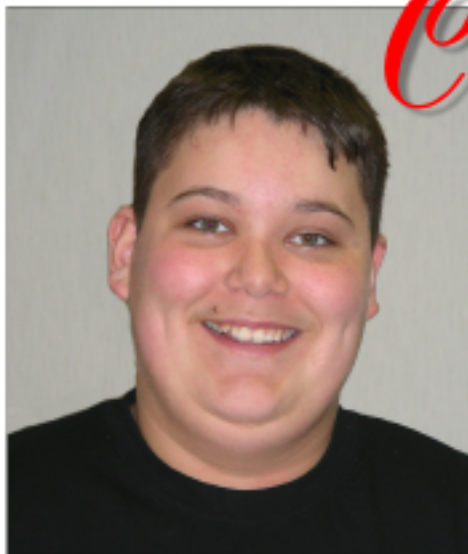


SUMMER 2006



bridge *Canada*



Youngest Life Master KEITH VEALE

Keith Veale, Ottawa ON, earned his gold card at the age of 12 years, 10 months, breaking Canada's record previously held by Ottawa neighbour David Sabourin, whose record was 14 years, 11 days in 1998.



LUCKY IN VERONA • CANADA TRIUMPHS IN CHICAGO
MARTIN WARE WINS JANE JOHNSON AWARD
ADIEU, BRIDGE QUOTIDIEN • WOMEN'S BRIDGE

WELCOME TO BRIDGE : ARTICLES *for* INTERMEDIATE & NOVICE PLAYERS

..... *pages 11-16*
BIENVENUE DANS LE MONDE DU *bridge* : ARTICLES POUR DÉBUTANTS ET INTERMÉDIAIRES

CANADIAN BRIDGE FEDERATION BOARD OF DIRECTORS 2006
Conseil des directeurs de la Fédération canadienne de bridge

Zone I	Mike Hartop	zone1@cbf.ca
President	281 Ammon Rd., Ammon NB E1G 3N7	506-384-7272
Zone II	Jean Castonguay	zone2@cbf.ca
	136 Ave. Du Manoir Ville de Léry QC J6N 3N7	450-692-4974
Zone III	Nader Hanna	zone3@cbf.ca
	7 Bradenton Drive Willowdale ON M2H 1Y4	416-756-9065
Zone IV	Francis Gaudino	zone4@cbf.ca
Vice-President	1727 Murray Ave. Thunder Bay ON P7E 5A9	807-623-1334
Zone V	Elections Results announced September 15. See website.	zone5@cbf.ca
Zone VI	Peter Morse	zone6@cbf.ca
	5570 Woodpecker Place North Vancouver BC V7R 4P2	604-988-3927
CBF Executive Assistant	Jan Anderson (details at right)	jan@cbf.ca
Charity	Marilyn White	charity@cbf.ca
	182 Bowood Ave. Toronto ON M4N 1Y6	416-322-5464
Junior Manager	John Carruthers	jrbridge@cbf.ca
	65 Tiago Avenue Toronto ON M4B 2A2	416-752-7034
Webmasters		
English	Jude Goodwin	jude@cbf.ca
Français	Gérard Côté	cote@cbf.ca
Ex-officio	George Retek (ACBL D1 Director) retetek@cbf.ca 514-937-9907	
	Dick Anderson (ACBL D18 Director) rgand@sasktel.net 306-761-1311	
	Jonathan Steinberg (ACBL D2 Director) jonathan.st@sympatico.ca 416-733-9941	

Board of Director Listings as of January 1, 2006



AUGUST 2006 • VOL. 36, NO. 2

BRIDGE CANADA EDITOR

Jude Goodwin
 8-41449 Government Road
 Squamish, BC
 CANADA V0N 3G0
 (604) 898-1013 phone/fax
 jude@cbf.ca

SECTION FRANÇAISE

Martine Lacroix
 3471, Ste-Catherine Est
 Montreal QC
 CANADA H1W 2E3
 (514) 680-0791
 lacroix@cbf.ca

**CANADIAN BRIDGE
 FEDERATION INC.**

EXECUTIVE ASSISTANT

JAN ANDERSON
 2719 East Jolly Place
 Regina SK S4V 0X8
 jan@cbf.ca

CBF HOTLINE

306 761 1677

FAX: 306 789 4919



**NEXT MAGAZINE
 DECEMBER 2006**

Deadline :: 01 NOV 06

AD RATES

Full page \$500
 Half page \$300
 Quarter page \$175
 Business Card \$100

10% DISCOUNT
 if 3 issues paid
 in advance.

President's message : Le mot du président

I have had the recent pleasure of meeting some of our representatives for the schools championships. I wish them the best in their endeavors at the world level. I would like to encourage Canadian Units of the ACBL and individual bridge players to support our junior, university and schools teams by making a donation to the CBF stating where you would like your donation to be used.



Mike Hartop, President

J'ai eu le plaisir récemment de rencontrer les jeunes qui nous représenteront au Championnat du monde Junior. Je leur souhaite la meilleure des chances dans cette compétition d'envergure internationale. Je voudrais que toutes les unités canadiennes de l'ACBL et tous les joueurs de bridge contribuent au bridge junior, universitaire et scolaire via un don à la FCB en spécifiant à

I would also like to thank the hard working volunteers who assist these programs. It is difficult to name individuals without leaving out someone. Thanks to all of you who donate so generously of your time.

I think it appropriate to highlight those who assisted at the recent training sessions for schools and junior teams.

A special thanks as well to all who make the CBF Regional possible.

The CBF Board is looking at ways to make the junior program more encompassing, by establishing grass roots programs. It is clear that to accomplish these goals in a country as large as Canada will require additional sources of funding either from individuals, governments, or corporate sponsorship.

Enjoy your bridge,
Mike Hartop

quel usage ce don doit être destiné.

Je remercie tous les bénévoles qui ont travaillé très fort à la réalisation de ces programmes. Il est difficile de les nommer tous sans courir le risque d'en oublier quelques-uns. Ceux qui ont généreusement donné de leur temps se reconnaîtront sans peine. Je voudrais souligner aussi l'apport de tous ceux qui ont participé aux séances d'entraînement pour le Championnat Junior. Enfin, un autre remerciement tout à fait spécial à ceux qui se sont dévoués au tournoi régional de la FCB.

Le c.a. de la FCB envisage d'autres façons d'élargir le programme junior en établissant des programmes pour rejoindre la population. Pour atteindre cet objectif dans un pays aussi grand que le Canada nous aurons besoin de fonds supplémentaires provenant soit des particuliers, des gouvernements ou de commanditaires corporatifs.

Bon bridge,
Mike Hartop

FRED FRIENDLY AWARD : At the 2006 Chicago NABC, the Professional Tournament Directors Association awarded the Fred Friendly award to the NABC 'set up' crew. Two Canadians were part of this crew - Martin Ware, Vernon BC, and Brian Russell, Vancouver BC. Martin and Brian work along with Tom Marsh, David Cotterman and Jeff Johnston. Martin and Brian, along with DIC Matt Smith, directed at the 2003 Bridge Week held in Penticton where their friendliness and expertise were greatly appreciated.



from the **cbf OFFICE**

Executive Assistant Jan Andersson

CALL FOR NOMINATIONS

The terms of office for the CBF Zone Directors in Zones I and IV expire on 31 December 2006. The CBF is currently accepting nominations for these positions. (Term of office will be 1 January 2007 to 31 December 2009)

Any person interested in running for one of these positions should notify the CBF office in writing of his/her intent to seek election. To run for election a person must be a paid up CBF member and must reside in the Zone in which they are running for election. Declaration of candidacy will be accepted until September 30, 2006. The declaration shall contain the name, address, ACBL number and Unit of said candidate and may contain biographical material which is not to exceed 100 words. Voting will be conducted from 15 October 2006 to 08 December 2006.

APPEL DE CANDIDATURES

Le mandat des Directeurs de zone de la FCB, Zones I et IV, arrive à échéance le 31 décembre 2006. La période d'appel de candidatures pour ces postes est ouverte (la durée des mandats sera du 1er janvier 2007 jusqu'au 31 décembre 2009).

