Flock (Dorna Flock, Maurice De La Salle, David Smith, Michael Yuen).

Avec une seule main à jouer, Flock menait 110 Imps à 109 Imps; la dernière donne déciderait de tout.

Donneur : Ouest
Vul : E/O

Flock
♠ -
♥ RDV8764
♦ A95
♣ DV2

Schoenborn
♠ RD93
♥ A
♦ RD104
♣ 9653

Smith
♠ 10752
♥ 9
♦ 762
♣ A10874

Baran
♠ AV864
♥ 10532
♦ V83
♣ R

| | | | |
|-------|-------|------------|-------|
| Baran | Flock | Schoenborn | Smith |
| P | 4♥ | Tout passe | |

Entame : R♦

Le déclarant l'emporte de l'as et suit de la D♥ à l'as d'est, qui continue avec le R♠, donnant ainsi une chance au déclarant de deviner la position du R♣, car avec ♠RD♥A♦RD et ♣R Schoenborn aurait sûrement contré. Le déclarant a pris l'impasse à trèfle et a chuté de 2 levées pour -100. À l'autre table, les enchères ont pris une autre direction.

| | | | |
|-------------|--------|------|------------|
| De La Salle | Silver | Yuen | Carruthers |
| Passe | 1♥ | X | Passe |
| 2♠ | 3♥ | 4♠ | |

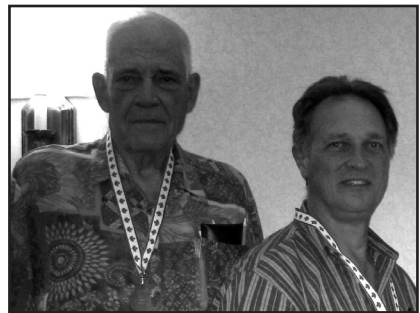
Le contrat de 4♠ est raisonnable : avec le mauvais bris des ♠, il chute de 1 levée. Cette dernière main a ainsi donné 5 Imps à Murray, qui remporte le Rand



CNTC Silver: Ross Taylor, Keith Balcombe, Danny Miles, Daniel Korbel, Darren Wolpert



COPC Silver: Samantha Nystrom & Daniel Lavee



CIPC Silver: Bruce Gowdy & Bill Kertes

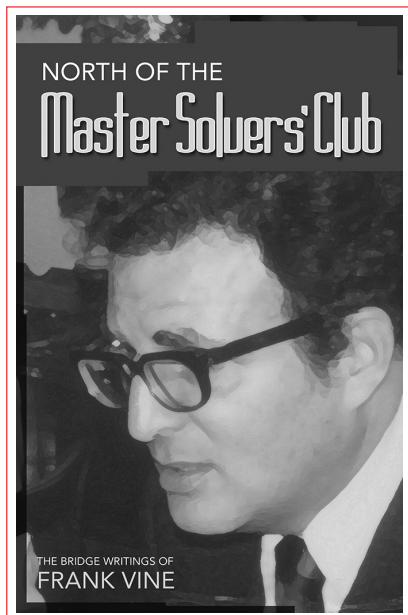


Swiss Teams: Steve Caplan, Gary Bernstein, Gary Westfall, Roger Snowling

NEW FROM



Master Point Press



NORTH OF THE MASTER SOLVERS' CLUB

**THE BRIDGE
WRITINGS OF
FRANK VINE**

\$18.95

"The almost lost
masterpieces of
Frank Vine."

– George Retek.

Bookmark these site on your Internet browser:

www.bridgeblogging.com

The centre for lively discussion of all things bridge. Join in the fun with Bobby Wolff, Judy Kay-Wolff, Cam French, Dan Romm, Linda Lee, Ray Lee, Bob MacKinnon, Mark Blumenthal, Mike Yuen, Neil Kimelman, Nick Fahrer, Roy Hughes, David Silver and other major bloggers from around the world. New articles daily.

www.masteringbridge.com

The site for bridge teachers and students — free downloads, forums, support material for teachers, articles, newsfeed, and much more.

www.ebooksbridge.com

Our new site for digital editions. Bridge books and software available for purchase and download.

WWW.MASTERPOINTPRESS.COM

CALENDAR

2010-2011 SPECIAL EVENTS AND DEADLINES

2010

| | |
|--------------------|--|
| September | International Fund Month |
| September | Club qualifying games in the COPC (\$4/table) |
| September | Club qualifying games in the CNTC (\$4/table) |
| October | Club qualifying games in the COPC (\$4/table) |
| October | Club qualifying games in the CNTC (\$4/table) |
| Oct. 1 – 16 | 2010 World Bridge Series & Youth Championships – Philadelphia, PA |
| Oct. 21 | (Thurs. Eve.) Canada Wide Olympiad Fund Game (\$8.35/table) |
| Oct. 27 | (Wed. Eve.) Erin Berry RM Game (\$6 a table) |
| November | Club qualifying games in the COPC (\$4/table) |
| November | Club qualifying games in the CNTC (\$4/table) |
| Nov. 29 | (Mon. Eve.) ACBL Wide Charity Game #2 (\$6.35/table) |
| December | Club qualifying games in the COPC (\$4/table) |
| December | Club qualifying games in the CNTC (\$4/table) |

2011

| | |
|------------------------|---|
| Jan. 1 - 15 | Club Qualifying games in the CNTC (\$4/table) |
| February | Junior Fund Month |
| Feb. 5 | (Sat. Aft.) ACBL Wide International Fund Game #1 (\$8.35/table) |
| Feb. 21 - 27 | CBF STaC - open to all clubs in Canada (\$9/table) |
| March 15 | (Tues. Eve.) ACBL Wide Charity Game #1 (\$6.35/table) |
| March 28 | (Mon. Eve.) Canada Wide Olympiad Fund Game (\$8.35/table) |
| March 25 | Deadline for registering for CNTC-A, CNTC-B and CWTC National Final |
| Mar. 29 - Apr.3 | CBF International Fund Regional - Montreal, QC Wyndham Airport Hotel |
| April | Charity Fund Month |
| April 26 | (Tues.Eve.) Helen Shields RM Game (\$6/table) |
| April 30 | Deadline for changes to team rosters & deadline for submitting pre-alerts |
| May 10 | Deadline for applying for grants from Erin Berry Memorial Fund |
| May 11 | (Wed. Aft.) ACBL International Fund Game #2 (\$8.35/table) |
| May 18 – 20 | CBF Board of Directors meetings – Regina, SK |
| May 21 - 28 | Canadian Bridge Championships – Travelodge, Regina, SK |
| May 28 | (Sat. Morn.) CBF Annual General Membership Meeting – Regina, SK |

PUBLICATIONS MAIL AGREEMENT NO. 40886025

Return all undeliverable
publications to:
Canadian Bridge Federation
2719 Jolly Place
Regina, SK S4V 0X8

