



bridge

Canada



Gourmandises des fêtes

LA FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE

La mission de la Fédération canadienne de bridge est de promouvoir le bridge à travers le Canada et de mettre de l'avant et protéger les intérêts du bridge canadien, incluant la sélection et le soutien des équipes et des joueurs de bridge canadiens qui représentent le Canada dans des compétitions internationales.



DANS CE NUMÉRO

- 03. Message de l'éditeur
- 03. Testez votre jeu de déception
- 05. Les rudiments du bridge
- 10. Le coin du nouveau joueur – Gerber
par Michael Abbey
- 13. La série intermédiaire – défense
par Neil Kimelman
- 15. Solution à Testez votre Jeu de Déception
- 16. Le coin de l'expert – qu'est-ce qui n'a pas
fonctionné par Paul Thurston
- 20. Les dossiers de l'IBPA
11th Rosenblum Cup
- 27. Événements

MEMBERSHIP

Bridge Canada est disponible
uniquement aux membres.

Si vous connaissez quelqu'un qui désire devenir
membre de la Fédération canadienne de Bridge,
s'il vous plaît partagez avec lui ces options :

1. Assurez-vous d'inclure votre cotisation à la FCB avec
votre cotisation à l'ACBL
2. Visitez CBF.ca et cliquez sur Joignez la FCB
3. Pour plus d'informations envoyez un courriel à
info@cbf.ca

Stay **BRANCHÉ**



[Canadian.Bridge.Federation](https://www.Canadian.Bridge.Federation)



ina@cbf.ca (CBF Executive Director)



1 416 706 8550



www.cbf.ca



TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

Contrat: 4♠ Contrés

♠ 9 8 7 6 4

♥ V 4 2

♦ 7 5

♣ R 10 4

♠ A R V 10 5

♥ 9 7

♦ R 10 9 6 4 2

♣

THE BIDDING

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♥	2♦
3♥ ¹	Passe	4♥	4♠
Contre	Tous Passe		

1. Une invitation

Entame: ♥5. La défense joue trois tours de cœur.
Planifiez le jeu.

Solution à la page 15.

Mot de l'éditeur

NEIL KIMELMAN, Éditeur en chef, Bridge Canada

C'est la saison...

Les organisations de bridge continuent à faire face à une réduction du nombre de membres, principalement en raison de leur vieillissement. J'encourage tous les joueurs à continuer à soutenir la FCB en :

- Renouvelant leur adhésion.
- En donnant un cadeau de bridge à des amis qui ne sont pas actuellement membres. La FCB continue d'augmenter le nombre d'articles et d'événements pour les joueurs moyens.
- En faisant un don en argent ou en nature à la FCB, de votre vivant ou faisant partie de votre succession. Même un legs relativement modeste peut contribuer à maintenir la vitalité et la solvabilité de nos communautés de bridge.

Également dans ce numéro, je partage une recette de rhum chaud au beurre que notre famille apprécie depuis des années!

Je vous souhaite à tous une merveilleuse et joyeuse année 2019.

Neil Kimelman

KAPLANISM 8 *(Citations attribuées à Edgar Kaplan)*

NDLR: Ceci est le huitième d'une série de citations attribuées à Edgar Kaplan, un des plus grands du jeu : il était un écrivain de bridge, un enseignant, un administrateur, un commentateur, un coach, un journaliste, un joueur et un législateur du bridge.

« Ensuite, ces résultats ont été réduits par une série de pénalité due à la lenteur excessive, six (!) : Défenseurs 62 $\frac{3}{4}$, Argentine 43, Amérique du Nord 40 $\frac{3}{4}$, Suède 39, Chine 26 $\frac{3}{4}$, Australie 20. L'Australie était la seule équipe non pénalisée, et leur position n'était pas de nature à encourager quelqu'un d'autre à accélérer. Les classements relatifs n'ont pas été beaucoup affectés, mais les officiels du tournoi s'amusaient beaucoup. Ils pouvaient sentir qu'ils étaient de véritables participants à un championnat du monde. »

The 1977 Bermuda Bowl, TBW 1/78, p. 7



Kathie Macnab, Marc Lachapelle, Cathy Walsh, Nader Hanna, Ina Demme, Neil Kimelman, Jerry Mamer, Angela Fenton

FÉDÉRATION CANADIENNE DE BRIDGE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Zone I et vice-présidente FCB

Kathie Macnab zone1@cbf.ca
5 Wren Street
Halifax, NS B3M 2R1 902-443-4676

Zone II

Vacant

Zone III et président FCB

Nader Hanna zone3@cbf.ca
53 York Road
Toronto, ON M2L 1H7 416-756-9065

Zone IV

Neil Kimelman zone4@cbf.ca
110 260 Fairhaven Road
Winnipeg, MB R3P 1C9 204-487-2390

Zone V

Jerry Mamer zone5@cbf.ca
151 Nordstrom Road
Saskatoon, SK S7K 6P9 306-668-3951

Zone VI

Angela Fenton zone6@cbf.ca
601-1395 Beach Ave.
Vancouver, BC V6E 1V7 778-386-4343

bridge Canada

DECEMBRE 2018 • VOL. 48 NO.6

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR EN CHEF

Neil Kimelman

editor@cbf.ca

BRIDGE CANADA - ÉDITEUR FRANCOPHONE

Francine Asselin Cimon

wirek@videotron.ca

ÉDITEUR DE PRODUCTION

Jude Goodwin

jude@cbf.ca

WEB ADMINISTRATION

Louise Mascolo

webmaster@cbf.ca

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

Ina Demme

ina@cbf.ca

1 Pietro Dr. Maple, ON L6A 3J4

DIRECTRICE DE LA COMPTABILITÉ ET DES FINANCES

Cathy Walsh

accounting@cbf.ca

CANADIAN BRIDGE FEDERATION INC.

(Fédération Canadienne de Bridge Inc.)

www.cbf.ca

CBF HOTLINE

416 706 8550

FAX: 905 832 7184

CHARITÉ

Gim Ong

32 Sandusky Drive

Winnipeg, MB R3T 5W4

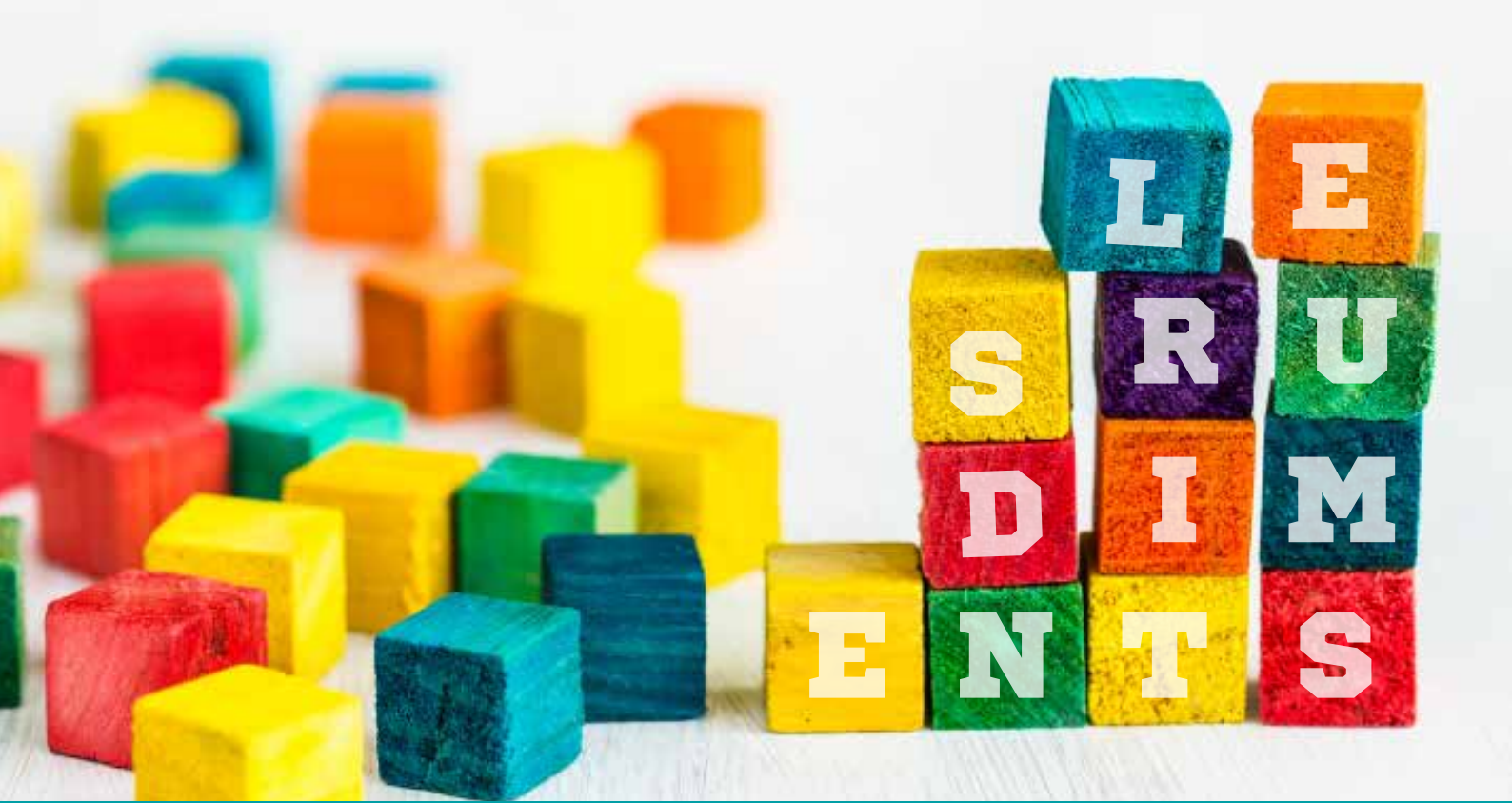
204-775-5114 | charity@cbf.ca

COÛTS DES PUBLICITÉS

Page entière 500\$ | Demie page 300\$

Quart de page 175\$ | Carte d'affaires 100\$

10% DE RABAIS avec 3 numéros pré-payés



JEU DU DÉCLARANT III

C'est le 3e article d'une nouvelle chronique de Bridge Canada. Des chroniqueurs variés donneront leur point de vue sur les enchères, le jeu du déclarant et la défense. Espérons que ces différentes perspectives viendront compléter vos compétences et vous permettront d'appliquer à la table ces principes avec succès. Certains de ces concepts peuvent être une révision pour vous, mais cette série couvrira également des techniques et des idées plus avancées.