Toute personne intéressée à poser sa candidature doit aviser par écrit la FCB de son intention de se présenter à l'élection du Directeur de zone. Pour être éligible à l'élection, la personne doit être membre en règle de la FCB et doit résider dans la Zone du poste qu'elle sollicite. Les déclarations de candidatures seront acceptées jusqu'au 30 septembre 2006. La déclaration doit contenir le nom, l'adresse, le numéro d'ACBL ainsi que l'unité d'origine du candidat, elle peut aussi contenir quelques notes biographiques qui ne doivent pas excéder 100 mots. Le vote se fera du 15 octobre jusqu'au 8 décembre 2006.

CBF (FCB) : 2719 Jolly Place : Regina, SK : S4V 0X8

Phone: 306 -761-1677 : Fax: 306-789-4919 : Email: can.bridge.fed@sasktel.net

Attention Club Managers

Whenever your club is planning to hold CNTC, COPC, Canadian Rookie-Master games or the CBF STaC you should ensure that you submit the CBF Sanction Applications for each game. These sanctions are mailed to you prior to the start of the fall bridge season. Emailed applications are accepted as long as they contain all information asked for on the paper form.

Reminder:

The masterpoint cut-off for the "rookie" in the two Canadian Rookie-Master games has been increased from 20 to 50 master points.

For the CNTC-B, the upper masterpoint limit has been increased to 1500 mps as of the September 1 point notification.



MARTIN WARE

WINS JANE JOHNSON AWARD

Martin Ware, Tournament Director, earned the 2006 Jane Johnson Employee of the Year Award (TD, Field Services), the companion to the Jane Johnson award for Headquarters employees. The honor is named after the late head of the Club and Member Services Department.

Matt Smith, TD supervisor for the area which includes Western Canada where Martin works, notes "Martin is unbelievable.

The guy does anything that needs to be done, locally and at the NABCs. He's always in a good mood." Rick Beye, ACBL's chief tournament director, praised Ware for his work ethic and expertise. "He works until the job is done, and he always does it right," said Beye, "and he is one of those TDs who has a players-first attitude."

Originally from Vancouver Island in BC, Martin has lived in Vernon, BC (population about 30,000) since he and wife Elaine moved there after their marriage in 1972. He attended the University of British Columbia with a double major in finance and accounting, but left school to work with his stepfather hauling logs for a couple of years. He eventually became a manager in the provincial government-run liquor store business. He retired from that job five years ago.

Ware learned bridge in college and played at school. He now runs a bridge club in Vernon, where he was first persuaded to become a director. Today, he runs all the sectionals in his area and works at regionals.

At NABCs, Ware and fellow Canadian Brian Russell work with Tom Marsh helping Jeff Johnston (of the ACBL Headquarters staff) set up and manage the logistical side of the tournament. "It's very rewarding," Ware says, "and the crew I work with, we all have a great deal of fun." He credits fellow TDs Smith, Steve Bates (another Canadian) and Roger Putnam for helping him develop as a TD.

At home in Vernon, Ware still enjoys playing, filling in when needed at his club.

Article excerpted from the NABC Chicago Daily Bulletins.

RALPH COHEN 1926-2006

Canadian Ralph Cohen died June 13 at his home in Memphis at the age of 79. Cohen represented Canada in international play in the early part of his career, placing 4th in the World Team Olympiad in 1964. Cohen was a WBF International Master and an ACBL Grand Life Master with four NABC titles. Cohen was a current member of the ACBL Laws Commission and the WBF Laws Drafting Committee. Earlier this year, Cohen was named the 2006 recipient of the Sidney H. Lazard Jr. Sportsmanship Award. Cohen joined the ACBL staff as assistant executive secretary in 1971 and served as executive director from 1984-1986. He continued as an ACBL consultant until retiring in 1991.

"Ralph Cohen was a fine bridge player, an able administrator, a proud family man and a good friend. But most of all he was a fierce warrior." Henry Francis.



LUCKY in Verona

by Nicholas and Judith Gartaganis

The World Bridge Federation holds an open world championship every

four years. Entry into the various events is unrestricted, requiring only the approval of one's national bridge federation. This year the world championship was held in Verona, Italy in June. Playing at any world championship is a special treat. Full-scale table screens are used for all sessions and there are few restrictions regarding conventions and systems (a marked contrast to the ACBL's approach of throttling diversity and experimentation). In Verona, an electronic scoring system called Bridgemate was used for entering scores. A handheld device at each table replaced the traveling slip. North enters the result, East verifies and then the results are transmitted to the host computer. In Pairs events, the players immediately find out how well (or badly) they have scored on the deal (nothing hurts more than having to tell partner through the screen ... "12%").

Our Rosenblum team, which included Gordon Campbell, Piotr Klimowicz, Dave Colbert and Keith Balcombe, survived the opening three-day round robin, despite getting drubbed in the second match, 25-0 VPs. The 173 teams in the Rosenblum had been seeded into 16 groups with the top four teams in each group advancing to the head-to-head knockout phase of the competition. Fortunately, our loss to New Zealand was the only match we lost and we finished third in our group. In the round of 64, we were matched against Bessis, a French team (a mixture of French youth and experience with Gavin Wolpert added). We managed to prevail by 18 IMPs. Next (round of 32) we faced a Russian team made up primarily of the 2005 Olympiad bronze medalists.

The match against Russia was a close affair that our team won by 139 – 111. We trailed until the third quarter when the match turned in our favour.

We all know that, when the opponents do well on a hand or two, it can create a discomfiting shift in momentum, affecting even experienced players. A player's subsequent bids or plays can be influenced. The effect is even more powerful when the opponents seem to have benefited from unwarranted good luck.

In the round of 64, the Russian team had crushed a high-powered US team by 77 IMPs. The Russians were likely mystified to find our team putting up such a strong effort and a few unfortunate results (or fortunate, depending on your perspective) probably had an impact on future hands and, ultimately, the outcome of the match.

A couple of examples occurred in the third quarter. At half time, the Russian lead was 18 IMPs. On the first board of the third quarter, Nicholas opened 1♠, no one vulnerable, holding

♠ J 10 9 7 6 2
♥ K 5
♦ 2
♣ A Q 8 3

After LHO passed, Judith leapt to 4♥ showing a heart void and a 4+ fit in spades. RHO doubled and Nicholas passed (this denied interest in anything beyond 4♠). LHO came alive with 5♥ and Judith bid 5♠. No one was to be left out of this auction — RHO bid 6♦! Nicholas inferred that Judith must have extra length and strength in spades and, if her hand contained club values or shortness, 6♠ would have a good play. He duly bid what he thought he could make and was allowed to play there (regrettably undoubled). It was the winning decision. Here's the full deal:

DLR: North
Vul: None

NORTH
♠ J 10 9 7 6 2
♥ K 5
♦ 2
♣ A Q 8 3

WEST

♠ —
♥ A Q 10 9 6 4
♦ A Q 10 7 5
♣ J 5

EAST

♠ Q 4
♥ J 8 7 3 2
♦ K 4
♣ 10 9 7 6

SOUTH

♠ A K 8 5 3
♥ —
♦ J 9 8 6 3
♣ K 4 2

WEST	NORTH	EAST	SOUTH
-	Nicholas		Judith
DBL	1♠	Pass	4♥ ⁽¹⁾
6♦	Pass	5♥	5♠
	6♠	All Pass	

(1) Heart void, 4+ spades

At the other table our partners (Keith and Dave) played in 6♥ doubled, failing by 2 tricks. That translated to a tidy 12-IMP gain for our team.

A few hands later RHO opened 1♣, playing a modified Polish Club system. In that system, 1♣ is a multi-way bid, forcing for one round but not necessarily strong. With no one vulnerable and holding

♠ A Q
♥ J 8 4 3
♦ A 10 2
♣ K J 8 4

Nicholas overcalled 1NT. LHO passed and Judith advanced with 2♣ (ostensibly Stayman). RHO had more to say: 2♥ showed 16+ HCP with 5+ hearts and said nothing about club length. Nicholas and LHO passed and Judith tried 3♦ (invitational); Nicholas converted to 3NT. The lead was the 9♥. The layout was lucky and 3 NT could not be beaten. Eventually, Nicholas emerged with an overtrick. The hands were:

DLR: West
Vul: None

NORTH
♠ AQ
♥ J843
♦ A102
♣ KJ84

WEST

♠ KJ5
♥ AK10762
♦ 9
♣ AQ6

EAST

♠ 109876
♥ 95
♦ J543
♣ 32

SOUTH

♠ 432
♥ Q
♦ KQ876
♣ 10975

WEST	NORTH	EAST	SOUTH
1♣ ⁽¹⁾	Nicholas		Judith
2♥ ⁽³⁾	1NT	Pass	2♣ ⁽²⁾
Pass	Pass	Pass	3♦ ⁽⁴⁾
	3NT	All Pass	

(1) Polish Club, F1

(2) Stayman, but may not have a major with some invitational hands

(3) Strong hand with 5+ hearts

(4) Natural and invitational

Our partners quietly played in 1♥ making exactly. Along with our +430 it translated into an 11-IMP gain.

Both sides scored major swings throughout the match and the outcome was uncertain until the final few boards. By nature, bridge players take their own good luck for granted and focus instead on their bad luck and the opponents' good fortune. That seemed especially true here. Each team had its share of good luck and bad, but Canadian good luck seemed to tip the psychological balance.

The following day we faced the #1 seed, Nickell, in the round of 16. On that day, we were handily defeated 148 – 99. Our disappointment over the loss was tempered by the thrill of having reached this point.

THANK YOU: On behalf of the Bridge Canada editorial staff, I'd like to thank our proof readers Nicholas and Judith Gartaganis and John Armstrong.



PHOTO: Kam Tang, Samuel Lai, Tao Feng, Jack Lee.s

GNT FLIGHT C WINNERS

CNTC B bronze medalists won the North America finals in the GNT Flight C this summer at the Chicago NABCs. The quartet from BC, captain Tao Feng and teammates Kam Tang, Samuel Lai, and Jack Lee, prevailed in the Flight C final against District 20 133-97.



PHOTO: Back - Doug Baxter & Andy Stark. Front - David Grainger & Daniel Korbel. Not shown: Danny Miles

GNT FLIGHT A WINNERS

In the GNT Flight A, an all-Toronto squad led by Andy Stark trailed their District 16 opponents after the first half of play in their GNT final match, but a big third quarter put the Canadians into the lead. Charles Price's Texas-based team mounted a rally in the last set, but it fell short as Stark, representing District 2, went on to win 114-107. Playing with Stark were Daniel Korbel, Danny Miles, Doug Baxter and David Grainger. This was the first GNT victory for all five members of the team. Stark teaches English literature and English as a Second Language classes. Baxter is parts operations manager for Jaguar/Landrover Canada. Korbel is a graduate student in English literature at the University of Waterloo and Miles is a certified financial analyst.

CHICAGO NABC CANADA

blows 'em down
in the windy city.

NABC FAST OPEN PAIRS

Nick L'Ecuyer and Robert Lebi, who had never played together before the Summer NABC in Chicago, put together a solid final set to win the Fast Open Pairs by about 11 matchpoints on an 11 top. L'Ecuyer, who lives in Montreal, and Lebi, of Toronto, have been adversaries many times in Canadian team events but never partners before Chicago. L'Ecuyer is marketing director for a private portfolio management firm, Giverny Capital Co. Lebi just retired in February as a systems analyst for the IT department of the largest brokerage company in Canada. Neither professes to be especially fast in the play (in the national Fast Open, rounds are 11 minutes long and slow play penalties are vigorously enforced), but they managed. "We survived," said L'Ecuyer, who was winning his first North American championship. "We got only one slow play penalty," said Lebi, who won his second major title. He and Mark Molson won the Blue Ribbon Pairs in Lancaster PA in 1989. The two played a 2/1 game forcing system with 12-14 1NT openers.

Continued on page 9

PHOTO: Nick L'Ecuyer and Robert Lebi

Nick L'Ecuyer offers up this interesting hand and funny story:

Vul: None

DLR: South

NORTH

♠ x x x

♥ Q x

♦ J x x x

♣ A Q x x

WEST

♠ Q x

♥ A K J x x x x

♦ -

♣ J x x

EAST

♠ K J x x x

♥ x

♦ Q x x x

♣ K 10 x

SOUTH

♠ A x x

♥ 10 9

♦ A K 10 x x

♣ x x x

WEST

-

2 ♦

3 ♥ (only!)

Pass

NORTH

-

Pass

3NT

EAST

-

2 ♥

Pass

SOUTH

1NT

Dbl

Pass (!)

1NT was weak, 2♦ showed hearts. North's pass denied lots of highcards. My double was for takeout, partner's 3NT should be for the minors at this point, and I decided to pass. Interestingly West was bidding slowly when bidding 2♦ and 3♥ and it looked like he was going to bid 4♥ over 4♦ by me therefore I passed 3NT hoping they could make 4♥ and that he would not double it. That is exactly what happened and we went down zillions but when 4♥ makes 5 for them we got all the matchpoints. West was content to take the money but it was the wrong decision. Funny story. -250 for all the matchpoints...

We had also some really good boards defending and taking most of our tricks.

Another good story for +1660 would be on the hand at right.



NORTH

♠ x x

♥ A Q 9

♦ A x x

♣ K J 10 x x

WEST

♠ Q J x

♥ J x x

♦ K x x x x

♣ x x

EAST

♠ x x

♥ x

♦ J 10 9 x

♣ A Q x x x x

SOUTH

♠ A K x x x x

♥ K 10 x x x x

♦ Q

♣ -

WEST

-

3 ♦

Pass

Pass

Pass

NORTH

1 ♣

Pass

5 ♣

Pass

Pass

EAST

1 ♦

Pass

Pass

Pass

Dbl

SOUTH

1 ♠

4 ♦

5 ♥

6 ♥

All Pass

East doubled thinking his AQ of clubs were good over the club bidder. Well not good for this slam and truly I showed this kind of hand with a pile of major suit cards so this double was really bad. I could have made 7 but misguessed the heart J and made 6 for again most of the matchpoints.

**Money can actually work for you
20% annual return since 1993**

Private wealth management

Giverny Capital Inc.

Nick L'Ecuyer, Marketing Director

514.842.5589 nlecuyer@givernycapital.com

www.givernycapital.com

SAFE • HIGH RETURNS • VERY LOW FEES

UNIVERSITY BRIDGE CHAMPIONSHIP

The 3rd World University Bridge Championship will be held at the University of Tianjin in China, October 21-27, 2006. Organized in conjunction with FISU, the competition is open to two student teams per country. Canada's team will be the 2006 Canada World University Team: Charles Halasi, Anton Blagov, Daniel & Susan Korbel, David Sabourin, Brian Hardy, and NPC Bryan Maksymetz. More information on the event can be found at www.unibridge.org

JUNIOR CORPS

Inducted into the ACBL Junior Corps this summer were Daniel Korbel, 24, of Waterloo ON, and Anton Blagov, 19, of Toronto ON. The Junior Corps program acknowledges young players (under 26) who are active in promoting bridge to other young people and who are good representatives of the game.