Dans le premier article sur un aide-mémoire pour le déclarant on a introduit une méthode pour améliorer votre jeu de la main. Le 2e article a raffiné cette liste et a donné des exemples pour aider à la pratique. Pouvez-vous réciter la liste de mémoire ? Essayez-le maintenant ! Je vous recommande d'essayer de vous souvenir de la liste chaque fois que vous êtes déclarant. Pratique, pratique, pratique ! Voici trois autres problèmes qui aideront votre jeu du déclarant et l'utilisation de la liste. Parmi les solutions proposées, il y a la réflexion d'un déclarant compétent, dans sa prise de décision de la meilleure ligne de jeu.

Quiz 1:

Contrat : 4♥ par Sud. Entame : ♥A.

Ouest joue trois tours de cœur, Est signale haute-petite.

♠ 9 4 2
♥ 8 5
♦ 4 3 2
♣ DV 8 6 4

♠ A R D V 8 6 5
♥ 9 7 6
♦ A R 5
♣ -

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
1♥	Passe	1SA	4♠
Tous Passe			

Quiz 2:

Contrat : 4♥ par Sud. Entame : ♣D. Planifiez le jeu :

♠ 2
♥ A 10 9 7
♦ D 9 7 6 5
♣ A 6 4

♠ A 9 8 6 5
♥ R D 8 6
♦ 3
♣ R 9 7

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♠
Contre	2♦	Passe	2♥
Passe	3♥	Passe	4♥
Tous Passe			

Quiz 3:

Contrat : 4♠ par Sud. Entame : ♥V.

♠ R 10 5 4 3
♥ A 6
♦ D 9 3 2
♣ V 10

♠ A D 8 7 2
♥ R D 4 2
♦ V 8 6
♣ D

Les enchères :

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	-	1♠
Passe	4♠	Tous Passe	

Solutions

Quiz 1:

Contrat : 4♥ par Sud. Entame : ♥A. Ouest joue trois tours de cœur, Est signale haute-petite.

♠ 9 4 2
♥ 8 5
♦ 4 3 2
♣ D V 8 6 4

♠ 7
♥ A R D V 10 5
♦ 10 8 6
♣ R 9 2

♠ 10 3
♥ 4 2
♦ D V 9 7
♣ A 10 7 5 3

♠ A R D V 8 6 5
♥ 9 7 6
♦ A R 5
♣ -

«J'ai sept levées à pique et deux carreaux. La défense a déjà encaissé deux cœurs et j'ai une perdante certaine à carreau. Sur cette donne les trèfles ne sont pas une source de levées, car ils ne sont pas assez forts et il n'y a pas assez d'entrées pour affranchir le 5e trèfle dans le cas où la couleur diviserait 4-4. Par son jeu Est a indiqué deux cœurs, et il peut surcouper si je coupe le 3e cœur. Une solution est de couper le 3e cœur avec le ♠9, et d'espérer qu'Ouest possède le dix. Y a-t-il quelque chose de mieux? »

Oui. Une technique de jeu avancée pour le déclarant est de transférer une perdante pour une autre perdante, et ce à l'avantage du déclarant. C'est souvent utilisé pour empêcher un adversaire dangereux de prendre la main (no 9 de la liste du jeu en couleur). Cet exemple est différent. Étant donné que si nous coupons le troisième cœur, nous risquons d'être surcoupés, que se passera-t-il si nous abandonnons maintenant notre perdante à carreau en jetant le ♦2 sur la ♥D? Est va défausser une carte en mineure, et maintenant que peut faire la défense? Rien! Un 4e cœur peut être coupé par Est, mais Sud peut surcouper. Indépendamment de ce qu'Ouest va jouer au quatrième tour, le déclarant peut tirer les atouts en deux tours et couper son 3e carreau au mort pour sa 10e levée.

Quiz 2:

Contrat : 4♥ par Sud. Entame : ♣Q. Planifiez le jeu :

♠ R 4	♠ 2	♠ D V 10 7 3
♥ V 5 4 2	♥ A 10 9 7	♥ 3
♦ A V 8	♦ D 9 7 6 5	♦ R 10 4 2
♣ D V 10 3	♣ A 6 4	♣ 8 5 2
	♠ A 9 8 6 5	
	♥ R D 8 6	
	♦ 3	
	♣ R 9 7	

«J'ai 1 pique + 5 cœurs (en supposant que je tire les atouts et que les cœurs divisent 3-2), +0 carreau, + 2 trèfles = 8 levées. Pas assez. De plus, je suis à peu près sûr qu'Ouest détient quatre cœurs pour son contre d'appel. OK, est-ce qu'il y a une couleur que je peux développer pour deux levées ou plus? Peu probable. Il n'y a pas de division possible en pique. En carreau, si Ouest possède ♦ARx, je peux affranchir cette couleur pour deux levées. Y a-t-il autre chose? Oui, je peux essayer de double couper le plus de levées possible. J'ai 3 gagnantes dans les couleurs noires, donc j'ai besoin de 7 levées à cœur.»

Donc le jeu devrait aller ainsi :

	O	N	E	S
Levée 1:	♣ <u>D</u> *	4	2	R
Levée 2:	8	9	10	♦ <u>3</u>
Levée 3:	2	7	♥ <u>3</u>	6
Levée 4:	8	♦ <u>5</u>	2	♥8
Levée 5:	4	2	3	♠ <u>A</u>
Levée 6:	R	♥ <u>9</u>	7	♠5
Levée 7:	3	♣ <u>A</u>	5	7
Levée 8:	A	♦ <u>6</u>	4	♥D
Levée 9:	♣10	♥10	10	♠ <u>6</u>
Levée 10:	♣V	♦ <u>7</u>	R	♥R
Levée 11:	♥4	♥A	V	♠ <u>8</u>

*La carte soulignée indique qui est en main.

Le déclarant a encaissé 1 pique, 2 trèfles, 3 cœurs en Sud et 4 cœurs en Nord = 10 levées. Si à la troisième levée Est n'était pas revenu d'un cœur, le déclarant

aurait encaissé ses 8 cœurs séparés, et aurait fait cinq. La leçon à retenir en matière de défense, est que si vous pensez que le déclarant jouera pour une double coupe, jouez atout! Même d'un honneur! Autre remarque : lorsque vous vous engagez dans une double coupe, encaissez vos gagnantes au plus tôt, comme le déclarant a fait en encaissant son ♣A à la 7e levée. La raison est que si vous attendez plus tard, un défenseur peut-être en mesure de défausser toutes ses cartes dans cette couleur, et ainsi il peut couper votre gagnante si vous attendez trop longtemps!

Quiz 3:

Contrat : 4♠ par Sud. Entame : ♥V. Planifiez le jeu.

♠ R 10 5 4 3	♠ 9 6
♥ A 6	♥ 8 7 3
♦ D 9 3 2	♦ A 7 4
♣ V 10	♣ A 8 6 4 2
♠ V	♠ A D 8 7 2
♥ V 10 9 5	♥ R D 4 2
♦ R 10 5	♦ V 8 6
♣ R 9 7 5 3	♣ D

Ouest	Nord	Est	Sud
	-	-	1♠
Passe	4♠	Tous Passe	

«J'ai beaucoup d'atouts, alors je n'aurai aucun problème à couper les perdantes si je dois le faire. J'ai 8 levées de tête, 5 piques et 3 cœurs. J'ai une 9e levée si je coupe mon cœur perdant. J'ai 3 perdantes sûres, 1 trèfle et 2 carreaux. Le danger est que je pourrais avoir une 3e perdante à carreau. Que puis-je faire ? »

La première option est d'espérer qu'un adversaire possède à la fois l'♦A et le ♦R. Lequel? Est. Pourquoi? Ouest était sur l'entame et aurait probablement entamé d'AR.

Astuce #3

99 % du temps, un joueur entamera une combinaison AR contre un contrat en atout. S'il ne l'entame pas, il ne l'a pas!

Une deuxième possibilité est de deviner qui a le ♦10. En fait, vous pouvez combiner les chances 1 et 2 en appelant un carreau du mort et en jouant la dame. S'il perd, jouez Ouest pour le ♦10 et prenez au 2e tour de la couleur l'impasse du neuf.

La troisième et meilleure ligne, réussie à 100 % du temps. Gagnez l'entame, tirez les atouts et encaissez deux autres tours de cœur, défaussant au troisième tour le ♣10. Puis coupez le 4e cœur et jouez un trèfle. Vous ne vous souciez pas de savoir qui gagne ce tour. Dans les deux cas, la défense doit vous donner votre contrat, soit en revenant d'un cœur ou d'un trèfle, vous donnant une coupe et défausse, soit en jouant carreau, ce qui vous garantit une levée à carreau et votre contrat.

Astuce #4

Il est important de reconnaître les combinaisons de cartes où vous pouvez gagner une levée supplémentaire lorsque les adversaires attaquent en premier la couleur, par opposition à aucune garantie si vous devez commencer la couleur.

Voici quelques exemples courants :

	Déclarant	Mort
1.	R 9 x	D 10 x
2.	R x x	V x x
3.	D x x	V x x
4.*	R x x	10 x x
5.*	A V x	10 x x
6.*	A D 10	x x x

*Ces exemples supposent que les adversaires doivent continuer la couleur après avoir gagné, ou concédé une coupe et défausse.

Astuce #5

Les déclarants très efficaces cherchent toujours à améliorer la ligne de jeu qu'ils considèrent en premier. Parfois, la meilleure ligne améliore simplement vos chances, parfois, comme dans Ex3, elle donne une certitude.