JUNIORS AT THE WORLD CHAMPIONSHIPS

Canada sent two teams to the World Youth Team Championships in Bangkok Thailand this July. Both teams placed 13th in their round robins. The Junior team: Erin Anderson, Charles Halasi, Daniel Korbel, Susan Korbel, Matthew Mason, Samantha Nystrom., NPC: John Carruthers. The Schools team: Hershel Macaulay, Ethan Macaulay, Aled Iaboni, Anton Blagov, Malcolm McColl, NPC: John Carruthers, Coach: Rob Macaulay. For more, see www.cbf.ca/Jr

Bridgeclubs.biz

Your club on Internet

Votre club sur Internet

Results and information

Résultats et information

Free Website
for all bridge clubs

Site Internet gratuit
pour tous les clubs

www.bridgeclubs.biz

V.N.DE MILFONTES : SOUTH-WEST PORTUGAL

3000 hours of sun

Duna Parque : behind well-known dunes and beaches,
self-catering accommodation • Bar • Rest. • Pools • Tennis • Fitness • more
dunaparque@mail.telepac.pt www.dunaparque.com

POUSADA DE MILFONTES : ON ESTUARY OF RIO MIRA

2 km away from the Atlantic Ocean • Pousada

geral@moinhodaasneira.com www.moinhodaasneira.com

PRICES

Nov-May / week apt 2 pax as from Can \$ 350 / rent-a-car all risks \$ 175

WEEKLY BRIDGE TOURNAMENTS

and excursions to Lisboa & Historic Spain at request

Faxes DP: OO 351 283 996459 Pousada 00351 283 997138

Flights: Air Transat to be booked by you or your travel agents.

Vince Oddy's
bridge, books, games & supplies

1-800-463-9815

Fax: 905-726-1504 bridge@vinceoddy.com

www.vinceoddy.com

Hand Evaluation Rules

by *Medric Cousineau*

As players of our wonderful game advance beyond the basics they are confronted with a variety of choices when trying to improve their game. Declarer play techniques, defensive signals, and bidding conventions and systems all battle for the attention of an advancing player. Where does one start and what are the steps to becoming an advanced player or even, expert?

It is said that "Good judgment comes from experience, and experience comes from bad judgment". We all have scars from going for a "Big Number" on a hand that just didn't work out (and hopefully, we learn from this and file it away for future reference). Yet, it seems that the good players rarely go for those "Big" numbers. Why?

Advanced players have the benefit of "Chairtime". Experience is a natural aid in improving our judgment and hand evaluation. As we advance our skills we get much better at upgrading or downgrading our holdings in light of a progressing auction.

But to help shorten the learning curve, this is the first in a series of articles to help the advancing player.

The Rule of 2 for a 2 suited overcall of 1NT

When we first take up the game an opening bid of 1NT by the opps is enough to get us to back away and let them have a free run at the auction. Invariably, they seem to land in the perfect contract and play it for a top. Those same top players then seem to bid at will over your 1NT openings making it very difficult to find your fit. So what are they doing? A vast majority of players play a system such as DONT, Cappelletti or Brozel over the opponents 1NT allowing them to show various 2-suit combinations.

Undaunted, we learn the conventions, try the same thing and get hung out to dry. The difference? Hand evaluation. The top players know when their hand merits an interference bid. And here is a handy little rule to help you on your way.

Do the loser count of your hand. For each card in a suit that is not an Ace, King or Queen, count 1 to a max of three losers in the suit or the max holding in a suit. Therefore, AQx is 1 loser and xx is two. Take the length of your two long suits, say 5-5 and add them together. Result 10. Take the 10 and subtract your loser count. If the result is 2 or greater, compete with a 2 suited overcall. If not, pass and hope your pard takes action. For example, you hold over your opps' 1NT opening the following cards:

♠ x x x
♥ K Q x x x
♦ x
♣ A Q x x

Now we do the math ... Longsuits (5+4) minus loser count (3♠, 1♥, 1♦ & 1♣). Net result 3 - you may want to get in with this overcall. Another example, same auction but you hold these cards:

♠ A x x x
♥ J x x
♦ K Q x x
♣ J x x

Longsuits (8) minus Losers (9) netting less than Zero. This hand has the potential to be disastrous in the overcall. Both hands have eleven points but the first example has much more playing strength.

Next issue:

The rule of 16 for advancing 1NT to 3NT.

Medric Cousineau is a player and Club Director at Halifax Bridge World.

Contact via email at captain@seadawgs.ca

Listening for the Bell

by Jude Goodwin



When I was a new player I had, on a few occasions, the pleasure of playing matchpoints with Gord Sharp, an expert from Alberta. And sometimes we did rather well. Gord had an uncanny knack for turning my most horrendous mistakes into top boards and he did this through his exceptional skill with card play. You've no doubt heard a dummy quip as he or she lay down the cards "It's a bit light, but I added points for your great declarer play". I might have been the first to say this, back in the 70s, while dropping yet another unexpected dummy in front of my partner. Gord would always react in the same way - he'd lean forward, reach suddenly to move dummy's cards around (as if looking for the missing honors), form a silent whistle, say, "Thank you Partner." then proceed to play the spots off the cards.

Whenever I complained about not knowing enough conventions, or not having enough stuff written on our card, Gord would advise, "The secret to being a good bidder is being a great declarer. How can you know how to evaluate your hand and bid properly if you don't know what it takes to play a contract?"

Wise words from long ago, but just as true today. The most promising new players will undertake the task of learning Play of the Hand. There are some great books on this subject. The classic is 'Watson's Play of the Hand.' but there are many newer books of equal value. Play of the Hand is like math - it's a pure science. Bidding systems come and go, defensive signals rise and fall, but the cards, in all their combinations, never change.

One of the things that can help with the task of bettering your Play of the Hand is to learn and then recognize certain situations, using the pattern of the hand as a kind of bell that

says "Hey, remember you learned about endplays? This might be a chance to practice them" or something to that effect. For example, let's say you are playing a suit contract. One hand has long trumps, the other short. In most cases you will use the hand with the long trumps (Home hand) to draw trump and use the hand with the short trumps (Work hand) to do the dirty work such as ruffing losers. Many of us automatically look at our dummy as the Work hand without realizing it might be possible to reverse things for better results. Think of it as getting up and sitting in dummy's chair to play the contract.

Bell 1: Top Trump Honors in both hands

If dummy's trump suit has useful top honors, this can be a 'bell' suggesting the opportunity to play a 'Dummy Reversal'. For a dummy reversal to work, you'll need to devise the plan and commit to it before playing to trick one. This is where the 'bell' comes in handy.

Here is a hand from an old book of mine "The Complete Book of Bridge" by Terrence Reese & Albert Dormer.

	♠ 10 7 3 2		
	♥ Q J 7		
	♦ K Q 4		
	♣ 10 7 5		
♠ A K J 9 6		♠ Q 8 5	
♥ 8 4 2		♥ 9 3	
♦ 6 3		♦ 9 7 5 2	
♣ A Q 8		♣ J 6 4 3	
	♠ 4		
	♥ A K 10 6 5		
	♦ A J 10 8		
	♣ K 9 2		
SOUTH	WEST	NORTH	EAST
-	1♠	Pass	Pass
Double	Pass	1NT	Pass
2♥	Pass	3♥	Pass
4♥	All Pass		

West leads the ♠K and continues with a second spade. South can count 9 tricks (5 trumps and 4 diamonds) but finds no shortness in dummy for a 10th trick through ruffing. Sadly, the only short suit is in his Home hand and South might reasonably think the ♣A needs to be onside in order for a 10th trick to be gained. But look - dummy has QJ of trumps and the home hand has AK10. This rings the bell. Would it be possible to use dummy as the 'home' hand and use declarer's hand as the working hand. Let's count winners that way - three spade ruffs, three trumps, and four diamonds - ten tricks! Now to work.

The Dummy Reversal needs entries. Declarer will have to enter dummy three times – twice to ruff spades and a final time to draw trump. To do this he will need to enter twice in Diamonds and it would be best to do this first before the opponents can take discards. South ruffs the 2nd spade and plays a diamond to the K. Then he ruffs another spade and plays a diamond to the Q. Now he plays the final spade and ruffs high leaving this position (see top right):

♠ J ♥ 8 4 2 ♦ - ♣ A Q 8	♠ - ♥ Q J 7 ♦ 4 ♣ 10 7 5	♠ - ♥ 9 3 ♦ 9 7 ♣ J 6 4
♠ - ♥ A 10 ♦ A J ♣ K 9 2		

South plays ♥A and heart to the jack. The queen draws the last trump from West while South discards a club. The two diamond winners now make up ten tricks. Almost magic, isn't it?

The sage reader might point out that this play depended on a favorable split in trumps and so it did. Trumps needed to split no worse than the length of dummy's trumps. Keep in mind, though, that dummy reversals also work well when the trumps are of the same length as in 4-4 or even 5-5. The secret is to remember to consider getting up and sitting in dummy's chair when going over your options and planning your play - before trick one.



the Internet is a great Resource

If you have access to a computer with an internet connection you will find it to be a great resource for the emergent bridge player. You can look up conventions, discuss bridge hands with people on various forums, enjoy daily bridge quizzes, take lessons, follow world class tournaments and read their daily bulletins (lots of great bridge hands and stories in daily bulletins), download software, and even play online with people from around the world. Finding your way around can be a bit of a challenge so here are some great places to start:

Great Bridge Links	www.greatbridgelinks.com
Bridge Today University	www.bridgetoday.com
ACBL www	.acbl.org
Fifth Chair Foundation	www.fifthchair.org

Écoutez la cloche

par Jude Goodwin

Quand j'ai commencé à jouer au bridge, j'ai eu le plaisir à quelques reprises de jouer en paires avec Gord Sharp, un expert de l'Alberta. Avec parfois de bons résultats. Gord avait le don particulier de transformer mes pires erreurs en bonnes marques grâce à son exceptionnelle habileté au jeu de la carte. Vous avez sûrement entendu plaisanter certains joueurs qui disent en étalant le mort « C'est un peu serré, mais j'ai ajouté quelques points pour ton splendide jeu de la carte ». J'aurais pu être la première personne à le dire dans les années 70 alors que j'étendais un autre mort inattendu devant mon partenaire. Gord réagissait toujours de la même façon, il se penchait en avant, arrangeait quelques cartes au mort (comme s'il cherchait à trouver les honneurs manquants que j'avais promis), prenait une grande respiration et disait « Merci, partenaire », puis il s'attaquait au jeu de la carte.

Chaque fois que je me plaignais de ne pas connaître suffisamment de conventions, Gord me disait, « Le secret pour bien enchérir est d'être un bon déclarant. Comment pourras-tu évaluer correctement ton jeu si tu ne sais pas ce que ça prend pour réussir un contrat ? »

Ces mots judicieux issus d'une autre époque sont tout aussi vrais aujourd'hui. Les joueurs les plus prometteurs sont ceux qui s'attellent à l'apprentissage du jeu de la carte. Il y a de bons livres sur le sujet. « Watson's Play of the Hand » est un classique, mais il y en a de nombreux autres plus récents tout aussi valables. Le jeu de la carte, tout comme les mathématiques, est une science pure. Les enchères changent, les signaux défensifs évoluent, mais les combinaisons de cartes elles, ne changent jamais.

Une des choses qui peut améliorer votre jeu de la carte est d'apprendre à reconnaître certaines situations, à identifier un pattern qui déclenche une sonnerie d'alarme « Rappelle-toi ce que tu as appris au sujet des mises en main. C'est peut-être l'occasion de les mettre en pratique », ou quelque chose du genre. Par exemple, dans un contrat à l'atout, une main est longue à l'atout et l'autre, courte. Dans la plupart des cas, la main longue à l'atout (la main de base) servira à retirer les atouts alors que ceux de la main courte auront le boulot de couper vos perdantes. On prend automatiquement la main du déclarant comme main de base sans réaliser qu'on pourrait inverser les rôles et obtenir de meilleurs résultats. En fait, c'est un peu comme changer de place avec le mort pour jouer le contrat.

Cloche 1: Des honneurs d'atout dans les deux mains.

Quand les atouts du mort sont solides, cela peut être une « cloche » qui vous prévient de jouer la main en mort inversé. Pour que ce coup réussisse, vous devez le planifier à l'avance avant même de jouer à la première levée. C'est là que la cloche s'avère utile.

Voici une donne tirée d'un de mes bons vieux livres « The Complete Book of Bridge par Terence Reese & Albert Dormer ».

		NORD			
		♠	10 7 3 2		
		♥	D V 7		
		♦	R D 4		
		♣	10 7 5		
OUEST				EST	
♠	A R V 9 6	♠	D 8 5		
♥	8 4 2	♥	9 3		
♦	6 3	♦	9 7 5 2		
♣	A D 8	♣	V 6 4 3		
		SUD			
		♠	4		
		♥	A R 10 6 5		
		♦	A V 10 8		
		♣	R 9 2		

Suite à la page 16

Améliorez l'évaluation de votre jeu

par Medric Cousineau

Les joueurs qui désirent approfondir leurs connaissances du bridge ne savent pas toujours où donner de la tête : techniques du jeu de la carte, signaux défensifs, nouvelles conventions, etc. Tous ces éléments requièrent leur attention. Par où doivent-ils commencer pour devenir un joueur avancé voire même un expert ?

Ne dit-on pas que « Le bon jugement provient de l'expérience et l'expérience du mauvais jugement ». Tous les joueurs se souviennent de chutes qui ont coûté très cher quand la main a mal tourné (heureusement, ils ont appris de leurs erreurs et en ont retiré une leçon pour le futur). Il semble pourtant que les bons joueurs concèdent rarement de telles chutes. Pourquoi ?

Les joueurs avancés ont l'avantage de l'expérience. Ils ont appris à raffiner leur jugement et à bien évaluer leur jeu. Au fur et à mesure que vous progresserez, vous serez vous aussi capable de déterminer la valeur de votre jeu en fonction des enchères.

Cet article est le premier d'une série pour aider les joueurs à améliorer leur jugement lors de l'évaluation d'une main.

La règle de 2 pour montrer 2 couleurs après l'ouverture adverse de 1SA.

Quand vous commencez à jouer au bridge, l'ouverture 1SA des adversaires est suffisante pour vous empêcher d'intervenir et leur laisse le champ libre dans les enchères. Ils trouvent invariablement le bon contrat, jouent le coup à la perfection et récoltent souvent un top. Ces mêmes joueurs enchérissent à qui mieux mieux sur votre ouverture 1SA et vous rendent la vie difficile. Que se passe-t-il donc ? La plupart des joueurs ont adopté un système comme

DONT, Cappelletti ou Brozel pour montrer un bicolore après une ouverture d'un sans-atout. Vous vous y mettez aussi, apprenez les conventions, les essayez à votre tour et subissez de lourdes pertes. La différence ? L'évaluation. Les experts savent reconnaître quel type de main se prête à une intervention. Voici une règle simple pour vous aider à faire un choix éclairé.

Comptez vos perdantes. Comptez une perdante pour chaque As, Roi ou Dame manquants dans chacune des couleurs soit un maximum de trois perdantes par couleur, mais ce nombre ne doit pas dépasser le nombre de cartes que vous avez dans la couleur. Ainsi, comptez une perdante pour ADx et deux pour xx. Additionnez ensuite le nombre de cartes que vous détenez dans vos deux couleurs les plus longues, pour un bicolore 5-5, le résultat est 10. Prenez ce nombre et soustrayez-y le nombre de vos perdantes. Si le résultat est 2 ou plus, allez-y d'une surenchère qui montrera votre bicolore. Sinon, passez et espérez que votre partenaire sera plus entreprenant que vous.

Exemple. Après une ouverture adverse de 1SA, vous détenez :

♠ x x x
♥ R D x x x
♦ x
♣ A D x x

Le calcul est le suivant : les couleurs longues (5+4) moins les perdantes (3 piques, 1 cœur, 1 carreau et 1 trèfle), le résultat est 3. Vous pouvez donc intervenir avec cette main.

Second exemple. Mêmes enchères.