Voici ... Hervé Chatagnier

Hervé Chatagnier, en partenariat avec son partenaire de longue date René Pelletier, a remporté les championnats canadiens par équipes à Winnipeg en 2007, avec ses coéquipiers Jeff Smith, Waldemar Frukacs, David Sabourin et Piotr Klimowitz.

Comment cette équipe 2007 a-t-elle été constituée ?

C'est intéressant de voir comment cela a été fait. À l'époque, pour pouvoir jouer dans le CNTC, il fallait être qualifié au niveau des clubs et des zones.

Notre équipe d'origine était entièrement de la ville de Québec composée de René et moi, de Jacques Carel et de Richard Wildi. Nous avons participé à la phase finale de la zone à Montréal, une épreuve de trois jours, et avons terminé 1ers dans ce qui était une compétition très relevée. Par ailleurs, l'une de mes réalisations préférées lors de la phase finale de la zone était de battre ma petite amie à l'époque, Pamela Nisbet !

Après avoir remporté les finales de zone, nos coéquipiers, pour diverses raisons, n'ont pas pu se rendre à Winnipeg pour jouer le CNTC. René et moi avons alors décidé de ne pas y aller. Cependant, avec l'aide de Pamela, nous avons noué des liens avec David, Jeff, Waldemar et Piotr, un groupe talentueux dont certains n'ont pas réussi à se qualifier dans les mêmes finales de zone que nous avons remportées. Aucun de nous n'avait jamais gagné un CNTC et c'était le premier de David.

Joues-tu beaucoup au bridge et avec qui ?

En substance non. René et moi ne jouons pas au bridge en dehors de la région Québec/Ontario. Nous ne jouons pas dans les NABC. Cependant, nous aimons tous les deux le jeu et sommes en partenariat depuis plus de 15 ans. Lorsque Pamela Nisbet et moi étions ensemble, j'ai

également joué avec elle dans divers tournois en Ontario. Pour ceux qui ne la connaissent pas, Pamela est une multiple championne du CWTC et joue sans crainte.

Mon premier partenaire a été Kamel Fergani. Nous avons appris le bridge ensemble pendant que je faisais ma maîtrise à l'Université Laval à Québec. Comme nous le savons, il a continué à faire de grandes choses dans le bridge pendant que je lisais... «Why you lose at bridge» ☺

Quel est votre moment de bridge le plus mémorable ?

Gagner le CNTC à Winnipeg bien sûr, en particulier, battre Kamel en quarts de finale après que son équipe nous a choisis ! Avant Winnipeg, René et moi nous nous sommes qualifiés à quelques reprises, mais nous n'avions jamais dépassé les quarts de finale. Nous savions que nous avions une équipe talentueuse et solide, même si elle n'était pas spectaculaire, mais pour être honnête, je n'avais jamais vraiment pensé que nous gagnerions la compétition. C'était spécial parce que non seulement nous avons gagné, mais Pamela, ma petite amie de l'époque, a remporté le CWTC en même temps. Nous avons eu toute une fête ce soir-là !

Qu'en est-il de la vie loin de la table de bridge ?

Eh bien, je viens tout juste de prendre ma retraite à 65 ans. Toute ma carrière professionnelle, après avoir obtenu mon diplôme de l'Université McGill, a été axée sur le travail au ministère provincial de l'Environnement du Québec au poste de directeur du bureau de l'évaluation environnementale et stratégique, un travail que j'aimais. J'enseigne maintenant le bridge aux débutants et je réalise à quel point le jeu est compliqué et difficile à apprendre.

Qu'aimez-vous faire à part le bridge ?

Je ne savais pas qu'il y avait quelque chose en dehors du bridge. Je rigole ! Je me passionne pour une équipe de football collégial, l'équipe Notre Dame, une université américaine située à South Bend, dans l'Indiana. Nous avons déménagé de France à South Bend quand j'avais 5 ans et nous avons des abonnements annuels pendant plusieurs années. Je suis Notre Dame de près depuis et je ne manque jamais un match télévisé. Retourner pour visiter et voir un match est sur ma liste de choses à faire. J'aime lire (en anglais, langue que je considère être ma langue maternelle), écouter de la musique de Radiohead et Beck, faire du vélo, du kayak et voyager avec ma petite amie qui n'a jamais joué au bridge et continue de penser que c'est joué par des femmes prenant le thé avec des biscuits !

Quel est votre livre de bridge préféré ?

J'ai deux favoris. Le premier est «Why you lose at bridge»

de S. J. Simon. J'attends toujours la suite «Why you continue to lose at bridge!» Le second est «Misplay these hands with me» de Mark Horton.

Quel conseil donneriez-vous à un nouveau joueur qui veut s'améliorer ?

Enseigner le bridge aux débutants est une expérience humiliante. En plus de suivre des cours reconnus par l'ACBL (les séries trèfle et carreau d'Audrey Grant et Betty Starzec), j'encourage les étudiants à lire, à lire et à lire davantage. Je les exhorte également à jouer et à pratiquer. Pour le jeu de la carte, je les renvoie à Bridge Master, disponible sur le site Web de BBO, il contient une série de mains conçues pour les débutants et constitue un excellent outil d'apprentissage.

Pouvez-vous partager des histoires amusantes avec nous ?

Comme Judith Gartaganis, j'ai également assisté à mon premier championnat du monde en 2002, à Montréal, et ce fut le seul. Mon partenaire à l'époque était Pamela Nisbet. Lors du tournoi par paires, Pamela et moi avons vu que dans quelques rondes nous allions jouer contre Bill Gates. Pamela s'est montrée très excitée et m'a dit qu'elle lui demanderait de payer une camionnette pour sa maison de retraite afin de transporter les aînés. Je connais Pamela et je pensais vraiment qu'elle demanderait (elle a fini par se dégonfler, Dieu merci). Quand nous sommes arrivés à sa table, voulant être différent, je me suis assis, je l'ai regardé et j'ai dit : « ton visage me dit quelque chose ». Il a répondu : « si c'est le cas, ce n'est certainement pas parce que je suis un bon joueur de bridge ! »

Sur une autre note, ma réalisation préférée dans la vie est d'avoir conduit de Kingston (Ontario) à Québec, un dimanche soir de février, avec la fenêtre de mon siège conducteur manquante et la température autour de -32 °F. J'avais laissé mes clés dans l'auto que j'ai verrouillée lors d'un tournoi du dimanche par équipe Suisse à Kingston. J'avais appelé un garage pendant le tournoi. Le mécanicien qui a fait l'ouvrage est venu à ma table et m'a dit : « J'ai une bonne et une mauvaise nouvelle... la bonne nouvelle est que voici les clés et la mauvaise nouvelle est que j'ai dû casser la fenêtre pour les obtenir. Il a mis un sac à ordures en plastique pour couvrir la fenêtre. Il s'est vite déchiré dès que j'ai atteint l'autoroute. Je me suis arrêté au poste de police à Cornwall, totalement gelé, pour demander à un policier s'il pouvait faire quelque chose pour moi. Je suis rapidement parti quand il m'a informé qu'il était illégal de conduire avec une vitre cassée. Je me suis finalement retrouvée à la maison 8 heures plus tard avec les doigts gelés. Le lendemain, à l'hôpital, j'ai été soigné et une infirmière m'a dit que j'étais stupide, mais chanceux que mes doigts n'étaient pas gelés !



GERBER

Ce mois-ci, nous allons examiner un proche parent de Blackwood, le sujet de notre dernier article.

Lorsque nous nous dirigeons vers un contrat en couleur, on utilise Blackwood pour une demande d'As et si nous détenons tous les As, on suit avec une demande de Rois. Gerber est utilisé pour une demande d'As quand on se dirige vers un contrat en sans-atout. Avec Blackwood, la première réponse disponible est cinq trèfles, tandis qu'avec Gerber c'est quatre carreaux.

Gerber est lancé avec une annonce à quatre trèfles. La demande de Rois, dans la plupart des situations, suit après que le partenariat a découvert qu'il a tous les As :

Demande d'As 4♣

4♦ 0 or 4 As

4♥ 1 As

4♠ 2 As

4SA 3 As

Demande de Rois 5♣

5♦ 0 or 4 Rois

5♥ 1 Roi

5♠ 2 Rois

5SA 3 Rois

par Michael Abbey
LE COIN du
Nouveau Joueur

Le Coin du Nouveau Joueur ... suite

Remarquez à quel point la réponse à quatre carreaux est semblable sur Blackwood à la réponse à cinq trèfles. Regardez les prochaines mains et la réponse appropriée à Gerber. Les quatre premiers exemples sont une demande d'As et les quatre derniers sont pour les Rois :

1. ♠ A 9 5
♥ RD 10 7
♦ A 4
♣ 9 8 5 3

Annoncez quatre piques, montrant deux As

4. ♠ A V 10
♥ D 9 3 2
♦ A 9
♣ A 10 8 3

Annoncez quatre sans-atout montrant trois As.

7. ♠ R
♥ DV 10 6
♦ 10 8 6 3
♣ A 9 3 2

Annoncez cinq cœurs, montrant un Roi.

2. ♠ 9 4
♥ A 8 7 2
♦ A R D 10 9
♣ J 4

Annoncez quatre piques montrant deux As.

5. ♠ 10 8 4
♥ R 4 3 2
♦ 9
♣ K D 8 3 2

Annoncez cinq piques, montrant deux Rois.

8. ♠ R 5 2
♥ RD 8
♦ RD 8 2
♣ R 10 6

Annoncez cinq carreaux, montrant zéro ou quatre Rois.

3. ♠ 9 8 4 3
♥ RD J 9
♦ D 8
♣ DJ 8

Annoncez quatre carreaux, montrant zéro ou quatre As

6. ♠ V 8 6 3 2
♥ A 8 4 2
♦ 10 7 3
♣ A 2

Annoncez cinq carreaux, montrant zéro ou quatre Rois.