(Voir la page 16)

SUD	OUEST	NORD	EST
-	1♠	Passe	Passe
Contre	Passe	1NT	Passe
2♥	Passe	3♥	Passe
4♥	Passe	Passe	Passe

Ouest entame du Roi de pique et continue pique. Sud compte 9 levées (5 atouts et 4 carreaux). Il n'y a aucune possibilité de trouver la dixième levée en coupant au mort. La seule courte est malheureusement dans la main de base et il faudra trouver l'As de trèfle bien placé pour réussir le contrat. Mais, attendez, le mort a DV d'atout et la main de base AR10. Cela active la cloche. Serait-il possible de changer les rôles et d'utiliser la main du mort comme main de base ? Recomptons les gagnantes : 3 piques coupés, 3 atouts et 4 carreaux, 10 levées, ça marche! Ce coup requiert trois entrées au mort, deux fois pour couper les piques et une dernière entrée pour retirer les atouts. Mais il faudra utiliser les carreaux avant qu'un des adversaires puisse couper. Sud coupe la continuation pique et joue carreau vers le Roi. Il coupe un deuxième pique et retourne au mort avec la Dame de carreau. Il coupe le dernier pique avec le Roi de cœur amenant la position suivante (voir en haut à droite) :

♠ -	♠ -
♥ D V 7	♥ 9 3
♦ 4	♦ 9 7
♣ 10 7 5	♣ V 6 4
♠ V	♠ -
♥ 8 4 2	♥ A 10
♦ -	♦ A V
♣ A D 8	♣ R 9 2

Sud joue l'As de cœur, puis un cœur vers le Valet. La Dame de cœur purge le dernier atout alors que Sud se défait d'un trèfle. Les deux derniers carreaux complètent les 10 levées. C'est presque de la magie, n'est-ce pas ?

Le lecteur avisé aura noté que ce coup dépend d'un bris favorable des atouts et il a raison. Les atouts adverses ne doivent pas être plus longs que les atouts du mort. Rappelez-vous aussi que le mort inversé fonctionne tout aussi bien quand les atouts sont de la même longueur dans chaque main, 4-4 ou même 5-5. Le secret est de se rappeler de changer de place avec le mort pour déterminer qui sera la main de base.

Améliorez l'évaluation de votre jeu

♠	A x x x
♥	V x
♦	R D x x
♣	V x x

Les couleurs longues (8) moins les perdantes (8) donnent zéro. Cette main a tout ce qu'il faut pour générer un désastre. Les deux jeux ont 11 points, mais le premier a plus de potentiel. J'espère que cela vous aidera.

Dans le prochain numéro : La règle de 16 pour soutenir 1SA à 3SA.

Medric Cousineau est un joueur de bridge et directeur de club au Halifax Bridge World. Vous pouvez le rejoindre à captain@seadawgs.ca

The 2006 European Women's Festival

will be held in Riccione, on the Adriatic coast, Emilia Romagna Region, Italy, 26 September - 1 October 2006. Riccione is known as the "Green Pearl" of the Adriatic, for its atmosphere, elegance and charm. The Festival is dedicated to women bridge players of all levels. The Festival is transnational and players from outside Europe are welcome.

www.mbwebdesign.nl/riccione.htm

Women's Bridge: FULL CIRCLE?

An editorial by Jude Goodwin

Years ago, women's bridge events, and men's, were a norm at tournaments. During the 80's a combination of realities which included a dwindling attendance, increase in senior events, development of stratified events, the emancipation of women in general, and rumours of a lawsuit, led organizers to drop the men's category completely and the women's category at most levels. Today we have women's events only at the national and world level. The sentiments of Miriam Harris-Botzum, as seen on David Stevenson's website, pretty much reflected the general thoughts of the times:

I think there are some women players who are capable of being top experts, but those few don't currently make it to the top. Some don't make it because of non-bridge concerns, and those who do devote full energy to bridge aren't given the support and encouragement and opportunities that advancing male players are given and aren't given the chance to break into the all-male teams. It becomes a vicious cycle, because good women players are generally shunted into women's bridge, instead of the open games, but having separate women's bridge promotes the view that women are inferior players.

However, times are changing. In 2000 the WBF established its Women Committee and we are now seeing a rise of organized interest in Women Category events. This has been supported by the Olympic Movement. The International Olympic Committee and the General Association of International Sports Federations have made it very clear that it recognises the importance and value of the role of women at all levels. Given this, it has become important that all recognised sports organizations should follow its lead in this respect.

Vive la difference!

In other sport, women and men participate in categories. In mountain biking, for example, there are men's categories, sorted by age, and there are women's categories, sorted by age. However, and this is important, all the categories, men and women, ride together on the same course at the same time. In this sport, the very best women triumph over many of the men, and it shows on the overalls listing of event winners. However, all the factors that determine women's performance in bridge are at play in this rugged cycling sport - training, finances, physical fitness and strength, access to competition, etc. And yet, the different categories play together and there is nothing but respect for each other.

Could this happen in bridge? I believe it can through the implementation of our stratified model. A stratified event, with a women's category. I also think we could stratify according to age as well, maybe 'Junior' 'Open' and 'Senior'. In this way, all our different players would be honing their skills and sharpening their claws on each other. Using computers, this kind of division on the results sheet would be very easy. There would be an 'Overall' listing with all players blended together and there would be a listing of winners by 'Category'. In the case of mixed partnerships and teams, the Open category could be retained or a 'mixed' category could be re-instituted. Of course, all this could vary from event to event.

The new millennium has brought new tolerances to society, not the least of which is a rewording of many of our previous ways of thinking. Women's bridge is one place where a fresh understanding could produce a leap in attitude and respect. For example, previous decades saw debate over whether or not women were inferior players to men. Nowadays, we can simply say women play differently than men. Seniors play differently, Juniors play differently. Vive la Difference!

The WBF Women Committee

The WBF Women Committee was created in 2000. The first chairman was Anna Maria Torlontano of Italy, who continues to lead the Committee today. The Committee exists in order to serve women bridge players who constitute the majority of the members of the NBOs worldwide. More information about this WBF committee as well as a listing of Women Stars and upcoming Women's Events can be found on the WBF Women's Bridge website at

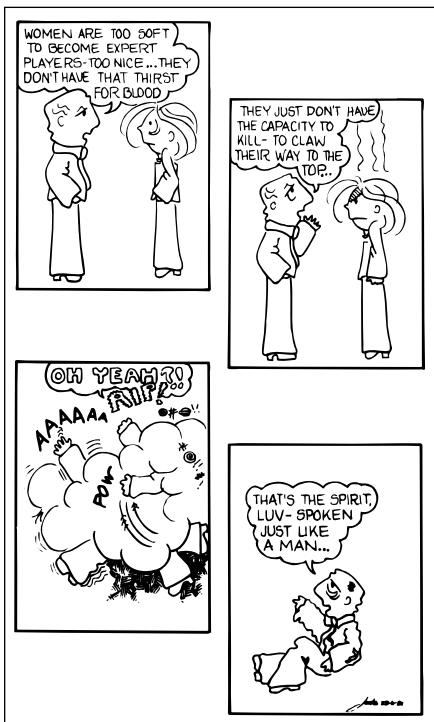
www.worldbridge.org/categories/women/default.asp

Canada goes to China

The Chinese Contract Bridge Association National Women Bridge Teams

Wu Xi, China 17 – 21 October 2006.

China has invited a Canadian Women's team to take part. Canada will be represented at this tournament by: Rhonda Foster, Marcia Christie, Heather Peckett, Pamela Nisbet (2006 CWTC winners) and Joan Eaton and Barb Clinton. This will be an 8 team event (7 from the world and 1 from China) with the teams playing a round robin (16 board matches), a Semi-Final (48 boards) and a final (64 boards). Cash prizes are :1st - 20,000 USD; 2nd - 10,000 USD; and 3rd - 5,000 USD. A Friendship pairs will be held on Oct. 17 and an Open pairs on Oct. 21 for those not in the semi-final. They will give prizes to first three places in Open Pairs.



Calendar of Women's events

2006

Sep 26 - Oct 1	Women's Bridge Festival, Riccione Italy
Oct 17-21	CCBA National Bridge Teams, Wu Xi, China
Nov 16 - 26	Fall NABC, Honolulu, HI

2007

Mar 8 - 18	Spring NABC, St. Louis, MO
Jun 15 - 30	3rd European Open Championships Antalya, Turkey
Jul 19 - 29	Summer NABC, Nashville, TN
Sep 29 - Oct 13	38th World Team Championships Shanghai, China
Nov 22 0 -Dec 2	Fall NABC, San Francisco, CA

Women's bridge in Canada

Each year, the CBF holds a multi-level Canadian Women's Team event. Each of the six CBF Zones are invited to choose representative to compete at the national level in a team game conducted during Canada's Bridge Week. For the upcoming season, Zones must have their teams chosen by April 9, 2007. The final will be 26 May - 02 Jun 2007, in Winnipeg MB. The Zones are allowed to choose these teams in whatever manner they wish. Some Zones have a playoff. If you are interested in participating in your local Zone playoff, check the CBF website (or page 2, this magazine) for your Zone Director info. The teams winning 2007 Bridge Week will play off against Mexico for the chance to represent Canada/Mexico in the Venice Cup at the World Team Championships in China 29 Sep - 13 Oct 2007.