Pour illustrer davantage le fonctionnement de Gerber, examinons quelques donnes.

Étui 21. Donneur Nord. N-S Vul.

♠ 8 7 4 2
♥ RV 10 9
♦ 6 5 2
♣ 5 2

♠ A D 10
♥ 5 3
♦ RD 3
♣ V 10 9 7 6

♠ V 5 3
♥ 7 6 4 2
♦ V 9 7 4
♣ 8 3

♠ R 9 6
♥ A D 8
♦ A 10 8
♣ A R D 4

Ouest	Nord	Est	Sud
	Passe	2♣	Passe
2♦ ¹	Passe	2SA ²	Passe
4♣ ³	Passe	4SA ⁴	Passe
5♣ ⁵	Passe	5♠ ⁶	Passe
6SA	Tous passe		

1. Attente
2. J'ai une main équilibrée ainsi que 22-24 PHs
3. Gerber demande d'As; j'ai 10 PHs donc investiguons pour le chelem.
4. J'ai trois As
5. On a tous les As, donc c'est une demande de Rois.
6. J'ai deux Rois.
7. Plaçons le contrat; plus sûr à 6 plutôt qu'à sept en raison du Roi manquant.

Supposons que la séquence d'enchères se déroule comme suit :

Le Coin du Nouveau Joueur ... suite

Plusieurs paires annonceront 6SA, mais feront sept, lorsque l'impasse à cœur réussira. Toute paire qui annonce 7SA obtiendra un très bon score, ou un très mauvais, dépendant du succès de l'impasse. Maintenant une dernière :

Étui 1. Donneur Nord. Aucun Vul.

♠ A 9		
♥ R 9 5		
♦ A D V 10 3		
♣ V 6 5		
♠ 10 7 6 3 2		♠ R V 5 4
♥ 10 4 3		♥ 8 7 6
♦ R 4		♦ 9 8 6
♣ R 10 8		♣ 7 4 3
	♠ D 8	
	♥ A D V 2	
	♦ 7 5 2	
	♣ A D 9 2	

Supposons que la séquence a procédé comme suit :

Ouest	Nord	Est	Sud
	1SA	Passe	4♣
Passe	4♠	Passe	5♣
Passe	5♥	Passe	5SA
Tous Passe			

1. Gerber demande d'As
2. J'ai deux As
3. J'ai 10+ PHs
4. On a tous les As, vérifions les Rois
5. J'ai un Roi
6. Plaçons le contrat à un niveau sécuritaire : il nous manque trois Rois.

NDLR : Bien que vous ayez assez de points pour demander les As, une autre bonne approche consiste tout d'abord à rechercher un fit 4-4 à cœur, et d'annoncer Stayman à 2♣. Une autre bonne option est de répondre 4SA (voir le commentaire de Michael ci-dessous).

Les lecteurs qui utilisent Blackwood peuvent aimer Gerber lorsque la séquence est en sans-atout. Sur la base d'un accord de partenariat, certains joueurs utilisent Blackwood tout le temps. S'ils le font, ils découvrent éventuellement qu'un sans-atout suivi par quatre sans-atout est une

réponse quantitative, montrant 16-17 PHs et une main équilibrée. Une réponse quantitative demande au partenaire d'annoncer six sans-atout avec un maximum, sinon de passer. Par conséquent, si un partenariat accepte de toujours utiliser quatre sans-atout comme demande d'As, il ne peut pas être utilisé comme réponse quantitative. Vient alors Gerber et maintenant un sans-atout—quatre sans-atout est un quantitatif et une annonce à quatre trèfles est une demande d'As (Gerber).

Les compétences sur la recherche d'un chelem sont quelque chose que les nouveaux joueurs perfectionnent à mesure que leur expérience augmente. N'oubliez pas de surveiller l'étoi que vous êtes en train de jouer et prenez en considération la vulnérabilité lorsque vous utilisez une technique pour explorer un chelem. Comme pour les enchères artificielles, si l'un de vos adversaires vous demande ce que signifie l'enchère à quatre carreaux de votre partenaire, par exemple, en réponse à quatre trèfles, donnez-lui une explication complète (c'est-à-dire montrant zéro ou quatre As) au lieu de dire « C'est Gerber. » Être un joueur poli, amical et accommodant à la table a plus d'importance que votre performance (ou non 😊) au classement final.



greatbridgelinks.com

NEWS **MAGAZINE** BLOG
Links • News • Tournaments

Holiday Shopping
giftsforcardsplayers.com
Gifts & Supplies for Card Players



par Neil Kimelman
LE COIN de
L'intermédiaire

La série intermédiaire **JEU DÉFENSIF 12**

STRATÉGIES DÉFENSIVES

Par Neil Kimelman

Lors de la défense, certains thèmes généraux méritent d'être appris. Certains d'entre eux ont tendance à devenir plus avancés, mais cela vaut la peine qu'ils nous soient présentés. De plus, les deux premiers s'appliquent uniquement aux contrats en couleur, mais les autres peuvent également être utilisés contre des contrats en sans-atout. Ces stratégies défensives incluent :

Quand les atouts divisent mal pour le déclarant.

Promouvoir des levées d'atout.

Lorsque vous êtes faible et que vous souhaitez aider le pouvoir défensif de votre partenaire.

Anticiper le plan du déclarant.
Masquer votre distribution.

Se défendre contre un squeeze.

Donner au déclarant une option perdante.

Dans les prochains numéros, je traiterai de ces questions et d'autres.

Quand les atouts divisent mal pour le déclarant

Souvent, même avant la première levée, un mauvais bris d'atout est évident. Une façon de le savoir, est si vous avez quatre ou cinq atouts ! Ou, inversement, si vous avez une absence. Souvent, la séquence sera révélatrice, par exemple lorsque les adversaires passent par Stayman, et ils jouent une manche en majeure et que vous avez un singleton ! Il y a deux stratégies spécifiques à considérer : attaquer l'atout du déclarant en entamant une longue couleur secondaire et entamer atout.

Attaquer avec une longue couleur non atout

Attaquer avec une longue couleur secondaire est souvent la meilleure stratégie globale, en particulier lorsque votre atout est relativement fort, tel que A10xx ou KQ9x. L'idée est de promouvoir des levées supplémentaires en atout, ou de développer des gagnantes dans la couleur que vous avez entamée. Voici un exemple classique de cette tactique :

EXEMPLE 1

♠ A 8 5	
♥ R 9 7 6	
♦ D 7 5	
♣ V 9 2	
♠ 7 3	♠ V 10 9 6 2
♥ A 10 3 2	♥ 8
♦ R 2	♦ 10 8 4 3
♣ R 8 7 6 5	♣ D 10 3
♠ R D 4	
♥ D V 5 4	
♦ A V 9 6	
♣ A 4	

Avec un bris 3-2 d'atout, le déclarant a la voie facile, pouvant encaisser 3 piques + 4 cœurs + 2 carreaux + 1 trèfle, perdant au plus 1 cœur + 1 carreau + 1 trèfle. Cependant, le partage 4-1 brise ce plan. Regardons le jeu :

	O	N	E	S
Levée 1:	♣5*	9	10	A
Levée 2:	2	6	8	♥D
Levée 3:	3	7	♠2	♥V

*La carte soulignée indique qui est en main.

Cependant, laisser filer à la troisième levée l'As de cœur est le jeu clé. Maintenant, si le déclarant joue un 3e atout, Ouest peut gagner et jouer son quatrième cœur, en épuisant les atouts de toutes les mains. Maintenant, le déclarant n'a plus que 3 piques, + 3 cœurs, + 1 trèfle, + 1 carreau. S'il prend ensuite l'impasse à carreau, la défense peut prendre 4 levées à trèfle, + ♥A, + le ♦R, marquant +300 contre 4♥ !

Le mieux que le déclarant peut faire est d'abandonner les atouts, de traverser à l'As de pique et de prendre l'impasse à carreau. Maintenant Ouest va jouer deux tours de trèfle, que le déclarant doit couper, laissant :

♠ 8 5	
♥ R 9	
♦ D 7	
♣ -	
♠ 7	♠ V 10 9
♥ A 10	♥ -
♦ 2	♦ 10 8 4
♣ 8 7	♣ -
♠ R D	
♥ 5	
♦ A 9 6	
♣ -	

Le déclarant a perdu deux levées. S'il joue maintenant un atout, Ouest gagne de l'As, et joue un 4e trèfle, affranchissant son 10 de cœur, car le déclarant doit couper avec son dernier atout le Roi. Sinon, si le déclarant défausse Ouest encaisse son trèfle.

Un avertissement : c'est préférable lorsque le défenseur qui a une longue d'atout a également pour attaquer une autre couleur d'au moins à quatre cartes. Alors, disons que vous êtes sur l'entame contre 4♥ sur une séquence Stayman, et que votre main est ♠V9854 ♥3 D98652 A, je commencerai avec un pique, pas un carreau, car votre partenaire a plus de chances d'avoir une longue à pique.

Détenir quatre ou cinq cartes d'atouts faibles

Comme nous l'avons vu dans la chronique les Rudiments du Bridge du magazine BC d'octobre, le déclarant peut souvent jouer une double coupe avec des hautes, neutralisant les petits atouts restants. Le moyen de contrer cela est de jouer atout à chaque

Le Coin de L'intermédiaire... suite

opportunité. Il est même possible de survivre à une autre entame, si la défense passe plus tard à des retours d'atout.

EXEMPLE 2

	♠ A R 7 4		
	♥ R 10 9 3		
	♦ 5		
	♣ 10 9 7 2		
♠ 6 3		♠ D 10 9 2	
♥ 7		♥ 8 5 4 2	
♦ D 10 9 8 2		♦ A 3	
♣ D 6 5 4 3		♣ A R 8	
	♠ V 8 5		
	♥ A D V 6		
	♦ R V 7 6 4		
	♣ V		
Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♣	Contre
2♣	3♣	Passe	3♥
Passe	4♥	Tous Passe	

Le partenaire entame le ♣4. Le déclarant joue petit du mort, et vous gagnez de l'As. Et maintenant ? Si vous revenez d'un trèfle le déclarant va couper, traverser à l'♠A et jouer un carreau vers le Roi. En supposant que vous gagniez et reveniez d'un atout, le déclarant peut prendre 2 piques, + 1 haut cœur, +1 carreau, +6 cœurs sur une double coupe = 10 levées. Maintenant, regardez ce qui se passe lorsqu'au deuxième tour vous jouez atout. Le déclarant peut gagner au mort et jouer un carreau comme précédemment. Vous montez avec l'As et jouez un 2e atout. Maintenant, le déclarant peut encaisser 2 piques, + 2 hauts cœurs, +1 carreau, +4 cœurs sur une double coupe = 9 levées. Quelques points à noter sur cette donne :

Si vous aviez été sur l'entame, un petit cœur aurait été l'entame appropriée, et aurait pu mener à deux de chute. Cela ne veut pas dire que le partenaire a commis une erreur avec son entame. Il a juste suivi la règle no 1, entamant une longue couleur lorsque les atouts cassent mal. De cette manière, Ouest a évité d'enlever toute devinette potentielle sur la couleur d'atout.

Le soutien à trèfle par Ouest est acceptable, mais un barrage à 3♣ aurait été pendant les enchères un meilleur obstacle au dialogue des opposants et aurait mieux décrit votre main si votre partenaire souhaite compétitionner à 5♣.

SOLUTION: TESTEZ VOTRE JEU DE DÉCEPTION

Contrat: 4♠ Contrés

	♠ 9 8 7 6 4		
	♥ V 4 2		
	♦ 7 5		
	♣ K 10 4		
♠ D 3		♠ 2	
♥ D 6 5		♥ A R 10 8 3	
♦ D V 3		♦ A 8	
♣ A 9 7 6 2		♣ D V 8 5 3	
	♠ A R V 10 5		
	♥ 9 7		
	♦ R 10 9 6 4 2		
	♣ void		

LES ENCHÈRES

Ouest	Nord	Est	Sud
-	-	1♥	2♦
3♥ ¹	Passe	4♥	4♠
Contre	Tous Passe		

1. Invitationnel

Les choses sont plutôt sombres. Vous devez espérer que les piques brisent 2-1 et que l'♦A est bien placé. Même ainsi, vous êtes dans la mauvaise main pour jouer les carreaux. Une option est d'espérer que la dame de pique est singleton. Une chance tout aussi bonne est de piéger Ouest. Jouez le ♠5 et espérez qu'Ouest va laisser filer avec ♠Dx ou de la ♠Dxx, très probablement sa distribution à pique d'après les enchères.

Ce n'est pas impossible, car Est pourrait facilement avoir l'♠A seul et un quatrième cœur fera la promotion de la ♠D d'Ouest. Après tout, Ouest va-t-il soupçonner la distribution actuelle ? Non !!

Au fait, vous avez sauvé le ♠5 et ne l'avez pas utilisé pour couper le troisième cœur ? Oups !! Vous devez couper le cœur avec le ♠10. Comme d'habitude, la planification est nécessaire AVANT de jouer à la première levée !



QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ?

Par Paul Thurston

Main 1

Pour la première donne de cette chronique, examinons la problématique d'une séquence d'enchères purement constructive où les deux paires dans un match d'experts n'ont pas été à la hauteur.

NORD

♠ A V 9 5 3
♥ 3
♦ R 9 6 3
♣ R D 9

SUD

♠ 10
♥ A V 10
♦ A 10 8 2
♣ A 8 5 4 3

Personne vulnérable et Sud donneur, voici les deux séquences :

Table Un:

NORD	SUD
	1 ♣
1 ♠	1 SA
2 ♦	3 ♦
3 SA	Passe

Table Deux:

NORD	SUD
	1 ♦
1 ♠	2 ♣
2 ♥	2 SA
3 ♦	3 ♥
3 SA	4 ♣
4 ♦	4 ♥
5 ♦	Passe

par Paul Thurston
LE COIN de
L'expert

Avec 6♦, un contrat hautement souhaitable qui nécessite un bris 3-2 et peut-être un peu de chance à trèfle, les deux séquences d'enchères soulignent une déficience flagrante en matière de méthode ou de jugement même chez des experts. QU'EST-CE QUI N'A PAS FONCTIONNÉ ?

La séquence à la table un a déraillé tôt et souvent : lorsque nous voyons comment la séquence à la table deux s'est développée, nous pouvons tout de suite pointer du doigt. L'ouverture à 1♣ a peut-être montré en premier la couleur la plus longue de Sud, mais elle l'a laissé mal préparé pour une deuxième enchère et bien sûr, pour aggraver la difficulté son partenaire a répondu dans sa courte. La redemande à un sans-atout serait le choix de plusieurs. « Partenaire, vous annoncez pique et j'ai tout le reste, alors pourquoi pas 1SA ? »

Pourquoi pas en effet ! Parce que, comme cela se produit très souvent, le partenaire a dévié d'une séquence d'enchères potentiellement efficace, car il utilisait la convention nouvelle mineure impérative pour rechercher, mais ne pas trouver un soutien à trois cartes avant de planter le partenariat à trois sans atout. Oui, la troisième enchère de l'ouvreur aurait dû révéler la longueur à carreau, mais deux problèmes ont empêché Nord de poursuivre la recherche d'un chelem à carreau : l'espace d'enchères devenait restreint et en face d'une main équilibrée se situant entre 12-14 points en hautes, Sud ne pouvait avoir assez de cartes pour couvrir les perdantes et rendre un chelem réalisable. Notez que c'est le singleton à pique de Sud qui aide vraiment à la réalisation du chelem et c'est une courte que son partenaire ne pouvait prévoir après les deux premières enchères de Sud.

La séquence d'enchères à la deuxième table a été très proche de tirer dans le mille, jusqu'à ce que Nord freine dans un contexte où cela ne semble pas du tout être justifié. Pour commencer, Sud a démarré le bal en ouvrant avec 1♦ bien réfléchi. Réfléchi, car il prévoyait une réponse probable à pique et il disposait d'une redemande à 2♣. Ainsi, après deux enchères, il avait montré une main déséquilibrée et était donc en bonne

position pour ce qui allait suivre. Oui, il était 4-5 en mineure et son partenaire s'attendait peut-être à 5-4, mais cette légère distorsion est un moyen de s'en sortir au cours des enchères subséquentes. À commencer par l'enchère de Nord à 2♥ : une utilisation artificielle et impérative à la manche de la quatrième couleur pour demander plus d'informations, tout en permettant à Nord à en dire plus sur sa main dans un contexte d'impératif à la manche.

Lorsque Sud a admis avoir un arrêt à cœur dans une main dépourvue de soutien à trois cartes à pique, Nord a alors expliqué pourquoi il avait utilisé la quatrième couleur impérative : il disposait d'un soutien à carreau. De la musique aux oreilles de Sud alors que chaque élément de sa main semblait positif pour un chelem possible : la courte à pique et des cartes de choix dans toutes les autres couleurs rendait un contrat de haut-niveau à carreau très intéressant. Pour l'investigation il débuta en montrant un contrôle à cœur suivi par un autre contrôle à 4♣ lorsque Nord ait tenté de fermer les enchères à la manche en sans atout.

Pourquoi Nord ne voulait pas s'engager au chelem, avec ses excellents trèfles et un singleton à cœur, après une séquence qui a clairement indiquée que Sud était intéressé au chelem est un mystère pour moi, pour vous, et pour Sud après qu'il a vu le mort, la question demeure. Changer le ♣R pour le ♠R pour voir la main opposée que craignait Sud, lorsqu'il a respecté la fermeture des enchères. La dernière enchère de Nord était certainement ce qui n'a pas fonctionné à la table deux ?

Deux séquences qui illustrent de manière frappante comment et pourquoi atteindre le chelem en mineure est une poursuite insaisissable. Oh, oui les carreaux et les trèfles étaient 3-2, donc encaisser douze levées à carreau était beaucoup plus facile que de construire une séquence gagnante.

Main 2

En jouant par équipe (IMPs), vous n'avez pas besoin pour annoncer une manche que les probabilités soient 50 % et plus de réussite (surtout lorsque vulnérable), car le gain est si important. Voici un exemple parfait de cette approche qui s'est produit lors d'un match d'entraînement en ligne.

HAND 2

♠ D 10 5 3 2	♠ R 8	♠ 9 6 4
♥ V 6	♥ 9 3 2	♥ R 10 8 7 4
♦ A 3	♦ R 10 8 4 2	♦ D 7 6
♣ A 9 8 3	♣ D 7 4	♣ V 10
	♠ A V 7	
	♥ A D 5	
	♦ V 9 5	
	♣ R 6 5 2	

Avec seulement leur côté vulnérable, les deux joueurs en Sud ont ouvert 1SA puis les enchères ont présenté des philosophies très différentes. Un Nord n'a vu que huit points d'honneurs et a invité à la manche en répondant deux sans atout qui a été le contrat final. L'autre Nord a vu le même nombre de points bruts, mais a également vu une bonne couleur à cinq cartes qui pourrait être une source de levées, il a donc directement annoncé la manche.

Aux deux tables, le jeu a été identique alors que Sud gagnait avec son Valet l'entame normale à pique pour revenir du ♦9. Cela a été perdu à la Dame, et il y a eu un moment de menace temporaire lorsqu'Est a fait le bon retour du ♥10, un jeu pour neutraliser le neuf du mort tout en cherchant une source de levées défensives plus immédiates que ne pourraient être les piques d'Ouest. En vain, lorsque Sud remporta avec la ♥D et se remit au travail sur les ♦.

NDLR: Lorsqu'il gagne avec la ♦D un retour à cœur par Est pourrait être juste, mais une continuation à pique donne

la meilleure chance, jouant Ouest pour AD10xx Dx xxxVxxx ou A10xxx xx Axx xxx ou D10xxx xx Axx Axx. Sur ces trois mains un retour à cœur va donner le contrat au déclarant tandis qu'un pique va le défaire.