Adieu, bridge quotidien

Par Martine Lacroix

La décision de La Presse, en mai dernier, de mettre fin à la publication quotidienne de la chronique de bridge en a surpris plus d'un. Cette décision affecte un grand nombre de quotidiens, car le Groupe Gesca, propriétaire du journal La Presse, possède aussi Le Soleil, Le Droit, Le Nouvelliste, La Tribune, La Voix de l'Est et Le Quotidien et leur octroyait généreusement le droit de publier la chronique de bridge.

Il n'y a pas que le bridge qui a passé dans la machine à tordeur, les échecs et la philatélie ont reçu le même traitement. La Presse soutient qu'il n'y a pas assez d'intérêt chez ses lecteurs pour ces chroniques hautement spécialisées. Tous leurs sondages le démontrent. Même si le directeur de l'information m'a vaguement laissé entendre que le bridge pourrait revenir s'il y avait une manifestation d'intérêt suffisamment forte pour en justifier la reprise, il semblait fort en douter, car le pourcentage de lecteurs qui lit cette chronique est trop faible selon lui.

La cessation de la publication de la chronique de bridge a tout de même soulevé un tollé général chez les bridgeurs. On téléphone, on écrit, on signe des pétitions, on réclame à cor et à cri le retour de la chronique. En attendant, La Presse fait taire ses lecteurs en disant à ceux qui déplorent l'absence de leur chronique favorite que le bridge fait relâche pour la période estivale et que la rédaction évalue actuellement les jeux et les chroniques loisirs afin de sélectionner à la rentrée celles qui plaisent le plus aux lecteurs. En août, il faudrait peut-être rafraîchir la mémoire de ces messieurs de La Presse, sinon on risque fort de se retrouver à l'automne avec une sélection de chroniques loisirs dont le bridge brillera par son absence.

AVIS AUX GÉRANTS DE CLUB

Si vous projetez de tenir l'une des activités suivantes dans votre club : qualifications CNTC et COPC, tournois canadiens Maîtres/Recrues ou le STaC de la FCB, vous devez vous assurer de soumettre les demandes de sanctions pour chaque activité. Vous recevrez les sanctions avant le début de l'automne. Les demandes par courriel sont acceptées en autant qu'elles contiennent tous les renseignements demandés sur le formulaire papier.

RAPPEL: La limite supérieure des points de maîtres pour les recrues dans les deux tournois Maîtres/Recrues a été augmentée à 50 points au lieu de 20. Dans le CNTC-B, la limite supérieure des points de maître a été augmentée à 1 500 points en date du 1^{er} septembre.

KEITH VEALE

le plus jeune maître-à-vie de l'histoire du Canada

Keith Veale, d'Ottawa, a brisé le précédent record détenu par son concitoyen David Sabourin, lequel a obtenu son maître-à-vie en 1998 à l'âge de 14 ans et 11 jours. Veale a commencé à jouer il y a trois ans avec son grand-père Brian. Il est en septième année à l'école primaire D. Roy Kennedy, et il n'a que 12 ans et 10 mois.

Autres temps, autres mœurs!

par *Martine Lacroix*

Le bridge a beaucoup évolué depuis son origine autant dans le développement des enchères que dans le raffinement du jeu de la carte. Une contribution majeure dans les enchères a été l'avènement du contre négatif à la fin des années cinquante qui a résolu en un tournemain de nombreux problèmes auxquels faisait face le répondant après une surenchère de l'adversaire. Les avantages du contre négatif dépassent largement ceux du contre de pénalité à tel point que, cinquante ans plus tard, cette convention est devenue d'un usage universel. Le résultat est qu'aujourd'hui vous pouvez enchérir impunément à bas niveau sans courir grand risque de vous faire pénaliser. Cela n'a pas toujours été le cas.

Prenez cette main :

♠ 8 6 4 ♥ R D V ♦ A D V 9 6 ♣ V 10

Tous vulnérables. On ouvre d'un cœur à votre droite. Une surenchère vulnérable au niveau de deux requiert généralement une bonne couleur sixième. Mais la tentation est forte et vous y allez joyeusement d'une surenchère à 2♦. Hélas, la scène se passe en 1981 et il y a encore quelques irréductibles qui n'ont pas suivi le mouvement. On contre à votre gauche et les enchères s'arrêtent là.

Donneur : Est

Vul. : Tous

NORD		EST	
♠	R 7 5 3	♠	D
♥	9 3 2	♥	A 8 7 6 5 4
♦	8 7	♦	4
♣	R 9 4 2	♣	A D 6 5 3
OUEST		SUD	
♠	A V 10 9 2	♠	8 6 4
♥	10	♥	R D V
♦	R 10 5 3 2	♦	A D V 9 6
♣	8 7	♣	V 10

OUEST	NORD	EST	SUD
-	-	1 ♥	2 ♦
Contre	Passe	Passe	Passe

Entame : As de pique.

En voyant apparaître la Dame de son partenaire, Ouest continue avec le Valet de pique que vous couvrez avec le Roi du mort. Est coupe et joue l'As de cœur suivi d'un petit cœur coupé par Ouest. Celui-ci encaisse son pique maître et contre-attaque trèfle pour la Dame. Est donne une autre coupe à cœur à son partenaire et reprend la main à l'As de trèfle. La position finale est la suivante :

NORD		EST	
♠	7	♠	-
♥	-	♥	8 7 6
♦	8 7	♦	-
♣	R 9	♣	6 5
OUEST		SUD	
♠	9 2	♠	-
♥	-	♥	-
♦	R 10 5	♦	A D V 9 6
♣	-	♣	-

Peu importe ce qu'Est joue, Ouest est sûr de faire encore deux levées d'atout, le 10 et le Roi, puisque si vous coupez avec un honneur, Ouest n'a qu'à défausser un pique. Les 1 400 points concédés ainsi à l'adversaire vous laissent en complet état de choc.

En faisant l'analyse de cette donne en 1981, Alan Truscott déplorait que l'usage du contre négatif ruine souvent les chances de pincer les adversaires pour une savoureuse pénalité comme celle-là. Avec le contre négatif, quand le répondant a une main comme celle du diagramme où il veut contrer pour augmenter la pénalité, il n'a pas le choix que de passer - en tempo - et d'espérer que son partenaire rouvre par un

contre d'appel qu'il pourra convertir en pénalité. Mettez-vous à la place d'Est. Pas évident de contrer avec une bicolore 6-5 quand on n'a pas les piques !

Même si le passe du répondant après une surenchère force pratiquement l'ouvreur à repasser, il n'est pas dit que l'objectif sera atteint. Cette deuxième donne est tirée des championnats du monde de 2000.

♠ A D V 7 6 4 ♥ 6 ♦ 10 9 5 ♣ R V 7

Votre camp est vulnérable. Vous ouvrez d'un pique et l'adversaire intervient à 2♥. Les enchères vous reviennent après deux passes. Alors ?

Donneur : Nord
Vul. : N/S

NORD			
♠ A D V 7 6 4			
♥ 6			
♦ 10 9 5			
♣ R V 7			
Ouest		Est	
♠ R 9 8 3 2		♠ 10 5	
♥ 9 2		♥ R V 8 7 3	
♦ 6 4 3 2		♦ A R V	
♣ D 9		♣ A 8 3	
	Sud		
	♠ -		
	♥ A D 10 5 4		
	♦ D 8 7		
	♣ 10 6 5 4 2		
OUEST	NORD	EST	SUD
-	1♠	2♥	Passe
Passe	?		