Oui, il y avait des problèmes de communication entre les mains de Nord et Sud après qu'Ouest a forcément gagné l'♦A et a retourné le ♥V, mais Sud a joué avec suffisamment de prudence pour encaisser trois levées à pique, deux cœurs, trois carreaux et un trèfle, et juste assez pour enregistrer + 600

Maintenant, passons à la notation pour illustrer pourquoi l'annonce de telles manches est une stratégie gagnante à long terme.

Pour son + 600 contre le +150 de l'autre équipe, le Sud qui était à la manche a mérité 10 IMPs pour son effort alors que s'il avait chuté d'une levée la perte n'aurait été que de 6 IMPs, un bon retour pour atteindre une manche qui prise isolément avait environ seulement 40 % de chances de réussir.

Main 3

Voyons si vos compétences de déclarant seraient à la hauteur de ce Sud qui a réussi une manche incertaine.

♠ D 10 5	♠ 6	♠ 4
♥ RV 7	♥ A 10 9 6 2	♥ 8 5 4
♦ D 9 8 3	♦ A 10 7 5	♦ RV 6
♣ A R 6	♣ 9 8 5	♣ V 10 7 4 3 2
	♠ A RV 9 8 7 3 2	
	♥ D 3	
	♦ 4 2	
	♣ D	

Avec seulement son côté vulnérable. Sud a ouvert et fermé les enchères avec 4♠.

LE COIN DE L'EXPERT ... suite

Ouest a encaissé un haut trèfle et en considérant le jeu de Sud et le compte de son partenaire, il a retourné avec justesse un petit carreau. En main avec le carreau à la levée deux, Est a retourné passivement le ♣V et il était temps que Sud prenne le contrôle.

Il a commencé par encaisser les deux hauts piques avant de concéder une levée à la Dame d'Ouest. N'ayant rien de mieux à faire, Ouest a joué un troisième tour de trèfle que Sud a coupé pour jouer un ♦ à l'As et a coupé le troisième tour à carreau. Ce qui a laissé Ouest seul responsable de la garde des deux couleurs rouges et après l'avalanche des piques, il a dû finalement capituler dans cette finale :

♠ -	♠ -
♥ A 10	♥ D 3
♦ 10	♦ -
♣ -	♣ -
♠ -	♠ 2
♥ RV	♥ D 3
♦ D	♦ -
♣ -	♣ -

non pertinent

Très bien joué par Sud, de son point de vue, certainement rien n'a mal tourné, mais les défenseurs auraient-ils pu faire mieux ?

Bien sûr, défendre contre un squeeze peut-être considéré comme une poursuite qu'il vaut mieux laisser aux joueurs très avancés, mais cela ne doit pas toujours être ainsi. Comme ici, ce sera souvent une simple façon de reconnaître d'où peuvent provenir les levées nécessaires et de prendre des mesures pratiques pour établir ces levées. À cet égard, il est légèrement ironique qu'Est soit marqué comme « non pertinent » dans le diagramme de la fin de la partie parce que son jeu n'était certainement pas non pertinent à un stade antérieur.

Après avoir gagné avec le ♦R, Est doit se concentrer à trouver deux autres levées pour permettre à la défense

de l'emporter. Trèfle ? Non, le retour de son partenaire et le trèfle de Sud devraient constituer une preuve suffisante pour que cette source ne soit pas disponible.

Peu importe les levées d'atout qu'Ouest peut avoir, elles peuvent attendre ce qui laisse à Est à la troisième levée le choix entre les deux couleurs rouges et aucun autre choix, comme son retour à trèfle inutile pourrait être considéré comme un manquement au devoir. L'indice sur ce qu'Est devrait faire réside dans le choix d'un carreau par Ouest au 2^e tour, un retour qu'il aurait pu de chance de faire s'il détenait à la fois le Roi et la Dame de cœur. Si Sud possédait le ♥R, un retour par Est dans cette couleur n'accomplirait rien de bon, mais la ♥D hypothétique pourrait être vulnérable aux attaques du côté d'Est de la table.

Si ce retour avait été fait, les applaudissements auraient été dirigés vers Est et Ouest !

Rhum chaud au beurre

Ingrédients

½ lb de beurre
2 ¼ tasses de cassonade
2 œufs
Cannelle
Noix de muscade

Faire les boissons

1 cuillère à soupe du mélange.
1 once de rhum.
½ once de cognac.
Une tasse d'eau bouillante.

Faire le mélange

Mettre le beurre en crème, ajouter la cassonade, ajouter les œufs (un à la fois), battre à basse vitesse pendant 20 minutes, ajouter un trait de noix de muscade et de cannelle. Réfrigérer.

Mélanger pour combiner les ingrédients.
Garnir de crème fouettée et saupoudrer de cannelle.

de la part des Kimelmans



LES DOSSIERS DE L'IBPA

L'Association de Bridge internationale de la Presse (IBPA) est une organisation mondiale de bridge de plus de 300 membres de tous les coins du monde. Son objectif principal est d'assister les journalistes de bridge dans leurs activités professionnelles liées au bridge. L'IBPA publie un bulletin mensuel en ligne, qui consiste à relater des données intéressantes qui impliquent les meilleurs joueurs au monde, en compétition dans



Le 15e World Bridge Series

11e coupe Rosenblum

Une série d'articles par les auteurs suivants : Ron Tacchi, Vaupillon, France; Barry Rigal, NYC; Brian Senior, Nottingham, UK; Mark Horton, Shrewsbury, Shrops., UK; Jos Jacobs, Maarn, Netherlands; Jerry Li, Beijing; David Bird, Eastleigh, Hants., UK; Ana Roth, Buenos Aires; Ron Klinger, Northridge, NSW

Cette année, 96 équipes de 43 pays participaient au Rosenblum. Elles ont disputé une qualification sur deux jours, dix matches de 10 étuis chaque, avec les 64 meilleures équipes se qualifiant pour les matches à élimination directe sur un jour complet, à l'exception de la finale sur un jour et demi. Les équipes favorites comprenaient : CAYNE (Cayne/ Sontag, Donati/ Tokay, Lauria/ Versace); DIAMOND (Brogeland / Lindqvist, Diamond / Platnick); FLEISHER (Fleisher / Martel, Greco/ Hampson, Grue/ Moss); LAVAZZA (Bianchedi / Madala, Bilde / Duboin, Bocchi / Sementa); NICKELL (Katz / Nickell, Levin / Weinstein, Meckstroth / Rodwell); SPECTOR (Demuy / Kranyak, Hurd / Wooldridge, Spector / Wolpert); et ZIMMERMANN (Gawrys/ Klukowski, Helgemo/ Helness, Multon / Zimmermann). Chacune de ces équipes comprenait des joueurs ayant remporté plusieurs championnats du monde.

Suisse, tour de qualification ronde 1

LAVAZZA v PAVLICEK (Tacchi)

L'équipe LAVAZZA était classée cinquième et a choisi de jouer contre une équipe dirigée par Richard PAVILECK, que de nombreux joueurs connaissent grâce à son site Web, qui regorge de gadgets et d'informations utiles. Pavileck était un grand joueur à son époque (il n'y a pas si longtemps!), remportant 11 championnats nord-américains, dont trois Vanderbilts et quatre Reisingers.

LES DOSSIERS DE L'IBPA ... suite

Étui 3. Donneur Sud. EO Vul.

♠ V 8 7 2 ♥ A R 8 6 5 2 ♦ A D 9 ♣ —		♠ 10 5 ♥ V 9 4 3 ♦ V 8 6 5 3 ♣ V 9	
♠ 6 4 3 ♥ 7 ♦ R 7 2 ♣ A 10 7 5 4 2	♠ A R D 9 ♥ D 10 ♦ 10 4 ♣ R D 8 6 3		

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Munday</i>	<i>Bianchedi</i>	<i>Pavlicek</i>	<i>Madala</i>
—	—	—	1♣ ¹
Passe	1♥	Passe	1♠
Passe	2♦ ²	Passe	2♠
Passe	3♠	Passe	4♣
Passe	5♠ ³	Passe	7♠
Passe	Passe	Passe	

1. 2+ trèfles
2. 4e — couleur impérative à la manche
3. Demande de la qualité des atouts

Contre un grand chelem, l'entame a été un classique petit atout. Le déclarant a gagné dans sa main et a coupé un trèfle, retour en main avec un autre atout afin de couper un deuxième trèfle. Il est revenu en main avec un cœur à la Dame et a tiré le dernier atout. Un cœur à l'As révélait à présent la division désagréable des cœurs, mais une coupe établissait la couleur et avec le Roi de carreau bien placé, le contrat rentrait.

Sept piques est un contrat médiocre, nécessitant qu'une des deux couleurs en majeure brise 3-2, avec l'impasse à carreau en réserve si c'est les cœurs qui s'avèrent être 4-1, comme cela s'est passé en réalité. Sur la distribution présente, une entame à carreau sous le Roi aurait mis le déclarant sur la sellette.

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Sementa</i>	<i>Fredin</i>	<i>Bocchi</i>	<i>Amoils</i>
—	—	—	1♣
Passe	1♥	Passe	1♠
Passe	4♣ ¹	Passe	4♥
Passe	4♠	Passe	Passe
Passe			

1. Splinter en soutien des piques

Dans cette salle, il y a eu du sable dans l'engrenage. Il m'a semblé que cela a montré le côté négatif d'annoncer un splinter avec une absence. De toute évidence, Sud a dévalué sa main lorsqu'il a su que son partenaire était court à trèfle et les deux parties ont eu simultanément une mauvaise opinion de leurs mains. C'était 14 Imps À LAVAZZA.

Suisse, tour de qualification ronde 1 MCALLISTER v VICKY (Rigal)

Étui 4. Donneur Ouest. Tous Vul.

♠ 5 2 ♥ A ♦ A R V 6 5 3 ♣ A 10 9 2		♠ D V 8 3 ♥ 8 7 6 2 ♦ 7 ♣ D 8 7 3	
♠ R 10 4 ♥ R D V 5 4 3 ♦ 9 8 2 ♣ 4		♠ A 9 7 6 ♥ 10 9 ♦ D 10 4 ♣ R V 6 5	

Ouest	Nord	Est	Sud
<i>Andresen</i>	<i>Hans</i>	<i>Johansen</i>	<i>Hung</i>
2♥	3♥ ¹	5♥	5SA ²
Passe	6♦	Tous Passe	

1. Annonce 3SA avec un arrêt à cœur
2. Choisis un chelem

Andy Hung a bien fait sur cinq cœurs de déduire que son partenaire avait des valeurs extras, vu que sa mineure n'était pas solide. De plus, un singleton de cœur dans la main opposée était plus probable vu que les adversaires compétitionnaient jusqu'au niveau de cinq.

Hans a gagné l'entame à cœur, a tiré les atouts, a laissé filer un pique, a coupé la continuation à cœur, puis a joué l'As et un autre pique qu'il a coupé. Cela lui a permis de déduire le compte complet de la main d'Ouest et lui a permis de jouer l'As de trèfle et de laisser filer le dix avec une confiance totale, se soldant en un gain de 13 IMPs à cause du 620 obtenus dans l'autre salle.

Sur la donne suivante, Lars Arthur Johansen a bien fait de transformer une petite perte en un gain après une défense réfléchie de ses adversaires.

Étui 8. Donneur Ouest. Aucun Vul.

		♠ A V 10 7 ♥ A 8 2 ♦ A 10 5 3 ♣ 5 4	
♠ 4 3 2		♠ RD 9 8 6 5	
♥ 9 5 4		♥ V 10	
♦ RD V 9 8 2		♦ 4	
♣ 9		♣ A R 10 2	
		♠ — ♥ RD 7 6 3 ♦ 7 6 ♣ DV 8 7 6 3	
Ouest	Nord	Est	Sud
Andresen	Hans	Johansen	Hung
2♦	Passe	2♠	3♦
3♠	4♥	4♠	Passe
Passe	Contre	Tous Passe	

Andy Hung a entamé un haut cœur, et Sartaj Hans l'a croqué pour revenir d'un petit atout pour tuer la coupe à trèfle et l'entrée pour les carreaux. Il semble que le déclarant va chuter pour une grosse pénalité, mais Johansen, sur le premier atout, a mis le neuf de pique ! Ensuite, Hans a remporté le premier carreau puis a joué l'As et le Valet de pique, le déclarant a gagné, a tiré atout, puis a joué le valet de cœur. Le mieux qu'Hung pouvait faire était de gagner et de retourner la dame

de trèfle (sur d'autres distributions, un petit trèfle est préférable), mais le déclarant a laissé filer et il a le reste. Donc moins 300 contre 450 dans l'autre salle pour un gain de 4 IMPs.

Suisse, tour de qualification ronde 4 EMERALD v BULLYS (Senior)

Étui 15. Donneur Sud. NS Vul.

		♠ 10 7 2 ♥ D 8 7 6 3 2 ♦ 9 ♣ RD 10	
♠ 9 8		♠ 4	
♥ V 10 4		♥ A R 9 5	
♦ RD 10 6 5 4 3		♦ A 8 2	
♣ 5		♣ A 9 8 7 4	
		♠ A R D V 6 5 3 ♥ — ♦ V 7 ♣ V 6 3 2	

Les deux tables dans le match que j'ai regardé ont déclaré cinq piques qui a été contré, après qu'Est/Ouest ont annoncé cinq carreaux. Ce contrat à une table a chuté de deux sur des coupes à trèfle, et il a été fait à l'autre table, sans coupe à trèfle.

Cependant, dans le match EMERALD versus BULLYS...

Ouest	Nord	Est	Sud
Barel	Lee	Zack	Burns
—	—	—	4♠
Passe	Passe	Contre	Passe
5♦	Tous Passe		

Vingt-huit tables ont joué le contrat à cinq carreaux et il a été battu une seule fois. Tirez votre chapeau à Cadir Lee et Randal Burns de l'équipe BULLYS. Lee faisait partie des seuls cinq Nords qui ont choisi l'entame à cœur, le six, contre cinq carreaux, et le contrat a été défait lorsque Burns a joué sous ses honneurs à pique. Très bien fait en effet. Hélas, leur récompense était de concéder 13 IMPs puisque leurs coéquipiers à l'autre table ont laissé faire cinq piques contrés pour moins 850 !

Suisse, tour de qualification ronde 5 MIXED UP v PSZCZOLA (Horton)

Il n'y a probablement aucun joueur sur la planète qui n'a pas entendu parler de Blackwood. Son inventeur, Easley Blackwood, n'aurait pu imaginer l'impact que son idée aurait sur la communauté des joueurs de bridge ni envisager les nombreuses variations qui en découleraient. Cependant, il ne s'agissait nullement de sa seule contribution au jeu. Son livre, intitulé *Complete Book of Opening Leads*, publié en 1963, est l'un des meilleurs sur cet important sujet.

Utilisé correctement, Blackwood est une aide puissante, mais le nombre d'As détenus par le partenariat n'est pas le seul facteur à prendre en compte lorsqu'on envisage un chelem. C'est un autre grand nom du bridge, Ely Culbertson, qui a mis au point une règle qui pourrait aider un joueur qui songerait à annoncer un chelem. Elle est décrite en détail dans un autre livre qui devrait figurer dans toute bibliothèque, *The Secrets of Winning Bridge* de Jeff Ruben. Il dit que si vous pensez que votre chelem sera, au pire, sur une impasse, il est alors raisonnable de l'annoncer.

Regardons cette donne de la ronde 5 des qualifications du Rosenblum :

Étui 21. Donneur Nord. NS Vul.

	♠ 9 8 5 4	
	♥ D 4 3	
	♦ D 4 2	
	♣ 10 9 3	
♠ D 7 3		♠ A R 10 6
♥ R 7		♥ 2
♦ A V 3		♦ R 10 9 5
♣ A D 6 5 2		♣ R V 8 4
	♠ V 2	
	♥ A V 10 9 8 6 5	
	♦ 8 7 6	
	♣ 7	

Ouest	Nord	Est	Sud
Kalita	Gartaganis	Nowosadzki	Gartaganis
—	Passe	1♦ ¹	2♥
2SA ²	Passe	4♥ ³	Contre
Passe ⁴	Passe	4♠ ⁵	Passe
4SA ⁶	Passe	5♥ ⁷	Passe
6♣	Passe	Passe	Passe

1. 11+, 3+♦, 3 seulement avec 4=4=3=2
2. Trèfles
3. Splinter
4. Nie le premier contrôle à cœur
5. Contrôle, nie le premier contrôle à cœur
6. RKCB
7. 2 cartes clés

Après le splinter, Ouest savait que son partenaire avait au moins quatre carreaux. Il était donc fort probable que le chelem dépendrait dans le pire des cas sur une impasse à carreau. Sur cette donne, le déclarant a une chance supplémentaire si les piques produisent quatre levées, ce qui a donné plus 920.

Ouest	Nord	Est	Sud
Punch	Drijver	Peterkin	Brink
—	Passe	1♣ ¹	3♥
4♥ ²	Passe	4♠ ²	Passe
5♣	Passe	Passe	Passe

1. 4+xCx, 10+ PHs
2. Contrôles

La surenchère de Sud a enlevé une ronde d'enchères, ce qui rendait le tout un peu plus difficile pour Est/Ouest.



Bronze Medalists Joel Wooldridge, Gavin Wolpert, Vincent Demuy, Simon Fellus, John Hurd and John Kranyak.

Photo: World Bridge Federation

Ouest	Nord	Est	Sud
Dubinin	J. Sprung	Gromov	D. Sprung
—	—	—	Passe
Passe	Passe	1♠	Passe
1NT	Passe	2♣	Passe
2♦	Passe	3NT	Passe
Passe	Passe		

Suisse, tour de qualification ronde 8

ERA v MIXED UP (Jacobs)

Au début de la ronde, ces deux équipes se classaient respectivement aux septième et huitième rangs. La qualification n'était donc pas un problème, mais une place parmi le top 16 donnerait la chance de choisir son adversaire pour la ronde des 64.

Étui 3. Donneur Sud. EO Vul.

♠ 5 3	♠ 9 7	♠ RD 8 6 4
♥ D 10 3	♥ AV 6 2	♥ R 7
♦ ARD 8	♦ V 10 9 5	♦ 4 3
♣ 10 7 4 3	♣ D 8 6	♣ AR 9 5
	♠ AV 10 2	
	♥ 9 8 5 4	
	♦ 7 6 2	
	♣ V 2	

Ouest	Nord	Est	Sud
N. Gartaganis	Arlovich	J. Gartaganis	Vainikonis
—	—	—	Passe
Passe	Passe	1♠	Passe
1SA	Passe	2♣	Passe
2SA	Passe	3SA	Contre
Passe	Passe	Passe	

Arlovich a entamé le neuf de pique, comme le demandait le contre de son partenaire. Le Roi du mort a gagné la levée. Un carreau a été au Roi du déclarant et un trèfle à blanc a été au Valet de Sud. Retour du huit de cœur au Roi du mort. Contre cette défense précise et meurtrière, le déclarant était impuissant. Il a encaissé ses gagnantes dans les mineures, mais il devait concéder le reste à la défense qui en esquivant le premier pique et le premier cœur, a gardé ses communications entièrement intactes pour un gain bien mérité de 200 pour ERA.

Avec rien pour la guider, Nord entama le Valet de carreau. Le déclarant a gagné avec le Roi et a tiré un pique, Sud a pris le Roi du mort avec son As et a retourné un carreau. Le déclarant a gagné et a laissé filer un trèfle vers Sud, qui a persisté avec les carreaux, établissant ainsi une gagnante pour sa partenaire. Un cœur est allé au Roi du mort et le déclarant a encaissé l'As et le Roi de trèfle avant de jouer un cœur à son dix et au Valet de Nord pour une chute. ERA moins 100, mais quand même 3 IMPs pour eux.