La main de Sud se prête bien à la pénalité. Il n'a pas assez de jeu pour réaliser une manche face à une ouverture minimum, il a un misfit à pique et il a des levées d'atout. Sa seule chance consiste à passer et à espérer.... De son côté, que doit faire Nord quand les enchères lui reviennent après l'intervention adverse à 2♥ ? Ne dirait-on pas que la réouverture par un contre est automatique ? Cela devrait, mais, dans la réalité, certains joueurs ont préféré répéter leurs piques. À 2♠, contre l'entame à carreau, le déclarant gagne le troisième de la Dame et joue trèfle pour le Valet et l'As. Est contre-attaque cœur, le déclarant appelle la Dame du mort et jette un trèfle sur l'As de cœur. Même après ce bon départ, la chute est inévitable à cause du mauvais bris des atouts, 100 points pour Est/Ouest.

Quand Nord rouvre par un contre, 2♥ contrés devient le contrat final. Sud entame trèfle pour la Dame, le Roi et l'As. Est rejoue trèfle, gagné par le Valet de Nord. Sud gagne le retour atout du 10, encaisse l'As de cœur et le 10 de trèfle et continue le trèfle qu'Est coupe. Le déclarant encaisse le Roi de cœur et sort avec le Valet de cœur. Sud gagne de la Dame et peut faire encore un atout et un trèfle, mais il doit finalement revenir carreau dans la fourchette du déclarant qui s'en tire avec une chute de deux levées, 300 points pour Nord/Sud.

Même si votre camp peut faire 2♠, la pénalité est plus payante que la réalisation du contrat.

FOURNITURES COMPLETES DE BRIDGE FOR ALL YOUR BRIDGE NEEDS

les Distributions



www.distributionsgaf.com

Nicole Brisebois

1-888-767-9722

gaf@gc.aira.com

Ligne Mtl: (514) 767-9722

Télécopieur: (450) 466-4914

Tél: (450) 466-2983

Le problème de nos jours c'est qu'on ne sait plus quand ni comment contrer pour la pénalité. Si certains contres sont conventionnels et s'appliquent seulement dans des situations bien définies (contre négatif, contre de réponse, contre de

support), il s'en est ajouté de nombreux autres qui sont coopératifs, informatifs, à double sens, transférable, monnayable, etc., tout sauf pénalité. Pire encore, en cas de doute, la tendance est d'opter en faveur du contre d'appel.

Il y a pourtant quelques règles simples qui peuvent vous aider à déterminer si le contre est d'appel ou de pénalité. Tous les contres qui sont faits après que l'une des situations ci-dessous se soient produites sont pour la pénalité -- à moins que vous n'ayez spécifiquement adopté une convention qui leur donne un autre sens.

1. Vous contre une enchère naturelle à sans-atout.
2. L'un de vous a fait une enchère naturelle à sans-atout.
3. L'un de vous a fait un contre de pénalité (ou passé un contre d'appel pour le convertir en pénalité).
4. L'un de vous a contré pour montrer des points ou a surcontré pour la même raison.
5. L'un de vous a fait un barrage et l'autre contre.
6. L'un de vous a contré pour diriger l'entame.
7. Toutes les couleurs ont été déclarées.
8. Vous avez déjà trouvé votre fit.
9. Vous contre tardivement dans les enchères.
10. Le partenaire du contreur a décrit avec précision son jeu (force et distribution).

Tout récemment, Frank Stewart, dans *OkBridge Spectator*, rapportait quelques donnes tirées d'une partie en imps qu'il avait regardée sur *OkBridge* et mettant en vedette des joueurs de fort calibre.

Donneur : Ouest

Vul. : Personne

NORD

♠ 9 8 5 2

♥ 9 8 7 2

♦ 4

♣ V 7 6 4

Ouest

♠ 3

♥ 10 6

♦ A R 10 9 8 5

♣ A R D 8

Sud

♠ A V 10 4

♥ D V 3

♦ D V 2

♣ 9 5 2

Est

♠ R D 7 6

♥ A R 5 4

♦ 7 6 3

♣ 10 3

QUEST

1♦

2♣

?

NORD

Passe

3♠

EST

1♥

Contre

SUD

1♠ ! 1

Passe

1 'Mon Dieu!' se dit Frank.

Alors qu'il en était à calculer le coût de la pénalité que Sud se préparait à subir, il fut stupéfié par l'enchère d'Ouest qui, au lieu de passer, a plongé à 5♦ ! La défense a pris un pique et un atout, +400 pour Est/Ouest au lieu des 800 points qu'ils auraient pu prendre avec la pénalité. Après le coup, Ouest a expliqué qu'il pensait que le contre d'Est montrait seulement quelques valeurs. Pourtant, il avait décrit avec précision son jeu et sa force (règle no 10) et il aurait dû réaliser que le contre en était un de pénalité.

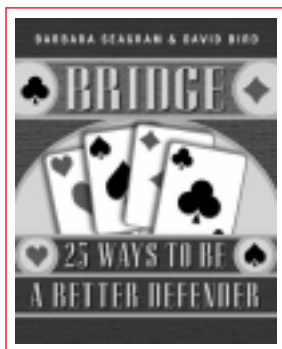
Après deux autres donnes, où les (supposés) experts ont raté leurs chances de pénaliser leurs adversaires, Frank Stewart imagine facilement ce qui se passera dans 1 000 ans d'ici. Un jour, un archéologue découvrira une copie presque illisible d'un antique magazine de bridge et lorsqu'il verra une donne jouée à 4♠ contrés, il dira : « Peut-on imaginer que le contre a déjà été utilisé pour infliger une pénalité ? »

THANK YOU to Jonathan Steinberg for contributing many of the excellent photos in this magazine.

NEW BRIDGE TITLES



Master Point Press

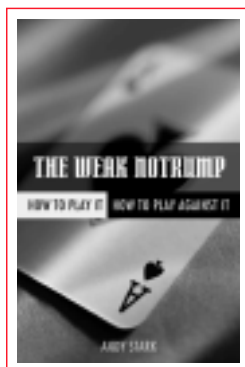


25 WAYS TO BE A BETTER DEFENDER

Barbara Seagram
& David Bird

The final book in the bestselling
'25' series.

\$21.95



The Weak Notrump

Andy Stark

How to play it, how to play against it.

\$22.95



Matchpoint Defense

Jim Priebe

The sequel to "Thinking on Defense"

\$21.95

CALENDAR

2006 SPECIAL EVENTS AND DEADLINES

2006

International Fund Month	Sept.	Club games
Canada Wide Olympiad Fund Game #2	Oct. 12	Evening
World University Games	Oct. 21 - 27	Tianjin, China
Erin Berry RM Game	Oct. 25	Evening
Fall NABC	Nov. 16 - 26	www.acbl.org
ACBL Wide Charity Game #2	Nov. 20	Evening

2006-2007 NATIONAL EVENTS

CWTC

- Zone finals to be completed by 09 April 2007
- National Final 27 - 31 May 2007 : Canadian Bridge Week, Winnipeg MB

COPC

- Club Round 01 Sept - 31 Dec 2006
- National Final 01 - 02 Jun 2007 : Canadian Bridge Week, Winnipeg MB

CIPC

- National Final 31 May 2007 : Canadian Bridge Week, Winnipeg MB

CNTC

- Club qualifying games in the CNTC – Flights A and B TBA, 01 Sept 2006 - 10 Jan 2007.
- Zone finals in both the CNTC Flights A and B to be completed by 09 April 2007.
- National Final Flight A 26 May - 02 June 2007 : Canadian Bridge Week, Winnipeg MB
- National Final Flight B 27 - 31 May 2007 : Canadian Bridge Week, Winnipeg MB

CSTC

- National Final 30 May - 02 Jun 2007 : Canadian Bridge Week, Winnipeg MB

PUBLICATIONS MAIL AGREEMENT NO. 40886025

Return all undeliverable

publications to:

Canadian Bridge Federation

2719 Jolly Place

Regina, SK S4V 0X8