Si le déclarant avait encaissé la Dame de pique du mort, puis était revenu dans sa main avec le dernier trèfle, il aurait alors pu sortir à carreau, obligeant Nord à lui donner une deuxième levée à cœur et son contrat. Cette mise en main a été rendue impossible à l'autre table en raison du contre opportun par Sud, rendant la défense claire dès le premier tour.

Suisse, tour de qualification ronde

PD TIMES v CAYNE (Li)

De nombreux champions du monde jouaient dans cette série mondiale. Voici une donne captivante de l'un de ces champions du monde, le chinois Zhong Fu, qui a été le vainqueur au World Open Pairs à Vérone, en Italie, en 2006.

Étui 7. Donneur Sud. Tous Vul.

♠ R 5 4	♠ V 10 7 3	♠ A 8 2
♥ A 8 7 4	♥ 10 3	♥ R 6
♦ 10 7 5 2	♦ QV 9 4	♦ AR 8 6 3
♣ 9 7	♣ 10 5 2	♣ A 8 6
	♠ D 9 6	
	♥ DV 9 5 2	
	♦ —	
	♣ RDV 4 3	

Ouest	Nord	Est	Sud
Jerry Li	G. Donati	Zhong Fu	M.Tokay
—	—	—	1♥
Passe	Passe	Contre	2♣
Passe	Passe	2♦	Passe
2♥	Passe	2SA	Passe
3SA	Passe	Passe	Passe

Tokay a entamé le Roi de trèfle. Fu esquiva deux fois, et Tokay continua les trèfles, affranchissant la couleur. Si le déclarant pouvait prendre quatre levées à carreau, la manche se ferait assez facilement. Mais vous savez que Sud est la main dangereuse. Le déclarant veut s'assurer d'empêcher ce joueur de prendre la main — donc jouer l'As, le Roi et un autre carreau semble raisonnable, n'est-ce pas ?

Fu a joué un petit carreau vers le mort ! Le jeu du petit carreau a spectaculairement bien fonctionné. Le dix du mort a perdu au Valet de Nord, et les deux entrées au mort pouvaient être utilisées pour l'impasse à carreau et la prise de quatre levées à carreau. Fu a fait trois sans-atout et a gagné 10 IMPs.

Quelle était la raison du jeu de Fu ? Pourquoi n'a-t-il pas craint que Tokay ait le valet ou la dame de carreau singleton ? Voici Fu analysant la donne : Sud vulnérable avait annoncé deux couleurs, donc 5-5 ou mieux (et même si ce n'était pas le cas, un bris 4-4 à trèfle ne poserait pas de problème au déclarant – dans ce cas le contrat serait toujours réussi). Quelle était sa distribution pour les autres couleurs : 3-0 ou 2-1 ? Si c'était 2-1 (avec deux piques et un carreau), Nord aurait eu cinq piques, et puisqu'il s'agit d'un championnat du monde, personne sans doute ne passerait une ouverture d'un cœur avec cinq piques ! C'est pourquoi Fu a fait ce qu'il a fait et a réussi sa manche improbable.

À suivre



Sablés Macadamia avec Trempelette au Citron

Voici le temps des fêtes et l'on vous demandera d'apporter quelque chose pour la table de friandises de votre club ou à votre prochain match de la ligue de bridge !

Cette délicieuse recette de biscuits sablés servis avec une trempelette au citron ajoutera cette petite touche de piquant « wow » et impressionnera sûrement.

1¼ tasse de farine tout usage
3 cuillères à table de cassonade
½ tasse de beurre
2 cuillères à soupe de noix de macadamia finement hachées

Mélanger la farine et la cassonade dans un bol. Incorporer le beurre en petits morceaux jusqu'à ce que le mélange ressemble à de la chapelure fine et commence à s'agglomérer. Ajouter les noix de macadamia. Former une boule avec le mélange, pétrir jusqu'à ce qu'il devienne lisse.

Rouler la pâte sur une surface rectangulaire de 11 ¼ par 6 pouces légèrement enfarinée. Couper en bandes de 2 ¼ x ¾ pouces. Placer les bandes sur une plaque à biscuits non graissée avec environ 1 pouce d'intervalle entre elles. Cuire au four à 325 environ 10 minutes ou jusqu'à ce que le fond commence à brunir. Transférer sur des grilles pour refroidir. Servir avec la trempelette au citron. Donne 40 portions.

Crème de citron

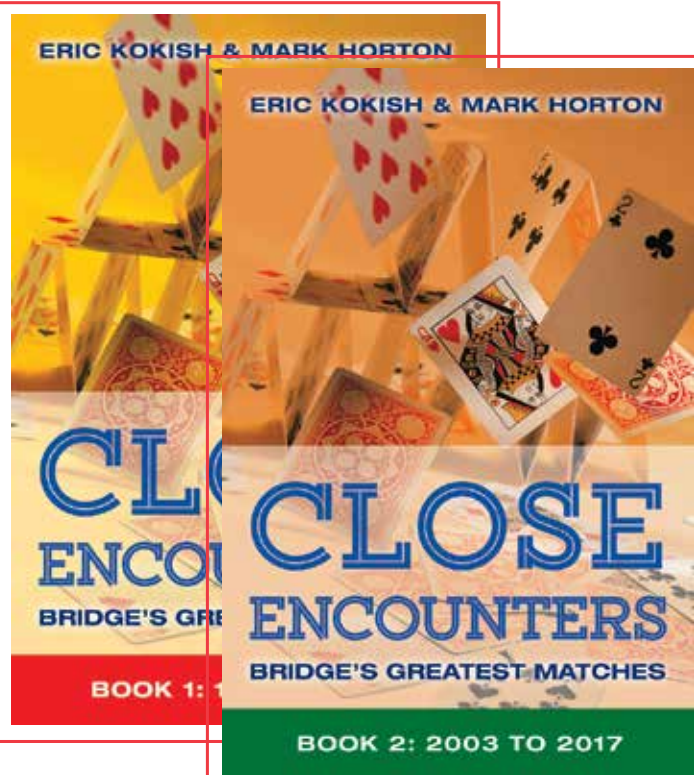
3 œufs
1 tasse de sucre blanc
1/3 tasse de jus de citron
¼ tasse de beurre
2 cuillères à café de zeste de citron

Trempelette au citron

Combiner
¾ tasse de crème de citron
¾ tasse crème sure
1/4 cuillère à thé de gingembre moulu
Donne environ 11/2 tasses

Fouetter les œufs, le sucre et le jus de citron dans le haut d'un bain-marie dont le bas est rempli d'eau qui mijote jusqu'à l'obtention d'un bon mélange. Continuer à remuer jusqu'à ce que le mélange épaississe, environ 7 à 10 minutes. Passer à travers un tamis pour enlever les grumeaux. Incorporer le beurre jusqu'à ce qu'il soit bien intégré. Mettre le zeste de citron. Couvrir le mélange et refroidir au réfrigérateur jusqu'à consistance épaisse, environ 4 heures.

New from Master Point Press



CLOSE ENCOUNTERS Bridge's Greatest Matches Book 1 and 2

Eric Kokish and Mark Horton

Close Encounters is a two-book series that describes some of the most memorable bridge matches of the last fifty years. There are amazing comebacks, down to the wire finishes, overtime victories, and an insight into how the game has changed over the last half century.

MORE CONVENTIONS, MORE PRACTICE

Barbara Seagram and David Bird

You asked for it again!

Following the runaway success of *Practice Makes Perfect*, bridge teachers asked the authors to produce a similar companion book to *25 More Bridge Conventions You Should Know*. And here it is -- a brief summary of each of those 25 more conventions, together with example hands that can be dealt out and used to apply your new knowledge.



AVAILABLE FROM A BRIDGE RETAILER NEAR YOU

WWW.MASTERPOINTPRESS.COM | WWW.EBOOKSBRIDGE.COM



ÉVÉNEMENTS

DÉCEMBRE

COPC qualification – au niveau du club, déc.
CNTC qualification – au niveau du club, déc.-14 Janv.
2019

17 déc. Partie du Fonds International de l'ACBL
(après-midi)

JANVIER

22 janv. (début de la partie entre 10 et 15 H)
Partie pour les juniors de l'ACBL

FÉVRIER

2 févr. (début de la partie entre 10 et 15 H)
Partie pour le fonds international de l'ACBL

11-17 févr. STaC de la FCB

20 févr. (début de la partie entre 10 et 15 H)
Partie pour le fonds caritatif de l'ACBL

22 févr. Date limite pour l'inscription
aux championnats canadiens de bridge

AVRIL

Mois pour les parties caritatives

10 avril Partie maître—non-maître Erin Berry

NOUVEAU!

Les CCBs se tiendront à Burnaby CB, 4-12 mai.
Il y a un nouvel horaire cette année parce que nous
avons ajouté un nouvel événement – le championnat
par équipes mixtes!

GAGNANTS

Félicitations aux gagnants de la partie maître—non-
maître Erin Berry. Pour les résultats complets, voir notre
site Web à www.cbf.ca

1	Linda Connell & Gary Naugler	69.13
2	Liz Legacy & Debbie Stover	68.58
3	John Gowdy & Margaret Lightbody	68.37
4	Donald Kersey & Valerie Gowsell	68.13
5	Wally Graham & Kevin Carter	67.99



DATES IMPORTANTES 2019

Févr. 11-17	CBF STaC
Févr. 22	Date limite pour l'inscription aux championnats canadiens de bridge.
Mars 21-31	ACBL NABC du printemps Memphis, TN www.acbl.org
Mai 4-12	Championnats canadiens de bridge Burnaby, CB www.cbf.ca
Juil. 18-28	ACBL NABC d'été, Las Vegas, NV www.acbl.org
Sept. 14-28	44th World Bridge Team Championship. China worldbridge.org
Nov. 28 — 8 déc..	ACBL NABC d'automne, San Francisco, Ca www.acbl.org